



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJII
STUDIA CROATICA

Temeljem članka 93. stavaka 1. i 2. i članka 95. stavaka 1. i 5. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17), članka 82. stavka 2., članka 84. stavka 6. i članka 85. stavka 2. Statuta Sveučilišta u Zagrebu od 25. veljače 2005., 22. listopada 2009., 10. studenoga 2015. i 28. rujna 2017., Odluke Senata Sveučilišta u Zagrebu o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* od 17. siječnja 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), Odluke o imenovanju privremenih tijela Sveučilišnoga odjela Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 17. siječnja 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-16), 28. rujna 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-22), 14. studenoga 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-25) i 27. veljače 2018. (klasa 602-04/18-11/05, ur. broj 380-040/1-18-1), točke 9. Suglasnosti Sveučilišta u Zagrebu od 2. lipnja 2018. (klasa 100-01/17-03/276, ur. broj 380-012/246-17-2), odlukā privremenoga Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 5. lipnja 2017. (klasa 640-01/17-2/0006, ur. broj 380-1/1-17-018) i 5. prosinca 2018. (klasa 640-01/18-2/0014, ur. broj 380-1/1-18-025) i Izvješća stručnoga povjerenstva o ispunjavanju uvjeta pristupnika od 11. prosinca 2018. (zaprimitljeno 13. prosinca 2018., klasa 602-04/18-2/0010, ur. broj 380-3/4-18-077), privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 5. sjednici u XXVII. akademskoj godini održanoj 18. prosinca 2018. pod točkom 2.a dnevnoga reda jednoglasno je donijelo

O D L U K U

o izboru u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednoga profesora

Dr. sc. VIKTORIA FRANIĆ TOMIĆ bira se nastavnicom u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednoga profesora u području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, u punom radnom vremenu, na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Obrazloženje

Sveučilište u Zagrebu izdalo je 2. lipnja 2017. suglasnost Hrvatskim studijima (klasa 100-01/17-03/276, ur. broj 380-012/246-17-2), čijom je točkom 9. odobreno raspisivanje javnoga natječaja za izbor jednoga izvršitelja na radno mjesto I. vrste u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednoga profesora, u punom radnom vremenu. Temeljem te suglasnosti, privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na sjednici održanoj 5. lipnja 2017. donijelo je odluku (klasa 640-01/17-2/0006, ur. broj 380-1/1-17-018) o raspisivanju javnoga natječaja radi izbora nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednoga profesora, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, na Odsjeku za kroatologiju, te je radi davanja mišljenja o ispunjenju uvjeta i



prijedloga za izbor imenovalo tročlano stručno povjerenstvo. No, ono zbog objektivnih razloga nije bilo u mogućnosti dovršiti postupak, pa je privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Odlukom od 5. prosinca 2018. (klasa 640-01/18-2/0014, ur. broj 380-1/1-18-025) promijenilo sastav povjerenstva imenujući ga u sastavu: prof. dr. sc. Ružica Pšihistal, predsjednica, professor emeritus dr. sc. Alojz Jembrih, član, i prof. dr. sc. Davor Dukić, član.

Javni je natječaj objavljen pod rednim brojem 5 Natječaja, klasa 100-01/17-2/0002, ur. broj 380-1/1-17-004 od 6. lipnja 2017.: u Narodnim novinama br. 53/17 od 7. lipnja 2017., na mrežnim stranicama Hrvatskih studija 8. lipnja 2017., u biltenu Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje 9. lipnja 2017., na službenom internetskom portalu za radna mjesta Europskoga istraživačkoga prostora (Euraxess) 9. lipnja 2017. i u dnevnom listu *Večernji list* od 10. lipnja 2017.

Na natječaj su se u otvorenom roku javila tri pristupnika: doc. dr. sc. Viktorija Franić Tomić, doc. dr. sc. Dubravka Zima i Morena Rendulić.

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju stručno je povjerenstvo utvrdilo kako pristupnica Morena Rendulić nema doktorat znanosti i da ne udovoljava uvjetima natječaja.

Pristupnica doc. dr. sc. Dubravka Zima, na vlastiti zahtjev, povukla je 11. listopada 2017. svoju prijavu na natječaj.

Pristupnica doc. dr. sc. Viktorija Franić Tomić prijavi je priložila svu potrebnu dokumentaciju. Stručno povjerenstvo razmotrilo je njezinu prijavu i priloženu dokumentaciju te je izvijestilo sljedeće.

Viktorija Franić Tomić rođena je 19. listopada 1978. u Metkoviću. Osnovnu školu i opću gimnaziju pohađala je u Pločama. Studirala je hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zadru gdje je diplomirala 2005. Poslijediplomski doktorski studij kroatistike pohađala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i u rujnu 2010. obranila doktorski rad pod naslovom *Biografija i djela Marina Držića kao intertekstualni diskurs*. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu zaposlila se 2007. kao znanstvena novakinja.

U znanstveno zvanje znanstvenoga suradnika u području humanističkih znanosti, polje filologije, izabrana je u 23. ožujka 2011., a u znanstveno zvanje višega znanstvenoga suradnika 9. svibnja 2013. U Splitu je u travnju 2011. bila izabrana za naslovnoga docenta, a na Hrvatskim studijima u Zagrebu u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta 3. prosinca 2013.

Od proljeća 2011. u Splitu je predavala na predmetima: Hrvatska književnost srednjega vijeka i renesanse, Hrvatska književnost od katoličke obnove do romantizma, Primjeri iz dramske književnosti i Hrvatski književni kanon. Na Hrvatskim studijima poučavala je sljedeće predmete: Hrvatska srednjovjekovna književnost, Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja, Povijest hrvatskoga kazališta, Marin Držić, Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja i Hrvatski književni kanon. Predmeti koje predaje na Hrvatskim studijima obuhvaćaju vrlo širok opseg raznih područja hrvatske književne povijesti, a neki se bave dodirnim područjima između likovne umjetnosti i glazbe, teatra i filma. Od 2014. održava nastavu iz područja dramaturgije i povijesti kazališta na Sveučilištu u Splitu, i to na Odsjeku glume tamošnje Umjetničke akademije. U akademskoj godini 2016./2017. obnašala je dužnost povjerenika za poslijediplomske studije na Hrvatskim studijima i predsjednice Vijeća za poslijediplomske studije.

Viktoria Franić Tomić objavila je četiri knjige. Riječ je o opsežnim i u struci zapaženim djelima: prerađena doktorska disertacija *Tko je bio Marin Držić* (Zagreb: Matica hrvatska, 2011., 510 str.); zbirka kulturoloških i teatroloških rasprava pod naslovom *Dramaturški eseji: Iz Splita na scenu gledat* (Zagreb: AGM, 2012., 262 str.); znanstvena monografija *Abrahamova žrtva. Abraham i Izak u hrvatskoj književnosti i njihove europske inačice* (Zagreb: Matica hrvatska, 2015., 224 str.), koju je napisala u suautorstvu sa S. P. Novakom, a zajedno s njim objavila je hrestomatiju za studente *Književnost ranog novovjekovlja u Boki kotorskoj* (Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2015., 352 str.). To je djelo doživjelo drugo, prošireno izdanje pod naslovom *Zlatna knjiga bokeljskih književnika* (Zagreb: Lilliput planet, 2016.).

Objavila četiri znanstvena rada u publikacijama A1: 1. *Dubrovnik na najstarijoj hrvatskoj kazališnoj slici* (u koautorstvu sa S. P. Novakom), *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, (48) 2010., str. 213–242; 2. *Što je Peraštanka Jela Bujović pisala mužu Vicku 1697 iz Dubrovnika*, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, (49) 2011., str. 179–189; 3. *Abrahamova žrtva u hrvatskoj dramskoj književnosti*, (u suautorstvu sa S. P. Novakom), *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, (50) 2012., str. 199–258; 4. *Slavs in the Renaissance*, *Nuova rivista storica*, XCVI (2012.), 2, str. 647–660.

Objavila je trinaest znanstvenih radova u publikacijama A2: 1. *Prva hrvatska Antigona, u: Počeci u hrvatskoj književnosti i kazalištu. Dani hvarskoga kazališta, Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu*. Knj. 34, Zagreb-Split: HAZU. 2008., str. 254–264; 2. *Banket u Blitvi Miroslava Krležu ili fauna u flori*, *Croatia et Slavica Iadertina*, IV (2008.), str. 436–466; 3. *O komparativnoj književnosti danas*, *Croatia et Slavica Iadertina*, V (2009.), str. 281–290; 4. *Romansirane biografije Marina Držića*, u: *Marin Držić svjetionik dubrovačke renesanse*, ur. S. Anđelković i P.-L. Thomas. Zagreb: Disput, (2009.), str. 213–238.; 5. *Prolog nenapisane drame (Vojnovičev programatski tekst koji osvjetljava anatomiju odnosa Vojnović – Krležu)*, *Zadarski filološki dani*, III (2011.), str. 45–73; isti rad u: *Dubrovnik*, XX (2009.), str. 189–215; 6. *Nepoznati dokumenti o Grgi Novaku i Miroslavu Krleži koji osvjetljavaju kulturnu atmosferu sredine stoljeća u Hrvatskoj*, *Croatia et Slavica Iadertina*, VI (2010.), str. 313–326; 7. *Geneza Kukuljevićeva biografizma*, u: *Zbornik o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa*, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu. 2011., str. 215–238; 8. *Marin Držić u Hektorovićeovom očištu i Nalješkovićeovom posredovanju*, u: *Hvar –književnost i kazalište. Dani hvarskoga kazališta, Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu*, sv. 38, Zagreb-Split: HAZU. 2012., str. 115–158; 9. *Prometejski mit u hrvatskoj književnosti: Matija Grbić, Junije Palmotić, Miroslav Krležu*, u: *Metamorfoze mita: Mitologija u umjetnosti od srednjeg vijeka do moderne*. Zbornik radova znanstvenoga skupa Dani Cvite Fiskovića. Zagreb: FF Press. 2012., str. 159–168; 10. *Frangešova enciklopedijska natuknica kao prateći Povijesti hrvatske književnosti*, u: *Zbornik o Ivi Frangešu. Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa Zagreb/Trst, 19.-21. travnja 2012*, Zagreb, 2013., str. 415–428; 11. *Frangešov Barac*, u: *Zbornik o Antunu Barcu, Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Zagreb/Crikvenica, 24.-26. travnja 2014*, Zagreb, Hrvatski studiji et alii, 2015., str. 93–110; 12. *O redateljskom pristupu Georgija Para Shakespeareovom Timonu Atenjaninu*. u: *Dubrovnik, časopis za književnost i znanost*, lipanj, 2 (2014), str. 195–202; 13. *Foucault pauperum ili kako probuditi savjest suvremenog gledatelja*. u: *Kazalište, časopis za kazališnu umjetnost*, br. 57/58, Zagreb, 2014., str. 12–21.

Sudjelovala je na više međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova: „Počeci u hrvatskoj književnosti i kazalištu“ (Hvar, 2007.), „Marin Držić i naše doba“ (Dubrovnik, Siena, 2008.), „Colloque international. Marin Držić écrivain phare de la renaissance à

Dubrovnik“ (Pariz, 2008.), „Simpozij povodom 80. obljetnice smrti Iva Vojnovića“ (Dubrovnik 2009.), „Slaveni i Mediteran“ (Zadar, 2009.), „Die europapolitischen Perspektiven des Balkans“ (Jena, 2010.), „Metamorfoze mita. Mitologija u umjetnosti od srednjega vijeka do moderne“ (Mljet, 2010.), „The Boundaries of Musical Humanism: Slavic regions and Renaissance Mediterranean Culture“ (Dubrovnik, 2012.). Dala je prinos i dvama simpozijima u organizaciji HAZU i Hrvatskih studija, koji su bili posvećenih djelima Ivana Kukuljevića Sakcinskoga i Antuna Barca. Organizacijski i urednički prinos dala je u organizaciji međunarodne konferencije „Marin Držić i naše doba“ 2008., koja se održavala u Dubrovniku i Sieni. Za tu je konferenciju priredila brojna višejezična izdanja knjiga o Marinu Držiću među kojima se vrijednošću posebno izdvaja uvid u cjelinu Držićeva opusa na engleskom jeziku, koji sadržava sedam znanstvenih priloga o životu i radu toga renesansnoga autora. Uredila je svezak *Niko Andrijašević, Život i djela*, Split, Naklada Bošković, 2014.

Kao redovita suradnica *Vijenca*, književnoga lista za umjetnost, kulturu i znanost, objavila je više desetaka ogleda, prikaza i polemika. Suradivala je i s Leksikografskim zavodom Miroslava Krleža, koji je objavio biografske i teoretske priloge u *Hrvatskoj književnoj enciklopediji* i u *Leksikonu Marina Držića*.

Među stručnim radovima ističe se prilog o književnosti Boke kotorske u katalogu izložbe *Zagovori svetoga Tripuna. Blago Kotorske biskupije* (Zagreb, 2009., str. 384–389) te stručni članci u *Leksikonu Marina Držića* (ur. S. P. Novak i dr., Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2009. [„Petrarkizam“, „Antipetrarkizam“, „Đuro Matijašević (Mattei)“, „Josip Pasarić“, „Josip Pupačić“, „Jozo Bunić“, „Kanonijer“, „Poslanica ili epistola“, „Tonko Marojević“, „Vojmil Rabadan“, „Intertekstualnost“, „André Vaillant“, „Miljenko Foretić“, „Dalibor Foretić“, „Vinko Foretić“, „Medo Pucić“] i u *Hrvatskoj književnoj enciklopediji*, I-IV (ur. V. Visković, Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2010.–2012. [„Bernard Pima“, „Jeronim Pima“, „Armin Pavić“, „Kristo Stay“, „Marin Tudišević“, „Stjepan Zanović“, „Vladimir Vratović“, „Zorislava“, „Tomislav Prpić“, „Marin Sabić“]). Također, uredila je više knjiga: 1. *Niko Andrijašević: život i djelo*, Zagreb: Naklada Bošković, 2014., 450 str.; 2. *Festive Book. Marin Držić's 500 Birthday*, urednica V. Franić Tomić, Dubrovnik: Litteris, 2008., 204 str. Za potrebe međunarodnoga simpozija o Marinu Držiću uredila je publikacije: 1. Ivšić, Radovan. *Marin Držić ili bujica života = Un torrent de vie, Marine Držić*, Izdavači Dom Marina Držića – Projekt Mediteranska komponenta u renesansnoj književnosti Slavena – Državni odbor za proslavu 500. obljetnice rođenja Marina Držića, Dubrovnik-Split-Zagreb, 2008.; 2. Karahasan, Dževad – Novak, Slobodan Prosperov – Paljetak, Luko. *Triptih o Noveli od Stanca*, Izdavači Dom Marina Držića – Projekt Mediteranska komponenta u renesansnoj književnosti Slavena – Državni odbor za proslavu 500. obljetnice rođenja Marina Držića, Dubrovnik-Split-Zagreb, 2008.; 3. Košuta, Leo. *Saggi su Marino Darsa / Marin Držić commediografo croato rinascimentale*, Izdavači Dom Marina Držića – Projekt Mediteranska komponenta u renesansnoj književnosti Slavena – Državni odbor za proslavu 500. obljetnice rođenja Marina Držića, Dubrovnik-Split-Zagreb, 2008.; 4. Milišić, Milan. *Bog i Marin*, Izdavači Dom Marina Držića – Projekt Mediteranska komponenta u renesansnoj književnosti Slavena – Državni odbor za proslavu 500. obljetnice rođenja Marina Držića, Dubrovnik-Split-Zagreb, 2008.; 5. Novak, Slobodan Prosperov. *Marin Držić: životopis*, Izdavači Dom Marina Držića – Projekt Mediteranska komponenta u renesansnoj književnosti Slavena – Državni odbor za proslavu 500. obljetnice rođenja Marina Držića, Dubrovnik-Split-Zagreb, 2008.; 6. Pupačić, Josip. *Marin Držić: pjesnik urotnik*, Dubrovnik, 2008. Izdavači Dom Marina Držića – Projekt Mediteranska komponenta u renesansnoj

književnosti Slavena – Državni odbor za proslavu 500. obljetnice rođenja Marina Držića, Dubrovnik-Split-Zagreb, 2008.

Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost 2011. započela je voditi nastavu na predmetima: „Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse“, „Hrvatska književnost od katoličke obnove do romantizma“, „Primjeri iz dramske književnosti“ i „Hrvatski književni kanon“.

Od 2014. na studiju kroatologije Hrvatskih studija predaje niz predmeta iz područja povijesti hrvatske književnosti. U akademskoj godini 2015./2016. nositeljicom je šest predmeta: preddiplomski studij kroatologije: „Hrvatska književnost srednjovjekovlja“, „Hrvatska književnost ranog novovjekovlja“, „Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja“, „Povijest hrvatskoga kazališta“ i „Marin Držić“. Diplomski studij kroatologije: „Hrvatski književni kanon“. U akademskoj godini 2017./2018. uz ostale predmete postaje nositeljicom predmeta „Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo“ na preddiplomskom studiju kroatologije.

Mentorirala je nekoliko desetaka završnih i diplomskih radova, od kojih su ovi objavljeni u cjelini ili dijelovima: Mia Grčić, *Fenomeni hrane i hranjenja ili veliki književni gurmani srednjeg vijeka i renesanse*. // *Zadarska smotra*, 60 (2011.) 2–3, str. 62–75; Ivona Zebić, *Komparatističke varijacije o vezi Mavra Orbinija, Williama Shakespearea i Junija Palmotića*. // *Zadarska smotra*, 63 (2014.) 1–2, str. 42–67; Anita Zelić Tomaš, *Čitanje hrvatskog književnog kanona kroz djela likovnih umjetnika Bukovčeve epohe*. // *Dubrovnik*, (2014.) 4, str. 49–105.

Sudjelovala je u izradi nekoliko desetaka završnih i diplomskih radova. Završni rad pod naslovom *Fenomeni hrane i hranjenja ili veliki književni gurmani srednjeg vijeka i renesanse* studentice kroatistike Mije Grčić obranjen na Odsjeku za kroatistiku na Filozofskom fakultetu u Splitu 2011. godine., objavljen je kao: Mia Grčić, *Fenomeni hrane i hranjenja ili veliki književni gurmani srednjeg vijeka i renesanse*. // *Zadarska smotra*, 60 (2011.) 2–3, str. 62–75. ISSN 1330-4577.) Završni rad pod naslovom *Komparatističke varijacije o vezi Mavra Orbinija, Williama Shakespearea i Junija Palmotića* studentice kroatistike Ivone Zebić obranjen 2013. na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu 2013., objavljen je kao: Ivona Zebić, *Komparatističke varijacije o vezi Mavra Orbinija, Williama Shakespearea i Junija Palmotića*. // *Zadarska smotra*, 63 (2014.) 1–2, str. 42–67. Diplomski rad pod naslovom *Čitanje hrvatskoga književnog kanona kroz djela likovnih umjetnika Bukovčeve epohe* studentice kroatistike Anite Zelić Tomaš obranjen 2014. godine na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu objavljen je kao Anita Zelić Tomaš, *Čitanje hrvatskoga književnoga kanona kroz djela likovnih umjetnika Bukovčeve epohe*. // *Dubrovnik*, (2014.) 4, str. 49–105.

Uvidom u studentske ankete povjerenstvo je utvrdilo kako pristupnica ima rezultate studentskih anketa s prosječnom ocjenom 4,5. Pristupnica izvodi nastavu iz obveznih i izbornih predmeta na Odsjeku za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu unaprjeđujući nastavu novim sadržajima i novim metodama poučavanja. Studenti prepoznaju njezinu znanstvenu i pedagošku kompetenciju te visoku motiviranost u nastavnome radu i pozitivno ocjenjuju njezin rad na studentskim anketama.

Temeljem uvida u pristupničin znanstveni, stručni i nastavni rad stručno je povjerenstvo zaključilo da ona po broju, opsegu i vrsnoći znanstvenih i stručnih radova, kao i nastavnim radom ispunjava zakonske uvjete i uvjete Rektorskoga zbora (i to prvi, drugi i peti od ukupno šest; potrebna su tri) za izbor u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednoga profesora te je

predložilo da se dr. sc. Viktorija Franić Tomić izabere u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednoga profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologija, grani kroatistike na Odsjeku za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog stručnoga povjerenstva i odlučilo kao u izrjeci.

POUKA O PRAVNOM LIJEKU: Protiv ove odluke može se podnijeti prigovor pročelniku Hrvatskih studija u roku od 15 dana od dana primitka.

U Zagrebu, 18. prosinca 2018.

Klasa: 640-01/18-2/0015

Ur. broj: 380-1/1-18-006



 Pročelnik
 izv. prof. dr. sc. Mario Grčević

Dostaviti:

1. Dr. sc. Viktorija Franić Tomić
2. Vijeće društveno-humanističkoga područja Sveučilišta u Zagrebu
3. Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH
4. Služba za opće, pravne i kadrovske poslove
5. Pismohrana