



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJI
STUDIA CROATICA

Temeljem članka 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15), članka 20. stavka 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 45/09), članaka 12. i 13. Pravilnika o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja, izvođenje studijskoga programa i reakreditaciju visokih učilišta (Narodne novine, broj 24/10), članka 67. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. ožujka 2016.), članka 3. stavka 2. Pravilnika o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu od 18. srpnja 2008., članka 22. stavka 2. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016., preporuka za poboljšanje kvalitete broj 1 i 2 Izvješća stručnoga povjerenstva o reakreditaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu iz travnja 2014., točaka 3.2., 4.2. i 4.3. Akreditacijske preporuke Agencije za znanost i visoko obrazovanje od 27. listopada 2014. (klasa 602-04/13-04/0047, ur. broj 355-02-04-14-7), Pisma očekivanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa od 12. prosinca 2014. (klasa UP/I-602-04/14-13/00043, ur. broj 533-20-14-0002), Preporukâ Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija od 16. siječnja 2017., Odluke o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), koju je Senat Sveučilišta u Zagrebu donio 17. siječnja 2017., članka 30. retka 8. Pravilnika o ustroju i djelovanju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. listopada 2008.) i članaka 4. i 5. Pravilnika o preddiplomskim i diplomskim studijima Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 20. listopada 2015.), koji se primjenjuje sukladno Odluci Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija od 30. siječnja 2017. (klasa 640-01/2-17-0002, ur. broj 380-1/1-17-002), na prijedlog Radne skupine za izradbu prijedloga studijskoga programa komunikologije i Povjerenstva za reformu i izradbu studijskih programa Hrvatskih studija, privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 1. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 26. listopada 2017. donijelo je

O D L U K U

- I. Donose se manje izmjene i dopune, do 20 %, studijskoga programa trogodišnjega dvopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija **komunikologije** Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, oznake studijskoga programa 1905, studentskoga opterećenja 90 bodova prema Europskom sustavu za prijenos i prikupljanje bodova, u tekstu prema obrascima 3 i 7, koji su sastavni dio ove Odluke.
- II. Ova se Odluka upućuje Odboru za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu na procjenu i vrjednovanje.



Obrazloženje

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu nositelj su i izvoditelj dvopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija komunikologije temeljem bezuvjetne trajne dopusnice Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, UP/I-602-04/05-16/00717, ur. broj 533-07-11-0005, od 19. prosinca 2011.

Taj je studijski program promijenjen do 20 % aktom, klasa 602-04/15-12/25, ur. broj 380-061/030-15-6, od 14. rujna 2015., kojim je predsjednica Odbora za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu potvrdila da je Odbor zaprimio i evidentirao manje izmjene i dopune dvopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija komunikologije, koje je Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu bilo donijelo 22. svibnja 2015. (klasa 030-02/15-2/14, ur. broj 380-1/1-15-24).

Člankom 18. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016. propisano je da manje izmjene i dopune studijskoga programa znače sadržajne promjene programa do 20 %, koje ne mijenjaju bitno studijski program, završne kompetencije studenata i njihove kvalifikacije (stručni profil); odnosno da predmeti u ukupnom iznosu od 80 % ECTS-bodova cjelokupnoga programa ne smiju biti promijenjeni s obzirom na broj bodova po ECTS-sustavu i učidbena postignuća predmeta.


Stručno vijeće znanstveno-nastavne sastavnice Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog Radne skupine i Povjerenstva te je, radi ispunjavanja Akreditacijskih preporuka, Pisma očekivanja i Preporukâ Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija, odlučilo kao u izrjeci.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 640-01/17-2/0010

Ur. broj: 380-1/1-17-018




Pročelnik
izv. prof. dr. sc. Mario Grčević



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJ
STUDIA CROATICA**

Pročelnikova izjava da je Tablica 3. Obrasca 7. dvopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija komunikologije ispunjena prema dobivenoj dopusnici/upisniku ili Potvrdi Ministarstva znanosti i obrazovanja RH nakon provedene reakreditacije

Izjavljujem da su podatci navedeni u Obrascu 7. Tablici 3. *Plan studijskoga programa prema dopusnici*, navedeni prema vrjedećoj dopusnici Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00717, ur. broj 533-07-11-0005, od 19. prosinca 2011. i Potvrdi Odbora za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, klasa 602-04/15-12/25, ur. broj 380-061/030-15-6, od 14. rujna 2015. izdanima Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 030-02/17-2/0003

Ur. broj: 380-1/1-17-004


Pročelnik
1
e

izy. prof. dr. sc. Mario Grčević





REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

KLASA: UP/I-602-04/05-16/00717
URBROJ: 533-07-11-0005

Zagreb, 19. prosinca 2011.

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu Borongajska cesta 83 d, 10000 Zagreb	
Datum upisa: 21.12.2011 16:05:14	
Klasifikacijska oznaka UP1 602 - 04 / 11 - 2 / 5	
Urudžbeni broj 533 - 1 / 1 - 11 - 7	Priloga -

Na temelju odredaba članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 45/09) te članka 96. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 47/09), u povodu zahtjeva Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a po prethodno pribavljenome mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, po ovlasti državna tajnica dr. sc. Ivana Mrkonjić izdaje

DOPUSNICU

1. **Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu**, Zagreb, Borongajska 83 d, za izvođenje **prediplomskog sveučilišnog studija *Komunikologija (dvopredmetni)***.
2. Studij traje tri godine.
3. Završetkom studija stječe se 90 ECTS bodova.
4. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.

Obrazloženje

Ministar znanosti, obrazovanja i športa izdao je na temelju Zaključka Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje s 19. sjednice, koja je održana 20. lipnja 2005. godine i na temelju odredbe članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03, 105/04 i 174/05), Dopusnicu (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00717, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine) Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, za izvođenje prediplomskog sveučilišnog studija *Komunikologija*, uz uvjet da navedeno visoko učilište u razdoblju od pet godina ravnomjerno zapošljava nastavnike do potrebnog broja i o tome jedanput godišnje izvještava ministra.

Sukladno odredbi članka 27. stavka 1. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, dostavili su dokumentaciju o zapošljavanju kvalificiranog nastavnog osoblja s odgovarajućom znanstvenom i stručnom kvalifikacijom za razdoblje od 2006. do 2011. godine.

Nakon provedenog postupka vrednovanja, navedeno tijelo utvrdilo je da Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu u cjelini ispunjavaju uvjet propisan odredbom članka 51. stavka 4. točke 2.



Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donijelo je na svojoj 84. sjednici, koja je održana dana 09. studenoga 2011. godine, Zaključak (Klasa: 003-08/11-09/0005, Ur. br.: 355-02-01-11-26, od 30. studenoga 2011. godine), kojim je preporučilo ministru znanosti, obrazovanja i športa izdavanje Dopusnice Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskog sveučilišnog studija *Komunikologija (dvopredmetni)*, u sjedištu visokog učilišta. Studij traje tri godine i njegovim se završetkom stječe 90 ECTS bodova.

Ovom dopusnicom stavlja se izvan snage Dopusnica uz uvjet, prethodno izdana Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Komunikologija* (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00717, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine).

Sukladno mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, a na temelju odredbe članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju, riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku

Ovo rješenje konačno je u upravnom postupku.

Protiv ovoga upravnog akta nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u Zagrebu. Upravni spor pokreće se tužbom koja se podnosi u roku od 30 dana od dana dostave ovoga upravnog akta.

Tužba se predaje neposredno Upravnom sudu ili mu se šalje preporučenom poštom



Dostaviti:

1. Sveučilište u Zagrebu, Trg maršala Tita 14, Zagreb
2. Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, Borongajska 83d, Zagreb
3. Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje, Donje Svetice 38, Zagreb
4. Pismohrana





Sveučilište u
Zagrebu

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
Borongajska cesta 83d, 10000 Zagreb

Datum upisa: 23.9.2015. 14:15:23

Klasifikacijska oznaka

602 - 04 / 15 - 2 / 4

Urudžbeni broj

251 - 25 - 1 / 1 - 15 - 94

Priloga

-

Odbor za upravljanje kvalitetom

KLASA: 602-04/15-12/25

URBROJ: 380-061/030-15-6,

Zagreb, 14. rujna 2015.

Hrvatski studiji
Borongajska cesta 83d
10 000 Zagreb

Predmet: izmjene i dopune preddiplomskog sveučilišnog studija Komunikologija - dvopredmetni
Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu
- obavijest, dostavlja se

Poštovani,

obavještavamo Vas da smo zaprimili i evidentirali izmjene i dopune preddiplomskog sveučilišnog studija *Komunikologija - dvopredmetni* Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (koje je donijelo Znanstveno-nastavno vijeće na sjednici održanoj od 20. do 22. svibnja 2015. KLASA: 030-02/15-2/14, URBROJ: 380-1/1-15-24), a koje se, u skladu sa člancima 18., 21. i 22. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu, smatraju manjim izmjenama i dopunama studijskog programa (do 20%).

S poštovanjem,

prof. dr. sc. Mirjana Hruškar
predsjednica Odbora za upravljanje kvalitetom





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU I IZMJENAMA I DOPUNAMA				
1. Naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Komunikologija (dvopredmetni)</i>			
2. Nositelj studijskoga programa	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu			
3. Partnerske ustanove				
4. Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>		
5. Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>	
6. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični <input checked="" type="checkbox"/>	Mješoviti (klasični + <i>on line</i>) <input type="checkbox"/>	<i>On line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/>	
6.1. Radi li se o	<input type="checkbox"/> Jedinstvenom / jednodisciplinarnome (jednopredmetnome) studiju <input checked="" type="checkbox"/> Studiju u kombinaciji s drugim studijem / dvodisciplinarnome (dvopredmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Interdisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Kombinaciji studija više disciplina / multidisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Programu u razvoju			
7. Akademski / stručni naziv po završetku studija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije			
8. Ukupni broj bodova po ECTS sustavu	Prije promjene	90	Poslije promjene	90
9. Odluka Fakultetskoga vijeća o prihvatanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)				
10. Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)				
11. Opseg izmjena i dopuna studijskoga programa	Broj bodova po ECTS sustavu nepromijenjenoga dijela programa:	90		
	Broj bodova po ECTS sustavu promijenjenoga dijela programa:	4 ECTS iz izborne grupe predmeta		
12. Procjena postotka izmjena i promjena studijskoga programa	manje od 20% <input checked="" type="checkbox"/>	više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/>	više od 40% <input type="checkbox"/>	
13. Znanstveno / umjetničko područje / polje kojem pripada predloženi studijski program	Društvene znanosti / Informacijske i komunikacijske znanosti			
14. Datum reakreditacije	20. prosinca 2011. Dopusnica Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta			
15. Redni broj izmjena i dopuna nakon reakreditacije	14. rujna 2015. – Dopis Odbora za upravljanje kvalitetom			



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 1. Opis izmjena i dopuna studijskoga programa unutar obvezatne jezgre

Što se mijenja / što se nadopunjuje Naziv predmeta	Broj bodova po ECTS sustavu prije promjene	Broj bodova po ECTS sustavu poslije promjene	Broj bodova po ECTS sustavu predmeta koji se mijenja (npr. 0, -3, +2, -1...)	Obrazloženje promjene (npr. izbačen predmet, dodan predmet, zamijenjen predmet, novi izborni / obvezni, ... ne navoditi unapređenje nastave)	
				Prije promjene	Poslije promjene
Tjelesna kultura i šport 1	0	0	0	Nositeljica: Irena Bagarić Šifra ISVU: 51821	Promjena nositelja te promjena dijela ishoda i sadržaja predmeta. Nositelj: Lucijan Šupljika Gabelica Šifra ISVU: 165536 Do promjene nositelja i šifre je došlo zbog zapošljavanja novoga nastavnika za predmet koji je do sada izvodila vanjska suradnica. Ova je promjena u skladu s preporukom Povjerenstva za reakreditaciju studijskih programa u svrhu poboljšanja kvalitete studiranja i jačanja HS-a novim zaposlenicima.
Tjelesna kultura i šport 2	0	0	0	Nositeljica: Irena Bagarić Šifra ISVU: 51865	Promjena nositelja te promjena dijela ishoda i sadržaja predmeta. Nositelj: Lucijan Šupljika Gabelica Šifra ISVU: 165537 Do promjene nositelja i šifre je došlo zbog zapošljavanja novoga nastavnika za predmet koji je do sada izvodila vanjska suradnica. Ova je promjena u skladu s preporukom Povjerenstva za reakreditaciju studijskih programa u svrhu poboljšanja kvalitete studiranja i jačanja HS-a novim zaposlenicima.
Tjelesna kultura i šport 3	0	0	0	-	Novi obvezni predmet: Tjelesna kultura i šport 3



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					Novi obvezni predmet uveden je kako bi se ispunila obveza visokih učilišta za izvođenjem tjelesnog na prvoj i drugoj godini svih preddiplomskih studija.
Tjelesna kultura i šport 4	0	0	0	-	Novi obvezni predmet: Tjelesna kultura i šport 4 Novi obvezni predmet uveden je kako bi se ispunila obveza visokih učilišta za izvođenjem tjelesnog na prvoj i drugoj godini svih preddiplomskih studija.
Opća povijest medija i komunikacije	5	5	0	Nositelj: Mijo Korade Suradnik: Martell Vukušić	Promjena nositelja i suradnika bez drugih promjena. Nositeljica: Nada Zgrablić Rotar Suradnica: Tamara Kunić Predmet preuzela zaposlenica Odsjeka za komunikologiju Nada Zgrablić Rotar sa svojom vanjskom suradnicom.
Osnove hrvatske jezične kulture	3	3	0	Nositelj: Mario Grčević Suradnica: Anela Mateljak Popić	Promjena suradnika bez drugih promjena. Nositelji: Mario Grčević Suradnica: Ivana Klinčić Došlo je do zamjene suradnice na predmetu. Nositelju se pridružila nova zaposlenica Hrvatskih studija.
Lektura i korektura teksta	4	4	0	Nositelji: Branka Tafra Suradnik: Mislav Kovačić Opterećenje: 1/1/0 Šifra ISVU: 45869	Promjena nositelja, opterećenja i šifre promjene, ali bez promjene ishoda, sadržaja i izlaznih kompetencija. Nositelj: Vladimira Rezo Opterećenje: 0/2/0 Šifra ISVU: 173444 Promjena nositelja i šifre predmeta zbog odlaska prijašnje nositeljice u mirovinu. Istodobno je promijenjeno i opterećenje, u skladu sa zahtjevnošću predmeta.
Komunikacija u organizaciji	5	5	0	Nositeljica: Nada Zgrablić Rotar	Promjena suradnika bez drugih promjena.



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

				Suradnica: Ana Ćosić	Nositeljica: Nada Zgrabljčić Rotar Suradnik: Igor Ćutuk Došlo je do zamjene vanjskog suradnika na predmetu.
Marketinške komunikacije i publicitet	5	5	0	Nositeljica: Nada Zgrabljčić Rotar Suradnica: Ana Ćosić	Promjena nositelja bez drugih promjena. Nositeljica: Sanja Rocco Predmet preuzela i izvodi vanjska suradnica.
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije	4	4	0	Nositelji: Ivan Burić Suradnik: Martell Vukušić	Promjena suradnika bez drugih promjena. Nositelj: Ivan Burić Suradnica: Tamara Kunić Došlo je do zamjene vanjske suradnice na predmetu.
Vizualna komunikacija	4	4	0	Nositelj: Siniša Kovačić	Promjena suradnika i nositelja bez drugih promjena. Nositelji: Vine Mihaljević Suradnik: Dajana Šoić Došlo je do zamjene vanjskih suradnika.
Jezik medija	0	4	4	.	Novi izborni kolegij: Jezik medija Ponudjen je novi izborni predmet radi proširenja ponude i davanja više mogućnosti izbora studentima komunikologije.

Tablica 2. A Opis novog predmeta

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lucijan Šupljika Gabelica, pred	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 3.	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	0
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on	1.



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa 3 je usvajanje novih i unapređenje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unapređenje zdravlja i radne sposobnosti. Educiranje studenata o važnosti redovitog kretanja, osnovama fizioloških promjena do kojih dolazi tijekom bavljenja športskom aktivnosti te osnovama nutricionizma i zdrave prehrane.
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisana 2. godina redovnog studija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 3., studenti će moći:</u> 1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života 2. Koristiti stečena napredna motorička znanja i vještine pojedine kineziološke aktivnosti 3. Razviti samodisciplinu prema redovitom bavljenju nekom športskom aktivnošću 4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanika između učenja, tijekom slobodnog vremena) 5. Sudjelovati aktivno u timskom radu 6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću. 7. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 3., studenti će moći:</u> 1. Demonstrirati i objasniti pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti 3. Demonstrirati i objasniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost 4. Demonstrirati više specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama 6. Demonstrirati i objasniti vježbe snage i izdržljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja 7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelesnog vježbanja. 8. Upravljati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima 9. Primjenjivati stečena znanja u svakodnevnom životu.
2.5. Sadržaj predmeta	<u>Teme TKS 3</u> 1. Usvajanje složenog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološke aktivnosti 4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 5. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 6. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 7. Usvajanje vježbi u svrhu povećanja aerobnih sposobnosti 8. Usavršavanje pojedinog športa



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	9. Usvajanje vježbi u svrhu hipertrofije velikih mišićnih skupina 10. Usvajanje vježbi u svrhu razvoja brzine i eksplozivnosti 11. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa 12. Primjena kružnog i staničnog oblika treninga u trenažnom procesu 13. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti 14. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 15. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)									

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lucijan Šupljika Gabelica, pred	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 4.	1.7 Broj bodova po ECTS sustavu	0
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30
1.4. Studijski program	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

(preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)			
1.5. Status predmeta	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa 4. je usvajanje novih i unapređenje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unapređenje zdravlja i radne sposobnosti. Educiranje studenata o važnosti redovitog kretanja, osnovama fizioloških promjena do kojih dolazi tijekom bavljenja športskom aktivnosti te osnovama nutricionizma i zdrave prehrane.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisana 2. godina redovnog studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 4, studenti će moći:</u> 1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života 2. Koristiti stečena napredna motorička znanja i vještine pojedine kineziološke aktivnosti 3. Razviti samodisciplinu prema redovitom bavljenju nekom športskom aktivnošću 4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanika između učenja, tijekom slobodnog vremena) 5. Sudjelovati aktivno u timskom radu 6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću. 7. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 4, studenti će moći:</u> 1. Demonstrirati i objasniti pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti 3. Demonstrirati i objasniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost 4. Demonstrirati više specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama 6. Demonstrirati i objasniti vježbe snage i izdržljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja 7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelesnog vježbanja. 8. Upravljati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima 9. Primjenjivati stečena znanja u svakodnevnom životu.		
2.5. Sadržaj predmeta	<u>Teme TKS 4:</u> 1. Utvrđivanje naprednih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 4. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa 5. Usavršavanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti 6. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 7. Usavršavanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda 8. Usavršavanje vježbi za povećanje mišićne hipertrofije 9. Usavršavanje vježbi za razvoj agilnosti 10. Usavršavanje pojedinog športa 11. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 12. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 13. Usavršavanje vježbi u svrhu povećanja aerobnih sposobnosti 14. Usavršavanje pojedinog športa 15. Strukturiranje treninga s obzirom na usmjerenost razvoja određenih motoričkih sposobnosti.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)										

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Vladimira Rezo	1.6. Godina studija	1, 2, 3
1.2. Naziv predmeta	Jezik medija	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija je prepoznati i razlučiti vrste pogrešaka na svim jezičnim razinama (fonološka, morfološka, sintaktička, leksička, tvorbeni i stilska) te različita stilogena sredstva (stilske figure, frazemi, homonimi, sinonimi, eufemizmi, disfemizmi, tautologija itd.), a potom ih detektirati u novinskim tekstovima. Također je cilj detaljnije obraditi naglasnu problematiku, napose na audioprimjerima iz radijskih i televizijskih emisija.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 1. godina Preddiplomskog studija komunikologije		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije, novinarstva i odnosa s javnošću. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Učinkovito raditi u timu. Demonstrirati i primijeniti znanja iz hrvatske jezične kulture i novinarske stilistike usmeno i pismeno. Koristiti definirane stilske odrednice u formiranju vlastitog stila, izgrađivanju osobnosti i uvjerljivosti u prenošenju i prezentiranju informacije.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinskom jeziku. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada. Primijeniti stečene sposobnosti kritike i samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Stilske figure, frazemi, vježbe 2. Homonimi, sinonimi, vježbe 3. Eufemizmi, disfemizmi, tautologija, vježbe		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	4. Pogreške na fonološkoj razini jezika 5. Pogreške na morfološkoj razini jezika 6. Pogreške na sintaktičkoj razini jezika 7. Pogreške na leksičkoj razini jezika 8. Pogreške na tvorbenoj razini jezika 9. Pogreške na stilskoj razini jezika 10. Kolokvij 1 11-12. Naglasci u radijskim i televizijskim emisijama 13. Jezik novinskih naslova, reklama i malih oglasa 14. Kolokvij 2								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice x vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti x mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadaci x multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari: /						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, redovito pisanje domaćih zadaća, aktivno sudjelovanje na nastavi i rješavanje zadataka te izlazak na ispit (ukoliko je student položio 2 kolokvija i zadovoljan je ocjenom, ne mora ići na ispit).								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Praktični rad	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Zadace, vježbe	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Pismeni ispit	DA	NE	Projekt	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Lana Hudeček, Milica Mihaljević: <i>Jezik medija – publicistički funkcionalni stil</i> , HSN, Zagreb, 2009.						DA		
	Antica Menac: <i>Hrvatska frazeologija</i> , Knjigra d.o.o, Zagreb, 2007.							KGZ, Nacionalna	



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

			knjižnica
	Dinka Pasini: Eufemizam i disfemizam lice su i naličje iste medalje, Hrvatski jezik, 2 (2015), 1, 1-5.		Nacionalna knjižnica
	Anamarija Gjurjan Cocha, Ljiljana Pavlović: Elementi reklamne retorike u hrvatskim reklamnim porukama, Fluminensia, 21 (2009), 1, 41-54. Branko Kuna: Identifikacija eufemizama i njihova tvorba u hrvatskom jeziku, Fluminensia, 19 (2007), 1, 95-113. Lana Hudeček, Milica Mihaljević: Višeznačni odnosi u nazivlju i njihova leksikografska obradba, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 22 (1996), 1, 51-63.		Svi članci u cijelosti dostupni na internetu
	Gramatika hrvatskog jezika (Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika), Školska knjiga, Zagreb, 1997.		Knjiga u cijelosti dostupna na internetu
	2.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.1. Nositelj predmeta	Irena Bagarić, v.pred,	Lucijan Šupljika Gabelica, pred
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 1	Tjelesna kultura i šport 1
1.3. Suradnici	Lucijan Šupljika Gabelica, pred	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	preddiplomski
1.5. Status predmeta	obavezan	obavezan
1.6. Godina studija	1.	1.
1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	0	0
1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30	0+30+0+0=30
1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250	250
1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	R1	R1 e- zadaće (teorijske informacije o zdravlju, prehrani i vježbanju)
2. OPIS PREDMETA		
2.1. Ciljevi predmeta	Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja športom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i športom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti vještine timskog rada u športu.2. Analizirati i prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu.3. Promicati zdrav i športski stil života.4. Brinuti o osobnom zdravlju.5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu....).	<p><u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 1, studenti će moći:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života2. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju3. Primijeniti dio osnovnih kinezioloških i praktičnih motorička znanja pojedine kineziološke aktivnosti4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, tijekom slobodnog vremena)5. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama športske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih športskih aktivnosti, pratiti i razumjeti šport i fair play.	<p><u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 1, studenti će moći:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti2. Izraziti neka osnovna pravila pojedine kineziološke aktivnosti3. Objasniti važnost zagrijavanja u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti4. Objasniti važnost istezanja u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama6. Objasniti osnove o utjecaju redovitog vježbanja na zdravlje7. Objasniti osnovne termine pojedine kineziološke aktivnosti8. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje ili natjecanje



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.5. Sadržaj predmeta	1. Sukladno Planu i programu TZK odobrenom od Senata Sveučilišta u Zagrebu, primjenjujemo nastavne sadržaje sukladno materijalnim uvjetima rada koje nam omogućava Uprava Hrvatskih studija, a uz obveznu nastavu TZK studenti redovito biraju sudjelovati u športskim natjecanjima u organizaciji Ureda za šport Sveučilišta u Zagrebu. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture. 2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.	<u>Teme TKS 1</u> 1. Usvajanje kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološku aktivnosti 4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 5. Primjena pomoćnih i elementarnih igara u procesu učenja pojedine kineziološke aktivnosti 6. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda 7. Usavršavanje pojedinog športa 8. Usvajanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja 9. Usvajanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva 10. Organiziranje i provođenje pojedine kineziološke aktivnosti 11. Usvajanje vježbi za promjenu morfološkog statusa 12. Usvajanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava 13. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa 14. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti 15. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga u trenažnom procesu		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
2.7. Komentari				
2.8. Obaveze studenata	Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka. Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i			



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

										obaveza predmeta.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		0				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		0	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	Naslov			Dostupnost u knjižnici			Dostupnost putem ostalih medija			Naslov			Dostupnost u knjižnici			Dostupnost putem ostalih medija			
2.11. Dopunska literatura																			

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.3. Nositelj predmeta	Irena Bagarić, v.pred	Lucijan Šupljika Gabelica, pred
1.4. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 2.	Tjelesna kultura i šport 2.
1.4. Suradnici	Lucijan Šupljika Gabelica, pred	
1.5. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	preddiplomski
1.6. Status predmeta	obavezan	obavezan
1.7. Godina studija	1.	1.
1.8. Broj bodova po ECTS sustavu	0	0
1.9. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30	0+30+0+0=30
1.10. Očekivani broj studenata na	250	250



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

predmetu		
1.11. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	R1	R1 e- zadaće (teorijske informacije o zdravlju, prehrani i vježbanju)
2. OPIS PREDMETA		
2.6. Ciljevi predmeta	Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja športom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i športom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.
2.7. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.
2.8. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeniti vještine timskog rada u športu. 2. Analizirati i prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu. 3. Promicati zdrav i športski stil života. 4. Brinuti o osobnom zdravlju. 5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu....). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života 2. Razviti sposobnosti i osobine koje doprinose uspješnijem studiranju i kasnijem učinkovitom obavljanju poziva 3. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti 4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena 5. Sudjelovati aktivno u timskom radu 6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću.
2.9. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio,	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 2, studenti će moći:</u> 1. Pokazati pravilno izvođenje novih elemenata pojedine



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama športske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih športskih aktivnosti, pratiti i razumjeti šport i fair play.</p>	<p>kineziološke aktivnosti 2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti 3. Primijeniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost 4. Demonstrirati nekoliko osnovnih i specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama 6. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja 7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelovježbe 8. Upravljeti procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima 9. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje i/ili natjecanje</p>
<p>2.10. predmeta</p> <p>Sadržaj</p>	<p>1. Sukladno Planu i programu TZK odobrenom od Senata Sveučilišta u Zagrebu, primjenjujemo nastavne sadržaje sukladno materijalnim uvjetima rada koje nam omogućava Uprava Hrvatskih studija, a uz obveznu nastavu TZK studenti redovito biraju sudjelovati u športskim natjecanjima u organizaciji Ureda za šport Sveučilišta u Zagrebu. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture.</p> <p>2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p> <p>3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p> <p>4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p> <p>5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p> <p>6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p> <p>7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p> <p>8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p> <p>9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p> <p>10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p>	<p><u>Teme TKS 2</u> 1. Usvajanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 2. Utvrđivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 4. Primjena novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti u svrhu samostalnog redovitog vježbanja 5. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda 6. Unaprjeđivanje elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 7. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja 8. Usavršavanje pojedinog športa 9. Upravljanje procesom pojedine igre/kineziološke aktivnosti 10. Osnovne karakteristike različitih kinezioloških aktivnosti</p>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti . 13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.									11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa 12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava 13. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga 14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva 15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
2.7. Komentari																		
2.8. Obaveze studenata	Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.									Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	D A	NE	Pismeni ispit	D A	NE	Pohađanje nastave	D A	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	D A	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	D A	NE	Usmeni ispit	D A	NE	Ekperimentalni rad	D A	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	D A	NE
	Esej	DA	NE	Referat	D A	NE	ostalo upisati)	D A	NE	Esej	D A	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	D A	NE
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	D A	NE	(ostalo upisati)	D A	NE	Kolokviji	D A	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	D A	NE
				Praktični rad	D A	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0					Praktični rad	D A	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u	Naslov			Dostupnost u			Dostupnost			Naslov			Dostupnost u			Dostupnost		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida		knjižnici	putem ostalih medija		knjižnici	putem ostalih medija
2.11. Dopunska literatura						



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 3. Plan studijskoga programa prema dopusnici/ upisniku ili Potvrdi Ministarstva znanosti i obrazovanja RH nakon provedene reakreditacije ili dopisu Odbora za upravljanje kvalitetom SuZg (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

*Prema potrebi kopirati tablicu.

*Prema potrebi dodati retke u tablici.

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu	
				P	S	V	T		
OBVEZNI PREDMETI	86090	Osnove komunikologije	1	30	0	0		5	
	51821	Tjelesna kultura i šport 1	1	0	0	30		0	
	76132	Začetnici komunikologije i njihova djela	1	15	15	0		4	
	37896	Oblici novinarske komunikacije	2	0	0	60		6	
	38003	Opća povijest medija i komunikacije	2	15	15	0		5	
	51865	Tjelesna kultura i šport 2	2	0	0	30		0	
	86089	Uvod u novinarstvo	2	30	0	0		5	
	86092	Semiotika u masovnom komuniciranju	3	30	0	0		4	
	28470	Novinarska etika	4	15	15	0		4	
	86130	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo	5	15	30	0		4	
	38841	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije	5	15	15	0		4	
	28476	Pravni aspekti masovne komunikacije	6	15	15	0		4	
	38774	Završni rad	6	0	0	0		5	
Ukupno obvezni predmeti:								50	
IZBORNI PREDMETI	5031 AGENCIJE- TISAK	IZBORNI PREDMETI ŽELJENOG USMJERENJA* student odabire jednu od ponuđenih triju grupa predmeta							
		28495	Teorije i sustavi radijskog komuniciranje	3,5	30	30	0		6
		37925	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja	3,5	30	30	0		6



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	min. 28 - max. 28 ECTS	28490	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja	3,5	30	30	0		6	
		37923	Vizualna komunikacija	3,5	15	15	0		4	
		28489	Magazini i revije	4,6	15	15	0		4	
		117213	Medijski i novinarski žanrovi	4,6	15	15	0		3	
		37924	Retorika	4,6	0	30	0		3	
	5032 RADIO-TELEVIZIJA min. 28 - max. 28 ECTS	28495	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja	3,5	30	30	0		6	
		37925	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja	3,5	30	30	0		6	
		28490	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja	3,5	30	30	0		6	
		37923	Vizualna komunikacija	3,5	15	15	0		4	
		117213	Medijski i novinarski žanrovi	4,6	15	15	0		3	
		37924	Retorika	4,6	0	30	0		3	
	5033 ODNOSI S JAVNOŠĆU min. 28 - max. 28 ECTS	117215	Komunikacija u organizaciji	3,5	15	15	0		5	
		37926	Odnosi s javnošću u djelatnostima	3,5	15	15	0		5	
		117214	Tehnike u odnosima s javnošću	3,5	15	15	0		5	
		28500	Uvod u odnose s javnošću	3,5	15	15	0		5	
		28502	Marketinške komunikacije i publicitet	4,6	15	15	0		5	
		37924	Retorika	4,6	0	30	0		3	
	2945 min. 22 - max. 25 ECTS	IZBORNI U STRUCI								
		84884	Mediji i nasilje	1,3,5	15	15	0		4	
		45933	Mediji i terorizam	1,3,5	15	15	0		4	
64441		Povijest i teorija filma	1,3,5	15	15	0		4		
37493		Strategije neformalnog zaključivanja-kritičko mišljenje	1,3,5	15	15	0		3		
52737		Film i religija	2,4,6	15	15	0		4		



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		45869	Lektura i korektura teksta	1,3,5	15	15	0		4	
		46290	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi	1,3,5	15	15	0		4	
		52738	Argumentacija u novinskim vrstama	2,4,6	15	15	0		4	
		28489	Magazini i revije	2,4,6	15	15	0		4	
		45935	Politička komunikacija	2,4,6	15	15	0		4	
		117217	Odnosi s javnošću u kulturi i športu	2,4,6	15	15	0		4	
		50140	Odnosi s medijima	2,4,6	15	15	0		4	
		38031	Politička geografija	2,4,6	30	0	0		5	
		117216	Poslovno komuniciranje	2,4,6	15	15	0		4	
	3503 min. 4 - max. 4 ECTS	IZBORNI IZVAN STRUKE								
		45642	Akademski engleski	1-6	0	60	0		4	
		45829	Akademski njemački	1-6	0	60	0		4	
	1888 Temeljni zajednički predmeti min. 5 - max. 5 ECTS	85296	Osnove hrvatske jezične kulture	1-6	15	15	0		3	
		129992	Akademska pismenost	2,4,6	15	0	30		2	
	Ukupno izborni predmeti: 100									



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 4. Plan studijskog programa nakon izmjena i dopuna (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

*Prema potrebi kopirati tablicu.

*Prema potrebi dodati retke u tablici.

* Otisnuti sa **BOLD** sve što je izmijenjeno ili novo

	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu	
				P	S	V	T		
OBVEZNI PREDMETI	86090	Osnove komunikologije	1	30	0	0		5	
	165536	Tjelesna kultura i šport 1	1	0	0	30		0	
	76132	Začetnici komunikologije i njihova djela	1	15	15	0		4	
	37896	Oblici novinarske komunikacije	2	0	0	60		6	
	38003	Opća povijest medija i komunikacije	2	15	15	0		5	
	165537	Tjelesna kultura i šport 2	2	0	0	30		0	
	86089	Uvod u novinarstvo	2	30	0	0		5	
	86092	Semiotika u masovnom komuniciranju	3	30	0	0		4	
		Tjelesna kultura i šport 3	3	0	0	30		0	
		Tjelesna kultura i šport 4	4	0	0	30		0	
	28470	Novinarska etika	4	15	15	0		4	
	86130	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo	5	15	30	0		4	
	38841	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije	5	15	15	0		4	
	28476	Pravni aspekti masovne komunikacije	6	15	15	0		4	
	38774	Završni rad	6	0	0	0		5	
	Ukupno obvezni predmeti:								
	IZBORNI	5031	IZBORNI PREDMETI ŽELJENOG USMJERENJA* student odabire jednu od ponuđenih triju grupa predmeta						



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

PREDMETI	AGENCIJE-TISAK min. 28 - max. 28 ECTS	28495	Teorije i sustavi radijskog komuniciranje	3,5	30	30	0		6	
		37925	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja	3,5	30	30	0		6	
		28490	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja	3,5	30	30	0		6	
		37923	Vizualna komunikacija	3,5	15	15	0		4	
		28489	Magazini i revije	4,6	15	15	0		4	
		117213	Medijski i novinarski žanrovi	4,6	15	15	0		3	
		37924	Retorika	4,6	0	30	0		3	
	5032 RADIO-TELEVIZIJA min. 28 - max. 28 ECTS	28495	Teorije i sustavi radijskog komuniciranje	3,5	30	30	0		6	
		37925	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja	3,5	30	30	0		6	
		28490	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja	3,5	30	30	0		6	
		37923	Vizualna komunikacija	3,5	15	15	0		4	
		117213	Medijski i novinarski žanrovi	4,6	15	15	0		3	
		37924	Retorika	4,6	0	30	0		3	
	5033 ODNOSI S JAVNOŠĆU min. 28 - max. 28 ECTS	117215	Komunikacija u organizaciji	3,5	15	15	0		5	
		37926	Odnosi s javnošću u djelatnostima	3,5	15	15	0		5	
		117214	Tehnike u odnosima s javnošću	3,5	15	15	0		5	
		28500	Uvod u odnose s javnošću	3,5	15	15	0		5	
		28502	Marketinške komunikacije i publicitet	4,6	15	15	0		5	
		37924	Retorika	4,6	0	30	0		3	
	2945 min. 22 - max. 25 ECTS	IZBORNI U STRUCI								
		84884	Mediji i nasilje	1,3,5	15	15	0		4	
		45933	Mediji i terorizam	1,3,5	15	15	0		4	
		64441	Povijest i teorija filma	1,3,5	15	15	0		4	



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		37493	Strategije neformalnog zaključivanja-kritičko mišljenje	1,3,5	15	15	0		3
		146999	Jezik medija	1,3,5	15	15	0		4
		45869	Lektura i korektura teksta	1,3,5	0	30	0		4
		46290	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi	1,3,5	15	15	0		4
		52737	Film i religija	2,4,6	15	15	0		4
		52738	Argumentacija u novinskim vrstama	2,4,6	15	15	0		4
		28489	Magazini i revije	2,4,6	15	15	0		4
		45935	Politička komunikacija	2,4,6	15	15	0		4
		117217	Odnosi s javnošću u kulturi i športu	2,4,6	15	15	0		4
		50140	Odnosi s medijima	2,4,6	15	15	0		4
		38031	Politička geografija	2,4,6	30	0	0		5
		117216	Poslovno komuniciranje	2,4,6	15	15	0		4
	3503	IZBORNI IZVAN STRUKE							
	Akademski strani jezik								
	min. 4 - max. 4 ECTS	45642	Akademski engleski	1-6	0	60	0		4
		45829	Akademski njemački	1-6	0	60	0		4
	1888 Temeljni zajednički predmeti								
	min. 5 - max. 5 ECTS	85296	Osnove hrvatske jezične kulture	1-6	15	15	0		3
		129992	Akademski pismenost	2,4,6	15	0	30		2
Ukupno izborni predmeti:									



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	DAJANA ŠOŠIĆ
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	VIZUALNA KOMUNIKACIJA, PROIZVODNI PROCESI MEDIJA, PROFESIJA NOVINAR
Suradnici na predmetu	DAJANA ŠOŠIĆ
1. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
1.1. Adresa	IVANA STOŽIRA 5, 10 000 ZAGREB
1.2. E-mail adresa	dajana.sosic@hrt.hr
1.3. Osobna mrežna stranica	
1.4. Godina rođenja	1984.
1.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
1.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
1.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
1.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	INFORMATIKA I KOMUNIKACIJA
2. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
2.1. Ustanova zaposlenja	HRT
2.2. Godina zaposlenja	2014.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	NOVINAR, UREDNIK I VODITELJ
2.4. Područje rada	NOVINARSTVO
2.5. Funkcija	NOVINAR
3. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
3.1. Zvanje	diplomirani novinar, specijalist ekonomskih znanosti
3.2. Ustanova	HRVATSKI STUDIJI, EKONOMSKI FAKULTET SVEUČILIŠA u ZAGREBU
3.3. Mjesto	ZAGREB
3.4. Nadnevak	2009.
4. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
4.1. Godine	2014.
4.2. Mjesta	ZAGREB
4.3. Ustanove	SVEUČILIŠTE JOSIPA J. STROSSMAYERA
4.4. Područja usavršavanja	DOKTORSKA ŠKOLA- KOMUNIKOLOGIJE
5. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
5.1. Materinski jezik	HRVATSKI
5.2. Strani jezici i poznavanje jezika	TALIJANSKI, NJEMAČKI
6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Predavanja navedenih kolegija u 2015. / 2016 Stručna gostujuća predavanja na Sveučilištu Libertas
6.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5	



Sveučilište u Zagrebu

radova)	
6.3. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	UTJECAJ MEDIJA NA PREHRAMBENE NAVIKE DJECE U DOBI OD 11 do 14 GODINA, EKONOMSKI PREGLEDNIK ŠOŠIĆ, NAKIĆ, CVRTILA
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.5. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	

8. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

DAJANA ŠOŠIĆ. 12.10.2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Igor Čutuk
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Komunikacija u organizaciji
Suradnici na predmetu	
7. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
7.1. Adresa	Ulica braće Domany 8
7.2. E-mail adresa	igor.cutuk@hrt.hr
7.3. Osobna mrežna stranica	/
7.4. Godina rođenja	1976.
7.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
7.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
7.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
7.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
8. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
8.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatska radiotelevizija
8.2. Godina zaposlenja	2015.
8.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	rukovoditelj Radne jedinice Komunikacije Hrvatske radiotelevizije i privremeni rukovoditelj Odjela za promociju programa Hrvatske radiotelevizije
8.4. Područje rada	odnosi s javnošću
8.5. Funkcija	rukovoditelj i glasnogovornik
9. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
9.1. Zvanje	magistar novinarstva i odnosa s javnošću
9.2. Ustanova	Sveučilište u Zadru
9.3. Mjesto	Zadar
9.4. Nadnevak	2015.
10. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
10.1. Godine	2016.
10.2. Mjesta	Zagreb
10.3. Ustanove	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
10.4. Područja usavršavanja	informatičke i komunikacijske znanosti – u tijeku
11. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
11.1. Materinski jezik	hrvatski
11.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski
12. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
12.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	/
12.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Hudeček, Lana; Matković, Maja; Čutuk, Igor. <i>Jezični priručnik Coca-Cole HBC Hrvatska – hrvatski jezik u poslovnoj komunikaciji</i> . Coca-Cola HBC Hrvatska, Zagreb 2011, 2012 (elektroničko izdanje dostupno na hrpsor.hr i prirucnik.hr) (propisana literatura kolegija <i>Komunikacija u organizaciji</i> na Hrvatskim studijima te kolegija



Sveučilište u Zagrebu

	novinarstva, jezika medija i odnosa s javnošću na Veleučilištu Vern)
12.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	/
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<ol style="list-style-type: none">1. Čutuk, Igor. <i>Promicanje hrvatskoga jezika u Coca-Coli HBC Hrvatska. Jezik</i> 2012., 59/3, str. 109–112. 2.2. Hudeček, Lana; Čutuk, Igor. <i>Normiranje naziva u poslovnome jeziku. Liburna</i> 2012., str. 60– 71. 3.3. Hudeček, Lana; Čutuk, Igor: <i>Jezik poslovnih časopisa</i>, u: Rišner, Vlasta (ur.): <i>Jezik medija nekada i sada</i>. Zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanoga 6. i 7. lipnja 2014. godine na Filozofskom fakultetu u Osijeku, Zagreb/Osijek: Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o./Filozofski fakultet u Osijeku, 2016., str. 198–216. 4.4. Čutuk, Igor: Victor Pickard. <i>America's Battle for Media Democracy – The Triumph of Corporate Libertarianism and the Future of Media Reform</i>, Cambridge University Press, prvo izdanje, 2014., str. 259. <i>Medijska istraživanja</i> 21/2 (2015.), str. 155–159.
6.6. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	/
6.6. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	/
7.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	/
8. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
8.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	/
8.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	4,78

9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:



OBRAZAC 3 Vrednovanje sveučilišnih studijskih
programa preddiplomskih, diplomskih, integriranih
preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija
(2016.)

Sveučilište u Zagrebu

--



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Lucijan Šupljika Gabelica, mag. cin., pred.
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Tjelesna kultura i šport 1, Tjelesna kultura i šport 2, Tjelesna kultura i šport 3, Tjelesna kultura i šport 4
Suradnici na predmetu	
13. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
13.1. Adresa	Nova cesta 111, Zagreb
13.2. E-mail adresa	lucijan.s.g@gmail.com lsupljika@hrstud.hr
13.3. Osobna mrežna stranica	
13.4. Godina rođenja	7.4.1989.
13.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
13.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
13.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	predavač, 13.9. 2017.
13.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	kineziologija
14. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
14.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
14.2. Godina zaposlenja	2017.
14.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
14.4. Područje rada	kineziologija
14.5. Funkcija	nositelj kolegija, nastavnik
15. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
15.1. Zvanje	magistar kineziologije
15.2. Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu
15.3. Mjesto	Zagreb
15.4. Nadnevak	7.10.2013.
16. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
16.1. Godine	
16.2. Mjesta	
16.3. Ustanove	
16.4. Područja usavršavanja	
17. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
17.1. Materinski jezik	Hrvatski
17.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, Njemački
18. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
18.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
18.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
18.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz	Šupljika Gabelica L. (2013) . Elementi programiranja treninga u bodybuildingu. Kondicijski trening, 11(2), 43-53.



Sveučilište u Zagrebu

područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Šupljika Gabelica L. (2014) . Primjer programa treninga bodybuildera u pripremanom periodu. Kondicijski trening, 12(1), 32-44.</p> <p>Šupljika Gabelica L. (2017) . Kinesio tape, pomoć pri oporavku ili modni dodatak? Zbornik radova Kondicijska priprema sportaša 2017. 237-240.</p> <p>Lukenda Ž, Zvonarek N, Milanović M, Šupljika Gabelica L. Bilić D. (2017). Sustav potpisivanja studenata na kolegiju Tjelesne i zdravstvene kulture Fakulteta strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. 26. Ljetna škola kineziologa, zbornik radova. 325-329.</p>
6.7. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.8. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.7. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
8.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
9. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
9.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
9.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	4,85

10. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 9.10.2017., Lucijan Šupljika Gabelica v.r.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	doc. dr. sc. Vladimira Rezo
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Jezično-stilske vježbe, Lektura i korektura teksta, Stilistika u medijskoj komunikaciji, Jezik medija
Suradnici na predmetu	
19. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
19.1. Adresa	Volavjanska ulica 20
19.2. E-mail adresa	vladimira.rezo@yahoo.com
19.3. Osobna mrežna stranica	
19.4. Godina rođenja	1973.
19.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	250325
19.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 10. 2. 2014.
19.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	(Naslovna) Docentica, 7. 9. 2016.
19.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija
20. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
20.1. Ustanova zaposlenja	
20.2. Godina zaposlenja	
20.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
20.4. Područje rada	
20.5. Funkcija	
21. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
21.1. Zvanje	Doktorica znanosti
21.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
21.3. Mjesto	Zagreb
21.4. Nadnevak	15. 6. 2011.
22. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
22.1. Godine	2015., 2017.
22.2. Mjesta	Zagreb
22.3. Ustanove	Pučko otvoreno učilište Algebra; Sveučilište u Zagrebu, Sveučilišni računski centar
22.4. Područja usavršavanja	Vođenje izrade i provedbe projekata financiranih iz EU; Osnove rada u sustavu Merlin
23. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
23.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik
23.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski jezik, odlično; Njemački jezik i Talijanski jezik, osrednje
24. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
24.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
24.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz	



Sveučilište u Zagrebu

područja predmeta	
24.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<ol style="list-style-type: none">1. Izricanje straha u Šegedinovu opusu. Zbornik <i>VI. dana Petra Šegedina. (u tisku)</i>2. Jezik hrvatskih administrativno-poslovnih tekstova 19. stoljeća. – <i>Povijest hrvatskoga jezika</i>. 4. knjiga: 19. stoljeće. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti Croatica, 2015.3. Složeni glagolski predikat u hrvatskom kajkavskom književnom jeziku sa stajališta reda riječi. <i>Rasprave: časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 39/2. 2013. 475–495. (S.I. Klinčić.)4. Slovo i pravopis Ivanošićeva djela <i>Svemoguća neba i zemlje Stvoritelj</i>. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 38/2. 2012. 433–454.5. Slavonski dijalekt u šokačkom ciklusu Mare Švel Gamiršek. Zbornik <i>Šokačka rič</i> 5. Vinkovci: ZAKUD Vukovarsko-srijemske županije, 2008. 289–300.
6.9. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>Autorska knjiga:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Provincija je gusta masa. Novohistorističko čitanje časopisa <i>Savremeni pogledi</i> (1935-1936). Zagreb – Slavonski Brod: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet – Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2014. <p>Znanstveni članci:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Roman “Naša Mare” Viktora Cara Emina. <i>Zbornik radova Viktor Car Emin 1870.-1963. Katedra čakavskog sabora općine Mošćenička Draga – Udruga Jenio Sisolski, Brseč. Rijeka, 2016. 75–104.</i>2. Prostor u Čudnovatim zgodama šegrta Hlapića. – <i>Libri & Liberi</i>, 2 (2). 2013. 225–239. Isto i u <i>Šegrt Hlapić - od čudnovatog do čudesnog: zbornik radova</i>. Majhut, Berislav; Narančić Kovač, Smiljana; Lovrić, Sanja (ur.). Zagreb – Slavonski Brod: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti – Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 2015. 89-101.3. Češka i slovačka književnost u časopisu <i>Savremeni pogledi. Peti hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010. Knjiga 1</i>. Rijeka: Filozofski fakultet, 2012. 255–263.4. Zagrebački toponimi i urbani prostorni pokazatelji u opusu Petra Šegedina. Zbornik <i>Zagreb u djelima Petra Šegedina</i>. Zagreb – Korčula: LZ Miroslav Krleža – Grad Korčula, 2012. 41–50.
6.10. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.8. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	<p>Od 1. srpnja 2015. do 30. rujna 2016. vodila je ESF projekt <i>Latinska gramatika Josipa Jurina LAGRAJU</i> prijavljen pri Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje, koji je financirala Europska unija. U okviru projekta je transkribirala istoimenu gramatiku.</p> <p>Od lipnja 2014. surađuje na međunarodnom projektu Korpuslinguistik und diachrone Syntax: Subjektkasus, Finitheit und Kongruenz in slavischen Sprachen između Instituta za slavistiku Sveučilišta u Regensburgu – Instituta za slavistiku Humboldtova sveučilišta u Berlinu – Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu.</p>
9.5. b) Stručni, znanstveni i	Od rujna 2013. radi na projektu <i>Ostavština Ivane Brlić-Mažuranić</i> u



Sveučilište u Zagrebu

umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	organizaciji Filozofskoga fakulteta i ogranka Matice hrvatske Slavonski Brod. Od 2013. angažirana je na projektu <i>Dopreporodne hrvatske gramatike</i> Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Od srpnja 2011. do svibnja 2014. radila na projektu bibliografije književnoga djela Ivane Brlić-Mažuranić u organizaciji Filozofskoga fakulteta i ogranka Matice hrvatske Slavonski Brod, koji je rezultirao posljednjom knjigom <i>Sabраних djela Ivane Brlić Mažuranić</i> , urednika dr. sc. Vinka Brešića. Od 2009. do 2012. godine radila je na kolacioniranju i digitalizaciji tekstova, uglavnom 17. i 18. stoljeća, za potrebe institutskoga programa <i>Hrvatska jezična mrežna riznica</i> . Od 19. rujna 2001. do 31. prosinca 2013. zaposlena na projektu <i>Tekstologija hrvatske pisane baštine</i> Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje.
10. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
10.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
10.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslbližiji predmetu iz naslova	2015./2016. Povijest hrvatskoga standardnoga jezika, seminar, 4,72 2015./2016. Stilistika u medijskoj komunikaciji, vj. u praktikumu, 4,55 2015./2016. Jezično-stilske vježbe, audiorne vježbe, 4,73 2014./2015. Stilistika u medijskoj komunikaciji, vj. u praktikumu, 4,81

11. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

13. 10. 2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	mag.nov. Tamara Kunić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Opća povijest medija i komunikacije, Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije
Suradnici na predmetu	
1. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
1.1. Adresa	Ulica??Mirka??Deanovića?? ???? ?? ??Zagreb
1.2. E-mail adresa	kunic.tamara@gmail.com
1.3. Osobna mrežna stranica	
1.4. Godina rođenja	1987.
1.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
1.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	asistent/ 12.12.2012.
1.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
1.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti/polje Informacijske i komunikacijske znanosti/ grana Novinarstvo
2. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
2.1. Ustanova zaposlenja	24sata d.o.o.
2.2. Godina zaposlenja	??
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	novinar
2.4. Područje rada	
2.5. Funkcija	
3. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
3.1. Zvanje	magnov
3.2. Ustanova	Fakultet političkih znanosti
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	21.9.2010.
4. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
4.1. Godine	
4.2. Mjesta	
4.3. Ustanove	
4.4. Područja usavršavanja	
5. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
5.1. Materinski jezik	hrvatski
5.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski??odlično??njemačkiodlično
6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i	Sveučilište Sjever – 2012 – danas asistentica na kolegijima: Pisanje vijesti, Novinarska radionica, Televizijsko izvješćivanje i pisanje priloga



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Vine Mihaljević
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja Vizualne komunikacije, Završni rad, Diplomski rad, Istraživački projekt
Suradnici na predmetu	Maja Fišter, Dajana Šošić
25. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
25.1. Adresa	Baranjska 8, 10430 Samobor
25.2. E-mail adresa	Vine.mihaljevic@pilar.hr
25.3. Osobna mrežna stranica	
25.4. Godina rođenja	1958.
25.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	232606
25.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveni savjetnik (10. prosinca 2010)
25.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor (2007)
25.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, teologija, pastoralna teologija
26. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
26.1. Ustanova zaposlenja	Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb
26.2. Godina zaposlenja	1998.
26.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	znanstveni savjetnik
26.4. Područje rada	komunikologija, sociologija, pastoralna teologija
26.5. Funkcija	istraživač
27. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
27.1. Zvanje	doktor znanosti
27.2. Ustanova	Pontificia Univesità Salesiana
27.3. Mjesto	Roma
27.4. Nadnevak	6. travnja 1992.
28. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
28.1. Godine	1991., 1992.
28.2. Mjesta	München
28.3. Ustanove	Hochschule für Philosophie – Philosophische Fakultät S.J. München
28.4. Područja usavršavanja	Pastoralna teologija, komunikacija,
29. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
29.1. Materinski jezik	hrvatski
29.2. Strani jezici i poznavanje jezika na ljestivici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	talijanski (izvršno) njemački (vrlodobro) engleski (dobro)
30. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
30.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	1992.-1993. diplomski studij Pastoralne teologije na Franjevačkoj teologiji Samobor – Sarajevo; 2009.-2010.: kolegij "Interpersonalna komunikacija" na Visokoj poslovnoj školi u Zagrebu; 2013.-2014.: kolegij "Uvod u sociologiju" na Prvoj visokoj školi za komunikacijski menadžment Edward Bernays u Zagrebu; od 2012. interdisciplinarni poslijediplomski doktorski studij



Sveučilište u Zagrebu

	<p>Kulturologije na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; od 2003. – do danas: kolegiji na preddiplomskom studiju iz Komunikologije (Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja, Kvalitativna analiza sadržaja medija, Filozofija medija), te kolegij iz Sociologije (Sociologija hrvatskog društva: fenomenologija novih religijskih i eklezijalnih pokreta) na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu</p>
30.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
30.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Pandžić, M., Mihaljević, V., Valković, J. (2017), Mrežna stranica Župe sv. Filipa i Jakova u Vukovaru, u: <i>Medijske studije</i> 8 (2017) 15, 107-130.</p> <p>Mihaljević, V., Ćurković Nimac, J. (2015), Papa Francesco nei quotidiani croati: l'analisi del contenuto dei quotidiani nazionali «Vecernji list» («Evening Gazette») e «Jutarnji list» («Morning Gazette»), u: <i>Religioni e Società</i>. Rivista di scienze sociali della religione, volume XXX, 81, gennaio-aprile 2015., Fabrizio Serra editore, Firenze, 98-110.</p> <p>Mihaljević, V. (2017), Konvergencijska televizija: praksa i model, u: Danijel Labaš (ur.), <i>Riječ i slika u doba vizualnih medija</i>, Hrvatski studiji, Zagreb (recenzenti: I. Cindrić, V. Grbavac, A. Harnady, I. Jozić, I. Kanižaj, M. J. Mataušić, Đ. Obradović, D. Pinter, D. Singer, B. Skoko, D. Šokčević, Z. Tomić, J. Valković, J. Vignjević, G. Vilović, J. Vlašić Duić), Zagreb, 55-75.</p> <p>Mihaljević, V., Labaš, D. (2011), Medien und Werte in Kroatien, u: <i>Die Zukunft Europas und das Problem mit den Werten</i>, prof. ddr. Heinrich Badura (ur.), Europäische Akademie für Lebensforschung, Integration und Zivilgesellschaft – EALIZ Wien - Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa Katowice, Wien – Katowice, 103-118.</p> <p>Bendra, I., Mihaljević, V. (2016), Primjena metodologije utemeljene teorije u sociološkim proučavanjima fenomena religije i religioznosti, u: <i>Bogoslovska smotra</i> 86, 4, 891-914.</p>
6.11. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>Mihaljević, V. (2017), Religion and Ecology in Croatia, u: <i>Environmentalism in Central and Southeastern Europe</i>, Petrić, Hrvoj; Žebec Šilj, Ivana, ed., Lexington Book, an imprint of Browman & Littlefield, Lanham - Boulder - New York – London, 55-75.</p> <p>Mihaljević, V., Tadić, S. (2017), „Smisao smrti i umiranja. Religiozno iskustvo hrvatskih branitelja“, u: <i>Zbornik radova sa Znanstveno-stručnoga skupa 'Čovjek i smrt'</i>, održanog od 14. do 16. rujna 2016. godine u Zagrebu, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Hrvatsko katoličko sveučilište Zagreb i Posmrtna pripomoć Zagreb, Zagreb, 477-488.</p> <p>Bendra, I., Mihaljević, V. (2017), „Religioznošću protiv društvene marginalizacije – primjer branitelja grada Vukovara“, u <i>Hrvatsko društvo: 25 godina nakon Vukovara '91.</i>, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb (u tisku: recenzenti: prof. dr. sc. Ivica Miškulin, prof. dr. sc. Božo Skoko i dr. sc. Ivo Džinić, urednici: prof. dr. sc. Dražen Živić, dr. sc. Mateo Žanić i dr. sc. Petar Macut).</p> <p>Mihaljević, V., Bendra, I. (2016), Obvezujuće vukovarsko</p>



Sveučilište u Zagrebu

	<p>mirotvorstvo, u: <i>Što je Vukovar Hrvatskoj i Europi</i>, Živić, Dražen; Špoljar Vržina, Sanja; Žebec Šilj, Ivana; Mihaljević, Vine (ur.), Institut društvenih znanosti Ivo Pilar i Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru, Zagreb - Vukovar, 125-136.</p> <p>Mihaljević, V., Bendra, I. (2012), Neki empirijski pokazatelji religioznosti stanovništva Vukovara za vrijeme srpske opsade grada (25. kolovoza - 18. studenoga 1991)“, u: <i>Victor quia victima. Nada za Hrvatsku</i>, Živić, Dražen (ur.), Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb – Vukovar, 97-114.</p>
6.12. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.9. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
10.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
11. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
11.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
11.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	3,8

12. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 12. listopada 2017.

izv. prof. dr. sc. Vine Mihaljević



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof.dr.sc. Nada Zgrabljic Rotar
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Pravi aspekti masovne komunikacije Medijski i novinarski žanrovi Djelotvornost medija Kulturološki aspekti masovne komunikacije Poslovno komuniciranje Rizici masovne komunikacije Oblici novinarske komunikacije Opća povijest medija i komunikacije Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj Komunikacija u organizaciji Profesija novinar (praktikum) Medijski trening Korporativne komunikacije
Suradnici na predmetu	Dr.sc. Nina Ožegović Suzana Peran Tamara Kunić Magdalena Najbar Agičić Igor Čutuk Andreja Bratić Dajana Šošić Marina Živković
31. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
31.1. Adresa	Vinogradska 130, Zagreb
31.2. E-mail adresa	nrotar@hrstud.hr
31.3. Osobna mrežna stranica	
31.4. Godina rođenja	1954
31.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	213780
31.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	.
31.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	redovni profesor, 13. rujna 2017
31.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti
32. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
32.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji
32.2. Godina zaposlenja	2013
32.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
32.4. Područje rada	komunikologija
32.5. Funkcija	predstojnica odsjeka
33. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
33.1. Zvanje	doktor znanosti
33.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
33.3. Mjesto	Zagreb
33.4. Nadnevak	2001
34. PODATCI O USAVRŠAVANJU	



Sveučilište u Zagrebu

34.1. Godine	2000 - 2017
34.2. Mjesta	Pariz, Lugano, Ljubljana, Maribor
34.3. Ustanove	CSA, Švicarska radiotelevizija za talijanski jezik i Fakultet komunikologije Univerziteta u Luganu, FDV-Novinarstvo Sveučilišta u Ljubljani, Institut za medije, FERI, Sveučilište u Mariboru
34.4. Područja usavršavanja	Medijska politika i sustavi, Javni mediji, Radio
35. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
35.1. Materinski jezik	hrvatski
35.2. Strani jezici i poznavanje jezika	talijanski, francuski, engleski, njemački
36. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
36.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	1997. Fakultet političkih znanosti, Novinarstvo, Zagreb- Kultura govora 1999. Hrvatski studiji, Novinarstvo, Zagreb – Kultura govora 2000. Hrvatski studiji, Novinarstvo, Zagreb – Radijsko novinarstvo 2005. odjel za informatologiju i komunikologiju Sveučilišta u Zadru – Medijska pismenost 2005. FERI, Sveučilište u Mariboru, Institut za medije – Pisanje za medije, Radio, 2009. Poslijediplomska nastava Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti 2012. Medijsko sveučilište, Koprivnica
36.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	2007. <i>Radio – mit i informacija, dijalog i demokracija</i> . Zagreb: Golden marketing i Tehnička knjiga. 2011. <i>Digitalno doba. Masovni mediji i digitalna kultura</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru. 2011. (urednička knjiga) 2011. <i>Hrvatski medijski sustav - Prema UNESCO-vim indikatorima medijskog razvoja</i> . Zagreb: Fakultet političkih znanosti (koautorstvo: Peruško, Z., Perišin, T., Topić, M., Vilović, G. i Zgrabljić Rotar, N.) 2005. <i>Medijska pismenost i civilno društvo</i> , Sarajevo: Media Centar. (Urednička knjiga.) 2005. 1999. <i>Život s medijima</i> . Zagreb: Doron. (koautorstvo: Manca Košir, Rajko Ranfl i Nada Zgrabljić), priručnik o medijskom odgoju za nastavnike, odgajatelje i roditelje
36.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	2012. Vrljević Šarić, Đ. i Zgrabljić Rotar, N. “Drugi krug predsjedničkih izbora 2010. u dnevnim novinama – nejednaka pokrivenost kandidata”, <i>Medijska istraživanja/Media Research</i> , 18, 1, 89-109. 2011. Zgrabljić Rotar, N. “Hrvatsko tranzicijsko novinarstvo – Ispit zrelosti na pragu digitalnog doba”, <i>Kultura</i> , časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku, Beograd, 39-53. 2011. Zgrabljić Rotar, N. i K. Peruško “Medijski senzacionalizam prirodnih katastrofa”, <i>Medijski dijalozi</i> , br. 10, 51-67. 2010. Zgrabljić Rotar, N., Razović, M., Vidaković, J. “Internet as a source of information for tourist – Case Croatia” <i>Journal of US-</i>



Sveučilište u Zagrebu

	<p><i>China Public Administration</i>, Vol 7/ No 11, November 2010, 56-66.</p> <p>2010. Zgrabljic Rotar, N. "Društvena odgovornost medija na primjeru turizma", Zbornik radova s međunarodne konferencije <i>Mediji i turizam</i>, Sveučilište u Zadru, 407-421.</p> <p>2010. Zgrabljic Rotar, N. "Medijska prava djece i važnost medijskog opismenjavanja nastavnika", Zbornik s međunarodnog skupa <i>Prespektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja</i>, Sveučilište u Zadru, 79-92.</p>
6.13. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2017. Zgrabljic Rotar, N. i V. Čude "Interaktivna komunikacija na Facebooku za vrijeme Hrvatskih parlamentarnih izbora 2016.", <i>Medijski Dijalozi</i>, God. 10, Br. 27-28., 179-201.</p> <p>2017. Zgrabljic Rotar, N. „Novi mediji digitalnog doba“, u Zbornik <i>Informacijska tehnologija i mediji 2016</i>. Zagreb: Hrvatski studiji.</p> <p>2015. Zgrabljic Rotar, N. "Neprofitni mediji kao demokratska snaga mladih", u <i>Demokratski potencijali mladih u Hrvatskoj</i>, ur. Ilišin, V, Gvozdanović, A. i Potočnik, D, str. 225-241.</p> <p>2014. Gavran, G i Zgrabljic Rotar, N. "Medijska pismenost i novinske dokumentacije u Hrvatskoj te njihova važnost u digitalnom dobu", <i>Medijska istraživanja/Media Research</i>, god. 20, br 2, 175-193.</p> <p>2012. Miočić, B. i Zgrabljic Rotar, N." Razlike u odabiru modela odnosa s javnošću na internetu s obzirom na obilježja službi za odnose s javnošću", <i>Medijska istraživanja/Media Research</i>, 18, 2, 33-59.</p>
6.14. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.10. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
11.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	Stručni projekt – Muzej medija – pokretanje inicijative i potpore javnosti i medija.
12. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
12.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
12.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Ljetni semestar ak. god 2015/2016, PRAVNI ASPEKTI MASOVNE KOMUNIKACIJE rezultat: 25% dobar(3), 25% vrlo dobar (4), 50% odličan (5) Ljetni semestar ak. god. 2015/2016 POSLOVNO KOMUNICIRANJE, rezultat: 50% dobar (3), 50% vrlo dobar (4)

13. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)



Sveučilište u Zagrebu

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 13. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Izv. prof. dr. sc. Mario Grčević
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti
Suradnici na predmetu	Marina Čubrić, prof.
37. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
37.1. Adresa	Kamenarka 28 H, Zagreb
37.2. E-mail adresa	mgrcevic@hrstud.hr
37.3. Osobna mrežna stranica	–
37.4. Godina rođenja	1969.
37.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	261803
37.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	–
37.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 20.02.2013.
37.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Filologija, kroatistika
38. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
38.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
38.2. Godina zaposlenja	2006.
38.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
38.4. Područje rada	Normativistika hrvatskoga jezika, povijest hrvatskoga standardnoga jezika
38.5. Funkcija	Pročelnik Hrvatskih studija
39. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
39.1. Zvanje	Doktor znanosti, dr. sc.
39.2. Ustanova	Sveučilište u Mannheimu
39.3. Mjesto	Mannheim, SR Njemačka
39.4. Nadnevak	02.12.2005.
40. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
40.1. Godine	–
40.2. Mjesta	–
40.3. Ustanove	–
40.4. Područja usavršavanja	–
41. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
41.1. Materinski jezik	Hrvatski
41.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Njemački (4), engleski (2), slovački (2)
42. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
42.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>Povijest hrvatskoga standardnoga jezika.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2006.–2009. <i>Hrvatski jezik u 19. stoljeću.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, od 2006./07. do danas. <i>Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, od 2013./14. do danas.
42.2. Autorstvo sveučilišnih /	–



Sveučilište u Zagrebu

fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
42.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2014. Vanjskopolitički utjecaji na hrvatski književnojezični razvoj u drugoj polovici XIX. stoljeća. <i>Jezik</i> 1-2 (42-67), 3 (94-106), 4-5 (174-183) (2014). Dorađena i proširena inačica istoga članka u: Ivan Šestak (ur.), <i>Od Mure do mora, od Save do Seine: Spomen-zbornik patru Vladimiru Horvatu SJ</i>. Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, 2015, str. 353-404.</p> <p>2014. Prinos Petra Guberine kroatistici: Contribution of Petar Guberina to Croatology. U: Adinda Dulčić (ur.), <i>Aktualnost Guberinine misli u stoljeću uma: Znanstveno-stručna monografija VIII. Međunarodnog simpozija verbotonalnog sistem (svibanj 2014.): Actuality of Guberina's thought in the century of mind. Scientific and professional monograph of the VIIIth International Symposium of the Verbotonal System (May 2014)</i>. Zagreb: SUVAG, 2014, str. 75-97.</p> <p>2011. Jezik Marina Držića prema jeziku Biblije Bartola Kašića i Dubrovačkoga misala. <i>Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>, 56 (2011), str. 23-49.</p> <p>2011. Posebnosti Ančičeva slovoписа. U: Pavao Knezović i Marinko Šišak (ur.), <i>Zbornik o Ivanu Ančiču: Zbornik radova sa znanstvenoga skupa "Fra Ivan Ančić Dumljanin, 1624.-1685." Tomislavgrad, 13.-15. svibnja 2010</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2011, str. 303-320.</p>
6.15. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.16. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.11. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
12.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
13. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
13.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Nagrada HAZU, 1999.
13.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsljedniji predmetu iz naslova	Anketa provedena 2013/14 na 2 predmeta: Osnove hrvatske jezične kulture 4,04 Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika 3,94 Studomat: Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (4,22 2011/2012, 5,00 2010/2011) Tvorbna riječi u hrvatskom jeziku (4,48 2011/2012) Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (4,68 2010/2011) Hrvatska jezikoslovna normativistika XX. stoljeća (3,5 2014/15)

14. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)



Sveučilište u Zagrebu

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 18. 10. 2017. Mario Grčević



Sveučilište u Zagrebu

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Ivana Klinčić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Akadska pismenost (Lektorske vježbe) Osnove hrvatske jezične kulture (Vježbe) Hrvatski glagolizam (Seminari) Hrvatski jezik u 19. stoljeću (Seminari) Osnove hrvatske jezične kulture (Seminari) Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (Seminari) Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću (Seminari) Kajkavska književnojezična baština (Seminari)
Suradnici na predmetu	Izv. prof. dr. sc. Mario Grčević (Nositelj)
43. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
43.1. Adresa	Krešimirov trg 18, Zagreb
43.2. E-mail adresa	iklincic@hrstud.hr
43.3. Osobna mrežna stranica	https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/ivana.klincic
43.4. Godina rođenja	1975.
43.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	252963
43.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 27.02.2013.
43.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
43.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno područje humanističke znanosti, polje filologija
44. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
44.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
44.2. Godina zaposlenja	2017.
44.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorantica
44.4. Područje rada	Povijest hrvatskoga jezika, povijest jezikoslovlja, hrvatska jezikoslovna normativistika, hrvatski kajkavski književni jezik
44.5. Funkcija	–
45. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
45.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
45.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
45.3. Mjesto	Zagreb
45.4. Nadnevak	25.10.2010.
46. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
46.1. Godine	1. 2016. 2. 2013.
46.2. Mjesta	1. Zagreb 2. Zagreb
46.3. Ustanove	1. Pučko otvoreno učilište Algebra 2. Sveučilišni računski centar SRCE
46.4. Područja usavršavanja	1. Voditeljica izradbe i provedbe projekata financiranih sredstvima iz EU-fondova 2. Europska računalna diploma ECDL sil. 5.0



Sveučilište u Zagrebu

47. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
47.1. Materinski jezik	Hrvatski
47.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (4)
48. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
48.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
48.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
48.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2015. Utjecaj kajkavske jezične tradicije na jezik Vjekoslava Babukića. <i>Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi</i>, 4 (2015), str. 59-70.</p> <p>2015. Svakidašnja jadikovka Tina Ujevića, patnika, pjesnika i proroka, uz njezinu 100. obljetnicu. <i>Forum: mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>, 77 (2015), 10-12, str. 1178-1196, suautor Vladimir Horvat.</p> <p>2015. Od Mure do mora i od Save do Seine. Bio-bibliografski zapis uz 80. rođendan patra Vladimira Horvata SJ. Od Mure do mora, od Save do Seine. U: Ivan Šestak (ur.), <i>Spomen-zbornik patru Vladimiru Horvatu SJ za njegov 80. rođendan</i>. Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, str. 17-41, suautor Ivan Šestak.</p> <p>2014. Miroslav Krleža u Rječniku stranih riječi. <i>Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> (Zagreb), 40 (2014), 2, 533-550.</p> <p>2011. Opis tvorbe komparativa u gramatikama hrvatskoga kajkavskog književnog jezika. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 37 (2011), 2, str. 423-442.</p>
6.17. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2016. Belostenec i enigma zagubljene zbirke pjesama o sv. Pavlu Pustinjaku. <i>Filologija</i> (Zagreb), 67 (2016), str. 49-64, suautor Vladimir Horvat.</p> <p>2016. Kongruentna (sročna) dvojina u kajkavskom književnom jeziku 16., 17. i 18. stoljeća. <i>Kaj: časopis za književnost, umjetnost i kulturu</i> (Zagreb) 39 (2016), 1-2, str. 29-36, suautor Boris Kuzmić.</p> <p>2012. Opis brojevnih riječi u gramatikama hrvatskoga kajkavskog književnog jezika. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 38 (2012), 1, str. 87-115.</p> <p>2012. O prijedlozima u jezičnim priručnicima kajkavskoga književnog jezika. <i>Peti hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010.</i> Rijeka: Filozofski fakultet, str. 127-135.</p> <p>2012. Tvorba riječi s brojevnim značenjem u hrvatskom kajkavskom književnom jeziku. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 38 (2012), 2, str. 327-355.</p>
6.18. Stručni i znanstveni radovi	–



Sveučilište u Zagrebu

iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.12. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2015–2016. <i>Leksikografska obradba i interpretacija korpusa Rječnika hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Voditeljica projekta. Projekt financiran sredstvima EU. 2013–2016. <i>Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Suradnica na projektu. 2002–2013. <i>Tekstologija hrvatske pisane baštine</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Znanstvena novakinja na projektu. 1996–2009. <i>Stoljeća hrvatske književnosti</i> . Matica hrvatska. Redaktor, lektor, autor rječnika djela i tumača.
13.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
14. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
14.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
14.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	–

15. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)
–
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 16. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

Titula, ime i prezime nositelja	Sanja Rocco, v. pred. mr. sc, viši predavač
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski <u>Marketinške komunikacije i publicitet</u> (Nositelj)
Sunositelji predmeta	
Suradnici na predmetu	Odsjek za komunikologiju
1. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
1.1. Adresa	
1.2. Telefon	
1.3. E-mail adresa	srocco@hrstud.hr
1.4. Osobna vebna stranica	-
1.5. Godina rođenja	1968.
1.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	207035
1.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Mag. comm
1.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši Predavač, .
1.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, Komunikologija
2. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
2.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski sudiji
2.2. Datum zaposlenja	2011.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
2.4. Područje rada	komunikologija
2.5. Funkcija	
3. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
3.1. Zvanje	Mag comm., komunikologija
3.2. Ustanova	Sveučilište u Zagrebu - Hrvatski studiji
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	
4. PODACI O USAVRŠAVANJU	
4.1. Godina	
4.2. Mjesto	
4.3. Ustanova	
4.4. Područje usavršavanja	
5. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 4
5.3. Strani jezik i poznavanje jezika	Talijanski 2



Sveučilište u Zagrebu

na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
5.4. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
6.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. Stručni, znanstvenih i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>Rocco, Sanja. Communication through Visual Language: Croatia as a Tourist Destination – Case Study. // International journal of management cases. 8/2 (2006) ; 5-10 (pregledni rad, znanstveni)</p> <p>Rocco, Sanja. Grafički standardi u funkciji marketinga. // Tržište : časopis za tržišnu teoriju i praksu. 15 (2003) ; 9-18 (pregledni rad, znanstveni).</p>
6.5. Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>Lulić, Lukša; Rocco, Sanja; Bartulović, Krešimir. IDENTITY AND BRANDING OF EU CITIES – INVESTIGATING ATTITUDES OF CROATIAN STUDENTS // Book of Proceedings, 14th International Scientific Conference on Economic and Social Development / Jovancai Stakic, Ana ; Kurecic, Petar ; Dobrinic, Damir (ur.). Varazdin : Varazdin Development and Entrepreneurship Agency, Varazdin, Croatia ; University North, Koprivnica, Croatia ; John Naisbitt University, Belgrade, Serbia, 2016. 224-234 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni);</p> <p>Rocco, Sanja; Pisman, Aleksandra. THE CONCEPTUAL FRAMEWORK FOR INTEGRATING MARKET AND DESIGN ORIENTATION WITHIN MARKETING // Economic and Social Development, Book of Proceedings, 13th International Scientific Conference on Economic and Social Development / Vrankic, Ilko ; Tomic, Daniel (ur.). Varazdin : Varazdin Development and Entrepreneurship Agency, Varazdin, Croatia, 2016. 515-525 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).</p>
6.6. U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Tijekom studija i zaposlenja na fakultetu



Sveučilište u Zagrebu

7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova (provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	
8. KOMPETENCIJE SURADNIKA	
Navesti kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	
7. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)	
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:	
Zagreb, 12. 10. 2017. Izv. prof. dr. sc. Sanja Rocco	