

Katalog 2026.

IZ DA NJA



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FAKULTET HRVATSKIH STUDIJA

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet hrvatskih studija

Sveučilišni kampus Borongaj
Borongajska cesta 83d
10 000 Zagreb
Republika Hrvatska

Telefon: (01) 2457 600
Telefaks: (01) 2457 636

E-pošta: dekanov.ured@fhs.unizg.hr
Mrežne stranice: <https://www.fhs.unizg.hr>

OIB: 99454315441
Međunarodni broj bankovnog računa (IBAN):
HR832340009111058075
SWIFT-kod: PBZGHR2X
Žiro-račun PBZ d.d.: 2340009-111058075

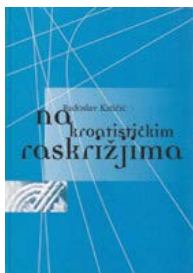
Za nakladnika
izv. prof. dr. sc. Dario Vučenović

Priredio
Ivo-Pavao Jazbec, prof.

ISBN: 978-953-8349-72-0

Knjige se izravno mogu naručiti putem
e-adrese izdavastvo@fhs.hr.

BIBLIOTEKA CROATICUM



Radoslav Katičić **NA KROATISTIČKIM RASKRIŽJIMA**

Sv. 1, 15 x 24 cm, 298 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 1999.

Urednik: Tihomil Maštrović

RASPRODANO

SADRŽAJ:

Predgovor / Etnogeneza hrvatskoga naroda. Ime, podrijetlo i jezik Hrvata / Mediteran i najranija hrvatska književnost / Drugi jezici u povijesti hrvatskoga / Pisma pape Ivana X. od 925. i osnovne koordinate početaka hrvatske kulture / Uz pitanje o postanku i starosti glagoljice / Korijeni i pretpostavke hrvatske renesansne književnosti / Hrvatska renesansna književnost / Nad grobom Marka Marulića / O Držićevu jeziku pedeset godina nakon Rešetara / Polemika Primoža Trubara s Pavlom Skalićem / Temelji i začetci hrvatske barokne književnosti / Izvješće Marina Temperice i začetci standardizacije hrvatskoga jezika / Na grobu Bartola Kašića / Ustanove sv. Jeronima u Rimu i povijest hrvatske kulture i narodnosti / Matija Petar Katančić i počeci novoštokavskog standardnog jezika u Hrvata / Između Austrije i Ilirije / Strossmayer u Beču 1847.-1850. / August Šenoa i Hrvatski književni jezik / Dalek put Vatroslava Jagića / Krležin dijalog u kontekstu nacionalnoga dramskog izraza / Bilješka o piscu / Kazalo osobnih imena / Bibliografska bilješka.



Vladimir Horvat **BARTOL KAŠIĆ** **Otac hrvatskoga jezikoslovlja**

Sv. 2, 15 x 24 cm, 334 str.

Meki i tvrdi uvez, Zagreb, 1999. i 2004.

Urednik: Tihomil Maštrović

13,27 €

SADRŽAJ:

Kritička biografija Bartola Kašića / Kritička bibliografija Bartola Kašića / Isusovci, jezikoslovlje i slavenski svijet / Jezikoslovni radovi mladoga Kašića / Bartol Kašić kao pjesnik i pisac / Kašićevo životno djelo - hrvatski prijevod Biblije / Slavistički spisi Bartola Kašića u obranu Biblije: Apologija Hrvatske Biblije, O raznim slavenskim prijevodima Svetoga pisma, Korolariji, Prigovori i Odgovori / Kašićev Ispravak Bandulavićeva Lekcionara - Correttione dell' epistole et evangelii Ilirici / Konačna zabrana tiskanja Kašićeva prijevoda Svetoga pisma na novom hrvatskom jeziku i latinicom - Non est expediens / Kašićeva jezikoslovna pobjeda - Ritual rimski / Zaključak: Kašićev utjecaj na razvoj hrvatskoga standardnog jezika / Bibliografija / Sažetak / Summary / Riassunto / Zusammenfassung / Bilješka o piscu / Kazalo osobnih imena.



Tihomil Maštrović **NAD JABUKAMA VILE HRVATICE:** **KROATISTIČKE STUDIJE**

Sv. 3, 15 x 24 cm, 370 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2001.

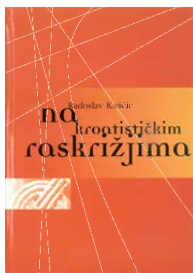
Urednik: Radoslav Katičić

RASPRODANO

SADRŽAJ:

Predgovor / Hrvatska svijest u starih Zadrana u interpretaciji Tome Matića / Bartol Kašić u kontekstu hrvatske

kulture / Nagovještaji hrvatskoga narodnog preporoda u Dalmaciji, napose u Zadru / Hrvatsko kazalište u Otočcu godine 1844. / Kroatizam Ante Kuzmanića i Zore dalmatinske / Ante Starčević i krug oko Zore dalmatinske / Franjo Fancev o hrvatskom narodnom preporodu / Halerova prosudba Preradovićeva pjesništva / Ivan Milčetić o Nikoli Tommaseu / Gostovanja profesionalnoga hrvatskog kazališta iz Zagreba u Hrvatskoj u XIX. stoljeću / Hrvatska drama u Splitu godine 1893. / Talijansko kazalište u jadranskoj Hrvatskoj / Jadranski putopis prirodoslovca Spiridiona Brusine / Dramski pokušaji Silvija Strahimira Kranjčevića / Vodnikova Mlada Hrvatska / Milan Begović i Zadar / Lovor (1905.) - posljednja "artistička" revija hrvatske moderne / Zaboravljeni književni kritičar Zvonimir Butković / Da li je Ivo Andrić (i) hrvatski pisac? / Begovićev prinos hrvatskom političkom kazalištu / Ulderiko Donadini kao dramatičar / Kazališni prinosi Slavka Ježića / Ideja slobode u književnom djelu Stjepana Čuića / Povjesnica književnog prešućivanja / Bilješka o piscu / Bibliografska bilješka / Kazalo imena.



Radoslav Katičić
NA KROATISTIČKIM RASKRIŽJIMA
II. prošireno izdanje

Sv. 4, 15 x 24 cm, 332 str.
Tvrdi uvez, Zagreb, 2011.
Urednik: Stanislav Tuksar

13,27 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Predgovor drugom izdanju / Kroatistika na slavističkom obzoru / Glavna obilježja hrvatske kulture / Etnogeneza hrvatskoga naroda. Ime, podrijetlo i jezik Hrvata / Mediteran i najranija hrvatska književnost / Drugi jezici u povijesti hrvatskoga / Pisma pape Ivana X. od 925. i osnovne koordinate početaka hrvatske kulture / Uz pitanje o postanku i starosti glagoljice / Korijeni i pretpostavke hrvatske renesansne književnosti / Hrvatska renesansna književnost / Nad grobom Marka Marulića / O Držićevu jeziku pedeset godina nakon Rešetara / Polemika Primoža Trubara s Pavlom Skalićem / Temelji i začetci hrvatske barokne književnosti / Izvješće Marina Temperice i začetci standardizacije hrvatskoga jezika / Na grobu Bartola Kašića / Ustanove sv. Jeronima u Rimu i povijest hrvatske kulture i narodnosti / Matija Petar Katančić i početci novoštokavskog standardnog jezika u Hrvata / Između Austrije i Ilirije. Strossmayer u Beču 1847.-1850. / August Šenoa i hrvatski književni jezik / Dalek put Vatroslava Jagića / Krležin dijalog u kontekstu nacionalnoga dramskog izraza / Bilješka o piscu / Kazalo osobnih imena / Bibliografska bilješka.



Branka Tafra
PRINOSI POVIJESTI
HRVATSKOGA JEZIKOSLOVLJA

Sv. 5, 15 x 24 cm, 469 str.
Tvrdi uvez, Zagreb, 2012.
Urednik: Georg Holzer

15,93 €

SADRŽAJ:

Razumijevanje prošlosti radi sadašnjosti / JEZIKOSLOVNI GRADITELJI / Kašićevi tragovi u hrvatskoj gramatici / Sedamnaesto stoljeće – predstandardizacijsko ili standardizacijsko razdoblje hrvatskoga jezika / Novoštokavska obilježja hrvatskoga književnoga jezika u 17. stoljeću (suautorica Petra Košutar) / Mjesto Della Belline gramatike u povijesti hrvatskih gramatika / Prinos Lovre Šitovića povijesti hrvatskoga jezikoslovlja / Slavonski gramatičari u 18. stoljeću / Suvremenost Reljkovićeve norme / Lanoševićeva "slavonska" gramatika / Doprinosi slavonskih lingvista hrvatskoj gramatici / Jurinova gramatika / Jezikoslovac Šime Starčević / Andrija Torkvat Brlić između dviju književnojezičnih koncepcija (suautorica Petra Košutar) / Veberov i Babukićev gramatički model / Fran Kurelac o imeničnom genitivu množine / Šulekove jezikoslovne

slovne rasprave / Strohal između Slovnice i Gramatike / Ivšičevići dijalektološki izvori / Hammovi leksikografski prinosi / Ljudevit Jonke o hrvatskom jeziku u 19. stoljeću / Samozatajni leksikograf / POVIJESNA JEZIKOSLOVNA PROPITIVANJA / Razgraničavanje jezičnih entiteta na osnovi modela (ne)identičnosti (suautorica Petra Košutar) / Dijakronijski aspekti normiranja hrvatskoga jezika / Povijesna načela normiranja leksika / Hrvatsko-slavenski leksikografski dodiri / Mađarska sastavnica povijesti hrvatskoga jezikoslovlja / Budimski poticaji standardizaciji hrvatskoga jezika / Preporodna pravopisna brusija / Hrvatski jezik na funkcionalnoj prijelomnici / Obilježja hrvatske gramatičke norme do kraja 19. stoljeća / Dopune hrvatskoj gramatici / Nova periodizacija povijesti hrvatskoga književnoga jezika (suautorica Petra Košutar) / Literatura / Kazalo imena / Bilješka o izvorima.



Mario Grčević
IME »HRVAT« U ETNOGENEZI
JUŽNIH SLAVENA

Sv. 6, 15 x 24 cm, 292 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2019.

Urednica: Slavica Stojan

RASPRODANO

SADRŽAJ:

I. PREDGOVOR / II. ALPSKI HRVATI / III. IME »HRVAT« NA BALKANU / Crna Gora / Sandžak, Kosovo, Makedonija i Albanija / Šumadija i Resava / Vlasi u Raškoj / Vlasi u Hercegovini / Migracije Vlaha u Srbiji / Beograd / Obrenovac / D. Lapčević: Hrvati u Srbiji (1933.) / Hrvati katolici u Raškoj / Novo Brdo / Podrijetlo raških Hrvata / IV. HRVATI I ISLAM / Toponimi u Bosni i Hercegovini / Narodna predaja / Mustafa Ali (1541.?—1600.) / Mahmud-paša (1420.—1474.) / Hrvatski vilajet / Između islama i katoličanstva / V. HRVATI I PRAVOSLAVLJE / Iz povijesti Pravoslavne crkve / Srbi nepravoslavci / Stanovnici Vojne krajine u etnografiji / Krajišnici kao Hrvati / Vojna Hrvatska (1809.—1813.) / Rana slavistika / Pravoslavci između srpstva i hrvatstva / Srbi o pravoslavnim Hrvatima / Hrvatski pravoslavci u Americi / Glotonim »hrvatski« / O pravoslavnim Hrvatima danas / VI. »HRVACKI« ISTUMAČENO I »SRPSKI« NAPI-SANO / Glotonim »srpski« / Hrvatski kao »ogledni« jezik / Hrvatski kao »čirilski« jezik / Pisati »srpski« / »Čisto i razborito iz srpskoga u slovinski« / Dubrovački »srpski« molitvenik iz 1512. / Naziv »lingua serviana« / Jezičnoteorijski prijevori i G. Postel / Stajališta srpske južnoslavistike / Suodnos hrvatskih povijesnih glotonima / VII. O DUBROVAČKOJ REPUBLICI I BOKI KOTORSKOJ / O Hrvatima u Dubrovačkoj Republici / O Srbima u Dubrovačkoj Republici / Hrvati i Srbi u Boki kotorskoj / Srbi o hrvatskom jeziku u Dubrovniku / VIII. ZAKLJUČAK / IX. LITERATURA / X. KAZALO TOPONIMA / XI. KAZALO OSOBNIH IMENA.



Tihomil Maštrović
NAD JABUKAMA VILE HRVATICE:
KROATISTIČKE STUDIJE
II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje

Sv. 7, 15 x 24 cm, 490 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2019.

Urednik: akademik Mislav Ježić

19,91 €

SADRŽAJ:

Predgovor prvom izdanju / Predgovor drugom, izmijenjenom i dopunjenom, izdanju / Tisuću godina hrvatske drame i kazališta / Petar zoranić i njegov zadarski renesansni krug / Bartol Kašić u kontekstu hrvatske kulture / Najstarije novine na hrvatskome jeziku i prvi hrvatski novinar Nikola Dominik Budrović / Početci hrvatskoga narodnog preporoda u Dalmaciji / Nepoznato hrvatsko kazalište u Otočcu godine 1844. / Kroatizam Ante Kuzmanića i Zore dalmatinske / Ante Starčević i krug oko Zore dalmatinske / Gosto-

vanja profesionalnoga hrvatskog kazališta iz Zagreba u Hrvatskoj u XIX. stoljeću / Hrvatska drama u Splitu godine 1893. / Talijansko kazalište u Jadranskoj Hrvatskoj / Čudnovati likovi Kovačičevih pripovijesti / Jadranski putopis prirodoslovca Spiridiona Brusine / Croatica Mechitaristica / Dramski pokušaji Silvija Strahimira Kranjčevića / Milan Begović i Zadar / Drama između sna i jave / Begovićev prinos hrvatskom političkom kazalištu / Zadarski Ogledi Antuna Gustava Matoša / Pisma Iva Vojnovića – najopsežnija korespondencija u hrvatskoj književnosti / Lovor (1905.) – posljednja »artistička« revija hrvatske moderne / Je li Ante Tresić Pavičić pisao (i) socijalne drame? / Zaboravljeni književni kritičar Zvonimir Butković / Pripovjedač neretvanske krajine / Je li Ivo Andrić (i) hrvatski pisac? / Ulderiko Donadini kao dramatičar / Jezik kao domovina / Ideja slobode u književnom djelu Stjepana Čuića / Kodifikacija hrvatskoga jezika u međunarodnom kontekstu / Bilješka o piscu / Popis slikovnih priloga / Bibliografska bilješka / Kazalo imena.



Nataša Bašić

VUKOVCI I HRVATSKI JEZIČNI STANDARD

Hrvatski u srpskohrvatskom tijesku

Sv. 8, 15 x 24 cm, 866 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2021.

Urednik: Mario Grčević

39,82 €

SADRŽAJ:

KRATICE / 0. UVOD / 0.1. O temi načelno i proturječima koja ju prate / 0.2. Pregled važnije literature o hrvatskim vukovcima / 1. OTVORENA PITANJA SUVREMENE HR-

VATSKE STANDARDOLOGIJE: POJMOVNO-TERMINOLOŠKE I PERIODIZACIJSKE DVOJBE / 1.1. Hrvatski književni i standardni jezik / 1.2. Hrvatski standardni jezik, njegova supstancija i struktura / 1.3. Periodizacija hrvatskoga standardizacijskoga tijeka / 2. HRVATSKA STANDARDIZACIJA U 19. STOLJEĆU / 2.1. Opseg, sadržaj i ime jezika obuhvaćenoga standardizacijskim procesima / 2.2. Standardizacijska načela i postupci hrvatskih jezikoslovaca preporodnoga i poslijepreporodnoga razdoblja / 2.3. Standardni jezik i narječja / 2.4. Programski aspekti jezičnoga zbližavanja Hrvata i Srba u 19. stoljeću – dodiri i razlike / 2.4.1. Sociolingvistički i lingvistički i aspekti Bečkoga književnoga dogovora 1850. godine / 2.5. Hrvatska i srpska stilizacija novoštokavštine / 2.5.1. Fonološki i slovopisno-pravopisni ustroj / 2.5.2. Polemike o fonološkom sustavu / 2.5.2.1. Fonem /h/ / 2.5.2.2. Fonem /t/ / 2.5.2.3. Fonem /ž/ / 2.5.2.4. Jatovske alternante / 2.5.3. Naglasni sustav / 3. RESTANDARDIZACIJA HRVATSKOGA JEZIKA I PRAVOPISA I VUKOVSKI JEZIKOSLOVNI SMJER / 3.1. Organska novoštokavština i standardni jezik / 3.2. Promjena imena jezika: hrvatski ili srpski (književni) jezik / 3.3. Novoštokavski jezični i pravopisni sustav / 3.3.1. Standardnojezični sustav i njegov slovopis / 3.3.1.2. Polemike o pojedinim članovima fonološkoga sustava / 3.3.1.2.1. Fonem /t/ / 3.3.1.2.2. Fonem /ž/ / 3.3.1.2.3. Fonem /h/ / 3.3.1.2.4. Jatovske alternante / 3.3.1.2.5. Alternanta -l/-o / 3.3.1.3. Fonološke prilagodbe inojezičnica / 3.3.1.4. Naglasni sustav / 3.3.1.4.1. Karadžić–Daničićev naglasni model / 3.3.1.4.2. Maretićeva kodifikacija Karadžić–Daničićeva modela / 3.3.1.4.3. Akcentološke studije Stjepana Ivšića / 3.3.2. Hrvatski pravopisni prijedori: fonološko ili morfonološko pravopisno načelo / 3.3.2.1. Umjereni fonološki pravopis / 3.3.3. Novoštokavska morfologija imenskih i glagolskih riječi / 3.3.3.1. Nazivlje i raspored morfološkoga gradiva u slovničkim priručnicima / 3.3.3.2. Imenske riječi / 3.3.3.2.1. Rod / 3.3.3.2.2. Broj / 3.3.3.2.3. Padežni sustav i sklonidba / 3.3.3.2.3.1. Imenična sklonidba / 3.3.3.2.3.2. Pridjevno-zamjenična sklonidba / 3.3.3.3. Glagolske riječi / 3.3.3.3.1. Glagolske kategorije / 3.3.3.3.2. Sustav glagolskih oblika / 3.3.3.3.3. Razredba glagola po vrstama / 3.3.4. Novoštokavsko leksičko čišćenje / 3.3.4.1. Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika JAZU / 3.3.4.2. Broz–Ivekovićev Rječnik hrvatskoga jezika / 3.3.4.3. Jezični savjetovnici / 3.3.5. Poštokavljivanje vlastitih imena / 4. JUGOSLAVENSKI JEZIČNI UNITARIZAM I KARADŽIČEVŠTINA / 4.1. Načela jugoslavenske jezične politike / 4.1.2. Anketna lingvistika i velikosrpsstvo / 4.1.2.1. Anketa slovenskoga časopisa Veda (1912.–13.) / 4.1.2.2. Anketa Srpskoga književnoga glasnika (1914.) / 4.1.2.3. Anketa beogradske Pravde (1931.) / 4.2. Pravopisima do jedinstvenoga jezika / 4.2.1. Pravopisno uputstvo (1929.) / 4.2.2. Prilagodbe Bora-nićevih pravopisa jugoslavenskoj unitarnoj politici / 4.3. Obnova jezičnoga unita-

rizma u socijalističkoj Jugoslaviji / 4.3.1. Anketa Letopisa Matice srpske (1953.–55.) / 4.3.2. Novosadski dogovor (1954.) i pravopis (1960.) / 4.4. Progon hrvatskoga leksika / 4.5. Posezanja u hrvatsku književnu baštinu / 4.5.1. Polemike o pripadnosti štokavštine i dubrovačke književnosti / 5. PROTUVUKOVSKI JEZIKOSLOVNI SMJER / 5.1. Antun Radić i kritika Maretićeve Gramatike i stilistike / 5.2. Jagićeve kritike vukovskoga leksičkoga redukcionizma / 5.3. Protuvukovstvo u jezikoslovnom radu Dragutina Antuna Parčića / 5.4. Osnutak Društva Hrvatski jezik (1936.) i pokretanje časopisa Hrvatski jezik (1938.) / 5.5. Pokret za hrvatski književni jezik (1938.) / 5.6. Gramatološki i puristički prinos Joze Dujmušića / 5.7. Guberina–Krstićeve Razlike između hrvatskoga i srpskoga književnog jezika / 5.8. Jezično-pravopisna politika u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj – raskid s vukovskim nasljedem / 5.9. Pokretanje časopisa Jezik (1952.) / 5.10. Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika (1967.) / 6. POSLIJEDEKLARACIJSKA UNITARISTIČKA PREVIRANJA / 6.1. Miloš Žanko i jugoslavenski jezično-politički unitarizam / 6.1.1. Deklaracija kao diverzantski subverzivni čin / 6.1.2. Glogov kolac za Hrvatski književni list / 6.1.3. Nacionalistička Matica hrvatska i njezina glasila / 6.1.4. Deseta sjednica CK SKH / 6.2. Jezična polemika u vojnom glasilu Front (1970.–71.) / 6.3. Institucionalni udari na hrvatski jezični i nacionalni identitet za političke vladavine Stipe Šuvara / 6.3.1. Osporavanje i zabrane hrvatskih normativnih priručnika / 6.3.1.1. Zabrana Hrvatskoga pravopisa (1971.) / 6.3.1.2. Zabrana Pregleda gramatike hrvatskoga književnog jezika (1973.) / 6.3.1.3. Osporavanje Priručne gramatike hrvatskoga književnog jezika (1979.) / 6.3.2. Udar na Leksikografski zavod / 6.3.2.1. Jezični prijevori u drugom izdanju Enciklopedije Jugoslavije / 6.3.2.2. Slučaj Hrvatskoga biografskoga leksikona (1984.) / 6.3.3. Ozloglašeni članak 138. Ustava SR Hrvatske / 6.3.3.1. “Mule i ajatulasi” hrvatskoga književnog jezika / 6.3.3.2. Vojnici Partije: Marksizam i lingvistika / 6.3.3.3. Pokušaj pravnoga slamanja hrvatske jezične samobitnosti / 6.3.3.4. Hrvatski sabor sačuvao ustavnu odredbu o hrvatskom književnom jeziku / 6.4. Propale beogradske pripreme za prihvatanje hrvatskoga hrvatskosrpskoga / 6.5. Unitarističko osporavanje slovenske jezične politike / 6.6. Međunarodna potpora unitarnomu neojugoslavenstvu i zajedničkomu jeziku / 6.6.1. Hrvatski jezik u međunarodnoj slavistici / 7. ZAGLAVAK / 8. PRILOZI / 8.1. Dokumenti / 8.1.1. Bečki književni dogovor (1850.) / 8.1.2. Glavna pravila za južno narječje (1850.) / 8.1.3. Načela pokreta za hrvatski književni jezik (1938.) / 8.1.4. Novosadski dogovor (1954.) / 8.1.5. Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika (1967.) / 8.1.6. Deset teza o hrvatskome jeziku (1971.) / 8.1.7. Stavovi o aktualnim pitanjima jezične politike CK SKH (1985.) / 8.2. Građivo / 8.2.1. Popis riječi na vukovskom indeksu 1872.–1932. / 9. IZVORI I LITERATURA.



Karolina Vrbanić Zrinski
KAZALIŠTE I GOVOR – DVOJBE I IDEALI
Prozodija scenskoga govora

Sv. 9, 15 x 24 cm, 286 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2022.

Urednik: Mario Grčević

20,00 €

SADRŽAJ:

Predgovor (Nina Žavbi) / I. UVOD / I.1. O knjizi / I.2. Sinergija znanstvenoga i umjetničkoga pristupa proučavanju govora u kazalištu / I.3. Jezik i govor / I.4. Hrvatsko kazalište i njegova jezična usmjerenost / I.5. Scenski govor u teoriji i praksi / I.6. Prozodijska sredstva i fonetski opis scenskoga govora / I.6.1. Glas / I.6.2. Izgovor / I.6.2.1. Tri tipa izgovora hrvatskoga jezika / I.6.2.2. Izgovorne mane / I.6.2.3. Izgovorne pogreške / I.6.2.4. Asimilacije / I.6.2.5. Hrvatski naglasni i naglasni sustavi / I.6.3. Izražajnost u govoru / I.6.3.1. Intonacija rečenice i logičko isticanje / I.6.3.2. Logičke i kulminativne stanke / I.6.3.3. Ritam govora / I.6.3.4. Tempo (brzina) govora / I.6.4. Glatkoća ili fluentnost govora / II. METODOLOGIJA RADA I ISTRAŽIVANJE / II.1. Cilj istraživanja i pretpostavke / II.2. Metode istraživanja / II.2.1. Priprema i plan istraživanja / II.2.2. Materijali / II.2.3. Ispitanici / II.2.4. Fonetska slušna procjena / II.2.4.1. Procjenitelji / II.2.4.2. Način provedbe fonetske slušne procjene / II.2.4.3. Način verifikiranja / II.2.4.4. Fonetski status ekspresivne govorne izvedbe glumaca / II.2.5. Statistički postupci / II.2.6. Akustički postupci / III. REZULTATI

ISTRAŽIVANJA I ANALIZA / III.1. Rezultati pojedinačnih fonetskih slušnih procjena / III.2. Rezultati skupne fonetske slušne procjene / III.2.1. Rezultati skupne fonetske slušne procjene glumaca i glumica / III.2.2. Rezultati skupne fonetske slušne procjene s obzirom na spol i kazalište / III.2.3. Korelacije / III.2.4. Klasterska analiza / III.2.5. Regresijska analiza / III.3. Rezultati akustičke analize / III.3.1. Tempo artikulacije / III.4. Rasprava / IV. ZAKLJUČAK / V. LITERATURA / VI. PRILOZI / Prilog 1 – Podatci o predstavama / Podatci o predstavama GDK Gavella / Podatci o predstavama HNK u Zagrebu / Prilog 2 – Podatci o glumcima / Životopisi glumaca i glumica iz predstava GDK Gavella / Životopisi glumaca i glumica iz predstava HNK u Zagrebu / Prilog 3 – Tablice korelacija i klusterske analize / Korelacije / Distribucija slučajeva u klasterima i Hi-kvadrat testovi / Prilog 4 – Legenda statističkih pojmova / Prilog 5 – Popis zvučnih zapisa.

BIBLIOTEKA KANONSKI KORPUS HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KULTURNE POVIJESTI, FILOZOFIJE I ZNANOSTI

KANONSKI KORPUS
HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI
KULTURNE POVIJESTI,
FILOZOFIJE I ZNANOSTI



Viktoria Franić Tomić
Slobodan Prosperov Novak

HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST 1

Ideje, osobe i mjesta književne proizvodnje

Sv. 1, 21,5 x 25,5 cm, 127 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2019.

Urednici: Viktoria Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST I NJEZIN POVIJESNI I KULTURNI KONTEKST / EUROPSKE KNJIŽEVNOSTI U SREDNJEMU VIJEKU / Novolatinska književnost srednjega vijeka / Europske nacionalne književnosti u srednjemu vijeku.

KANONSKI KORPUS
HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI
KULTURNE POVIJESTI,
FILOZOFIJE I ZNANOSTI



Viktoria Franić Tomić
Slobodan Prosperov Novak

HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST 2

Ideje, osobe i mjesta književne proizvodnje

Sv. 2, 21,5 x 25,5 cm, 173 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2019.

Urednici: Viktoria Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

1. NAJSTARIJI TEKSTOVI O DOSELJENJU HRVATA / Pismo pape Grgura I. / Anastasius Bibliothecarius, Vitae romanorum pontificum / Paulus Diaconus iz Monte Cassina, De gestis Langobardorum / Konstantin VII. Porfirogenet, O upravljanju carstvom / 2. NEKI ANTIČKI TEKSTOVI ŠTO SU IH HRVATI ZATEKLI U DALMACIJI / Epitaf mladiću Asteriju / Euzebijin epitaf / Epitaf djevojčici Petroniji i roditeljima / Epitaf oslobođenika Ursa / Natpis kvestora Licinianusa i žene Pelagije / 3. SREDNJOVJEKOVNE PREDAJE O NASTANKU DUBROVNIKA / Konstantin VII. Porfirogenet, O upravljanju carstvom / Grgur Barski, Ljetopis / Toma Arhidakon, Historia Salonitana / Milecije, Fragmenti / 4. USTANAK LJUDEVITA POSAVSKOG / Hilduin Einhard, Annales regni Francorum / 5. TRI HRVATSKA KAMENA LATINSKA EPITAF / Natpis na grobu kraljice Jelene / Epitaf Petra Črne (Petrus Zerni) sina Gumajeva / Epitaf splitskoga nadbiskupa Lovre / 6. NEKA SVJEDOČANSTVA TRPIMIROVE VLASTI / Gottschalk iz Orbaisa, De Praedestinatione / Gottschalk iz Orbaisa, Tractatus de trina Deitate / Darovnica kneza Trpimira / 7. DVA CRKVENA SABORA U SPLITU 925. I 928. GODINE / Zaključci crkvenoga sabora u Splitu / 8. ISTRAGA O UBOJSTVU I HRVATSKI VITEZOVI OKRUGLOGA STOLA / Korčulanski kodeks, Zapis o Majnardovoj misiji kod kralja Krešimira IV. / 9. DVORSKA KANCELARIJA PETRA KREŠIMIRA IV. / Povelja Petra Krešimira IV. samostanu sv. Krševana u Zadru / 10. DVIJE SREDNJOVJEKOVNE ŽENE: MAJKA ČIKA I Kći VEKENEGA / Dokument o Čikinoj odluci da postane redovnica / Kartular samostana sv. Marije / 11. PETAR CRNI SUMPETARSKI, PRVI POZNATI HRVATSKI GOSPODARSTVENIK / Supetarski kartular / 12. IZVORI O ŽIVOTU I SMRTI KRALJA DMITRA ZVONIMIRA / Zavjernica papi Grguru VII. / Legenda o smrti

kralja Zvonimira, Regnum Sclavorum Grgura Barskoga / 13. „JA OPAT DRŽIHA PI-SAH OVO...“ / Baščanska ploča / 14. HERMAN DALMATINAC, PRVI VELIKI HRVATSKI ZNANSTVENIK / Herman Dalmatinac, Rasprava o bitima / 15. KNJIGOPISAC ĐAKON MAJON / Zapis đakona Majona / 16. NAJSTARIJE SREDNJOVJEKOVNE TEATRALIZACIJE / Tractus stellae / 17. KRIŽARI O DALMACIJI / Rajmund od Agilesa, Historia Francorum qui ceperunt Jherusalem / Geoffrey de Villehardouin, La Conquête de Constantinople / 18. NAJSTARIJI PRIMJER RITMIČKE PROZE / Pohvala sv. Ćirilu / 19. TATARI U HRVATSKOJ / Toma Arhidakon, Historia Salonitana / 20. PAPA ALEKSANDAR III. U ZADRU / Kardinal Bozon / 21. KRONIKA TOME ARHIDAKONA, NAJSTARIJA HRVATSKA AUTORSKA KNJIGA / Toma Arhidakon: Historia Salonitana / 22. DOMOVNICA GRADA ZAGREBA / Zlatna bula Bele IV. / 23. FIORETTI SVETOGA FRANJE / Cvitje od gospodina Svetoga Franciska (Fioretti di San Francisco) / 24. MARKO POLO, PISAC NAJSLAVNIJEGA PUTOPISA CJELOKUPNE SVJETSKJE KNJIŽEVNOSTI / Marko Polo, Il Millione (Livre des merveilles du monde ili Le divisament dou monde) / 25. ROBOVI U DUBROVAČKOM STATUTU / Statut grada Dubrovnika / 26. SEKVENCA O SUDNJEM DANU / Tommaso iz Celana, Dies irae, dies illa, Sequentia in agenda mortuorum / 27. KOMPENDIJI I POUČNA KNJIŽEVNOST / Honorije Augstodunensis, Elucidarium Lucidar / 28. SREDNJOVJEKOVNA ANIMALIA / Petar iz Aleksandrije, Physiologus Fiziolog / 29. QUEM QUERITIS IN SEPULCHRO / Tri Marije hojahu. / 30. DVIJE SREDNJOVJEKOVNE BOŽIČNE PJESME / Va se vrime godišća. / Bog se rodi v Vitleome. / 31. MEMENTO MORI / I pomisli vsaki hrstjanin. / 32. FUNEBRALNA LIRIKA SREDNJOVJEKOVNIH BRATOVŠTINA / Bratja, brata sprovodima. / Tu mislimo, bratja, ča smo. / Šekvencija nad mladim junakom. / 33. ISKAZIVANJE LJUBAVNE STRASTI / Zač mi tužiš duše. / Davori, lubo moja Isuse. / 34. ZADARSKI MIR 1358. GODINE I NJEGOVE POSLJEDICE / Mirovni ugovor Ludovika I. s mletačkim duždem Delfinom / 35. STATUTI ZAGREBAČKI I DRUGI PRAVNI PRIRUČNICI / Statut zagrebačkoga kaptola / 36. NAJSTARIJI AUTOHTONI HRVATSKI ZAKONSKI SPIS / Vinodolski zakonik / 37. ŠUBIČI BRIBIRSKI GOSPODARI BOSNE I DALMACIJE / Isprava bana Pavla Šubića / 38. OBSIDIO IADRENSIS / Anonim, Opsada Zadra (Obsidio Jadrensis) / 39. ŠUBIČI: RAĐANJE DINASTIJE / Miha de Barbazanis Madijev, De gestis Romanorum Imperatorum et Summorum Pontificum / 40. ŠTO JE ČITAO ZADARSKI SUKNAR MIHOVIL / Inventar zadarskog suknara Mihovila Petrova, (Sažetak) / 41. ORATIO PULCHRA ET DEVOTA AD BEATAM VIRGINEM MARIAM / Oracio pulcra et devota ad beatam virginem Mariam, fra Pavao Šibenčanin, Šibenska molitva / 42. BIBLIJSKA PARABOLA O DJEVICAMA / Parabola o mudrim i ludim djevicama / 43. APOKRIF O TEKLI / Djela Pavla i Tekle / 44. HRVATSKI USKRŠNJI LITURGIJSKI TROP / Ideši že, milostivče, ka požrtiju. / 45. KUGA, METAFIZIČKA BOLEST SREDNJEGA VIJEKA / A Cutheis, Tabula / 46. RADIKALNA KRITIKA CRKVENIH INSTITUCIJA / Svit se konča. / Cesar, kralje, hercegove. / 47. BIBLIJSKO MISTIČNO VJENČANJE / Pjesma nad pjesmama. / 48. PAPA GRGUR, VELIKI UČITELJ CRKVE / Grgur Veliki, Život svetoga Benedikta.



Viktoria Franić Tomić
Slobodan Prosperov Novak

HRVATSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST 3

Ideje, osobe i mjesta književne proizvodnje

Sv. 3, 21,5 x 25,5 cm, 191 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2019.

Urednici: Viktorija Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

49. JEDAN SREDNJOVJEKOVNI BILDUNGSROMAN / Priča o premudrom Akiru / 50. ROMAN O TROJI / Rumanac trojski / 51. NARACIJA O ALEKSANDRU MAKEDONSKOM / Roman o Aleksandru / 52. ŽIVOT JE SAN / Barlaam i Jozafat / 53. MIRAKUL O PROGONJENOJ CAREVOJ KĆERI / Djevojka bez ruku, Kako blažena deva Marija izbavi ot mnogo nevolj niku kćer jednoga česara koji bihu ruke usičene iz knjige Mirakli slavne deve Marije / 54. SUDARIUM ILI VERONIKIN VEO / Kako bi prineseno lice Isuhrstvo v Rim / 55. U GRADU LJUDOŽDERA / Djela Andrije i Mateja u gradu ljudoždera / 56. APOKRIFNO EVANĐELJE JAKOVLJEVO / Protoevanđelje Jakovljevo

/ 57. BOSANSKI KRSTJANI HETERODOKSNI PAUPERISTI / Početak svijeta / 58. „IZ IŠTORIJAH SKOLASTIKAH...” / O krsnom drvetu / 59. KAKO BRATJA PRODAŠE STAROZAVJETNOG JOSIPA / Čtenje prekrasnog muža i sveta človjeka Osipa / 60. ČISTIŠTA U SREDNJEVIJEKU / Čistilište svetoga Patricija / 61. IRAC S ONOGA SVIJETA / Govorenje pravo i čisto od dobroga viteza Dundula, Visio Trugdali / 62. MARIJA POMOĆNICA I NJEZINA ČUDESNA / Grešna redovnica, Mirakuli svete Deve Marije / 63. APOKRIFNE APOKALIPSE / Pavlova apokalipsa, Visio Pauli / 64. SREDNJOVIJEKOVNA KOZMOLOGIJA / Baruhova vizija / 65. CANTASTORIA O ZMAJOUBOJICI JURJU / Pesan svetoga Jurja / 66. PUČKA POEMA O MUCI KRISTOVOJ / Pavao Šibenčanin, Cantilena pro Sabatho / 67. AUGUSTIN KAŽOTIĆ I PRAVILA KAPTOLSKÉ ŠKOLE / Pravila kaptolske škole (Ordo studiorum ili Studia solemnia) / Augustin Kažotić, Izlaganja o pitanju krštavanja slika i drugim oblicima praznovjerja (Dicta super quaestionibus de baptizazione imaginum et aliarum superstitionum) / 68. ALKEMIJSKI POKUSI KRALJICE BARBARE CELJSKE / Johannes de Laaz, „Čuvši s različitih strana...” / 69. „KAD JE PRAVICA VAPILA...” / Istarski razvod / 70. ARS BENE DICENDI / Knjige Kata Mudroga, Distichia moralia Catonis / 71. IVANOVA KNJIGA O SPOROJ PROPASTI SVIJETA / Ivanova apokalipsa / 72. NEDAČE MUŠKE KREPOSTI / Legenda o svetom Aleksiju / 73. MARIJA MAGDALENA, ARHETIPSKA GREŠNICA I OBRAĆENICA / Život Marije Magdalene / 74. SVETI JERONIM, NAJSLAVNIJI I NAJUČENIJI DALMATINAC / Život Svetoga Jerolima / 75. SVETICA IZ EGIPATSKE PUSTINJE / Život svete Marije Egipatske / 76. BORBA IZMEĐU KRALJEVSKEGA GRADECA I ZAGREBAČKOGA KAPTOLA / Ivan, biskup zagrebački izopćuje građane grada na brdu Gradec / 77. HRVATSKE SCENSKE ROBINJE / Razgovor aliti prikazanje bojnijem kolom nazvanim moreška / 78. MORALITETI, SREDNJOVIJEKOVNI RAZGOVORI SA SMRČU / Slovo meštra Polikarpa / 79. VISIO PHILIBERTI / Videnje svetoga Bernarda / 80. MATER DOLOROSA / Plač Gospin / 81. PASSIO DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI / Prikazanje od muke Spasitelja našega / 82. ĐAVO IN PERSONA / Uskrsnutje Isusovo / 83. SADA SAM OSTAVLJEN / Junije Kaličević, zapis stihova na margini Liber statutorum doane Ragusii / 84. FRANKOPANSKI ZAKON ZA VLAHE / Isprava Ivana VI. Frankapana / 85. STATUT SAMOUPRAVNE POLJIČKE REPUBLIKE / Poljički statut / 86. DUBROVNIK IZLAZI IZ SREDNJEG VIJEKA / Filip de Diversis, Situs aedificiorum Politiae et laudabilium consuetudinum inclutae civitatis Ragusij / 87. URBAR KAO KNJIŽEVNI TEKST / Registar posjeda i prihoda samostana Svih Svetih u Strezi / 88. KAKO JE PLESALA SMRT / Branko Fučić / 89. BITKA NA KRBAVSKOM POLJU / Pop Martinac iz Lapčana, Zapis u II. novljanskom brevijaru / 90. IZ RAZNIH OČIŠTA O KRBAVSKOJ BITCI / Sa'd-ud-din zvan Hodža Efendi, Tadž ut-tevarih iliti Kruna ljetopisa / Juraj Divnić, Pismo papi Aleksandru VI. / 91. PUČKE PJESME SVJETOVNOGA SADRŽAJA / Franciscus Minutius / Ruggero de Paziienza, Lo Balzino, Gioa delle Colle / A ti divojko šegljiva / Naš gospodar poljem jizdi / 92. „KAKO MEU VUKE OVCA...” / Muka svete Margarite.



Viktoria Franić Tomić
Slobodan Prosperov Novak

HRVATSKA KNJIŽEVNA RENESANSA I ZLATNO DOBA

Ideje, osobe i mjesta književne proizvodnje

Sv. 5, 21 x 25 cm, 302 str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednici: Viktoria Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

PRVI AKTERI ISTOČNOJADRANSKOGA HUMANIZMA I NJEGOVO BUĐENJE / Juraj Begna / Petar Cippico / Ciriaco de Pizzicoli / Dujam Hranković / Filip De Diversis / Lovro Regini / Tideo Acciarini / Petar Kršava / Maffeo Vallarossa / Ivan Sobota / Petar Menčetić / Ivan Gučetić / Pier Paolo Vergerije / Franjo Niger / Ivan Vitez / Gjon Gazull / Vuk Bobaljević / Feliks Petančić / Juraj Dragišić / Federik Grisogono / Ilija Crujević / Lucijan Gundulić / Benedikt Kotruljević / Dobrić Dobričević / Aldo Manuzio / Daniele Clario / Koriolan Cippico / Nikola Modruški / Šimun Kožičić Begna / Katarina Kotromanić / PREMA MODERNU OSJEĆANJU SVIJETA I NACIJE / Juraj Sižgorić / Ianus Pannonius Česmički / Jakov Bunić / Damjan Beneša / Matej Andreis

/ Karlo Pucić / PETRARKINI HRVATSKI UČENICI / Nikša Ranjina / Sigismund Menčetić / Džore Držić / Marin Krstičević / Andrija Zlatar / Jerolim Vidulić / MARKO MARULIĆ - PISAC KOJEG SU ČITALI SVECI I KRALJEVI / RENESANSNI TEOLOZI, BIOGRAFI, DVORJANICI, POVJESNIČARI I PUTNICI / Dujam Balistrilić / Toma Nigir / Frano Martinčić / Frane Boktulića / Frano Božičević / Mila Gojsalić / Bira Marulić / Tomo Ilir / Šimun Hvaranin / Andrija Jamometić / Ivan Stojković / Benedikt Benković / Vinko Pribojević / Ivan Polikarp Severitan / Ludovik Crijević / Vicko Paletin / Bernardin Frankopan / Stjepan Brodarić / Jakov Baničević / Frano Trankvil Andreis / Ivan Gundulić / DUBROVČANIN MAVRO VETRANOVIĆ, NAJINTEGRATIVNIJA OSOBNOST SVOGA VREMENA / PISCI HVARSKOGA RENESANSNOGA KRUGA HANIBAL LUČIĆ, MIKŠA PELEGRINOVIĆ I PETAR HEKTOROVIĆ / PETAR ZORANIĆ I NJEGOVA APOKALIPTIČNA ARKADIJA / DALMATINSKI PJSNICI, DOKTORI I HISTRIIONI / Dominik Buća / Tripo Bizanti / Ivan Bona de Bolicis / Ludovik Paskalić / Juraj Bizanti / Ivan Petrović / Zuan Polo / Jeronim Dominis / NIKOLA NALJEŠKOVIĆ, PJSNIK, DRAMATIČAR I ZNANSTVENIK I NJEGOVI PRIJATELJI.



Viktoria Franić Tomić

Slobodan Prosperov Novak

HRVATSKA KNJIŽEVNA RENESANSA 2 KRIZA I NAZNAKE MODERNE OSJEĆAJNOSTI

Ideje, osobe i mjesta književne proizvodnje

Sv. 6, 21 x 25 cm, 287 str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednici: Viktoria Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

SLAVIA ROMANA I SLAVIA ORTODOXA U EUROPSKOJ RENESANSI / MARIN DRŽIĆ TVORAC MODERNOGA KAZALIŠTA I UROTNIK / HARMONIA MUNDI VIŠE NIJE STANOVALA U HRVATSKOJ / Antun Vrančić / Ferenc Crnko / Bartol Gjurgjević / Juraj Hus / Brne Karnarutić / Lodovico Beccadelli / Gian Battista Amalteo / Nascimbene Nascimbene / Didak Pir / Amatus Luzitanus / Miho Monaldi / Julija Bunić / Nada Speranza Vittoria Bunić / Filipa Lazea / Marcia Grisogono / Antun Medo / Grgur Natalis Budislavić / Nikola Sagri / Mario Kaboga / Nikola Gučetić / Marija Gundulić / Cvijeta Zuzorić / ERUPCIJA LIRIZMA: SABO BOBALJEVIĆ I DINKO RANJINA / MELPOMENA U RENESANSNOM DUBROVNIKU / Sabo Gučetić / Miho Bunić / Frano Lukarević / Dominko Zlatarić / TEATARSKO I EPSKO MEĐUVRIJEME ZRELE RENESANSE U DJELIMA ANTUNA SASINA I MARTINA BENETOVIĆ TE ZADARSKI RENESANSNI FALSTAFF / PROTESTANTIZAM I HRVATI / Baldo Lupetina / Matija Vlačić / Stjepan Konzul / Antun Dalmatin / Mihalj Bučić / Franjo Marija Sagri / Juraj Zrinski / Andrija Dudić / Pavle Skalić / RADIKALNI PLATONIZAM I UNIVERZALIZAM FRANJE PETRIĆA I GIULIJA CAMILLA / RENESANSNI AUTORI SA SJEVERA HRVATSKOGA ETNIČKOGA PROSTORA / Andrija Sajtić / Nikola Dešić / Juraj Drašković / Ivan Pergošić / Blaž Škrinjarić / Antun Vramec / / KATOLIČKI OBNOVITELJI IZMIŠLJAJU ILIRIJU / Albert Dujmić Gliricis / Bazilije Gradić / Arkandeo Gučetić / Ivan Ostojić / Petar Lučić / Marin Temparica / Bonifacije Drakolica / Benedikt Babić / Aleksandar Komulović / Šime Budinić / Ambroz Gučetić / Toma Nadal Budislavić / Marko Alandi / Baldasar Splićanin / Petar Cindro / Euzebije Kaboga / Serafino Razzi / Jakov Lukarević / Mavro Orbini / Pedro Ohmučević / Dinko Zavorović / Faust Vrančić.

KANONSKI KORPUS
HRVATSKE
KULTURE
POVIJESTI
FILZOFIJE
I ZNANOSTI



HRVATSKI
KANONSKI KORPUS
KULTURE
POVIJESTI
FILZOFIJE
I ZNANOSTI



Viktoria Franić Tomić
Slobodan Prosperov Novak

HRVATSKI KNJIŽEVNI BAROK 1 SLOBODA I NJEZINI PJEVAČI

Ideje, osobe i mjesta književne proizvodnje

Sv. 7, 21 x 25 cm, 304 str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednici: Viktoria Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

JURAJ BARAKOVIĆ I IVAN TOMKO MRNAVIĆ - PJEVAČI
IZGUBLJENE SIGURNOSTI / MATIJA DIVKOVIĆ I IVAN BANDULAVIĆ - TEMELJI MUL-
TIKULTURNE BOSNE / ETNIČKI INŽINJERING IZ EKUMENSKOGA VATIKANSKOGA
LABORATORIJA / Petar Cedulin / Rafael Levaković / Franjo Glavinić / Bartul Kašić /
Sigismund Đurđević / Rafo Gučetić / PISCI PRVOGA POSTTRIDENTINSKOGA NARA-
ŠTAJA I NOVE OKOLNOSTI NJIHOVA JAVNOGA RADA / Stjepan Glavač / Ivan Draš-
ković / Grgur Mekinić / Atanazije Georgiceo / Nikola Krajačević / Eufrozina Pallfy /
Nikola Ratkaj / Marijan Bolica / Marin Bizza / Nikola Brautić / Juraj Žuvetić / Sabo
Mladinić / Markantun de Dominis / Agostino Capogrossa / Marin Getaldić / Santorio
Santori / Šimun Grisogono / Jeronim Pima / ZAGOVORNICI NOVE POETIKE I NOVE
HIJERARHIJE OSJETILA / Horacije Mažibradić / Stijepo Đurđević / Marin Gazarović
/ Ivan Franjo Biundović / Paskoje Primović / IVAN FRANA GUNDULIĆ - POSTUMNO
OKRUNJENI KRALJ HRVATSKE POEZIJE / PJESNIK IVAN BUNIĆ - ČAROBNJAK BARO-
KNIH CONCETTA / ANGELICA ARS AMANDI ALI I MIZOGINIJSKI ISPADI / Ivan Mršić
/ Ivan Ivanišević / Jakov Armolušić / HISTORIOGRAFI, UČENJACI I MISSIONARI / Ivan
Lučić / Pavle Andreis / Dominik Andreis / Frano Divnić / Marin Bolica / Vicko Bratu-
tović / Ivan Gundulić / Juraj Ratkaj / Ivan Zakmardi / Juraj Križanić / Ivan Paštrić /
Timotej Cizila / Pavle Posilović / Rajmund Džamanjić / JUNIJE PALMOTIĆ I ZLATNO
DOBA BAROKNOGA KAZALIŠTA / Džore Palmotić / Antun Krivonosić / Junije Palmotić
/ Vice Pucić / Šiško Gundulić / Kristoforo Ivanović / Ivan Gučetić / Ivan Lukarević.

KANONSKI KORPUS
HRVATSKE
KULTURE
POVIJESTI
FILZOFIJE
I ZNANOSTI



KANONSKI KORPUS
HRVATSKE
KULTURE
POVIJESTI
FILZOFIJE
I ZNANOSTI



Viktoria Franić Tomić
Slobodan Prosperov Novak

HRVATSKI KNJIŽEVNI BAROK 2 OŽIVLJAVANJE NACIONALNE IDEJE

Ideje, osobe i mjesta književne proizvodnje

Sv. 8, 21 x 25 cm, XXX str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednici: Viktoria Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

DUBROVAČKI POTRES IZ 1667. I NJEGOVI KNJIŽEVNI VRŠNJACI / Vladislav Menče-
tić / Vlaho Skvadrović / Vito Andrijašević / Stijepo Gradić / Gabro Crijević / Marn
Statić / Jaketa Palmotić / Mato Bunić / Nikolica Bunić / Benedikt Rogačić / DINA-
STIJA ZRINSKIH POSTAJE HRVATSKI KNJIŽEVNI MIT / Nikola Zrinski / Petar Zrinski
/ Ana Katarina Zrinski / Jelena Zrinski / Ivan Zrinski / Adam Zrinski / FRAN KRSTO
FRANKOPAN NAJZNAČAJNIJI PJESNIK IZ KONTINENTALNE HRVATSKE / PREPORO-
DITELJI JEZIKA I ZAGOVORNICI NOVE NACIONALNE STRATEGIJE / Ivan Belostenec
/ Juraj Habelić / Boltizar Milovec / Matija Magdalenić / Gabrijel Jurjević / Mihalj
Šimunić / Ivan Ančić / ISLAMSKI ALJAMIADO NA HRVATSKOM JEZIKU / KNJIŽEVNICI
IZ DALMACIJE I DUBROVNIKA U VRIJEME PRVIH OSLOBODILAČKIH RATOVA PRO-
TIV TURAKA / Andrija Zmajević / Ivan Bolica Kokoljić / Vicko Bolica / Vicko Dudan
/ Dinko Čeci / Ivan Zdranin / Jakov Almerigotti / Jakov Pletikosa / Baro Bettera
/ Petar Bogašinić / Frano Gundulić / Mato Gundulić / Anselmo Bandur / Maro
Kaboga / Nikola Bošković / Simo Budmani / OBNOVA KOMEDIJE U DRUGOJ POLO-
VICI XVII. STOLJEĆA / KORČULANIN PETAR KANAVELIĆ I NJEGOV KNJIŽEVNI RAD
U DUBROVNIKU / DUBROVAČKE, SPLITSKE I ZADARSKE KNJIŽEVNE AKADEMIJE U

VRIJEME KRIZE EUROPSKE SAVJESTI / Nikola Marija Antica / Junije Rastić / Đuro Matijašević / Vladislav Gučetić / Saro Bunić / Ivan Aletin Natali / Dominik Bianchi / Kristo Angeli / Džankarlo Angeli / Brne Ricciardi / Frano Lalić / Ivan Dražić / Ardelio della Bella / Ivan Petar Marchi / Ivan Tanzlinger Zanotti / POBUNA NA PARNASU / Marija Dimitrović Bettera / Antun Gledević / Frano Getaldić / Frano Bunić / Vice Petrović / Ivan Šiškov Gundulić / PAVAO RITTER VITEZOVIĆ, ČOVJEK KOJI JE ODREDIO SMJER HRVATSKE NACIONALNE IDEOLOGIJE / DUH RANOGA PROSVJETITELJSTVA ŠIRI SE HRVATSKOM / Ivan Franjo Čikulin / Ivan Leopold Payer / Anselmo Bandur / Baltazar Patačić / Jeronim Dominis / Antun Matijašević Karamaneo / Jerolim Kavanjin / Andrija Vitaljić.



Viktoria Franić Tomić
Slobodan Prosperov Novak

PROSVJETITELJSTVO 1
HRVATSKA KNJIŽEVNOST U VREMENU
RACIONALISTIČKIH INTEGRACIJA
Ideje, osobe i mjesta književne proizvodnje

Sv. 9, 21 x 25 cm, 240 str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednici: Viktoria Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

KRAJOLICI OPASNIH ALI PRIVLAČNIH MITOVA: ZNANSTVENICI, PUTNICI I SAKUPLJAČI / IGNJAT ĐURĐEVIĆ, POSLJEDNJI PJESNIK ZLATNOGA DOBA DUBROVNIKA / POVJESNIČARI, FABULATORI I PROPOVJEDNICI PROTOPROSVJETITELJSTVA / DRAMSKE NAJAVE NOVE RACIONALNOSTI / FRANJEVAČKI OSJEĆAJ ZA RUBNU HRVATSKU / SNOVI O DOMOVINI S MNOGO IMENA, S MNOGO JEZIKA I S MNOGO GOSPODARA / LICA HRVATSKOG PROSVJETITELJSTVA OD RUĐERA BOŠKOVIĆA, PREKO SLAVONSKIH KNJIŽEVNIKA DO ŠKOTA ROBERTA ADAMA I TALIJANA ALBERTA FORTISA / KNJIŽEVNOST KAO AMALGAM KLASICIZMA I HISTORICIZMA.



Viktoria Franić Tomić
Slobodan Prosperov Novak

PROSVJETITELJSTVO 2
HRVATSKI KNJIŽEVNICI UVJEŽBAVAJU PREPOROD
Ideje, osobe i mjesta književne proizvodnje

Sv. 9, 21 x 25 cm, 239 str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednici: Viktoria Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

ENERGETSKA MJESTA KNJIŽEVNOG RACIONALIZMA: OD KRALJEVSKIH I BISKUPSKIH DVOROVA DO GUSARSKIH BRODOVA I FIZIOKRATSKIH VRTOVA / JAČANJE PROSVJETITELJSKOG POKRETA U GRAĐANSKOJ SLAVONIJI / TKO SU BILI JUŽNOHRVATSKI FIZIOKRATI I KAKO SU DJELOVALI / POKUSI ŽENSKOG PISMA: ANICA BOŠKOVIĆ, LUKRECIJA BOGAŠINOVIĆ I KATARINA PATAČIĆ / POKUSI S POETOLOŠKIM RAZLIČITOSTIMA U NOVIM POVIJESNIM OKOLNOSTIMA / BIOGRAFSKI EKSCESI, REVOLUCIJE I RATOWI: KONAČNI PAD STAROG REŽIMA / U BOSANSKOM PAŠALUKU NIŠTA NOVO / KODOVI NEOKLASICIZMA I MLADICE ROMANTIZMA / JEZIKOSLOVNE, KULTURNE I GEOPOLITIČKE NAJAVE HRVATSKOGA NARODNOGA PREPORODA.

KANONSKI KORPUS
HRVATSKE
KULTURE
POVIJESTI,
FILOZOFIJE I
ZNAOSTI



Viktoria Franić Tomić
Slobodan Prosperov Novak

**KNJIZEVNOST BOKE KOTORSKE
XV - XVIII. STOLJEĆE**

Laboratorij

Sv. 9, 21 x 25 cm, 308 str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednici: Viktoria Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

UVOD U RANONOVOVJEKOVNU KNJIZEVNOST BOKE KOTORSKE / BOKA KOTORSKA I EUROPA U RANOM NOVOM VIJEKU: / Kronološke tablice / IZBOR TEKSTOVA / JURAJ BIZANTI / PREBIJELI CVIJETE, ŠTO VRSNOČU PRIMAŠ (s talijanskoga preveo Tonko Maroević) / SAD GORKO PLAČEM, SAD SE SLATKO SMIJEM (s talijanskoga preveo Tonko Maroević) / NEBESKA MILOST JOŠ ME DRŽI ŽIVIM (s talijanskoga preveo Tonko Maroević) / LABUDA BIJELOG VIDIM LI SA STRANE (s talijanskoga preveo Tonko Maroević) / LUDOVIK PASKALIĆ (LUDOVICUS PASCALIS) / OGRICI MOJE GOSPOJE (s latinskoga preveo Nikola Šop) / IVANU BOLICI (s latinskoga preveo Vedran Gligo) / O SILVIJI (s latinskoga preveo Nikola Šop) / PRIJATELJIMA (s latinskoga preveo Vedran Gligo) / BRATU KLEMENTU RANJINI (s latinskoga preveo Vedran Gligo) / SIROVOM PJESNIKU (s latinskoga preveo Vedran Gligo) / IVAN BONA - BOURIS / OPIS GRADA KOTORA (s latinskoga preveo Nikola Šop) / MARO DRAGOVIC / SLOŽITELJU / JERONIM PIMA / VRH PISANJA OD BIČA OD ČASTI / VICKO BOLICA - KOKOLJIC / GOSPODI N. / IVAN BOLICA - KOKOLJIC / CUR MUNDUS MILITAT / PJESAN REČENOM GOSPODINU ARHIBISKUPU ZMAJEVIĆU / ISTOMU GOSPODINU / NEMO ČEKAT DA PRIKOSI / U IME GOSPODINA TRIFUNA DRAGA GOSPODINU IVANU LUČIĆU, BORAVEĆEMU U RIMU (s talijanskog preveo Tonko Maroević) / GOSPODINU ŠIMUNU ŠIMUNIĆU ŠIBENSKOMU VLASTELINU (s talijanskoga preveo Tonko Maroević) / ANDRIJA ZMAJEVIĆ / SLOVINSKA DUBRAVA / POSLANICA TRIPU ŠKURI / FRAGMENT O NOI / DIKLECIJAN CESAR / S. TRIFON / LJETOPIŠ CRKOVNI / CRISTOFORO IVANOVICH / PISMO G. M. PAGLIARDIJU (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / BUDVANSKI ANALI (s talijanskoga preveo Nikola Vučković) / TRIPO VRAČEN / PISMO (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / TRIPO SKURA / PJESAN GOSPODINU ARHIBISKUPU ZMAJEVIĆU / NEPOZNATI / JUPITER IMENSE / LAUS HOMINUM / ODGOVOR / VICKO ŠKURA / ZAVIDOST PREDOBIVENA OD SLAVE / VICKO DUDAN / OZANA / JELA BUJOVIĆ / PISMO VICKU, MUŽU / TIMOTEJ CIZILA / MORSKA ŽENA (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / OPIS (1) / OPIS (2) / NEPOZNATI / NEKA NAM JE SVIJEM NA ZNANJE / NIKOLA LUKOVIĆ / LIDIJA IZ PAKLA / NEPOZNATI / RUKA / NIKOLA BUROVIĆ / POHVALA KAVALIJERU IVANU BUROVIĆU / VICKO BUJOVIĆ / NAREDBA FLOTI (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / MARKO MARTINOVIĆ / POKLADE (s talijanskoga preveo Pavao Butorac) / UBOJSTVO (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / NEPOZNATI / KUDJE LI ČU PUT ISKATI / VICKO ZMAJEVIĆ / PALMA / »NAREDIO SI...« (s latinskoga preveli Gracija Brajković i Miloš Milošević) / JULIJE BALOVIĆ / PERAST (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / NEPOZNATA / JEDNA VJEŠTICA GOVORI (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / KRSTO MAZAROVIĆ / PISMO / POBJEDA PERAŠTANA 1716. (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / O LUKI MAZAROVIĆU (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / PROJEKT REKONSTRUKCIJE CRKVE SVETOG NIKOLE U PERASTU (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / DRAGO MARTINOVIĆ / MOJ ŽIVOT (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / ZAVIST (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / OSLOBOĐENJE UDOVICE KRSTA CVJETKOVIĆA GRILA (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / NEPOZNATI DOBROČANIN / KAD ŽALOSNA ZAČUH GLASA / MA RUŽICE, RUMENIJA / U UMORNE MUKE MOJE / TI SI DUŠA DUŠE MOJE / BLIJEDO SUNCE TAMNE NOĆI / OVA MOJA TANKA JEDRA / TVOJA SU USTA ŽAR OD RUŽA / VJETAR KOJI JEDRIMA / ISPOD ZDRAKA SUNČANOGA VIDJEH JA / NEPOZNATI / PRANJE NOGU / NIKO LJUBANOVIĆ / POZIV NA DVOBOJ / IVAN KRUŠALA / PJESNA OD BOJA PERAŠKOGA / SONET (preveo Mate Maras) / MATIJA ZMAJEVIĆ / PISMO AGNEZI, ŽENI / PISMO VICKU, BRATU (s talijanskoga preveo Ignjatije Zloko- vić) / NEPOZNATI / MRAZ U ČELU TVOM PRIBIVA / MATIJA ŠTUKANOVIĆ / PISMO (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / MIHOVIL GRUBAŠ / ISKAZ O LIJEČENJU PO HERCEGOVINI I BOSNI I O SPREČAVANJU OTVARANJA TRGA U HERCEG NOVOME

(s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / JOSIP BRONZA / PISMO IZ ZAROBLJENIŠTVA (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / ANDRIJA BALOVIĆ / OZANA (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / VIDIM CIJELI PERAST U PLAMENU... (s talijanskoga preveo Srećko Vulović) / DUBROVNIK (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / IVAN ANTUN NENADIĆ / VERONIKA CELIVA UBRUS I GOVORI / JUDA I SMRT U ODGOVORU / PETA ZAPOVIJED BOŽJA / DEVETA ZAPOVIJED BOŽJA / RAZMISLI, DUŠO MOJA / ŠAMBEK SATARISAN / TONINA SAD MARIJA SERAFINA / NENAVIDNOST / NEPOZNATI / VJERENICE / GIROLAMO PANIZZOLA / PREDGOVOR ANTOLOGIJI ZA SINA (s talijanskoga preveo Mate Maras) / NEPOZNATI / RAZGOVORI S DVANAES MJESECI OD GODIŠTA / NEPOZNATI / BASNA / MARKO IVANOVIĆ MORO / I MUGLIANI ASTUTI (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / NEPOZNATI / SATIRA O PRČIJI / STJEPAN ZANOVIĆ / PISMO OCU (s talijanskoga preveo Miloš Milošević) / POŠTOVANI KONGRESU (s francuskoga preveo Miloš Milošević) / PISMO KČERI ZAMORI (s francuskoga preveo Miloš Milošević) / ANTUN KOJOVIĆ / TESTAMENT KRNEVALOV / I MUŠKO I ŽENSKO / NARODU OD BUDVE / IL' IM MOŽE, IL' IM NE MOŽE BITI / TKOJE DRAGO ŽENE DOĐU NA PAZAR / RJEČNIK.



Ennio Stipčević

HRVATSKA GLAZBA RANOGA NOVOGA VIJEKA

Tekstovi i čitanka

Sv. 20, 21 x 25 cm, 182 str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednici: Viktorija Franić Tomić i Slobodan Prosperov Novak

26,54 €

SADRŽAJ:

Uvodna bilješka / DOBA HUMANIZMA I RENESANSE (15.-16. st.) / 1. Antemurales / 2. Humanistički krugovi i žarišta

/ 3. Inovacije u glazbenoj praksi: jednostavno višeglasje / 4. Uz početke glazbenog tiskarstva / 5. Zapisi glazbenog folklor: između faktografije i fikcije / 6. Protestant-ska epizoda; Izvori (1) / 7. Renesansna polifonija / 8. Glazba i teatar / 9. Excursus I: Književnost i glazba / Excursus II: O ženama i glazbi / Izvori (2), (3) / Bibliografija / BAROK (17. st.) / 10. Akademije, učena društva, glazbeni teoretičari / 11. Crkvene i svjetovne institucije / 12. Kantuali i liturgijski priručnici / 13. Ranobarokni majstori / 14. Excursus III: Operna libreta bez glazbe / 15. Izvan domovine / Izvori (4) / Bibliografija / OD BAROKA DO GALANTNOG KLASICIZMA (17.-18. st.) / 16. Razdoblje prividnoga zatišja / 17. Novi glazbeni zemljovid: promicanje franjevačke glazbe / 18. Mecene, kolekcionari / 19. Glazba na hrvatskome jugu / 20. Orguljarstvo, orgulje / 21. Izvan domovine / 22. Excursus IV: Početci domaćega glazbenog tiskarstva / Bibliografija / TEKSTOVI / NOTNA IZDANJA HRVATSKE GLAZBE RANOGA NOVOGA VIJEKA / POPIS SLIKA / KAZALO IMENA.



Viktorija Franić Tomić

ČETIRI ŽENE

IZ HRVATSKOGA NOVOVJEKOVLJA

Knjiga o zaljubljenosti plivačici, zazidanoj djevici, nevjernoj gusarevoj ženi i odbjegloj dubrovačkoj nevjesti

Posebna izdanja sv. 1, 13,7 x 20,5 cm, 415 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2022.

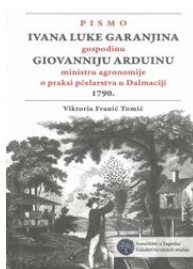
26,54 €

SADRŽAJ:

LOPUDSKA SIROTIKA / Pretvorbe mita o Heroji i Leandru

u hrvatskoj književnosti s novim pogledima na nastanak Vetrantovićeve Orfea / Četiri hodočasnička dnevnika iz 1480 / Zabranjena i kažnjena ljubav opata sa Svetoga Andrije i Maruše iz Lopuda u dubrovačkim arhivskim izvorima iz 1483 / Književna fiksacija predaje o lopudskoj sirotici u zbirci novela Lepiacevoli notti Gianfrancesca

Straparole kao obrnuta verzija književnoga mita o Heroji i Leandru / Inačice književnoga mita o Heroji i Leandru u europskim nacionalnim književnostima / Orfeo Mavra Vetranovića kao kriptični odgovor na paralelne književne mitove / ZAZIDANA DJEVICA / Istrgnute stranice iz Zmajevićeva Ljetopisa crkovnog o Ozani Kotorki i njihovim prozni odjeci / Latinisti o Hajrudinu Barbarossi i njihovo nepoznavanje Ozanina djelovanja u vrijeme opsade Kotora 1539 / Izvori Ozanina redovničkog imena i njezina veza sa Savonarolinim zazidanim djevicama / Kriptičnost pjesme Orlača Ridanka Kotoru govori pronostik Mavra Vetranovića / Tri bokeljske poeme o Ozani i njihova pjesnička naracija blaženičina života / Latinske posvete iz Razzijeve knjige o Ozani / Hrvatske epizode u životu i djelima Serafina Razzija, najistaknutijega postri-dentinskog zagovaratelja Gorolama Savonarole / Utjecaj Savonarolina učenja bene beateque vivendi na Marka Marulića / GUSAREVA NEVJERNA ŽENA / Uvod u Bujovićev život i nasilnu smrt / Dubrovački dani Jele i Vicka Bujovića / Jelino pismo mužu iz 1697 / Jelino obrazovanje / Udovica vraća dugove / DUBROVAČKA ODBJEGLA NEVJESTA / Sudbinski susret Bečanke i Dubrovčanina / Bečki krug u kući Bornovih / Vjenčanje i put u Dubrovnik / Povratak u Beč / Bijeg preko Švicarske u Ameriku / Rivardijeva supruga / Marija Born pokreće u Philadelphiji francusku školu za djevojke / Pripreme za povratak u Europu i boravak u Trstu / Marija von Born umire u Nici.



PISMO IVANA LUKE GARANJINA O PRAKSI PČELARSTVA U DALMACIJI 1790.

Prevela i priredila: Viktorija Franić Tomić

Posebna izdanja sv. 2, 9,5 x 14,5 cm, 72 str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednik: Slobodan Prosperov Novak

13,27 €

SADRŽAJ:

LETTERA DEL SIGNOR GIO: LUCA GARAGNIN AL SIGNOR GIOVANNI ARDUINO, Pubblico Soprintendente alle Cose Agrarie, ec., sulle pratiche usate nella Dalma-

zia nel governo delle Api / PISMO gospodina IVANA LUKE GARANJINA gospodinu GIOVANNIU ARDUINU, ministru agronomije o praksi pčelarstva u Dalmaciji / Mr IVAN LUKE GARANJIN'S LETTER to Mr GIOVANNI ARDUIN, Minister of Agriculture, On Bee-Keeping Practice in Dalmatia / Nešto o pčelama i nešto o autoru ove knjižice Ivanu Luki Garanjinu.



Slobodan Prosperov Novak

MARIN DRŽIĆ RAGUSEO

Posebna izdanja sv. 3, 13 x 19,5 cm, 148 str.

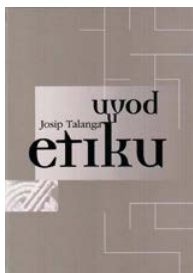
Meki uvez, Zagreb, 2022.

13,27 €

SADRŽAJ:

La vita / 1508 / 1526 / 1535 / 1537 / 1538 / 1539 / 1541 / 1542 / 1543 / 1545 / 1546 / 1547 / 1548 / 1549 / 1550 / 1551 / 1552 / 1553 / 1554 / 1555 / 1556 / 1557 / 1558 / 1559 / 1561 / 1562 / 1563 / 1566 / 1567 / Le sue opere drammatiche e politiche.

BIBLIOTEKA FILOZOFIJA

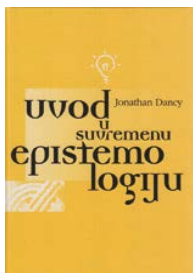


Josip Talanga **UVOD U ETIKU**

Sv. 1, 15 x 24 cm, 234 str.
Tvrđi uvez, Zagreb, 1999.
Urednik: Jure Zovko

SADRŽAJ:

ETIKA KAO FILOZOFSKA DISCIPLINA: Predmet, metoda i cilj etike / Porijeklo i značenje riječi "etika" / Moral i etika / Etičko pitanje: gdje i kada počinje? / Opravdavanje moralnoga djelovanja / Etika kao disciplina praktične filozofije / Dijelovi etike / Odnos etike prema drugim filozofskim područjima i znanostima / MORALNA SKEPSA: Amoralno stajalište / Etički i psihološki egoizam / Oblici etičkog relativizma / Metaetičke teorije / Intuicionizam / Problem moralnoga realizma / Naturalizam / UTEMELJENJE ETIKE: Značenje izraza dobro / Ontologija i etika / Temeljni spoznajni obrazac / Vrijednosno-praktična relacija / Činjenica i vrijednost / Vrhovne moralne vrijednosti / Odnos različitih motrišta za utemeljenje etike / Kreposna, dužnosna i posljedična moralnost / Savjest / Kreposti, vrline i aretaička tradicija / Tradicija deontološke moralnosti / Kantova etika / Tradicija posljedične etike / Društveno-povijesno normirano čudoređe i osobni ethos / Bibliografija za daljnji studij / Imensko kazalo.



Jonathan Dancy **UVOD U SUVREMENU EPISTEMOLOGIJU**

Preveo: Zvonimir Čuljak
Sv. 2, 15 x 24 cm, 253 str.
Tvrđi uvez, Zagreb, 2001.
Urednik: Josip Talanga

SADRŽAJ:

Predgovor / Uvod / I. DIO: ZNANJE (Skepticizam; Znanje; Kondicionalna teorija znanja) / II. DIO: OPRAVDANJE (Fundacionalizam; Fundacionalizam i drugi umovi; Empirističke teorije značenja; Holizam i neodređenost; Koherencijske teorije; Koherencija, opravdanje i znanje) / III. DIO: FORME ZNANJA (Teorije zamjećivanja; Zamjećivanje: izbor teorije; Pamćenje; Indukcija; Znanje a priori; Je li epistemologija moguća?) / Upute na literaturu / Kazalo / Rječnik važnijih termina.



Edo Pivčević **ŠTO JE ISTINA?**

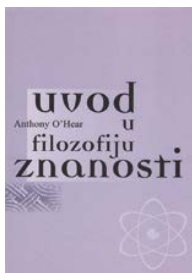
Sv. 3, 15 x 24 cm, 192 str.
Tvrđi uvez, Zagreb, 2002.
Urednik: Josip Talanga

9,95 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Obris argumenata / Problem istine, ili kako se misao kvači za svijet? / Strategija štedljivosti

/ Naturalistički pristup analizi istinosnih uvjeta / Istina i izvjesnost / Objektivnost i društvena konstrukcija vremena / Istina kao vrsta dobra / Istina i filozofsko objašnjenje / Istina kao događaj / Bilješka o piscu / Kazalo.



Anthony O'Hear

UVOD U FILOZOFIJU ZNANOSTI

Sv. 4, 15 x 20 cm, 190 str.

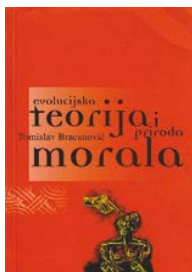
Tvrđi uvez, Zagreb, 2007.

Preveli: Tomislav Bracanović i Matej Sušnik

Urednik: Stipe Kutleša

SADRŽAJ:

Predgovor / Znanost kao intelektualna djelatnost / Rast znanja / Objektivnost i vanjski svijet / Predviđanje i objašnjenje / Indukcija / Baconovska indukcija / Bespretpostavno opažanje / Uloga mašte u znanstvenom teoretiziranju / Induktivni dokazi / Opovrgavanje / Popperovska filozofija znanosti / Bayesovski pristup / Znanost i ne-znanost / Kriteriji razgraničenja / Jesu li teorije ikada opovrgnute? / Kuhnovski relativizam / Odnos između povijesti i filozofije znanosti / Opažanje i teorija / Zajednički opažajni temelj između teorija / Opažanje i teorija / Empirizam / Neopažljivost i pododređenost teorije podacima / Znanstveni realizam / Pozitivizam / Zaključak na najbolje objašnjenje / Znanstveni zakoni i prikaz stvarnosti / Apsolutni pogled na svijet / Djelomične slike: Schrödingerova mačka / Vjerojatnost / Redukcije u fizikalnim znanostima / Kriteriji redukcije / Znanost i kultura / Znanost kao mitologija / Mitovi i znanost / Znanost i tehnologija / Znanost i vrijednost / Preporuke za daljnje čitanje / Kazalo.



Tomislav Bracanović

EVOLUCIJSKA TEORIJA I PRIRODA MORALA

Sv. 5, 15 x 20 cm, 209 str.

Meki uvez, Zagreb, 2007.

Urednik: Stipe Kutleša

SADRŽAJ:

Predgovor / Uvod / Struktura i filozofske implikacije evolucijske teorije / Charles Darwin i evolucija evolucijske teorije / Struktura evolucijske teorije / Osnovni elementi evolucijskih objašnjenja / Nasljednost i varijacije / Prirodna selekcija / Adaptacija / Neke filozofske implikacije teorije / Napuštanje teleologije i esencijalizma / Položaj čovjeka u prirodi / Prigovor tautologije i znanstveni status evolucijske teorije / Evolucija kao činjenica / Evolucija kao teorija i prigovor tautologije / Strategije obrane / Isticanje nejasnoće optužnice / Pobijanje optužnice / Potraga za olakotnim okolnostima / Isticanje posebnog znanstvenog statusa / Potraga za metodološkim sukrovima / Smijemo li vjerovati evolucijskoj teoriji? / Sociobiološki program i paradoks altruizma / Što je sociobiologija? / Paradoks altruizma / Grupna selekcija / Genska selekcija / Inkluzivna podobnost i selekcija srodnika / Recipročni altruizam i teorija igara / Sociobiologija i ljudski altruizam / Uspon evolucijske psihologije / Ideološki i znanstveni prigovori sociobiologiji / Akademski otpor / Sociobiologija kao ideologija? / Znanstveni prigovori / Antropomorfizam / Genetski determinizam / Adaptacionizam / Smijemo li vjerovati sociobiologiji? / Evolucijska etika i sociobiološko objašnjenje morala / Što je evolucijska etika / Prvi val evolucijske etike / Drugi val evolucijske etike / Kome konkuriра evolucijska etika? / Moral kao sociobiološka kategorija / Altruizam kao strategija preživljavanja / Moral u funkciji altruizma / Objektificiranje morala / Završne napomene / Konceptualne i eksplanatorne poteškoće evolucijske etike / Preliminarne napomene / Altruizmi i moral: pluralizam vs. monizam / Evolucij-

ski altruizam / Psihološki altruizam / Moral / Konceptualna poteškoća evolucijske etike / Eksplanatorna poteškoća evolucijske etike / Evolucijska stabilnost morala / Evolucijska nestabilnost morala / Internalizirani moral i negativna selekcija / Smijemo li vjerovati evolucijskoj etici? / Moral kao fenotip: od evolucije do koevolucije / Preliminarne napomene/ Moral i kriteriji za fenotipska obilježja / Sugestije iz kulturne antropologije / Sugestije iz primatologije / Sugestije iz psihopatologije/ Paradoks morala i pojam kulturne evolucije / Koevolucijske teorije i interakcija biologije i kulture / Od kulture do biološke evolucije / Od biološke evolucije do kulture / Novi teoriski okvir za evoluciju morala / Završne napomene / Zaključna razmatranja / Bibliografija / Kazalo imena i pojmova.



Krešimir Čvrljak

UVOD U FILOZOFIJU RENESANSE

Sv. 6, 15 x 22 cm, 460 str.

Meki uvez, Zagreb, 2008.

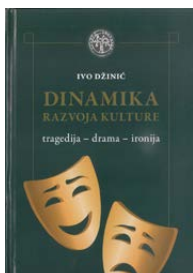
Urednik: Josip Talanga

M: 13,27 €; T: 18,53 €

SADRŽAJ:

Proslov / Prvi dio / Rano - ili predrenesanski preteče: mrtvozornici dorenesanskog oblika mišljenja / Humanizam i renesansa: što prema čemu odrediti? / Filozofija renesanse: od pojmovne jasnoće do jasnog značenja i značenjske uloge/ „Više ne“ i „još ne“ kao prius i posterius renesanskog praga / Profilacija filozofije renesanse u novosklopljenom instrumentariju renesansnih filozofijskih mišljenja / Neki individualni koncepti filozofijsko-renesansne programatike / „Franjevački pozitivist“ između skolasticizma i antiskolasticizma: Roger Bacon / Antiaristotelik Lorenza Valla: za konubij filologije i filozofije / Medicina između spekulacije i empirije: Paracelsus / Pobunjenik u ime filozofije protiv barbarskog i zatucanog skolasticizma: Mario Nizolio/ Renesansno filozofijsko mišljenje u doktrinarnom kaosu jednog enciklopedista: Geronamo Cardono / Hrvatski stjegonoša europskog renesanskog neoplatonizma: Frane Petrić / Temeljna rasprava pitanja i nosivi raspravni problemi renesansno-filozofijskog propitivanja / Nova slika svijeta i čovjeka kao epohalne singature renesanse / Ideal(ni tip) znanja renesanskog čovjeka u funkciji preobrazbe slike svijeta / Novum i koncept metode u „epohi eksperimenta“ / Matematički modalitet predočavanja kao najsigurniji modalitet primaknuća istini / Okultni segment renesanskoga filozofijskog mišljenja/ Renesansni sinkretizam kao instrumentum unificum filozofije renesanse / Je li renesansni filozofijski plurazim ekstrahirao jednu, jednoznačnu, određenu, odredivu i(li) filozofiju uopće? / Drugi dio/ Hrvatska u europskoj ili europska u hrvatskoj filozofiji renesanse / Zašto nas nema više na stranicama povijesti europske filozofije? / Naši programski zadatci u našim programskim protrepticima / Predrenesanski filozofijski relikti u hrvatskome srednjovjekovlju / Hrvatski renesansni filozofi: ravnopravni sudionici u filozofijskom životu renesansne Europe / Hrvatsko-europski renesansni filozofi u palestrama polemičkih nadmetanja / Tminom zaborava do Markovićevih „imena manje slave“/ Jedan život i dvije smrti hrvatskih renesansnih filozofa / Ivan Kordić: Uz prvi hrvatski Uvod u filozofiju renesanse / Literatura I. dio / Literatura II. dio / Kazalo osobnih imena.

BIBLIOTEKA KULTUROLOGIJA



Ivo Džinić

DINAMIKA RAZVOJA KULTURE

tragedija – drama – ironija

Sv. 1, 15,4 x 21,6 cm, 186 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2022.

Urednik: Krešimir Šimić

17,12 €

SADRŽAJ:

Uvod / Kultura i kulturna kritika / Uvodne riječi / Razumijevanje kulture kroz povijest / Kultura - ono čime se bavi / Kultura - ono što se ima / Kultura - ono u čemu se živi / Kultura - ono što se može stvoriti, unaprijediti i vrednovati / Georg Simmel i kulturno-kritički obrazac mišljenja / Simmelova teorija tragedije kulture / Uvod - ilustracija tragedije kulture / Osnove Simmelove filozofije kulture / Osnove teorije o tragediji kulture / Fenomen dualizma kulture / Oblici ublažavanja tragičnosti kulturnoga razvoja - obrazovanje i rat / Kritička prosudba Simmelovih postulata / O (ne)aktualnosti simmelovskih čimbenika tragedije kulture / Cassirerova interpretacija Simmelove teze / Filozofija kulture Ernsta Cassirera / Filozofija kulture vs. kritika kulture / Kritika Simmelove teze o tragediji kulture / Cassirerova peta studija u pregledu / Nova perspektiva stare dijagnoze / Tragedija kulture - mogućnost rješenja / Dijalektika slobode oblikovanja i same forme / Cassirerova kulturnoteorijska prekretnica / Neke zaključne refleksije / Ironija dinamike kulturnoga razvoja / Uvodna pojašnjenja / Ironija kao oblik pristupa zbilji / Ironija razumijevanja pojma i sadržaja kulture / Ironija (daljnega) razvoja kulture / Ironija procesa parcijalizacije djelatnosti i specijalizacija / Ironija umnažanja sredstava za svrhe / Ironija ophođenja sa svijetom objektivne kulture / Zaključne implikacije / Zaključne misli / Dodatak / Važnost i obilježja kulturologije kao zasebne znanosti o kulturi / Uvod: Marquardova teza kao polazište / Kulturologija kao zahtjev složenosti kulturne zbilje / Povijesna pozadina kulturologije kao znanosti / Značajnije teorijske refleksije o kulturi: terminološka raščlamba / Obilježja kulturologije kao kulturno-teorijskoga koncepta / Kulturologija kao orijentacijsko znanje / Pluriperspektivnost u kulturologiji / Kulturologija i filozofska ironija / Zaključne refleksije / Literatura / Kazalo imena / Kazalo pojmova.



Ivo Džinić

SNAGA MITA

Prilog filozofiji Ernsta Cassirera

Sv. 2, 15,5 x 21,6 cm, 188 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2023.

Urednik: Stjepan Radić

17 €

SADRŽAJ:

UVOD / Prvi dio: SIMBOLIČKA FORMA MITA - TEMELJ KULTURE / 1. Osnovna obilježja filozofije simboličkih formi / 1.1. Zamisao i koncept filozofije simboličkih formi / 1.2.

Temeljni pojmovi filozofije simboličkih formi / a) Simbol / b) Simbolička forma / c) Simbolička pregnantnost / d) Duh / 1.3. Simboličke forme kao horizont razumijevanja čovjeka / a) Čovjek i koncept simboličkoga / b) Animal symbolicum - filozofija ljudske kulture / 2. Mit kao temelj ljudske kulture / 2.1. Izvori Cassirerova tematiziranja mita / a) Antička filozofija / b) Njemački idealizam: Kant i Schelling / c) Ostali izvori: Muller i Usener / 2.2. Na tragu jedinstva duhovnoga izražaja / 2.3. Polazište i majčinsko tlo kulture / 3. (Su)Odnos mita prema drugim simboličkim formama / 3.1. Isprepletenost simboličkih formi / 3.2. Mit i religija kao simboličke forme / 3.3. Mit i druge simboličke forme / 4. Koncepti mitologije u pregledu: Cassirer i Lévi-Strauss /

5. Zaključne refleksije / Drugi dio: MIT KAO POLITIČKO ORUŽJE / 1. Uvodne riječi / 2. Raniji Cassirerovi društveno-politički spisi / 2.1. Osvrt na tekst Brune Bauchera / 2.2. Sloboda i forma. Studije o njemačkoj duhovnoj povijesti / 2.3. Ideja republikanskog ustava / 2.4. Preobražaji nastrojenosti prema državi i teoriji države u njemačkoj povijesti / 2.5. Duh i život u suvremenoj filozofiji / 2.6. Njemačka i Zapadna Europa u ogledalu duhovne povijesti / 2.7. O biti i postanku prirodnoga prava / 2.8. Filozofija prosvjetiteljstva / 2.9. Axel Hagerström: Studija o švedskoj suvremenoj filozofiji / 2.10. Zaključne misli / 3. Povijesna analiza političke misli s aspekta mita / 3.1. Novi koncept mita - mit kao reakcija na opasnost / 3.2. Knjiga Mit o državi u pregledu / a) O strukturi mita općenito / b) O borbi mita u povijesti političke teorije / c) O tehnicima modernih političkih mitova / 4. Koncepti totalitarizma u pregledu: Mit o državi i Dijalektika prosvjetiteljstva / 5. Zaključne refleksije / Treći dio: MIT KAO KRITIKA KULTURE / 1. Uvodne riječi / 2. Kulturno-kritički potencijal mita / 2.1. Neke osnove kulturno-kritičke prakse / 2.2. Mit kao kulturno-kritička matrica / a) Kritika povijesno-kulturnoga potiskivanja mita / b) Kritika kulturne podcijenjenosti snage mita / c) Mit kao kritika koncepta napretka kulture / d) Kulturno-kritički potencijal drugih simboličkih formi / 2.3. Zaključne refleksije / 2. Cassirerov koncept kao analitički instrumentarij / 2.1. Uvodne riječi / 2.2. Politički mitovi i ideologije u Hrvatskoj u 20. stoljeću / a) Pojmovna određenja / b) Važniji prijelomni događaji u Hrvatskoj u novijoj povijesti / 2.3. Različitost oblika modernih političkih mitova / 2.4. Zadaća filozofije u pogledu modernih političkih mitova / 2.5. O nužnosti političkih mitova / 2.6. Zaključne refleksije / ZAKLJUČAK / LITERATURA / KAZALO IMENA / KAZALO POJMOVA.

BIBLIOTEKA POVIJEST



Josip Jurčević

NASTANAK JASENOVAČKOG MITA

Sv. 1, 15 x 24 cm, 202 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 1998.

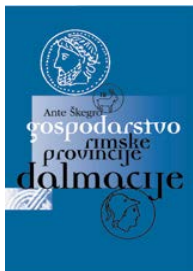
Urednik: Mirko Valentić

RASPRODANO

SADRŽAJ:

Uvod / Rezultati komisijskih i antropoloških istraživanja te popisa žrtava rata: 1. Radovi državne komisije za utvrđivanje zločina okupatora i njihovih pomagača; 2. Popisi žrtava rata; 3. Antropološka istraživanja grobišta

/ Problem žrtava rata u demografskim djelima: 1. Prikaz značajnijih demografskih djela koja su se bavila problemom žrtava rata; 2. Razina pouzdanosti demografskih izračunavanja i interpretacija demografskih gubitaka i žrtava rata / Problem žrtava Drugog svjetskog rata u historiografskim i publicističkim djelima: a) Sudska zabrana prve knjige o Jasenovcu; b) Velika optužba; c) Preseljenje Srba iz Hrvatske tijekom 1941. godine; d) Problem žrtava rata u radovima koji proučavaju državnu strukturu NDH; e) Zbirka dokumenata o logoru Jasenovac; f) Genocid i klerikalizam u prvom planu; g) Jasenovački mit; h) Jasenovac kao institucija / Zaglavak / Izvori i literatura / Brojčani pokazatelji Jasenovačkog mita / Sažetak / Summary / Dragutin Pavličević: Pogovor / Bilješka o piscu / Kazalo osobnih imena / Kazalo zemljopisnih pojmova.



Ante Škegro

GOSPODARSTVO RIMSKE PROVINCIJE DALMACIJE

Sv. 2, 15 x 24 cm, 444 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 1999.

Urednik: Mirko Valentić

13,27 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Uvod / Rudarstvo / Eksploatacija željeza; Shematski prikaz razvoja ilirskih rudnika / Poljodjelstvo / Stočarstvo / Pomorstvo / Obrti / Trgovina / Robno-nov-

čano gospodarstvo / Zaključak / Zusammenfassung / Izvori / Literatura / Kazalo osobnih imena / Kazalo zemljopisnih imena / Predmetno kazalo.



Stipan Trogrić

KATOLIČKI POKRET U ISTRI: 1895. - 1914.

Sv. 3, 15 x 24 cm, 148 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2000.

Urednik: Mirko Valentić

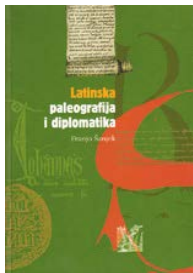
5,31 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Uvod / 1. Katolička crkva u previranjima 19. i početkom 20. stoljeća: 1. 1. Konzervativno-intrasigntni odgovor; 1. 2. Različitosti konzervativnog odgovora; 1. 3. Liberalni odgovor; 1. 4. "Syllabus"-trijumf konzervativnog

katolištva; 1. 5. Problemi s modernizmom; 1. 6. Rimsko pitanje; 1. 7. Socijalno pitanje - različiti odgovori: 1. 7. 1. Katolički konzervativci; 1. 7. 2. Napredni katolici; 1. 7. 3. Nedoumice oko sindikata i intervencije države; 1. 7. 4. Katolička nedorečenost / 2. Istra

pod austrijskom upravom: 2. 1. Državna uprava; 2. 2. Crkvena organiziranost; 2. 3. Tršćansko-koparska biskupija; 2. 4. Prilike u porečko-pulskoj biskupiji; 2. 5. Slika krčke biskupije 2. 6. Pastoralna pregnuća i problemi / 3. Talijanski katolički pokret u Istri: 3. 1. Općenito o katoličkim pokretima; 3. 2. Početci TKPI; 3. 3. Dvije orijentacije unutar TKPI; 3. 4. TKP u južnoj Istri - "slučaj Zanetti"; 3. 5. Odnos TKPI prema socijalistima i liberalima; 3. 6. Talijanski liberalni tisak (L' Istria 1882. - 1903.); 3. 7. TKPI i izbori 1907.; 3. 8. Optužbe i sukobi nakon izbora 1907.; 3. 9. TKPI u vrtlogu nacionalno - idejnih previranja / 4. Hrvatski katolički pokret u Istri (HKPI): 4. 1. Hrvatski katolički pokret (1903. - 1914.); 4. 2. HKPI u hrvatskoj historiografiji; 4. 3. Katolička i liberalna struja u Istri; 4. 4. HKPI (1908. - 1911.) - vrijeme stasanja; 4. 5. HKPI (1911. - 1914.) - doba procvata i mladenačkih društava; 4. 6. Politički program HKPI; 4. 7. Jezično - liturgijsko pitanje; 4. 8. Idejna razmimoilaženja i konkretne diobe / Zaključak / Summary / Zusammenfassung / Riassunto / Prilozi / Popis izvora i literature.



Franjo Šanjek

LATINSKA PALEOGRAFIJA I DIPLOMATIKA

Sv. 4, 21 x 30 cm, 294 str.

Meki uvez, Zagreb, 2005.

Urednik: Alexander Buczynski

SADRŽAJ:

Predgovor / Latinska paleografija/ Razvoj latinskog pisma (plan)/ Pismo rimskoga kulturnog ozračja / Pismo skriptorija srednjovjekovnih opatija/ Beneventanska minuskula / Razvojne etape / Opće značajke beneventane / Datiranje

beneventanskih rukopisa / Iluminiranje beneventanskih rukopisa / Važnija središta i skriptoriji beneventanske minuskule (karte) / Karolinška minuskula / Važniji skriptoriji / Karakteristična slova i kriteriji za dataciju / Rimski i arapski brojevi / Iluminiranje karolinških kodeksa / Gotička minuskula / Opće značajke gotičke minuskule / Gotička knjiška minuskula / Kurzivna gotička minuskula / Gotičko sitnoslikarstvo / Talijanska minijatura / Francuska minijatura / Minijatura u Engleskoj / Humanistika - pismo u vremenu pojave tiska (15.st.) / Razvoj latinskog pisma (shematski prikaz) / Sustav kratica i abrevijativni znakovi / Izdanja rukopisne građe / Literatura / Opća i Papinska diplomatika / Struktura javne i privatne isprave (scheme) / Opća diplomatika / Diplomatika kao pomoćna povijesna znanost / Krivotvorevine - falsifikati / Diplomatička kritika / Ars dictandi / Javni i privatni dokumenti / Vanjske značajke dokumenta / Kancelarija / Carska kancelarija / Papinska (Apostolska) kancelarija / Registra pontificia / Kancelarija hrvatskih vladara / Loca credibilia / Kaptol i njihove isprave (A. Gulin) / Literatura / Osnove srednjovjekovne Kronologije / Ere i stilovi / Najpoznatije ere / Početak godine u kršćanskoj ili običnoj eri (stilovi) / Julijanski kalendar / Grgurovski (gregorijanski) kalendar / Dani u tjednu i Liturgijski časovi / Datiranje dokumenata (primjeri) / Rimski kalendar (shematski prikaz) / Nedjeljno slovo (shema) / Dani u tjednu (shema) / Indikcija (shema) / Zlatni broj (Numerus aureus) / Kronološki slijed rimskih biskupa (papa) / Bizantski carevi / Carevi Zapada i Svetog Rimskog Carstva / Hrvatski vladari i državnici (A. Nazor - Z. Ladić) / Kronološka tablica / Kršćanska liturgijska slavlja / Literatura / Sfragistika / Pečatoslovlje (A. Gulin) Rječnik tehničkih izraza svojstvenih pomoćnim povijesnim znanostima.



STAROEGIPATSKA
CIVILIZACIJA, SV. 1:

POVIJEST I KULTURA
STAROG EGIPTA

Mladen Tomorad

STAROEGIPATSKA CIVILIZACIJA, SV. 1

Povijest i kultura staroga Egipta

Sv. 5, 20,5 x 27,6 cm, XXVI + 414 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2016.

34,51 €

SADRŽAJ:

Popis tablica / Popis karata / Popis ilustracija / Popis kratice / Zahvala / Predgovor / Poglavlje I. Obilježja prostora, teritorijalna i administrativna podjela starog Egipta / 1. Zemljopisni položaj i ime / 2. Susjedi / 3. Nil - izvor života

/ 4. Životinjski svijet starog Egipta / 5. Teritorijalna podjela / 6. Administrativna podjela / 7. Broj stanovnika / Poglavlje II. Izvori za staroegipatsku povijest / 1. Uvod / 2. Osnovne skupine i pregled najvažnijih izvora / 3. Staroegipatski papirusi / Poglavlje III. Kronologija staroegipatske povijesti / 1. Datacija / 2. Metode datiranja arheoloških ostataka / 3. Staroegipatska kronologija / 4. Staroegipatsko računanje vremena i Sotisov ciklus / 5. Podjela na dinastije / 6. Staroegipatska kronologija i hrvatske povijesne znanosti / Poglavlje IV. Povijest staroegipatske civilizacije od prapovijesti do arapskog osvajanja Egipta / 1. Prapovijest - najstariji ljudski tragovi / 2. Kulture preddinastijskog razdoblja / 2.1. Periodizacija / 2.2. Kulture Donjeg Egipta / 2.2.1. Kultura Fajum (Faiyum) / 2.2.2. Kulture Maadi i Buto / 2.2.3. Kultura Tell el-Farkha / 2.3 Kulture Gornjeg Egipta / 2.3.1. Kultura Badari / 2.3.2. Kultura Nagada I. (Naqada I) / 2.3.3. Kultura Nagada II. (Naqada II) / 2.3.4. Kultura Nagada III. (Naqada III) - Dinastija 0 (o. 3200.-o. 3000. g. pr. Kr.) / 3. Ujedinjenje Gornjeg i Donjeg Egipta / 4. Ranodinastijsko razdoblje - I. i II. dinastija (o. 3000.-o. 2686. g. pr. Kr.) / 5. Staro kraljevstvo (o. 2686.-o. 2160. g. pr. Kr.) / 5.1. III. dinastija (o. 2686.-o. 2613. g. pr. Kr.) / 5.2. IV. dinastija - veliki graditelj piramida (o. 2613.-o. 2494. g. pr. Kr.) / 5.3. V. i VI. dinastija - slabljenje Starog kraljevstva (o. 2494.-o. 2181. g. pr. Kr.) / 5.4. VII. i VIII. dinastija (o. 2181.-o. 2160. g. pr. Kr.) / 6. Prvo međurazdoblje (o. 2160.-o. 2055. g. pr. Kr.) / 7. Srednje kraljevstvo (o. 2055.-o. 1650. g. pr. Kr.) / 7.1. XI. dinastija - ponovno ujedinjenje zemlje (o. 2125.-o. 1985. g. pr. Kr.) / 7.2. XII. dinastija - stazame stare slave (o. 1985.-o. 1773. g. pr. Kr.) / 7.3. XIII. i XIV. dinastija - početak nove krize (o. 1773.-o. 1650. g. pr. Kr.) / 7.4. Semitski doseljenici i dolazak Židova u Egipat / 8. Drugo međurazdoblje (o. 1650.-o. 1550. g. pr. Kr.) / 8.1. XV. dinastija - vladavina Hiksa (o. 1650.-o. 1539. g. pr. Kr.) / 8.2. XVI. i XVII. dinastija - opozicija i rat za oslobođenje / 8.3. Izgubljena dinastija iz Abidosa (o. 1650.-1600. g. pr. Kr.) / 9. Novo kraljevstvo (o. 1539.-o. 1069. g. pr. Kr.) / 9.1. XVIII. dinastija (o. 1539.-o. 1295. g. pr. Kr.) / 9.1.1. Uspon i širenje egipatske države do razdoblja Amarne / 9.1.2. Period Amarne / 9.2. XIX. dinastija (o. 1295.-o. 1186. g. pr. Kr.) / 9.3. XX. dinastija (o. 1186.-o. 1069. g. pr. Kr.) / 10. Treće međurazdoblje (o. 1069.-664. g. pr. Kr.) / 10.1 XXI. dinastija (o. 1069.-o. 1186. g. pr. Kr.) / 10.2 XXII. libijska dinastija (945.-715. g. pr. Kr.) / 10.3 XXIII.-XXV. dinastija - potpuni slom egipatske moći (o. 773.-664. g. pr. Kr.) / 11. Kasno razdoblje (664.-332. g. pr. Kr.) / 11.1 XXVI. dinastija iz Saisa (664.-525. g. pr. Kr.) / 11.2 XXVII. dinastija - prva perzijska dinastija (525.-401. g. pr. Kr.) / 11.3 XXVIII.-XXX. dinastija - kratkotrajna obnova samostalnosti (404.-343. g. pr. Kr.) / 11.4 XXXI. dinastija - druga perzijska vladavina (343.-332. g. pr. Kr.) / 12. Helenizam (332.-30. g. pr. Kr.) / 12.1 XXXII. makedonska dinastija (332.-306. g. pr. Kr.) / 12.2 XXXIII. dinastija Ptolemejevića - posljednji uspon samostalnog egipatskog kraljevstva (306.-30. g. pr. Kr.) / 13. Rimska vladavina (30. g. pr. Kr.-395. g.) / 14. Bizantsko razdoblje (395.-642.) / Poglavlje V. Staroegipatski jezik, pismo i pisarski materijali / 1. Staroegipatski jezik i pismo / 1.1 Staroegipatski jezik / 1.2 Staroegipatska pisma / 1.3 Grčko i latinsko pismo / 2. Pisarski materijali / Poglavlje VI. Staroegipatska književnost / 1. Rani oblici književnih tekstova / 2. Autobiografska književnost Starog kraljevstva / 3. Religijski tekstovi: Tekstovi piramida, Tekstovi sarkofaga i Knjige mrtvih / 4. Mudrosna i didaktička književnost / 5. Kraljevske instrukcije za nasljednike / 6. Tekstovi koji slave djela vladara / 7. Pripovjedna i poetska književna djela / 8. Staroegipatski mitovi / 9. Staroegipatske pjesme i himne / Poglavlje VII. Staroegipatska umjetnost / 1. Povijest staroegipatske umjetnosti / 2. Umjetnička struktura i religijske zamisli staroegipatske umjetnosti / 3. Umjetničko ukrašavanje grobnica / 4. Načini prikazivanja ljudskih figura / 5. Staroegipatski hramovi / Poglavlje VIII. Svakodnevi život u starom Egiptu / 1. Državna administracija / 2. Zakonodavstvo i sudstvo / 3. Društveni slojevi / 3.1 Faraon i njegova obitelj / 3.2 Kraljevska imena i titulacije / 3.3 Viši slojevi društva - društvena elita u starom Egiptu / 3.4 Vojnici / 3.5 Obrtnici i seljaci / 3.6 Sluge i robovi / 4. Brak, obitelj i vlasništvo / 5. Staroegipatska ekonomija / 6. Tehnike obrade najznačajnijih materijala / 7. Lov i ribolov / 8. Prehrana stanovništva / 9. Stanovanje / 10. Odijevanje / 11. Zabava / 12. Obrazovanje / 13. Najvažnije znanstvene discipline / 14. Aleksandrijska Knjižnica i Muzej / Poglavlje IX. Staroegipatski gradovi i lokaliteti / 1. Staroegipatska naselja / 2. Najvažniji gradovi / 3. Najvažniji lokaliteti / Poglavlje X. Vjera starih Egipćana / 1. „Dvojnost“ poretka / 2. Staroegipatski „bogovi“: pojam i simbolika / 3. Postanak staroegipatske religije / 4. Najvažniji mitološki ciklusi / 5. Staroegipatske kozmogonije / 5.1 Kozmogonija Helipola / 5.2 Ostale kozmogonije / 6. Ritualni, ceremonije i festivali / 7. Najvažnija staroegipatska božanstva / 8. „Atonizam“ - Ekhmatonov, „heretički“ kult boga Atona / 9. Širenje egipatskih vjerovanja Sredozemlje i Rimskim Carstvom / 10.. Postupne zabrane i prestanak staroegipatskih vjerskih tradicija / Poglavlje XI. Pogrebni

običaji starih Egipćana / 1. Uvod / 2. Povijest običaja ukupa i razvoj postupka balzamiranja / 3. Smrt i rituali prije postupka balzamiranja / 4. Mumifikacija - balzamiranje / 4.1. Mumifikatori / 4.2. Postupak balzamiranja: tipovi i magijski rituali / 5. Suvremene znanstvene metode proučavanja mumija / 6. Svijet mrtvih i veliko suđenje / 7. Pogrebna oprema / 8. Staroeگیپatske grobnice / Tumač pojmova / Važni toponimi, narodi i države izvan Egipta / Popis najznačajnijih muzejskih institucija sa staroeگیپatskim zbirkama / Bibliografija / Indeks.



STAROEГIPATSKA
CIVILIZACIJA, SV. 1:
POVIJEST I KULTURA
STAROG EGIPTA

Mladen Tomorad

STAROEГIPATSKA CIVILIZACIJA, SV. 2

Uvod u egiptološke studije

Sv. 6, 20,5 x 27,6 cm, XVI + 248 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2017.

Udžbenik Sveučilišta u Zagrebu



29,20 €

SADRŽAJ:

Popis tablica / Popis ilustracija / Popis kratica / Zahvala / Predgovor / Poglavlje I. Istraživanja staroeگیпatske kulture i razvoj egiptologije / 1. Istraživači, putnici i putopisci tijekom antičkog razdoblja / 2. Putnici i istraživači tijekom arapske vladavine / 3. Otvaranje Egipta tijekom turske vladavine / 4. Znanstvena istraživanja tijekom XVII. i XVIII. stoljeća / 5. Otkriće kamena iz Rozete (Rosette) i Napoleonova ekspedicija / 6. Razvoj egiptologije (1798.-2016.) / 7. Istraživanja početkom XIX. stoljeća / 8. Giovanni Battista Belzoni (1778.-1823.) / 9. Dešifriranje egipatskih hijeroglifa i Jean-François Champollion (1790.-1832.) / 10. Istraživanja prve polovice XIX. stoljeća / 11. John Gardner Wilkinson (1797.-1875.) - začetnik britanske egiptologije / 12. Karl Richard Lepsius (1810.-1884.) i njemačka ekspedicija cara Wilhelma IV. / 13. François Auguste Mariette (1821.-1881.) - začetnik zaštite egipatskih starina / 14. Gaston Maspero (1846.-1916.) i početak zlatnog doba egiptologije / 15. William Flinders Petrie (1853.-1942.) - začetnik egipatske arheologije / 16. Ernest Alfred Thompson Wallis Budge (1857.-1934.) / 17. George Andrew Reisner (1867.-1942.) - prvi znameniti američki egiptolog / 18. John Peter Adolf Erman (1854.-1937.) i Kurt Heinrich Sethe (1869.-1934.) / 19. Howard Carter (1874.-1939.) i otkriće Tutankhamunove grobnice / 20. Ostali istraživači i njihova istraživanja do sedamdesetih godina XX. stoljeća / 21. Suvremena egiptologija / 21.1. Istraživanja od sedamdesetih godina XX. stoljeća do sredine 2016. godine / 21.2. Primjena računalnih tehnologija u egiptološkim istraživanjima / 21.3. Međunarodna udruženja i forumi posvećeni egiptološkoj problematici / 21.3.1. ICOM-CIPEG - ICOM International Committee for Egyptology / 21.3.2 International Association of Egyptologists - IAE / 21.3.3. The Egyptologists' Electronic Forum - EEF / 22. Egiptologija u Hrvatskoj / 22.1. Uvod: hrvatske povijesne znanosti i egiptologija / 22.2. Povijest egiptoloških istraživanja u Hrvatskoj / 22.3. Vrste egiptoloških istraživanja u Hrvatskoj / 22.4. Najznačajnija istraživanja (1862.-2016.) / Poglavlje II. Staroeگیпatske zbirke u svijetu i Hrvatskoj / 1. Začeci prvih muzejskih institucija u svijetu / 2. Najznačajnije staroeگیпatske zbirke u Egiptu, Europi i Americi / 3. Staroeگیпatske zbirke u Hrvatskoj / 3.1. Procjena broja predmeta / 3.2. Vrste predmeta / 3.3. Zbirke / 4. Zbirke staroeگیпatskih predmeta u Hrvatskoj / 4.1. Arheološki muzej u Zagrebu / 4.1.1. Zbirka Egipatskog odjela / 4.1.2. Zbirka Antičkog odjela / 4.1.3. Zbirke Numizmatičkog odjela / 4.2. Muzej Mimara u Zagrebu / 4.2.1. Zbirka starih civilizacija / 4.2.2. Zbirka stakla / 4.3. Dubrovački muzeji - Arheološki muzej u Dubrovniku / 4.4. Arheološki muzej u Splitu / 4.5. Arheološki muzej Istre u Puli / 4.5.1. Predmeti uglavnom votivnog karaktera većinom nepoznatog podrijetla. / 4.5.2. Sedamnaest staroeگیпatskih predmeta koji su bili dio zbirke nepoznatog austrijskog donatora. / 4.6. Arheološka zbirka Samostana sv. Eufemije u Kamporu na otoku Rabu / 4.7. Arheološki muzej u Zadru / 4.8. Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu - Arheološka zbirka Benka Horvata / 4.9. Muzej Slavonije u Osijeku - Arheološka zbirka / 4.10. Franjevački samostan na Košljunu / 4.11. Gradski muzej Varaždin - Arheološki odjel / 4.12. Dioklecijanova palača u Splitu / 4.13. Franjevački samostan u Sinju - Arheološka zbirka / 4.14. Muzej grada Šibenika / 4.15. Odjel za povijest građevinarstva Urbanističkog ureda u Splitu / 4.16. Lapidarij na otoku Veliki Brijun / 4.17. Lapidarij u Novigradu (lat. Emonia) u Istri / 4.18.

Zavičajni muzej Poreštine, Poreč / 4.19. Lapidarij Gradskog muzeja u Senju / 4.20. Arheološka zbirka i lapidarij dr. Grga Novak - Hvar / 4.21. Arheološki muzej Narona u Vidu kod Metkovića / 4.22. Zbirka Narodnog sveučilišta u Imotskom / 4.23. Muzej grada Požege / 4.24. Muzej grada Koprivnice / 4.25. Gradski muzej Križevci / 4.26. Muzej grada Zagreba - Zbirka Tille Durieux / 4.27. Muzej grada Pregrade „Dr. Zlatko Dragutin Tadjina“ - Kulturno-povijesna zbirka / 4.28. Privatne zbirke / 4.28.1. Zbirka Domančić (Hvar) / 4.28.2. Zbirka Marović (Split) / 4.28.3. Zbirka Kovačić-Bošnjak (Kutina & Ivanić Grad) / 4.28.4. Ostale zbirke / 4.28.5. Procjena broja predmeta u privatnom posjedu / 4.29. Zbirke ptolemejskog novca s prostora Hrvatske i Bosne i Hercegovine / Poglavlje III. Upotreba imena i nazivlja u egiptološkim studijama u Hrvatskoj / 1. Pregled povijesti uporabe staroeigipatskih imena i nazivlja u znanstvenim istraživanjima u Hrvatskoj / 2. Uporaba staroeigipatskih imena i nazivlja u hrvatskim povijesnim udžbenicima / 3. Izrada jedinstvenog nazivlja za egiptološke studije u Hrvatskoj / Poglavlje IV. Sadržaj i način vođenja dokumentacije o staroeigipatskim predmetima u svijetu i Hrvatskoj / 1. ICOM - The International Council of Museums / 2. ICOM-CIPEG - ICOM International Committee for Egyptology / 3. ICOM-ovi opći propisi o djelatnosti muzeja / 4. ICOM-CIDOC - ICOM International Committee for Documentation / 4.1. CIDOC Guidelines for Museum Object Information / 4.1.1. Povijest / 4.1.2. Sadržaj preporuka / 4.2. CIDOC Fact Sheet 1: Registration step by step: when an object enters the museum / 4.3. CIDOC Fact Sheet 2: Labelling and marking objects / 4.4. CIDOC Core Data Standard for Archaeological Objects / 5. MDC - Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu / 6. Pravni propisi za vođenje muzejske dokumentacije Republike Hrvatske / 7. Inventarizacija kulturne baštine u Hrvatskoj / 7.1. Knjiga ulaska muzejskih predmeta i Glavna inventarna knjiga muzeja / 7.2. Inventarne knjige pojedinih zbirki odnosno odjela / 7.3. Predmetne kartice - Katalog muzejskih predmeta / 7.4. Inventarizacija uz pomoć informacijskih sustava / 7.4.1. Numiz / 7.4.2. M++ / 8. Zaštita i čuvanje staroeigipatskih predmeta / 8.1 Uvod / 8.2. Pravni propisi / 8.3. Zaštita in situ / 8.4. Muzejski postavi / 8.5. Trenutno stanje čuvanja staroeigipatskih predmeta u Hrvatskoj / 8.6. Zaštita i restauriranje staroeigipatskih predmeta u Hrvatskoj / Poglavlje V. Znanstvena analiza, obrada i prezentacija staroeigipatskih predmeta / 1. Uvod: specifičnosti analize i obrade staroeigipatskih predmeta / 2. Kategorizacija i tipologija staroeigipatskih predmeta / 2.1. Međunarodna iskustva / 2.2. Kategorizacija i tipologija staroeigipatskih predmeta u hrvatskim muzejskim zbirkama / 3. Jezični problemi u obradi staroeigipatskih izvora / 4. Materijali / 5. Vizualna dokumentacija / 6. Model znanstvene obrade i dokumentiranja staroeigipatskih predmeta u Hrvatskoj / 7. Suvremeni modeli obrade i prezentacije staroeigipatskih predmeta uz pomoć digitalnih medija / 7.1. Baze podataka i internetske stranice / 7.2. CD/DVD-ROM izdanja / Poglavlje VI. Suvremena egiptomanija / 1. Uvod / 2. Arhitektura / 2.1 Rimski obelisci / 2.2. Obelisci kao element egiptomanije XIX. i XX. stoljeća / 2.3. Egiptomanija u gradskoj arhitekturi od XVIII. stoljeća do danas / 2.4. Utjecaj staroeigipatske umjetnosti na grobnu arhitekturu tijekom XIX. i XX. stoljeća / 3. Stilski namještaj / 4. Filmska umjetnost / 5. Glazba i književnost / 6. Muzejske izložbe i turizam / 7. Kompjuterske igre / Tumač pojmova / Nazivlje za egiptološke studije u Hrvatskoj / Najznačajnije muzejske institucije sa staroeigipatskim zbirkama u svijetu / Bibliografija / Hrvatska egiptološka bibliografija (1856.-2016.) / Index.



SLAVNE ŽENE STARE POVIJESTI

Životi žena u društvima staroga svijeta

Sv. 7, 20 x 26,9 cm, 350 str.

Meki uvez, Zagreb, 2018.

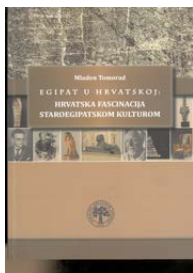
Urednik: Mladen Tomorad

29,20 €

SADRŽAJ:

1. Stari Istok / Život žene na području starog Istoka (Zlatko Đukić - Mladen Tomorad) / Božice drevne Mezopotamije (Maja Kolaric) / Inana (Ištar) (Kristijan Prežec) / Život žene u drevnoj Perziji (Karmen Vukasović) / 2. Stari Egipat / Život žene u staroeigipatskom društvu (Mladen Tomorad) / Izida (Anja Kovačić) / Hator (Andrej Malek) / Hatšepsut (Dejan Pernjak - Mladen Tomorad) / Teja (Lora

Đurašin / Nefertari (Danijela Stefanović) / Kleopatra II. i Kleopatra III. (Mladen Tomorad) / Kleopatra VII. (Mladen Tomorad - Kristina Tepeš) / 3. Grčki svijet / Život žene u staroj Grčkoj (Nemanja Vujčić) / Afrodita (Sanja Radoš) / Arijadne (Branimir Hrženjak) / Helena Trojanska (Iris Bevanda) / Artemizija I. (Karmen Vukasović) / 4. Rimski svijet / Život žene u starom Rimu (Kornelija A. Giunio) / Teuta (Zvezdana Klenović - Mladen Tomorad) / Livija Druzila (Maja Grdić) / Antonija Mlada (Nikolina Pavin) / Agripina Mlada (Leon Bošnjak) / Valerija Mesalina (Andreja Škrlec) / Faustina Mlada (Natalija Vraneković) / Zenobija (Jasna Novak - Mladen Tomorad) / Hipatija (Lucija Dugalija) / 5. Neobičajena ženska zanimanja / Dojilje u staroj povijesti (Olga Pelcer Vujačić) / Medicina i žene u antici - mitovi, legende i povijest (Ivana Štimac) / POPIS KRATICA / BIBLIOGRAFIJA.



Mladen Tomorad

EGIPAT U HRVATSKOJ

Hrvatska fascinacija staroeipatskom kulturom

Sv. 8, 20,5 x 27,5 cm, 268 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2020.

34,51 €

SADRŽAJ:

POPIS ILUSTRACIJA / PREDGOVOR / 1. PRISUTNOST EGIPATSKIH KULTNIH PREDMETA I FENOMENA NA PROSTORU HRVATSKE / Rano širenje staroeipatskih predmeta

Sredozemljem i istočnom obalom Jadrana / Širenje staroeipatskih kultova na prostoru Sredozemlja / Širenje i prisutnost staroeipatskih kultova na prostoru Hrvatske / Prisutnost egipatskih bogova na hrvatskom prostoru / Raznovrsni staroeipatski predmeti otkriveni na hrvatskom prostoru / Staroeipatski elementi u rimskoj arhitekturi istočne obale Jadrana / 2. VEZE HRVATSKE I EGIPATA OD PRVE POLOVICE 16. DO SREDINE 20. STOLJEĆA / Uvod: Hrvatsko-egipatske veze do sredine 20. stoljeća / Juraj Hus Rasinjanin i njegovo putovanje Orijentom (1532. - 1541.) / Jakov Šašel i njegovo putovanje u Egipat i Nubiju tijekom 1853. i 1854. godine / Pogled na staroeipatske spomenike talijanskog fotografa Antonija Beata / Fran Gundrum Oriovčanin u Egiptu (studeni - prosinac 1902.) / Istraživačko putovanje sveučilišnog profesora Grge Novaka u Egipat 1932./1933. godine / Jugoslavenski Lloyd i kružna krstarenja Sredozemljem tijekom tridesetih godina 20. stoljeća / Hrvatsko iseljeničtvo u Egiptu tijekom druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća / 3. POČETCI KOLEKCIONARSTVA STAROEKIPATSKIH PREDMETA U HRVATSKOJ / 4. EGIPATSKE ZBIRKE U HRVATSKOJ / Uvod / Arheološki muzej u Zagrebu / Muzej Mimara u Zagrebu / Dubrovački muzeji - Arheološki muzej u Dubrovniku / Arheološki muzej u Splitu / Arheološki muzej Istre u Puli / Povijesni i pomorski muzej Hrvatskog primorja u Rijeci / Arheološka zbirka samostana sv. Eufemije u Kampom na otoku Rabu / Arheološki muzej u Osijeku / Arheološki muzej u Zadru / Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu - Arheološka zbirka Benka Horvata / Franjevački samostan na Košljunu / Gradski muzej Varaždin / Dioklecijanova palača u Splitu / Franjevački samostan u Sinju / Muzej grada Šibenika / Manje muzejske zbirke predmeta / Privatne zbirke / 5. RAZVOJ EGIPTOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA U HRVATSKOJ (1862. - 2019.) / Egiptološka istraživanja u Hrvatskoj (1862. - 2019.) / Vrste egiptoloških istraživanja u Hrvatskoj / Najznačajnija istraživanja (1862. - 2019.) / Sveučilišna nastava staroeipatske povijesti u Hrvatskoj (1874. - 2019.) / Izložbe / Hrvatske povijesne znanosti i egiptologija danas / 6. EGIPTOLOGIJA U HRVATSKOJ U SKLOPU POLITIKE „POKRETA NESVRSTANIH”: TEŽNJE ZA RAZVOJEM I VELIKI NEOSTVARENI CILJEVI / 7. SUVREMENA EGIPTOLOGIJA U HRVATSKOJ / Uvod / Arhitektura / Stilski namještaj i razni ukrasi / BIBLIOGRAFIJA / HRVATSKA EGIPTOLOŠKA BIBLIOGRAFIJA (1856. - 2019.).

**1918. – 2018.****Povijesni prijepori i Hrvatska danas**

Sv. 9, 17 x 24 cm, 312 str.

Meki uvez, Zagreb, 2020.

Urednici: Vlatka Vukelić, Mijo Beljo i Vlatko Smiljanić

15,93 €**SADRŽAJ:**

Vukelić, Vlatka; Beljo, Mijo; Smiljanić, Vlatko: Uvodnik / Vranić, Igor: Kulturno-politički pokret i promišljanja hrvatskih elita na kraju XIX. stoljeća / Kota, Miroslav: Planovi i prijedlozi austro-ugarskih političkih i vojnih vrhova za reformu Monarhije prije i za vrijeme Prvoga svjetskoga rata / Karaula, Željko: Represija austrijskih vlasti nad veleizdajnicima u Dubrovniku na početku Prvoga svjetskoga rata 1914. godine / Vukičević, Marko: Odrasi Velikog rata i političkih promjena na kulturni život u Zagrebu s osvrtom na posljednje dvije ratne godine / Vukelić, Vlatka; Smiljanić, Vlatko: Stanica za savjetovanje pri izboru zvanja između tri državno-pravne preobrazbe Hrvatske (1939. - 1941. - 1945.) / Novosel, Domagoj: Refleksije na zbivanja 1918. godine u selima Zagrebačkog prigorja / Đerek, Domagoj: Dezerterstvo i zeleni kadar u Hrvatskoj poslije Prvoga svjetskoga rata i nemira krajem 1918. godine / Babić, Petra: Nacionalne teme u kazališnoj umjetnosti u razdoblju 1918. - 1941. Primjer Narodnoga kazališta u Zagrebu / Bilobrk, Petar: Katolicizam u novonastalim političkim prilikama po završetku Prvoga svjetskoga rata / Cujzek, Tea: Konkordat između Vatikana i Kraljevine Jugoslavije / Šumanović, Vladimir: Kraljevina Jugoslavija u tekstovima Josipa Broza Tita / Smiljanić, Vlatko: Kronologija znanstvenoga skupa / Popis suradnika.

**POVIJESNI RAZVOJ PRIMIJENJENE PSIHологиJE U HRVATSKOJ U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA**

Sv. 10, 16 x 24 cm, 174 str.

Meki uvez, Zagreb, 2020.

Urednici: Vlatka Vukelić, Mijo Beljo i Vlatko Smiljanić

15,93 €**SADRŽAJ:**

PREDGOVOR / Vlatka Vukelić, Vlatko Smiljanić. STANICA ZA SAVJETOVANJE PRI IZBORU ZVANJA U ZAGREBU IZMEĐU TRI DRŽAVNO-PRAVNE PREOBRAZBE HRVATSKE (1939. - 1941. - 1945.) / Uvod / Povijesno-društveni kontekst i socijalna pitanja / Razvoj profesionalne orijentacije u Hrvatskoj kao zdravstveno-obrazovna simbioza / Povijesni razvoj Stanice za savjetovanje pri izboru zvanja u Zagrebu (1931.-1948.) / Profil Stanice / Daljnji razvitak Stanice / Rezultati rada Stanice / 1939 / 1941 / 1945 / Ukupna analiza sadržaja / Zaključak / Bibliografija / Krunoslav Matešić, Sara Pavlović, Dora Korać. RAZVOJ PSIHODIJAGNOSTIČKIH SREDSTAVA U STANICI ZA SAVJETOVANJE PRI IZBORU ZVANJA (1932. - 1948.) / Binet-Simonov test inteligencije za djecu / Prvi djelatnici Stanice za savjetovanje pri izboru zvanja / Početak testiranja u Stanici / Prilagodba novijih psihodijagnostičkih sredstava / Testovi domaćih autora / Zabrana rada / Literatura / Ivana Žebec Šilj, Željko Dugac. PRAVI ČOVJEK NA PRAVOMU MJESTU - SOCIO-EKONOMSKA STRUKTURA ISPITANIKA STANICE ZA SAVJETOVANJE PRI IZBORU ZVANJA / Od ginekologije do izbora zvanja / Stanica za savjetovanje pri izboru zvanja / Od prijavne karte do konačnog mišljenja / Dobno-spolna i obrazovna struktura ispitanika / Struktura ispitanika prema mjestu stanovanja Urbano-ruralna polarizacija / Kad odrastem želim biti... Usporedba zanimanja roditelja i željenog (savjetovanog) zanimanja ispitanika / Zaključak / Izvori i literatura / Vlatka Vukelić, Vlatko Smiljanić, Danijel Jurković. SUODNOS STANICE ZA IZBOR U ZVANJA I HRVATSKOGA RADIŠE U ŠIREMU POVIJESNOMU KONTEKSTU. PRIMJER 1935. GODINE / Uvod / Razvoj gospodarske misli i potreba za obrazovanjem strukovne mladeži u Hrvata / Prvi konkretni potezi: osnivanje Hrvatskoga Radiša / Hrvatski Radiša i Stanica za savjetovanje pri izboru zvanja u Zagrebu / Suradnja

Hrvatskoga Radiše i Stanice 1935. godine / Zaključak / Popis izvora i literature / PRAVILNIK STANICE ZA SAVJETOVANJE PRI IZBORU ZVANJA. / Danijel Jurković. BORBA ZA IDEJNOST I ČISTOĆU U NAUCI - OSVRT NA PREDAVANJE IZ PSIHOLOGIJE / Diskusija / POPIS SURADNIKA / Mijo Beljo, Vladimir Šumanović. TABLICA S OSNOVNIM PARAMETRIMA KANDIDATA KORISNIKA USLUGA STANICE TIJEKOM 1946. GODINE. HR-DAZG-239 ZAVOD ZA PSIHOLOGIJU I FIZIOLOGIJU RADA, PRIJAVNE KARTE.



KOMUNISTIČKI ZLOČINI I

Zbornik radova

Sv. 12, 16,2 x 24 cm, 165 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2023.

Urednici: Vladimir Šumanović, Vlatka Vukelić i Danijel Jurković

20,00 €

SADRŽAJ:

Uvod / Marko Ardizzone, Poratni komunistički zločini u Zagrebu / Post-war communist crimes in Zagreb / Vlatko Smiljanić i Danijel Jurković, Masovne likvidacije političkih protivnika komunističkoga režima na području virovitičkoga kotara nakon Drugoga svjetskog rata / Mass executions of political opponents of the communist regime in the Virovitica district after the Second World War / Vladimir Šumanović, Masovni zločini 11. dalmatinske brigade - Široki Brijeg i Kočevski Rog / Mass crimes of the 11th Dalmatian Brigade - Široki Brijeg and Kočevski Rog / Vlatka Vukelić, Neobjavljena knjiga Krunoslava Draganovića o komunističkim zločinima u Jugoslaviji / Krunoslav Draganović's unpublished book about communist crimes in Yugoslavia / Wollfy Krašić, Neuspjela otmica bivšeg ministra Nezavisne Države Hrvatske Mate Frkovića / The failed kidnapping of the former minister of the Independent State of Croatia, Mate Frković / Tanja Pavelin, Ivan Turudić i Ivana Bujas, "Prisilno prevođenje u drugu vjeru" kao ratni zločin u presudi protiv kardinala bl. Alojzija Stepinca / "Forced conversion to another religion" as a war crime in the verdict against Cardinal Blessed Alojzije Stepinac / Domagoj Đerek, Prisilno iseljavanje Poljaka iz Bosne i Hercegovine nakon Drugoga svjetskog rata / Forced resettlement of Poles from Bosnia and Herzegovina after the Second World War.



KOMUNISTIČKI ZLOČINI II

Zbornik radova

Sv. 13, 17,5 x 24,6 cm, 165 str.

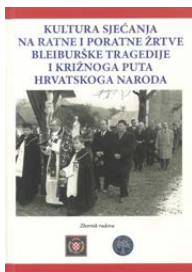
Tvrđi uvez, Zagreb, 2023.

Urednici: Vladimir Šumanović i Vlatka Vukelić

20,00 €

SADRŽAJ:

Uvod / Franjo Jurić: Zločini "ustanika" pod vodstvom Komunističke partije Jugoslavije na području jugozapadne Bosne tijekom ljeta 1941 / Bojan Dimitrijević: Aleksandar Ranković: Osnivač OZN-e - službe bezbednosti partizanskog pokreta / Vlatka Vukelić: Komunistički zločin na Zriniu / Domagoj Đerek: Vojna i politička biografija Petra Kleuta od 1941. do 1945. / Vladimir Šumanović: Likvidacija skupine zatočenika logora u Požegi u lipnju 1945. na području Nove Gradiške / Hrvoje Mandić: Kaznene ekspedicije komunističkih vlasti protiv jatoka na području Čapljine, Stoca i Neuma od 1945. do 1952.



KULTURA SJEĆANJA NA RATNE I PORATNE ŽRTVE BLEIBURŠKE TRAGEDIJE I KRIŽNOGA PUTA HRVATSKOGA NARODA

Sv. 14, 17,3 x 24,6 cm, 336 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2025.

Urednici: Wollfy Krašić i Ivan Tepeš

40,00 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Program simpozija / ZNANSTVENI RADOVI / Wollfy Krašić: Najistaknutije komemoracije Bleiburške tragedije u hrvatskim iseljeničkim zajednicama i na Bleibur-

škom polju u razdoblju od 1945. do 1990. godine / Ivan Tepeš: Odnos emigrantskoga HSS-a prema obilježavanju Bleiburške tragedije / Srđan Cvetković: Revolucionarni teror OZN-e u Srbiji 1944. - 1946.: prema istraživanjima Državne komisije za tajne grobnice / Bojan Dimitrijević: Likvidacija crnogorskih nacionalnih snaga u Sloveniji svibnja 1945. i njihov zaborav u Crnoj Gori / Mario Jareb: Isticanje hrvatskih nacionalnih simbola na komemoracijama na Bleiburškom polju i manipulacije simbolima protivno kulturi sjećanja / Vlatka Vukelić: Kultura sjećanja na Bleiburg u hrvatskom i europskom kontekstu / Vladimir Šumanović: Odnos „antifašista” u Hrvatskoj prema kulturi sjećanja na poratne žrtve Drugoga svjetskoga rata / Ana Mikulka, Ivona Paltrinieri, Amir Obhodaš: Djelovanje Sektora za žrtve Drugoga svjetskoga rata i poslije-ratnoga razdoblja pri Ministarstvu hrvatskih branitelja na primjeru istraživanja masovne grobnice Križanov jarek 1, Maceljska gora / Bože Vukušić: Jugoslavenska Udba protiv Počasnoga bleiburškoga voda (na temelju dokumentacije iz arhiva hrvatske, bosansko-hercegovačke i savezne Udbe) / Igor Omerza: Slovenska Udba protiv Počasnoga bleiburškoga voda - slučaj Nikice Martinovića / Ivan Kozlića: Djelovanje hrvatske državne Komisije za utvrđivanje ratnih i poratnih žrtava Drugoga svjetskoga rata / Mitja Ferenc: Rad Komisije Vlade Republike Slovenije za rješavanje pitanja prikrivenih grobišta / ESEJ / Ante Kutleša: Sudjelovanje Katoličke Crkve u Hrvata u obilježavanju Bleiburške tragedije i Križnoga puta hrvatskoga naroda / Robin Harris: Bleiburška tragedija i odgovornost - mentaliteti i motivi / Abecedno kazalo imena.

BIBLIOTEKA

INSTITUCIJE I POJEDINCI



Marko Jerković

ZAGREBAČKI KANONICI U 14. STOLJEĆU institucionalna i društvena povijest katedralne zajednice

Sv. 1, 16 x 24 cm, 558 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2018.

Urednica: Ivana Jukić

33,18 €



SADRŽAJ:

Biblioteka Institucije i pojedinci / Predgovor / I. Prema društvenom profilu katedralne zajednice / Pristupi / Stanje istraženosti / II. Unutarnja organizacija / Ishodišta / Normiranje unutarnjega života / Broj kanonikata / Hijerarhija / Dostojanstvenici / Prepošt / Lektor / Kantor / Čazmanski prepošt / Arhidakoni / Kustos / Jednostavni kanonici / Pomoćno katedralno svećenstvo / Kaptolske sjednice i pomoćne upravne službe / III. Kako do prebende? Načini ulaska u kanoničku zajednicu / "Tržište nadarbina" - Papa i Papinska kurija / Supliciranje / Provizije / Uplate / Oči uprte prema Kuriji / Razlozi ispražnjenosti / Biskupsko kolacioniranje / Kraljev patronat / Ulazak u posjed kanonikata / V. Stratifikacija i interesi / Dodiri sfera / Slojevi / Interesi / Plemstvo / Nove mogućnosti / Gradske obitelji / "Stranci" / V. Materijalni život i napredovanje / Načini uživanja prebende / Mensa i vlastelinstva / Vlastelinstva u 14. stoljeću / Zajednica i vlasništvo / Pojedinač i vlasništvo / Zakupni predij / Komitati / Porezi / Zagrebačko vlastelinstvo / Prihodi iz komitata / Pristojbe iz Gradece / Raspodjela prihoda po častima / Procjene vrijednosti prebende / Pluralitet kanonikata / Dodatni prihodi - župe, hospitali, oltari / Biskupske časti / VI. Službe - Individualizam i "opće dobro" / U službi Kurije / Klerici u Kuriji / Službenici na terenu / U službi biskupa / U službi zagrebačkih biskupa / U službi ugarskih biskupa / Prokurator / U svjetovnim službama / Školovanje / Katedralna škola / Sveučilišno obrazovani kanonici / Crtica o školovanju goričkoga arhidakona Ivana / VII. Vjerodostojno mjesto / Što su loca credibilia? / Nastanak vjerodostojnih mjesta / Zagrebački kaptol kao mjesto javne vjere: začeci / Kancelarija / Isprave / Izjave / Izvještaji / Transumpti / Kaptolske isprave o Kaptolu / Kaptolski izaslanici / Izdavači mandata / Osvrt na područje južno od Gvozda / Autenticiranje isprava / Pohrana isprava / VIII. Zaključak / Prilog - Biografski katalog / A) Kanonici i kandidati za kanonikat / B) Prebendari zagrebačke katedrale, drugo pomoćno svećenstvo i kaptolski službenici / Izvori i literatura / Content in English / Canons of the Zagreb Chapter in the 14th Century - Institutional and Social History of the Cathedral Community (Summary).



Stipica Grgić

IZMEĐU REŽIMSKE IDEOLOGIJE I POTREBA GRAĐANA

Savska banovina 1929-1939

Sv. 2, 16,5 x 24,5 cm, 890 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2020.

Urednica: Ivana Jukić

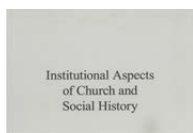
33,18 €



SADRŽAJ:

Biblioteka Institucije i pojedinci / Zahvale / I. UVOD / II. NASTANAK I RAZVOJ UPRAVE U HRVATSKOJ PROŠLOSTI / II. 1. Nasljeđe Austro-Ugarske Monarhije - Upravni organi do 1918 / II. 2. Glavna obilježja uprave nakon ujedinjenja (1918-1929) / II. 3. Lokalna samouprava do 1929 / II. 4. Državni centralizam i stvaranje oblasti / II. 5. Oblasne samouprave / II. 6. Oblasna

uprava i samouprava od proglašenja šestosiječanjske diktature do ustroja banovina (siječanj-listopad 1929.) / III. ŠESTOSIJEČANJSKA DIKTATURA / III. 1. Vladar kao izvor i središte sve (upravne) moći u državi / III. 2. Zakonodavni rad i propagandno „poslanje” šestosiječanjskog režima / III. 3. Centralizacija upravnih organa u prvih devet mjeseci diktature / IV. ORGANIZACIJA UPRAVE NAKON 6. SIJEČNJA 1929. GODINE / IV. 1. Zakon o unutrašnjoj upravi / IV. 2. Stvaranje banovina / IV. 3. Savska banovina / IV. 3.1. Upravne i samoupravne jedinice Savske banovine / IV. 3. 2. Stanovništvo Savske banovine / IV. 4. Najviši upravni organi u banovini: ban i banska uprava / IV. 4. 1. Banovi Savske banovine / IV. 4. 2. Počeci djelovanja Kraljevske banske uprave avske banovine / IV. 4. 3. Banske uprave: Upravne ili upravne i samoupravne jedinice? / IV. 4. 4. Uvođenje samouprave u banovine / IV. 5. Kotarski poglavari i kotarska poglavarstva kao organ vlasti / IV. 5. 1. Kotarski poglavari u Savskoj banovini / IV. 6. Savjetodavna tijela / IV. 6.1. Banska vijeća - glavni savjetodavni organ bana / IV. 6. 2. Banski vijećnici / IV. 6. 3. Sjednice banskog vijeća / IV. 7. Kontrolni organi / IV. 7. 1. Pravni nadzor državnih vlasti nad radom samouprava / IV. 7. 2. Upravno sudstvo kao kontrolor / IV. 7. 3. Kontrola kroz sustav izvještavanja / IV. 7. 4. Okružni inspektorati - najvažniji kontrolni organi u banovini / IV. 7. 5. Djelovanje okružnih inspektora u Savskoj banovini / V. SLUŽBENICI / V. 1. Utjecaji političke i gospodarske situacije na položaj i broj službenika / V. 2. Brojčani podaci o službenicima u državi i Savskoj Banovini / V. 3. Uvjeti i mogućnosti rada službenika / V. 3. 1. Rad službenika - između ideala i stvarnosti / V. 4. Kaznena i disciplinska odgovornost službenika / V. 5. Moralnost upravnih službenika / V. 6. Službenici i politika u teoriji i praksi / V. 6. 1. Utjecaji režima na svakodnevni rad (intervencije) / V. 7. Odnos građana i uprave / VI. FINACIJE I SAMOUPRAVA / VI. 1. Sustav prihoda: neposredna i posredna davanja / VI. 2. Banovinski proračuni / VI. 2. 1. Prihodi Savske banovine / VI. 3. Proračuni gradskih i seoskih općina / VI. 3. 1. Kontrola državne vlasti nad sastavom proračuna samouprava / VI. 4. Usporedni prikazi prihoda i rashoda samouprava / VI. 5. Kreditna zaduženja samouprava / VI. 6. Problemi s ubiranjem poreza / VI. 7. Rad vlade Milana Stojadinovića na unifikaciji financijskog djelovanja samouprava / VII. SAMOUPRAVE U SAVSKOJ BANOVINI 1929-1934 / VII. 1. Podređivanje samouprava volji državnih vlasti / VII. 1. 1. Smjene u općinama / VII. 2. Izmjene u samoupravama 1931. godine / VII. 3. Donošenje Zakona o općinama i Zakona o gradskim općinama / VII. 3. 1. Mogućnosti djelovanja gradskih i seoskih općina / VII. 4. Pokušaji reduciranja broja općina u Kraljevini Jugoslaviji i Savskoj banovini / VII. 5. Regulacija položaja samoupravnih službenika - Uredba o općinskim službenicima u Savskoj banovini / VII. 5. 1. Problem postavljanja i (ne)premjestivosti općinskih službenika / VII. 5. 2. Klasifikacija i rad službenika gradskih i seoskih općina / VII. 6. Izbori za općinska vijeća u Savskoj banovini 1933. godine / VIII. POLITIČKE PROMJENE I OBNOVA SAMOUPRAVA (1935-1939) / VIII. 1. Općinski izbori 1936 / VIII. 1. 1. Tijek izbora za općinske odbore u Savskoj banovini 1936. godine / VIII. 2. HSS u općinama: Povezivanje i planovi / VIII. 2. 1. Stvaranje i djelovanje Zajednice hrvatskih upravnih općina / VIII. 3. Stanje u općinama 1936-1937 / VIII. 4. Odnos viših vlasti i općina u rukama HSS / VIII. 5. Reakcije Upravnog suda / VIII. 6. Državni i samoupravni službenici na izborima 1938. - između UO i JRZ / VIII. 6. 1. Smjene i premještanja nelojalnih službenika / VIII. 7. Epilog: Kraj Savske banovine i početak djelovanja Banovine Hrvatske / IX. SAVSKA BANOVINA 1929-1939: ZAKLJUČAK / X. PRILOZI / X. 1. Tabele / X. 2. Popis korištenih kratica / SUMMARY / POPIS IZVORA I LITERATURE / O autoru.



Marko Jerković INSTITUTIONAL ASPECTS OF CHURCH AND SOCIAL HISTORY

Sv. 3, 16,1 x 24,1 cm, 224 str.
Meki uvez, Zagreb, 2021.

Urednik: Marko Jerković

19,91 €

CONTENTS:

Institutions and Individuals Series / Foreword / I. Concepts and Structures / Péter Báling: Rivalry Among Friends. The Amicitia Phenomenon in the Monarchy of the Árpáds

During the 11th and 12th Centuries / Marko Jerković: Humility and Conversion in the



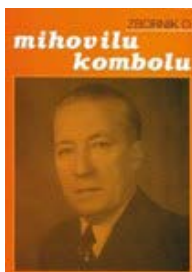
University of Zagreb
Faculty of Humanities and Social Sciences



Cistercian Observance: Positioning Personal Spirituality Within Institutional Functionality / Rudolf Barišić: Narrative Experience of the Other - the Case of Bosnian Catholicism / II. Representation / Gergely Kiss: Papal Representation in Hungary in the 14th Century. Some Methodological Remarks / Ágnes Maléth: Papal Delegates in the Hungarian Kingdom during the Reign of Charles I (1301-1342) / Gábor Barabás: Clerics of the Papal Curia and the Realm of Saint Stephen in the Fourteenth Century / III. Authority and Local Organisation / Monika Đurak: The Church as the Instrument of Power - the Role of Zagreb's Bishop Eberhard in the Politics of King Sigismund of Luxembourg / Petra Vručina: Imposing Identity: The Case of Zagreb Chapter's and Bishop's Conditional Landholders in the Late Middle Ages / Ivana Jukić: The "Privatisation" of the Church Organisation During the 17th Century in Croatia: Research Thoughts and Suggestions / Contributors to this volume.

BIBLIOTEKA

HRVATSKI KNJIŽEVNI POVJESNIČARI



ZBORNİK O MIHOVILU KOMBOLU

PONOVLJENO IZDANJE!

Sv. 1, 15 x 24 cm, 330 str.

Meki uvez, Zagreb, 1997.

Uredili: Nevenka Košutić-Brozović i Tihomil Maštrović

5,31 €

SADRŽAJ:

Uz ponovljeno izdanje Zbornika o Mihovilu Kombolu / Franjo Švelec: Mihovil Kombol - povjesničar hrvatske književnosti do preporoda / Ivo Frangeš: Mihovil Kombol kao povjesničar novije hrvatske književnosti / Dalibor Brozović: O Kombolovu povijesnome viđenju hrvatskoga sjevera i juga / Zlatko Posavac: Teorijska podloga književno-povijesnoga rada Mihovila Kombola / Ante Stamač: Što je u Kombola kritika, teorija, povijest? / Nikica Kolumbić: Kombolov odnos prema periodizaciji starije hrvatske književnosti / Nikola Ivanišin: Kombolovi pogledi na stvaralaštvo Marina Držića / Štefan Barbarić: Murko i Kombol. Dva pristupa proučavanju reformacije i protureformacije / Josip Vončina: Jezična problematika u Kombolovoj Povijesti hrvatske književnosti do narodnog preporoda / Josip Lisac: Hrvatska jezična situacija u pretpreporodno doba i Mihovil Kombol / Josip Bratulić: Kombolova vizija hrvatske srednjovjekovne književnosti / Branimir Glavičić: Hrvatski latinisti u Kombolovoj Povijesti književnosti / Olga Šojat: Prikaz kajkavske književnosti u djelu Mihovila Kombola Poviest hrvatske književnosti do narodnog preporoda / Muhsin Rizvić: Mihovil Kombol o književnosti narodâ Bosne i Hercegovine / Zlata Bojović: Kombolovo viđenje barokne književnosti / Rafo Bogišić: Mihovil Kombol kao historičar hrvatske drame / Josip Kekez: Kombolova Povijest i povijest narodne književnosti / Mirko Tomasović: Kombolovi pogledi na prošlostoljetnu hrvatsku književnost / Zoran Kravar: Kombolova Antologija novije hrvatske lirike / Janez Rotar: Barakovićeva bugarsčica Majka Margarita i oko nje / Luko Paljetak: Kombolova teorija prevođenja / Mira Janković: O Kombolovu prijevodu Ifigenije na Tauridi / Nevenka Košutić-Brozović: O prijevodima Mihovila Kombola / Anđelko Novaković: Kombolova knjižnica. Mogući pristup / Tomislav Durbešić: Kombol i kazalište - sjećanja / DODATAK: Nedjeljka Paro: Bibliografija radova Mihovila Kombola i radova o Mihovilu Kombolu / Nevenka Košutić-Brozović: Bibliografija prijevoda Mihovila Kombola / Rafo Bogišić: Osvrt na skup / Kronika skupa / Kazalo imena.



ZBORNİK O SLAVKU JEŽIĆU

Sv. 2, 15 x 24 cm, 248 str.

Meki uvez, Zagreb, 1997.

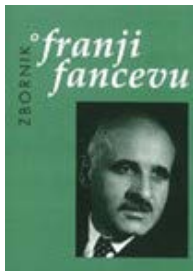
Uredili: Tihomil Maštrović i Stipe Botica

5,31 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Josip Bratulić: Slavko Ježić o hrvatskom narodnom preporodu / Miroslav Šicel: Književno-povijesni aspekt ilirizma u viđenju Slavka Ježića / Vinko Brešić: Ježićevo poimanje ilirizma / Vladimir Horvat: Problem prvoga razdoblja u periodizaciji hrvatskoga narodnoga preporoda prema djelima Slavka Ježića / Stipe Botica: Narodna književnost i narodna kultura u Ježićevoj "Hrvatskoj književnosti" / Nikica Kolumbić: Periodizacija starije hrvatske književnosti u Ježićevoj "Hrvatskoj književnosti" / Antun Pavešković: Značaj hrvatske dopreporodne drame i kazališta u "Hrvatskoj književnosti od početka do danas 1100.-1941." Slavka Ježića / Božidar Petrač: Hrvatska književnost između dva rata u S. Ježića (u odnosu na povjesnike hrvatske književnosti poslije S. Ježića) / Ivica Matičević: Prikaz hrvatskog ekspresionizma u Ježićevoj "Hrvatskoj književnosti" / Zvonko Kovač: Odnos "Hrvatske književnosti" Slavka Ježića prema susjed-

nim slavenskim književnostima / Krunoslav Pranjić: Znanstveni diskurs u "Hrvatskoj književnosti" Slavka Ježića (Zagreb, 1944.; 1993.) / Franjo Švelec: Ježićeva izdanja Frankopanove pjesničke ostavštine / Stjepan Babić: Jezikoslovni aspekti Ježićeva priredivačkog rada na Šenoinim djelima / Cvjetko Milanja: Pjesnički pokušaj Slavka Ježića / Krešimir Nemec: Romaneski pokušaj Slavka Ježića / Gabrijela Vidan: Dr. Slavko Ježić, književni povjesničar, prevoditelj i kritičar između hrvatske i francuske književnosti / Đurđa Škavić i Zrinka Babić: Uloga Slavka Ježića u hrvatskome dramskom prevodilaštvu / Irena Stopfer: Slavko Ježić - zatajeni romanist / Tihomil Maštrović: Doprinos Slavka Ježića hrvatskom kazalištu / Alojz Jembrih: Referencijalna zastupljenost Ježićevih djela u povijestima hrvatske književnosti / Bibliografija radova dr. Slavka Ježića / Literatura o Slavku Ježiću / Mislav Ježić: Kronika znanstvenoga skupa "Znanstveni i književni rad Slavka Ježića" / Stjepan Babić: Spomenik prešućivanomu / Miroslav Šicel: Pozdravna riječ pri otkrivanju spomenika u Dubravi / Kazalo imena.



ZBORNIK O FRANJI FANCEVU

Sv. 3, 15 x 24 cm, 414 str.

Meki uvez, Zagreb, 1997.

Uredili: Tihomil Maštrović i Stipe Botica

6,64 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Josip Bratulić: Franjo Fancev kao povjesničar hrvatske kulture i književnosti / Nikica Kolumbić: Zasluga Franje Fanceva u istraživanju hrvatske srednjovjekovne drame / Franjo Švelec: Rad Franje Fanceva na proučavanju hrvatske komedije XVII. stoljeća / Tihomil Maštrović: Franjo Fancev o hrvatskom narodnom preporodu / Nikša Stančić:

"Hrvatski narodni preporod" ili "ilirski pokret"? / Cvjetko Milanja: Fancevljeva obrada pojma ilirstva / Marinko Šišak: Sudbina Ljudevita Jelačića Bužimskoga u Fancevljevoj koncepciji hrvatskoga narodnoga preporoda / Mijo Korade: Doprinos Franje Fanceva istraživanju djelatnosti hrvatskih isusovaca / Josip Lisac: Jezik hrvatskih protestantskih pisaca u obradbi Franje Fanceva / Božidar Petrač: Fancevljevi pogledi na reformaciju / Mijo Lončarić: Proučavanje podravске kajkavštine / Nebojša Koharović: Odnos Franje Fanceva prema hrvatskoj jezičnoj povijesti / Josip Kekez: Usmena književnost i narodni jezik u istraživanjima Franje Fanceva / Stipe Botica: Hrvatska dobrovolja (napitnice, zdravice, popijevke) / Stanislav Marijanović: Prinos Franje Fanceva poznavanju hrvatske književnosti u Slavoniji / Antun Pavešković: Dubrovnik u obzoru Fancevljeva znanstvenog interesa / Ivica Matićević: Bilješka o književnim polemikama Franje Fanceva / Hrvojkja Mihanović-Salopek: Doprinos Franje Fanceva proučavanju hrvatske crkvene himnodije / Gorana Doliner: Prinos Franje Fanceva hrvatskim muzikološkim temama / Josip Stipanov: Franjo Fancev - ravnatelj Sveučilišne knjižnice / Antonija Blasina-Miseric: Usporedba Fancevljeve koncepcije crkvenih prikazanja s talijanskim slavistima / Antun Abramović: Doprinos dr. Franje Fanceva poznavanju hrvatskoga srednjovjekovlja / Vida Flaker: Pisma Franje Fanceva Milanu Rešetaru / Alojz Jembrih: Franjo Fancev u svjetlu svojih pisama Vatroslavu Jagiću / DODATAK: Nedjeljka Paro: Bibliografija radova Franje Fanceva / Literatura o Franji Fancevu / Marinko Šišak: Kronika skupa / Josip Bratulić: Pozdravna riječ pri otkrivanju spomenika u Virju / Tihomil Maštrović: Pred spomenikom Franje Fanceva / Kazalo imena.



ZBORNIK O TOMI MATIĆU

Sv. 4, 15 x 25 cm, 431 str.

Meki uvez, Zagreb, 1998.

Urednik: Tihomil Maštrović

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Milan Moguš: Tomo Matić i Akademija / Franjo Švelec: Matićevi Stari pisci hrvatski / Nikica Kolumbić: Prilog Tome Matića proučavanju Petra Zoranića / Tihomil Maštrović: Hrvatska svijest u starih Zadranu u interpretaciji Tome Matića / Josip Kekez: Tomo Matić

o književnosti u Dalmaciji i Slavoniji / Josip Bratulić: Tomo Matić, proučavatelj hrvatske književnosti u Slavoniji / Vinko Brešić: Matićeva "brodska Judita" / Branka Brlenić-Vujić: Matićeva slika slavonske književne baštine 18. stoljeća između kulturne povijesti i umjetničke vrijednosti / Ružica Pšihistal: Življena i pisana povijest osamnaestoljetne Slavonije u Matićevim književnopovijesnim radovima / Tihomir Živić: Slavonija u književnopovijesnim i jezikoslovnim prilogima Tome Matića na njemačkome jeziku / Hrvojka Mihanović-Salopek: Pogled Tome Matića na hrvatsko crkveno prosvjetiteljstvo / Nevenka Košutić-Brozović: Doprinos Tome Matića razvoju hrvatske komparativistike / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Inspirativnost komparativistike / Tomo Matić - kronika u slijedu kroatista-komparativista / Stipe Botica: Matićevo kritičko izdanje Grabovčeva Cvita / Snježana Mostarkić: Matićevo čitanje Relkovićeva Satira / Zlata Šundalić: Pripomenak uz Matićevo čitanje Kanižličeva djela / Josip Lisac: Uz Matićevu obradbu Jakova Pletikose / Ljiljana Kolenić: Frazeologija Kanižličeve Rožalije / Antonija Zaradija-Kiš: Tomo Matić - leksikograf / Vida Flaker: Metodološka obilježja Matićevih radova o Kuhačeviću / Ivica Matičević: Tomo Matić o hrvatskim književnim povjesničarima / Vlasta Rišner: Tragom Matićeve bilješke o Antunu Nagyu / Sanda Ham: Jezikoslovna vrijednost priređivačke djelatnosti Tome Matića / Stana Vukovac: Tomo Matić u kritici / Vanda Babić: Tomo Matić kao suradnik u Građi za povijest književnosti hrvatske / Mijo Korade: Požeški kolegij u istraživanju Tome Matića / Goran Novaković: Povijest hrvatskoga školstva u djelima Tome Matića / Helena Sablić Tomić: Memoarski zapisi Tome Matića / Šimun Jurišić: Matićeve dačke uspomene iz požeške gimnazije / Gorana Doliner: Prinos Tome Matića hrvatskoj glazbenoj historiografiji / Stanislav Marijanović: Baština i ostavština Tome Matića / DODATAK: Snježana Mostarkić: Bibliografija Tome Matića. Kazalo bibliografskih jedinica po naslovima / Snježana Mostarkić: Literatura o Tomi Matiću / Marinko Šišak: Kronika znanstvenoga skupa o Tomi Matiću / Napomena / Kazalo imena.



ZBORNİK O ALBERTU HALERU

Sv. 5, 15 x 24 cm, 362 str.

Meki uvez, Zagreb, 2000.

Urednik: Tihomil Maštrović

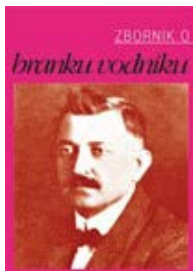
6,64 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Zlatko Posavac: Estetika i pojam ljepote Alberta Halera / Josip Bratulić: Albert Haler kao proučavatelj hrvatske književnosti / Nikola Ivanišin: Kriteriji Alberta Halera pri ocjenjivanju nacionalnih i lokalnih književnih veličina / Franjo Švelec: Osman Ivana Gundulića u interpretaciji Alberta Halera / Nikica Kolumbić: Halerovi

estetski pogledi u njegovoj književnokritičkoj praksi (s osobitim obzirom na djela iz starije hrvatske književnosti) / Tihomil Maštrović: Halerova prosudba Preradovićeva pjesništva / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Antipozitivistička pobuna Alberta Halera (filološka i estetska povijest književnosti) / Stipe Botica: Albert Haler i hrvatska kulturna tradicija / Josip Kekez: Halerovi sporni sudovi / Morana Čale: Halerova inačica kročeanizma u radu o Leopardiju / Branka Brlenić-Vujić: Halerova recepcija Shakespeareove Oluje (ikonična slika mitskog otoka) / Slavica Stojan: Albert Haler o preporodnim piscima iz Dubrovnika / Hrvojka Mihanović-Salopek: Odras Halerove estetike u Kornerovu pristupu duhovnim pjesmama iz Cithare octocorde / Gorana Doliner: Književnopovijesna razmatranja Alberta Halera spram glazbenopovijesnih razmatranja njegova vremena / Ružica Pšihistal: Halerova kategorija "lijepog" iz obzora njegove prosudbe Dijaloga o ljepoti Nikole V. Gučetića / Snježana Mostarkić: Halerovo viđenje znanosti o književnosti / Ksenija Grubišić: Halerova prosudba Gundulićeva Osmana u svjetlu spoznaje kao duhovnog čina / Diana Stolic: Gundulićev Osman i rječnik Ardelija Della Belle / Nebojša Koharović: Halerovo tumačenje jezičnih odlika hrvatskih pisaca / Alojz Jembrih: Halerova suradnja u Savremeniku (1911. - 1940.) / Darko Gašparović: Studije Alberta Halera u Hrvatskoj reviji (1935. - 1944.) / Robert Bacalja: Polemike Alberta Halera i Arsena Wenzelidesa / Šimun Jurišić: Albert Haler u leksikonima i enciklopedijama / Goran Novaković: Albert Haler u povijestima hrvatske književnosti / Nevenka Košutić-Brozović: Albert Haler i strane književnosti / Helena Sablić-Tomić: Albert Haler između teorije i književne povijesti / DODATAK: Nedjeljka Paro: Bibliografija Alberta Halera / Literatura o Albertu Haleru / Kazalo

imena Halerove Bibliografije i Literature o Albertu Haleru / Marinko Šišak: Kronika znanstvenoga skupa o Albertu Haleru / Program znanstvenoga skupa o Albertu Haleru (Zagreb - Dubrovnik, 29. - 30. travnja 1999.) / Napomena / Kazalo imena.



ZBORNIK O BRANKU VODNIKU

Sv. 6, 15 x 24 cm, 452 str.

Meki uvez, Zagreb, 2001.

Urednik: Tihomil Maštrović

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Miroslav Šicel: Dvije "ilirske" monografije Branka Vodnika / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Smisao oblika. Metodologija književnoznanstvenoga rada Branka Vodnika / Franjo Švelec: Zadarski pjesnici starijega razdoblja u Vodnikovoj Povijesti hrvatske književnosti / Nikica Kolumbić: Hrvatski humanisti u Vodnikovoj Povijesti hrvatske književnosti / Ružica Psihista: Vodnikove književno-povijesne prosudbe o "ocu hrvatske književnosti" / Josip Kekez: Vodnikovi književnopovijesni postupci / Josip Bratulić: Ivan Milčetić i Branko Vodnik / Zlata Šundalić: Vodnik i prosvjetiteljstvo - povijest slova ili povijest duha / Hrvojkja Mihanović-Salopek: Stavovi Branka Vodnika prema kajkavskoj književnosti 18. stoljeća / Tihomil Maštrović: Branko Vodnik - vlasnik, izdavaatelj, urednik i suradnik Mlade Hrvatske / Zlatko Posavac: Vodnikova "književna studija" o Anti Starčeviću / Vinko Brešić: Vodnikova redakcija pjesama Jagode Brlić / Branka Brlenić-Vujić: Vodnikova novela Razbacana uda u ozračju fin de sieclea / Sanda Ham: Jezična povijest u Vodnikovoj književnoj povijesti / Ljiljana Kolenić: Leksik i frazeologija u Vodnikovoj Slavonskoj književnosti / Snježana Mostarkić: Vodnik o hrvatskome jeziku / Srećko Lipovčan: Antun Gustav Matoš o Branku Vodniku / Teodora Vigato: Branko Vodnik i komedija Diogeneš Tita Brezovačkog / Ljerka Schiffler: Doprinos Branka Vodnika hrvatskoj enciklopedistici / Šimun Jurišić: Branko Vodnik kao suradnik Narodne enciklopedije / Alojz Jembrih: Branko Drechsler (Vodnik) u zrcalu svojih pisama Vatroslavu Jagiću / Stanislav Marijanović: Pisma Vladimira Jelovšeka Branku Vodniku / Ana Kapraljević: Branko Vodnik u Barčevoj, Frangešovoj i Šicelovoj primjeni / Goran Novaković: Vodnikov doprinos proučavanju književnosti / Gorana Doliner: Historiografija Branka Vodnika i glazbena komponenta / DODATAK: Vida Flaker: Bibliografija radova Branka Vodnika / Nedjeljka Paro: Dodatak bibliografiji radova Branka Vodnika / Literatura o Branku Vodniku / Kazalo imena Vodnikove Bibliografije i Literature o Branku Vodniku / Snježana Mostarkić - Marinko Šišak: Kronika znanstvenoga skupa o Branku Vodniku / Ernest Fišer: Varaždin kao rasadište hrvatskih književnih povjesničara / Miroslav Šicel: Pred rodnom kućom Branka (Drechslera) Vodnika u Varaždinu / Tihomil Maštrović: Pozdravna riječ na svečanosti otkrivanja spomen-ploče Branku Vodniku / Program znanstvenoga skupa Znanstvena djelatnost Branka Drechslera Vodnika (Zagreb - Varaždin, 13. - 15. travnja 2000.) / Napomena / Kazalo imena.



ZBORNIK O IVANU MILČETIĆU

Sv. 7, 15 x 24 cm, 550 str.

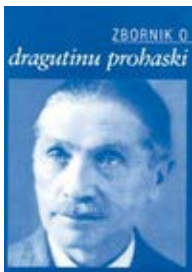
Meki uvez, Zagreb, 2002.

Urednik: Tihomil Maštrović

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Stjepan Damjanović: Ivan Milčetić - istraživač hrvatskoga glagolizma / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Dosezi i granice filologije (Uz radove Ivana Milčetića) / Anica Nazor: Milčetićeve opis tiskanih glagoljskih knjiga u petrogradskoj zbirci Ivana Berčića / Nikica Kolumbić: Milčetić o Marulićevim prethodnicima / Milorad Stojević: Ivan Milčetić o hrvatskim re-nesansnim poslanicama / Miroslav Šicel: Ivan Milčetić i književnost hrvatskoga narodnog preporoda / Josip Bratulić: Ivan Milčetić o Ljudevitu Gaju i ilirskoj ideji u Hrvatskoj u prvoj polovici XIX. stoljeća / Tihomil Maštrović: Ivan Milčetić

o Nikoli Tommaseu / Stipe Botica: Milčetić o Bajamontijevu djelu / Alojz Jembrih: Ivan Milčetić o kajkavštini / Jadranka Grbić Jakopović: Etnografsko-etnološki i folkloristički rad Ivana Milčetića / Zvezdana Rados: Ivan Milčetić kao putopisac / Andrea Sapunar: Milčetićeve putopise o Hrvatima Moravske, Donje Austrije i zapadne Ugarske / Anica Nazor: Milčetićeve odnose prema ćirilici / Ružica Pšihistal: Milčetićevo predavanje o Maruliću godine 1901.: prinos obljetnici - prinos marulologiji / Hrvojka Mihanović-Salopek: Doprinos Ivana Milčetića proučavanju hrvatske crkvene himnodije / Ivan Zvonar: Ivan Milčetić i kantorska sprječavanja / Sanda Ham: Milčetićeve pogledi na jezična zbivanja 19. stoljeća / Vlasta Rišner: O jeziku u Milčetića / Sanja Zubčić: Neizravan dijalektološki rad Ivana Milčetića / Sanja Vulić: Milčetić i Hrvati na gradišćanskohrvatskom govornom području / Marinko Šišak: Politička misao i djelovanje Ivana Milčetića / Robert Bacalja: Ivan Milčetić o Zanovičevim pjesmama / Estela Banov: Ivan Milčetić o koledarskim pjesmama i običajima / Tamara Gobo: Ivan Milčetić o hrvatskim demonološkim ili mitskim predajama / Sanja Majer-Bobetko: Glazbeno-publicistički i muzikološki opus Ivana Milčetića / Gorana Doliner: Šibenska molitva: neke mogućnosti muzikološke interpretacije u povodu prvog objavljivanja Ivana Milčetića i Jose Miloševića / Antonija Zaradija Kiš: Ivan Milčetić (1853. - 1921.) i Šimun Greblo (oko 1472. - 1551.) / Marija-Ana Dürriegl: Ivan Milčetić o najstarijoj hrvatskoglagoljskoj ljekaruši / Petar Strčić: Otok Krk u Milčetićevo doba / Ines Srdoč-Konestra: Milčetićevo boravak u Rijeci (Milčetić i starija hrvatska književnost) / Snježana Mostarkić: Korespondencija Milčetić-Jagić / Ana Kapraljević: Četvrt stoljeća djelovanja Ivana Milčetića u Viencu / Milorad Nikčević: Kritički pogled Ivana Milčetića na književni rad Stefana Mitrova Ljubiše i književno stvaralaštvo u Boki kotarskoj / Vinko Brešić: Milčetićevo poimanje književnih poslanica / Stanislav Marijanović: Milčetićeve prosudbe Relkovićeve Satira i mjesta M. A. Relkovića u hrvatskoj književnosti / Ernest Fišer: Varaždinsko razdoblje života i rada Ivana Milčetića / DODATAK: Nedjeljka Paro: Bibliografija Ivana Milčetića i literatura o Ivanu Milčetiću / Kazalo imena Milčetićeve bibliografije i literature o Milčetiću / Marinko Šišak: Kronika znanstvenoga skupa o Ivanu Milčetiću / Tihomil Maštrović: Pozdravna riječ na svečanosti otkrivanja spomen-ploče Ivanu Milčetiću u Varaždinu, 18. travnja 2001. / Miroslav Šicel: Pred kućom Ivana Milčetića u Varaždinu / Napomena / Kazalo imena.



ZBORNIK O DRAGUTINU PROHASKI

Sv. 8, 15 x 24 cm, 480 str.

Meki uvez, Zagreb, 2003.

Urednik: Tihomil Maštrović

6,64 €

SADRŽAJ

Riječ urednika / Miroslav Šicel: Dragutin Prohaska u kontekstu hrvatske književne historiografije / Nikica Kolumbić: Prohaskin pristup starijoj hrvatskoj književnosti / Radoslav Katičić: Književni povjesničar Dragutin Prohaska u svjetlu svojega prikaza starije pismenosti u Bosni i Hercegovini / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Odrednice Pregleda savremene hrvatsko-srpske književnosti Dragutina Prohaske / Zlata Šundalić: Siromašna slavonska crkva i bogata isusovačka crkva u Dubrovniku (ili Prohaska o baroku) / Ines Srdoč-Konestra: Prohaskina Studija o baroku u hrvatskoj književnosti / Dubravko Jelčić: Prohaska i Krleža / Tihomil Maštrović: Dragutin Prohaska i Antun Gustav Matoš / Zvezdana Rados: Prohaska o Nazoru / Branka Brlečić-Vujić: Proljetni salon 1916. i Prohaskina Ženska lica u hrvatskoj književnosti / Stanislav Marijanović: Dragutin Prohaska - pisac svojega života / Andrea Sapunar: Prohaskina studija o problemu slavenske kulture / Helena Sablić Tomić: Interpretacija ženskih likova u raspravi Dragutina Prohaske / Ernest Fišer: Polemika Prohaska - Vodnik / Tihomir Živić: "Zasluživanje baštinenoga": Prohaskina Hrvatsko-srpska književnost u Bosni i Hercegovini od početaka u XI. do narodnoga preporoda u XIX. stoljeću / Vlasta Rišner: Dragutin Prohaska između književne povijesti i jezikoslovlja / Ljiljana Kolenić: Frazeologija u Prohaskinu Ilirizmu u Osijeku / Šimun Jurišić: Prohaskin Pregled savremene hrvatsko-srpske književnosti u hrvatskoj i srpskoj kritici / Gorana Doliner: Budimski lekcioniari Dragutina Prohaske - prilog hrvatskoj glazbenoj historiografiji / Milorad Nikčević: Prohaskine metodološke koncepcije književnosti u udžbenicima srednjoškolske izobrazbe / Robert Bacalja: Pisma Arsena Wenzelidesa Dragutinu Prohaski / Alojz Jembrih: Epistolarni Prohaskini planovi i ostavarenja (ili očitovanja Vatroslavu Jagiću 1905. - 1923.) / DODATAK: Martina Čavar:

Nacrt za životopis Dragutina Prohaske (1881. - 1964.) / Tamara Gobo: Bibliografija Dragutina Prohaske i literatura o Dragutinu Prohaski / Kazalo imena Prohaske bibliografije i literature o Prohaski / Tamara Gobo - Marinko Šišak: Kronika znanstvenoga skupa o Dragutinu Prohaski / Program znanstvenoga skupa o Dragutinu Prohaski (Osijek, 16. - 17. svibnja 2002.) / Popis slikovnih priloga / Napomena / Kazalo imena.



ZBORNIK O MILANU REŠETARU

Sv. 9., 15 x 24 cm, 584 str.

Meki uvez, Zagreb, 2005.

Urednik: Tihomil Maštrović

6,64 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika/ Radoslav Katičić: Milan Rešetar i hrvatski književni jezik / Gerhard Neweklowsky: Milan Rešetar als Dialektologe / Tihomil Maštrović: Milan Rešetar i hrvatska književna historiografija / Nikica Kolumbić: Rešetarov prinos proučavanju stare hrvatske proze / Josip Bratulić: Milan Rešetar kao izdavač Starih pisaca hrvatskih / Anica Nazor: Rešetar i dubrovački ćirilski molitvenik iz godine 1512. / Josip Lisac: „Najstariji dubrovački govor“ i „Najstarija dubrovačka proza“ Milana Rešetara / Hrvojka Mihanović - Salopek: Rešetarova interpretacija hrvatskih lekcionara / Mirko Tomasović: Milan Rešetar o pjesnicima Ranjinina zbornika / Dunja Fališevac: Milan Rešetar kao gundulićolog / Zlata Šundalić: Na tragu Rešetarove podjele Držićevih djela / Antun Pavešković: Vetranović u polju Rešetarova znanstvenog interesa / Ines Srdoč - Konestra: Rešetarov prinos proučavanju Ignjata Đurđevića / Radoslav Katičić: Milan Rešetar und die Balkan-kommission der Wiener Akademie / Gerda Lechleitner: Milan von Rešetar unterwegs mit dem Archivphonographen über „die praktische Verwendbarkeit des Phonographen für linguistische Zwecke“ / Pavao Knezović: Rešetarov odnos prema hrvatskom latinitetu / Vojislav P. Nikčević: Milan Rešetar kao njegošolog / Slavica Stojan: Dubrovačka svakodnevnica u književnopovijesnom radu Milana Rešetara / Nina Aleksandrov - Pogačnik: Metodološke opaske uz radove Milana Rešetara / Sanda Ham: Mjesto Rešetarove gramatike u povijesti hrvatskih gramatika / Vlasta Rišner: O Rešetarovu odmaku od hrvatskih vukovaca / Sanja Vulić: Rešetarova zapažanja o dubrovačkom govoru pokraj XIX. i u prvim desetljećima XX. stoljeća / Branka Brlečić - Vujić: Rešetarova slika Dubrovnika - grada pozornice / Estela Banov - Depope: Milan Rešetar i tradicijski folklorni teatar u Dubrovniku / Mateo Žagar: Rešetarove paleoslavističke teme: s margina / Milorad Nikčević: Komentari Gorskog vijenca (1847.) Stefana Mitrova Ljubiše i Milana Rešetara (Vidovi i prosudbe)/ Acija Alfrević: Splitska profesura Milana Rešetara (Rešetarove rasprave u Programu c. k. Velike gimnazije u Spljetu) / Sanja Majer - Bobetko: Uloga Milana Rešetara u hrvatskoj glazbenoj historiografiji / Gorana Doliner: Prinos Milana Rešetara hrvatskim muzikološkim temama i usporedba s istovrsnim priložima Josipa Vajsa / Maria Rita Leto: Rešetarova pisma Vatroslavu Jagiću u zagrebačkoj Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici / Vesna Čučić: Korespondencija Milana Rešetara u Znanstvenoj knjižnici u Dubrovniku/ Dodatak: Martina Čavar: Nacrt za životopis Milana Rešetara (1860. - 1942.) Martina Čavar: Bibliografija Milana Rešetara i literatura o Milanu Rešetaru/ Marinko Šišak: Kronika Međunarodnog znanstvenog skupa o Milanu Rešetaru / Kazalo imena / Popis slikovnih priloga.



BIBLIOGRAFIJA - LITERATURA

ZBORNIK O VATROSLAVU JAGIĆU

Sv. 10., 15 x 24 cm, 490 str.

Meki uvez, Zagreb, 2007.

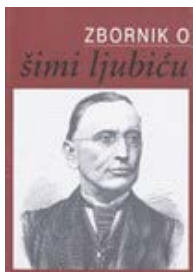
Urednik: Tihomil Maštrović

23,23 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Radoslav Katičić: Vatroslav Jagić i hrvatski književni jezik / Nikica Kolumbić: Vatroslav Jagić kao autor povijesti hrvatske književnosti / Stjepan Damjanović:

Kroatistika u Jagićevoj povijesti slavenske filologije / Josip Bratulić: Jagićeva izdanja staroslavenskih kanonskih tekstova / Miroslav Šicel: Književno - povijesni doprinos Vatroslava Jagića u časopisu Književnik / Tihomil Maštrović: Vatroslav Jagić i pjesnici hrvatskoga romantizma / Reinhard Lauer: Jagić i ruska književnost XVIII. stoljeća / Nina Aleksandrov - Pogačnik: Vatroslav Jagić između filologije i metodologije / Srećko Lipovčan: Vatroslav Jagić između ideje južnoslavenskog jedinstva i vlastitih znanstvenih uvida / Mateo Žagar: Struktura Jagićeve glagoljske paleografije / Milorad Nikčević: Jagićevo izdanje Marijinskog evanđelja (Berlin, 1883.) / Ines Srdoč - Konestra: Vatroslav Jagić o starim dubrovačkim piscima / Radoslav Katičić: Vatroslav Jagić und die Balkan - Kommission der Wiener Akademie der Wissenschaften / Ljiljana Kolenić: Leksik Jagićevih članaka / Branko Tošović: Einige syntaktische Anschauungen V. Jagićs / Diana Stolac: Vatroslav Jagić i riječki filološki krug / Vojislav P. Nikčević: Vatroslav Jagić o Vuku Stefanoviću - Karadžiću / Ljudmila Vasiljeva: Jagić i slavistička problematika Ivana Franka / Antonija Zaradija Kiš: Francuske veze Vatroslava Jagića (Pisma L. Legera V. Jagiću) / Vanda Babić: Jagićevi pogledi u kontekstu rasprava o bokokotorskim bugaršćicama / Maria Rita Leto: Jagićevi Spomeni mogega života / Dubravko Jelčić: Spomen na Jagića u svjetlu njegovih Spomena mogega života (Teze) / Ivan Pederin: Prilog za životopis Vatroslava Jagića / Antun Pavešković: Korenspodencija Vatroslava Jagića s Milanom Begovićem / Robert Bacalja: Jagićevi prikazi i ocjene novije hrvatske književnosti / Martina Čavar: Vatroslav Jagić o Jurju Križaniću / Ernest Fišer: Vatroslav Jagić i Varaždin / Nevenka Košutić - Brozović: Vatroslav Jagić i problemi književnog prevođenja / Gorana Doliner: Jagićev Archiv für slavische Philologie i prilozi za povijest hrvatske glazbe / Ivan Pederin: Pisma Vatroslava Jagića Louisu Legeru, Karel Kadlec i drugim praškim profesorima / Dodatak: Martina Čavar: Nacrt za životopis Vatroslava Jagića (Varaždin, 6. VII. 1838. - Beč, 5. VIII. 1923.) Gerhard Neweklowsky: Pozdravna riječ sudionicima Međunarodnoga znanstvenog skupa o Vatroslavu Jagiću na prvoj sjednici u Beču 1. listopada 2005. / Ana Kapraljević: Kronika Međunarodnoga znanstvenog skupa o Vatroslavu Jagiću (Beč, 1. Listopada 2005., Varaždin, 13. - 15. listopada 2005.) / Popis slikovnih priloga / Napomena / Kazalo imena.



ZBORNIK O ŠIMI LJUBIĆU

Sv. 11., 15 x 24 cm, 744 str.

Meki uvez, Zagreb, 2009.

Urednik: Tihomil Maštrović

13,27 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Radoslav Katičić: Širok istraživački zahvat Šime Ljubića / Tomislav Raukar: Pregled hrvatske povjesti Šime Ljubića i počeci moderne hrvatske historiografije / Nikša Stančić: Šime Ljubić i hrvatska povijest - povijest i identitet: metoda, funkcija i ideologija od zavičajnosti do rodoljublja / Zlata Šundalić: Stara slavonska književnost

u djelu Šime Ljubića / Ivan Pederin: Šime Ljubić, Kukuljević i pitanja ilirizma / Tihomil Maštrović: Suradnja Šime Ljubića u Zori dalmatinskoj / Josip Bratulić: Rječnik uglednih Dalmatinaca Šime Ljubića i hrvatska biografska literatura / Valnea Delbianco: Šime Ljubić u talijanskoj leksikografiji / Nikša Petrić: Petar Nisiteo i Šime Ljubić / Tihana Luetić: Šime Ljubić i Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Metodološki okvir Jagićeve recenzije Ogledala književne poezije jugoslavjanske Šime Ljubića / Mateo Bratanić: Razmatranje Šime Ljubića o vezama povijesti s drugim znanostima i njenoj didaktičkoj aplikaciji / Sanda Ham: Hrvatski jezik u Ljubićevo Ogledalu jugoslavjanskom / Ljiljana Kolenić: Pogled u leksik Ljubićevo Ogledala / Vlasta Rišner: Proturječnosti u jezikoslovnim promišljanjima Šime Ljubića Jadranka Mlikota: Jezik Ljubićevo Ogledala / Vinko Brešić: Šime Ljubić i počeci hrvatske književne povijesti / Robert Bacalja: Šime Ljubić i Vatroslav Jagić / Vanda Babić: Ljubićev prinos u proučavanju bokokotorske književnosti / Ana Batinić: Suradnja Šime Ljubića u Nevenu, Viencu i Obzoru / Persida Lazarević di Giacomo: Spomenici o Šćepanu Malom Šime Ljubića / Hrvojkja Mihanović-Salopek: Ljubić kao istraživač narodnih običaja Dalmatinske zagore / Jevgenij Paščenko: Etnološki rad Šime Ljubića u svjetlu komparativne imagologije / Ružica Pšihistal: Ljubićeva rukopisna zbirka narodnih pjesama s otoka Hvara / Slobodan Prosperov Novak: Granice Ljubićevog kampanilizma / Antun Pavešković: Dubrovačka dionica Ljubićeve poje-

snice / Tihomil Maštrović: Šime Ljubić i Zadar / Diana Stolac: Riječke godine Šime Ljubića / Sanja Majer Bobetko: Glazbeno-historiografski prinosi Šime Ljubića / Gorana Doliner: Hrvatska glazbena historiografija i vrednovanje glazbenih podataka u djelu Alberta Fortisa i Šime Ljubića / Martina Čavar: Recepcija Šime Ljubića / Andrea Sapunar Knežević: Šime Ljubić o hrvatskim piscima zapadne Ugarske i doljne Austrije / Ana Šverko i Andro Krstulović Opara: Starigradska vila Don Šime Ljubića DODATAK: Martina Čavar: Nacrt za životopis Šime Ljubića / Josipa Dragičević: Bibliografija Šime Ljubića / Josipa Dragičević: Literatura o Šimi Ljubiću / Josipa Dragičević: Kazalo imena bibliografije Šime Ljubića i literature o Šimi Ljubiću / Ana Batinić-Tomislav Tarbušković: Kronika Međunarodnoga znanstvenoga skupa o Šimi Ljubiću / Program Međunarodnoga znanstvenoga skupa o Šimi Ljubiću (Zadar, 3. listopada 2007. / Stari Grad (o.Hvar), 4.-6. listopada 2007.) / Popis slikovnih priloga / Napomena / Kazalo imena.



ZBORNIK O IVANU KUKULJEVIĆU SAKCINSKOM

Sv. 12, 16 x 23,5 cm, 826 str.

Meki uvez, Zagreb, 2011.

Urednik: Tihomil Maštrović

13,27 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / RADOVI SA ZNANSTVENOGA SKUPA / Radoslav Katičić: Ivan Kukuljević Sakcinski i hrvatski studiji / Tihomil Maštrović: Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatske književne historiografije / Ivan Pederin: Kukuljević kao povjesnik / Josip Bratulić: Ivan Kukuljević Sakcinski, prvi predsjednik Matice hrvatske / Ivan Pederin: Ivan Kukuljević kao nacionalni pjesnik i dramski pisac / Slavko Harni: Hrvatska bibliografija i Kukuljevićev pojam književnosti / Fra Hrvatin Gabrijel Jurišić: Djela fra Andrije Kačića Miošića u Kukuljevićevoj Bibliografiji hrvatskoj / Ljiljana Kolenić: Jezik Kukuljevićevih govora / Ružica Pšihistal: Retorički aspekti Kukuljevićevih političkih govora / Sanda Ham: Kukuljevićev saborski govor iz 1843. / Mijo Lončarić: Kukuljevićev književni jezik kajkavski / Andrea Sapunar Knežević: Ivan Kukuljević Sakcinski i usmena književnost gradišćanskih Hrvata / Viktorija Franić Tomić: Geneza Kukuljevićeva biografizma / Martina Čavar: Ivan Kukuljević Sakcinski kao biograf – prinosnik poznavanju grofa Janka Draškovića / Josipa Dragičević: Putopisna proza Ivana Kukuljevića Sakcinskog / Valnea Delbianco: Kukuljević i nezaboravljena Istra / Dubravka Brunčić: Urbani prostori u pjesništvu Ivana Kukuljevića Sakcinskog / Robert Bacalja / Katarina Ivon: Imagološki aspekti Kukuljevićevih drama / Ana Batinić: Prostornost u Kukuljevićevu književnom opusu / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Ivan Kukuljević Sakcinski – začínjavac i entuzijast / Jadranka Mlikota: Privatni i javni jezik Ivana Kukuljevića Sakcinskoga / Persida Lazarević Di Giacomo: Ivan Kukuljević Sakcinski i Jovan Subotić / Vladimira Rezo: Novohistorističko čitanje Kukuljevićeve studije »Marko Marulić i njegova doba« / Sanja Majer-Bobetko: Značenje Ivana Kukuljevića Sakcinskog u hrvatskoj glazbenoj kulturi i znanosti / Gorana Doliner: Prinos Ivana Kukuljevića istraživanju glagoljaškog pjevanja / Rudolf Preinerstorfer: Ivan Kukuljević Sakcinskis Archivforschungen in Wien / Ivan Kosić: Rukopisna ostavština Ivana pl. Kukuljevića Sakcinskoga u Zbirci rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu / DODATAK / Josipa Dragičević: Nacrt za životopis Ivana Kukuljevića Sakcinskog / Martina Čavar: Bibliografija Ivana Kukuljevića Sakcinskoga / Kazalo imena bibliografije Ivana Kukuljevića Sakcinskoga / Josipa Dragičević: Literatura o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom / Kazalo imena literature o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom / Josipa Dragičević: Kronika Međunarodnoga znanstvenog skupa o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom / Program Međunarodnoga znanstvenog skupa o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom (Varaždin / V. Toplice, 15.–17. travnja 2010.) / Popis slikovnih priloga / Napomena / Kazalo imena.

ZBORNİK O IVI FRANGEŠU

Sv. 13, 16 x 23,5 cm, 740 str.

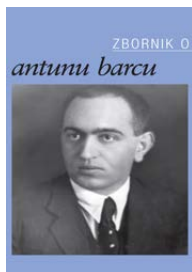
Meki uvez, Zagreb, 2013.

Urednik: Tihomil Maštrović

19,91 €**SADRŽAJ:**

Riječ urednika / RADOVI SA ZNANSTVENOGA SKUPA / Radoslav Katičić: Ivo Frangeš i cjelina hrvatske književnosti / Ante Stamać: Frangešova kritička i povijesna misao u svjetlu književnoznanstvenih paradigmi XX. stoljeća / Reinhard Lauer: Makro i mikroliterama metoda Ive Frangeša / Josip Bratulić: Frangešova Povijest hrvatske književnosti / Slobodan Prosperov Novak: Postumna isprika profesoru Ivi Frangešu / Tihomil Maštrović: Frangešovo viđenje hrvatske moderne / Dunja Fališevac: Frangešovo čitanje Vidrića / Dubravka Brunčić: Problem romantizma u Frangešovoj Povijesti hrvatske književnosti / Luko Paljetak: Frangešov trnokok u Tinovoj bašti / Hrvojka Mihanović-Salopek: Frangešova interpretacija i revalorizacija Kranjčevićeve poezije u Stoljećima hrvatske književnosti / Dubravko Jelčić: Frangeš i Tadijanović / Katica Čorkalo Jemrić: Krležiana Ive Frangeša / Julijana Matanović: Poezija pričanja i proza slušanja (Frangešovo čitanje Andrićeve Proklete avlije) / Antun Pavešković: Uvodne crtice u Frangešovu književnu raguzeologiju / Suzana Coh: Estetika (i)li politika: preporodne teme u opusu Ive Frangeša / Tonko Maroević: Prinos Ive Frangeše recepciji talijanskog pjesništva / Valnea Delbianco: Ivo Frangeš i hrvatska talijanistika / Božidar Petrač: Talijanske teme Ive Frangeša / Persida Lazarević Di Giacomo: Frangešov pokušaj utemeljenja (mikro)sinteza talijanske književnosti / Cvijeta Pavlović: Frangešov prijevod Stendhalovih Talijanskih kronika / Natka Badurina: Ivo Frangeš i talijanska književna kritika / Antonia Blasina Miseri / Marinko Šišak: Frangešov pristup Machiavelliju / Fedora Ferluga-Petronio: Ivo Frangeš e Nikola Šop (In ricordo di Ivo Frangeš) / Josip Lisac: Ivo Frangeš i idejna kretanja u hrvatskoj književnosti XVIII. stoljeća / Stipe Botica: Frangešove teze o hrvatskoj usmenoj književnosti / Dubravka Brezak-Stamać: Frangešov Mažuranić / Martina Čavar: Frangešov Šenoa / Stanislav Marijanović: Šenoin Prijan Lovro — po istini, njegovoj i svojoj. (Prilog Frangešovoj interpretaciji) / Robert Bacalja / Katarina Ivon: Frangešova interpretacija Matoševe novelistike / Andrea Sapunar Knežević: Frangešova Geschichte der kroatischen Literatur (1995.) / Viktoria Franić Tomić: Frangešova enciklopedijska natuknica kao prateći Povijesti hrvatske književnosti / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Povijest na razmehu. Književnopovijesne odrednice Ive Frangeša (između općeg i osobnog) / Vlasta Rišner: Ivo Frangeš kroz jezikoslovnu prizmu: pitanje stila i pogled na jezik iliraca / Jadranka Mlikota: Frangešov prinos poznavanju Mažuranićeva jezika / Jevgenij Paščenko: Vizija Jurja Križanića u Frangešovoj Povijesti hrvatske književnosti / Ana Batinić: Dionica dječje književnosti u Frangešovu stručno-znanstvenom opusu / Dubravka Zima: Dvije znanstvene edicije Ive Frangeša (Kritički portreti hrvatskih slavista i Enciklopedija hrvatske književnosti) / Ivan Bošković: Obljetnice i književni nadnevi u opusu Ive Frangeša / Bratislav Lučin: Ivo Frangeš i Književni krug Split / POZDRAVNE RIJEČI / Akademik Zvonko Kusić, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / Akademik Ante Stamać, tajnik Razreda za književnost HAZU / Akademik Krešimir Nemec, Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / Prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, predsjednik Organizacijskog odbora Međunarodnoga znanstvenog skupa o Ivi Frangešu / Prof. dr. sc. Maria Cristina Benussi, dekanica / Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Trieste / Tomislav Vidošević, veleposlanik Republike Hrvatske u Talijanskoj Republici / DODATAK / Martina Čavar: Nacrta za životopis Ive Frangeša / BIBLIOGRAFIJA IVE FRANGEŠA / Nedjeljka Paro: Bibliografija Ive Frangeša / LITERATURA O IVI FRANGEŠU / Nedjeljka Paro: Literatura o Ivi Frangešu / Napomena uz Frangešovu bibliografiju / Nedjeljka Paro: Kazalo imena bibliografije Ive Frangeša i literature o Ivi Frangešu / Martina Čavar: Kronika Međunarodnoga znanstvenog skupa o Ivi Frangešu / Program Međunarodnoga znanstvenog skupa o Ivi Frangešu (Zagreb / Trst, 19. - 21. travnja 2012.) / Popis slikovnih priloga / Napomena / Kazalo imena.





ZBORNİK O ANTUNU BARCU

Sv. 14, 16 x 23,5 cm, 654 str.

Meki uvez, Zagreb, 2015.

Urednik: Tihomil Maštrović

19,91 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Radovi sa znanstvenoga skupa / Nina Aleksandrov Pogačnik: Rani radovi Antuna Barca / Reinhard Lauer: Sklepana povijest književnosti: njemačko izdanje Barčeve Jugoslavenske književnosti / Ante Stamać: Barčevi tekstovi o Antunu Gustavu Matošu / Tihomil Maštrović: Antun Barac i HAZU (JAZU) / Slobodan Prosperov Novak: Kombol i Barac: dvije sudbine u jednom nevremenu / Ernest Fišer: Barac i Šicel – metodološke podudarnosti i razlike / Viktorija Franić Tomić: Frangešov Barac / Josip Lisac: Antun Barac i Hrvatska revija / Suzana Coho: Odgovornost prema budućnosti – poštivanje prošlosti: Barčevi prikazi i interpretacije preporodne književnosti i kulture / Dubravka Brunčić: Oblikovanje romantičarskoga književnog kanona u Barčevoj Hrvatskoj književnosti / Katarina Ivon: Barčev ilirski kanon / Ana Lederer: Kazališne kritike Antuna Barca / Miljenko Buljac: Doprinosi Antuna Barca versološkoj problematiki hrvatskoga pjesništva / Martina Čavar: Barčevo poimanje povijesnoga romana / Julijana Matanović: I narav se proti nama urotila (Barčevi i ostali komentari uz Tomićev udio u Šenoinoj Kletvi) / Hrvojkica Mihanović-Salopek: Antun Barac o Franu Mažuraniću / Antun Pavešković: Barčevo čitanje Ivana Mažuranića / Robert Bacalja: Antun Barac: Vladimir Nazor i Fran Mažuranić / Josipa Dragičević: Barčev Bijeg od knjige / Božidar Petrač: Barčeva logorologija / Persida Lazarević Di Giacomo: Književno jugoslawenstvo i južnoslawenstvo Antuna Barca u usporedbi sa srpskim povjesničarima književnosti (P. Popović, J. Skerlić) / Ana Kapraljević: Konceptije »pojedinka« i »nacije« u Antuna Barca i Ive Pilara / Ivan Bošković: Antun Barac i polemika Nazor – Tresić-Pavičić / Igor Žic: Antun Barac i roman Isušena kaljuža Janka Polića Kamova / Dubravka Zima: Čemu služi književnost: Antun Barac o književnoj recepciji / Ana Batinić: Barčevo poimanje književnog života djece i mladeži / Jadranka Mlikota: Barac o jeziku u Jeziku / Joža Skok: Sasvim intimno osobno sjećanje na Antuna Barca / Boško Barac: Pripomene o ostavštini Antuna Barca / Dodatak / Martina Čavar: Nacrt za životopis Antuna Barca / Bibliografija Antuna Barca i literatura o Antunu Barcu / Miroslav Vaupotić / Josipa Dragičević: Bibliografija Antuna Barca / Josipa Dragičević: Kazalo imenâ bibliografije Antuna Barca / Miroslav Vaupotić / Martina Čavar: Literatura o Antunu Barcu / Martina Čavar: Kazalo imenâ literature o Antunu Barcu / ZNANSTVENI SKUP O ANTUNU BARCU / Pozdravne riječi / Akademik Zvonko Kusić: Pozdravna riječ znanstvenom skupu o Antunu Barcu / Akademik Ante Stamać: Pozdravna riječ znanstvenom skupu o Antunu Barcu / Prof. dr. sc. Tihomil Maštrović: Pozdravna riječ Znanstvenom skupu o Antunu Barcu / Silvia Crnić: Pozdravna riječ Znanstvenom skupu o Antunu Barcu / Kronika znanstvenoga skupa / Martina Čavar: Kronika znanstvenoga skupa o Antunu Barcu / P r o g r a m Znanstvenoga skupa o Antunu Barcu (Zagreb / Crikvenica, 24. – 26. travnja 2014.) / Popis slikovnih priloga / N a p o m e n a / Kazalo imena.



ZBORNİK O ĐURI ŠURMINU

Sv. 15, 16 x 23,5 cm, 522 str.

Meki uvez, Zagreb, 2017.

Urednik: Tihomil Maštrović

19,91 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Radovi sa znanstvenoga skupa / Tihomil Maštrović: Šurminov prinos hrvatskoj književnoj historiografiji / Suzana Coho: Književnohistoriografski rad Đure Šurmina: povijest i povijest književnosti / Dubravka Brunčić: Pitanje romantizma u književnopovijesnom diskursu Đure Šurmina / Ivan Pederin: Đuro Šurmin i preporod / Slobodan Prosperov Novak: Vodnikov Šurmin / Josipa Dragičević: Šurminovi prinosi poznavanju Ljudevita Gaja / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Povijest ili pregled hrvatske

književnosti Đ. Šurmina / Hrvojkja Mihanović-Salopek: Šurminov rad o zajedničkoj književnoj prošlosti Bosne i Slavonije / Miljenko Buljac: Andrija Kačić Miošić u Šurminovu povijesnom pregledu književnosti / Robert Bacalja: Šurmin o francuskoj upravi u Dalmaciji i utjecaju francuske kulture u razdoblju hrvatskog narodnog preporoda / Katica Čorkalo: Odgovor književne kritike na pojavu Šurminove Povjesti književnosti hrvatske i srpske / Andrea Sapunar Knežević: Jagićeva ocjena Šurminove Povjesti književnosti hrvatske i srpske i polemike nakon nje / Stjepan Matković: Đuro Šurmin i njegovo saborsko djelovanje / Mislav Gabelica: Političko djelovanje Đure Šurmina i grupe oko Malih novina (Napredne demokratske stranke) u Narodnom vijeću Slovenaca, Hrvata i Srba / Persida Lazarević Di Giacomo: Važnost Đure Šurmina u proučavanju povijesti srpske književnosti / Sanda Ham: Hrvatski gramatičari u Povjesti književnosti hrvatske i srpske Đure Šurmina / Josip Lisac: Dijalektološki rad Đure Šurmina / Martina Petranović: Đuro Šurmin o drami i kazalištu / Ernest Fišer: Pisci varaždinskoga književnoga kruga u književnopovijesnom obzoru Đure Šurmina / Marijan Lipovac: Đuro Šurmin i hrvatsko-češki odnosi / DODATAK / Jadranka Kruljac Sever: Neki prilozi k životopisu Gjüre/Đure Šurmina / Bibliografija Đure Šurmina i literatura o Đuri Šurminu / Lidija Bogović: Bibliografija Đure Šurmina / Kazalo imenā bibliografije Đure Šurmina / Josipa Dragičević: Literatura o Đuri Šurminu / Kazalo imenā literature o Đuri Šurminu / ZNANSTVENI SKUP O ĐURI ŠURMINU / Pozdravne riječi / Akademik Dubravko Jelčić: Pozdravna riječ Znanstvenom skupu o Đuri Šurminu / Tihomil Maštrović: Pozdravna riječ Znanstvenom skupu o Đuri Šurminu / Kronika znanstvenoga skupa / Lidija Bogović: Kronika Znanstvenoga skupa o Đuri Šurminu / P r o g r a m Znanstvenoga skupa o Đuri Šurminu (Zagreb / Varaždin / Čazma, 21. – 22. travnja 2016.) / Popis slikovnih priloga / Napomena / Kazalo imenā.



ZBORNİK O MILORADU MEDINIJU

Sv. 16, 16 x 23,5 cm, 568 str.

Meki uvez, Zagreb, 2018.

Urednik: Tihomil Maštrović

19,91 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Radovi sa znanstvenoga skupa / Ivo Banac: Milorad Medini i dubrovačka povijest / Tihomil Maštrović: Medinijev prinos hrvatskoj književnoj historio-
grafiji / Slobodan Prosperov Novak: Milorad Medini i njegovi kroatistički vršnjaci / Katica Čorkalo Jemrić: Medinijeva Povjest hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku u fokusu stručnih i ideoloških rasprava / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Metodološki aspekti Medinijeve Povjesti hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku / Antun Pavešković: Tragom Medinijeve metodologije / Ružica Pšihistal: Marulićevi začinjavci prije i poslije Medinija – kritički osvrt na homersko pitanje hrvatske književnosti / Dubravka Brunčić: Nacija i pamćenje u Povjesti hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku Milorada Medinija / Ivan Pederin: Književni i povijesni obzori Milorada Medinija iz očista moderne / Ana Batinić: Milorad Medini i Milan Rešetar / Cvijeta Pavlović: Pjesme Marina Držića od Medinijevih teza do kontekstne interpretacije pojma svjetske književnosti / Valnea Delbianco: Milorad Medini o talijanskim izvorima hrvatske renesansne književnosti / Persida Lazarević Di Giacomo: Crtrice iz talijanske književnosti u Povjesti hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku Milorada Medinija / Hrvojkja Mihanović-Salopek: Srednjovjekovna crkvena himnodija i drama u Medinijevom istraživačkom pogledu / Zaneta Sambunjak: Erudicija i kreativnost Milorada Medinija u studiji o Pelegrinu Mavra Vetranovića / Jevgenij Paščenko: Povijesni korijeni Dubrovnika u sintezi Milorada Medinija / Andrea Sapunar Knežević: Recepcija Medinijeve Povjesti hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku / Miljenko Buljac: Sustav renesansnih lirskih i epskih vrsta, podvrsta i pjesničkih oblika Milorada Medinija / Lidija Bogović: Pitanje autorstva prikazanja koja se pripisuju Maruliću u Medinijevoj Povjesti hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku / Estela Banov-Depope: Usmena književnost i tradicijska kultura u Medinijevom književnopovijesnom radu / Vinicije B. Lupis: Krug svećenika povjesničara i književnika Dubrovačke biskupije u prvoj polovici XX. stoljeća / Robert Bacalja: Milorad Medini, suradnik i urednik Crvene Hrvatske / Ernest Fišer: Politički uvodnici Milorada Medinija u Crvenoj Hrvatskoj / Vlasta Rišner: O jeziku Milorada Medinija i Crvene Hrvatske / Josipa Dragičević:

Medinijeva suradnja u časopisu Kršćanska škola / Marija Benić Penava / Daniel Dujmić: Prinos Milorada Medinija u području turizma / Viktorija Franić Tomić: Milorad Medini – prvi tumač dubrovačkih maskerata / DODATAK / Josipa Dragičević: Nacrt za životopis Milorada Medinija / Bibliografija Milorada Medinija i literatura o Miloradu Mediniju / Lidija Bogović: Bibliografija Milorada Medinija / Kazalo imenâ bibliografije Milorada Medinija / Literatura o Miloradu Mediniju / Kazalo imenâ literature o Miloradu Mediniju / ZNANSTVENI SKUP O MILORADU MEDINIJU / Pozdravne riječi / Akademik Dubravko Jelčić: Pozdravna riječ Znanstvenom skupu o Miloradu Mediniju / Tihomil Maštrović: Pozdravna riječ Znanstvenom skupu o Miloradu Mediniju / Kronika znanstvenoga skupa / Lidija Bogović: Kronika Znanstvenoga skupa o Miloradu Mediniju / Program Znanstvenoga skupa o Miloradu Mediniju (Zagreb – Dubrovnik, 9. – 11. studenoga 2017.) / Popis slikovnih priloga / Napomena / Kazalo imenâ.



ZBORNIK O LJUBOMIRU MARAKOVIĆU

Sv. 17, 16 x 23,5 cm, 610 str.

Meki uvez, Zagreb, 2020.

Urednik: Tihomil Maštrović

SADRŽAJ:

Riječ urednika / RADOVI SA ZNANSTVENOGA SKUPA / Tihomil Maštrović: Marakovićev prinos hrvatskoj književnoj historiografiji / Nina Aleksandrov-Pogačnik: Književnokritičke pretpostavke i postavke Ljubomira Marakovića / Darko Richter: Rodoslovno stablo Ljubomira Marakovića / And

rea Sapunar Knežević: Recepcija Ljubomira Marakovića / Zlatko Matijević: Ljubomir Maraković i politika hrvatskoga katoličkog seniorata (1912. – 1929.) / Valnea Delbianco: Ivan Gundulić u Marakovićevoj književnoj kritici / Dubravka Brunčić: Razmatranja Ljubomira Marakovića o hrvatskim pjesnicima XIX. stoljeća / Katica Čorkalo Jemrić: Petar Preradović Ljubomira Marakovića Rekapitulacija i reinterpretacija predmetne literature / Božidar Nagy: Ljubomir Maraković i Vladimir Nazor: korespondencija i recenzije / Zvezdana Rados: Marakovićeve prosudbe o Krležinu stvaralaštvu / Robert Bacalja: Marakovićeve ocjene hrvatskoga književnog ekspresionizma / Sanda Ham: Dvije Marakovićeve Žetve - 1941. i 1943 / Slobodan Prosperov Novak: Afera oko katedre poredbene književnosti (Što je istina o navodno neostvarenoj profesuri Ljubomira Marakovića na komparatistici Filozofskog fakulteta u Zagrebu godine 1936.?) / Helena Peričić: Ljubomir Maraković i britanska književnost / Antonija Bogner-Šaban: Ljubomir Marković - filmski kritičar / Antun Pavešković: Ljubomir Maraković u hrvatskim književnim povjesnicama / Persida Lazarević Di Giacomo: Ljubomir Maraković o srpskim piscima u listu Hrvatska prosvjeta / Jevgenij Paščenko: Marakovićevo sagledavanje kršćanskih odrednica u djelu Ivana Gundulića / Ivan Pederin: Ljubomir Maraković i Ante Cettineo / Stjepan Matković: Suvremenici Ljubomir Maraković i Mile Budak u bliskosti i razlikama / Miljenko Buljac: Spoznajne, psihološke i metodičke sastavnice Žetve, hrvatske čitanke Ljubomira Marakovića / Sanja Nikčević: Marakovićeva Pučka pozornica ili mala knjiga koja ruši zablude o prikazanjima / Božidar Nagy: Ljubomir Maraković - profesor i odgovajatelj blaženoga Ivana Merza / Ana Batinić: Ljubomir Maraković o dvojici animalnih pripovjedača: Sivcu i Šarku / Darko Richter: Pisma Annie Christitch Ljubomiru Marakoviću - odsjaji katoličkog univerzalizma / Ernest Fišer: Osobna knjižnica Ljubomira Marakovića / Vladimir Lončarević: Novi prilozi za životopis Ljubomira Marakovića / DODATAK / Martina Čavar: Nacrt za životopis Ljubomira Marakovića / BIBLIOGRAFIJA LJUBOMIRA MARAKOVIĆA I LITERATURA O LJUBOMIRU MARAKOVIĆU / Vladimir Lončarević: Bibliografija Ljubomira Marakovića / Martina Čavar: Kazalo imenâ bibliografije Ljubomira Marakovića / Vladimir Lončarević: Literatura o Ljubomiru Marakoviću / Martina Čavar: Kazalo imenâ literature o Ljubomiru Marakoviću / ZNANSTVENI SKUP O LJUBOMIRU MARAKOVIĆU / Pozdravne riječi / Tihomil Maštrović: Pozdravna riječ predsjednika Organizacijskoga odbora / Ivo Žinić: Pozdravni govor sudionicima Znanstvenoga skupa o Ljubomiru Marakoviću / Ivica Kuzmić: Pozdravna riječ Znanstvenom skupu o Ljubomiru Marakoviću / Mons. Vlado Košić: Pozdravni govor sudionicima Znanstvenoga skupa o Ljubomiru Marakoviću / Kronika znanstvenoga skupa / Lidija Bogović: Kronika Znanstvenoga skupa o Ljubomiru Marakoviću / Program Znanstvenoga skupa o Ljubomiru Marakoviću (Zagreb - Topusko, 25. - 26. travnja 2019.) / Popis slikovnih priloga / Napomena / Kazalo imenâ.



ZBORNİK O SLAVKU JEŽIĆU

Sv. 18, 16 x 23,5 cm, 660 str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednik: Tihomil Maštrović

19,91 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / **RADOVI SA ZNANSTVENOGA SKUPA** / Slobodan Prosperov Novak: O povijesti hrvatske književnosti Slavka Ježića nakon 77 godina / Ružica Pšihistal: O naciji i naraciji uz čitanje Ježićeve povijesti hrvatske književnosti (1944.) / Ivan Pederin: Osvrt na Hrvatsku književnost od početka do danas 1100-1941 (Zagreb, 1944.)

Slavka Ježića / [Nina Aleksandrov-Pogačnik: Hrvatska književnost od početaka do danas Slavka Ježića (Metodološki odabiri i smjernice) / Zanita Vidas Sambunjak: Srednji vijek i renesansa u Hrvatskoj književnosti od početka do danas: 1100 — 1941 Slavka Ježića / Mislav Ježić: Povijesti francuske i hrvatske književnosti Slavka Ježića / Cvijeta Pavlović / Mirna Sindičić Sabljlo: Slavko Ježić i Romain Rolland / Tonko Maroević: Prepjevi s francuskoga Slavka Ježića (sažetak) / Tihomil Maštrović: Prinos Slavka Ježića hrvatskoj tekstologiji (Kritičko izdanje Sabranih djela Augusta Šenoe) / Pavo Barišić: Romantik ili realist? Književno djelo Ante Starčevića u Hrvatskoj književnosti od početka do danas Slavka Ježića / Andrea Sapunar Knežević: Slavko Ježić o Stanku Vrazu / Daniel Miščin: Silvije Strahimir Kranjčević u Hrvatskoj književnosti Slavka Ježića / Sanda Ham: Ježićevo tumačenje serbokroatizma u Hrvatskoj književnosti / Ana Lederer: Kazališna epizoda Slavka Ježića / Bojan Marotti: Krstićeva prosudba Ježićeve Hrvatske književnosti / Dubravka Brunčić: Oblikovanje slavonskoga književnog kanona u književnopovijesnim raščlambama Slavka Ježića / Stipan Tadić: »Nejunačkom vremenu unatoč«: obilježja vremena djelovanja Slavka Ježića / Robert Bacalja: Pravaštvo i pravaši u Ježićevoj Hrvatskoj književnosti / Stipe Botica: Kačićev odnos prema povijesti, povijesnim dokumentima i poeziji / Fra Hrvatin Gabrijel Jurišić: Slavko Ježić o fra Andriji Kačiću Miošiću / Hrvojka Mihanović-Salopek: Slavko Ježić kao prozni pisac i njegova književna percepcija / Antun Pavešković: Ježićeve frankopanske teme / Miljenko Buljac: Milan Begović u pregledu Hrvatska književnost Slavka Ježića / Dean Slavić: Budak i Krleža u Ježića i Frangeša / Persida Lazarević Di Giacomo: Slavko Ježić o srpskoj povijesti i književnosti / [Jevgenij Paščenko]: Nove interpretacije baroknog slavizma na tragu doprinosa Slavka Ježića / Ivana Žužul: Povijest književnosti kao znak narodne prošlosti i sadašnjosti / Martina Čavar: Receptivne diskrepancije Ježićeve književnopovijesne monografije / Ernest Fišer: Pisci varaždinskoga književno-jezičnoga kruga u Hrvatskoj književnosti Slavka Ježića / Jasminka Brala-Mudrovčić: Lika i Ličani u Ježićevom pregledu Hrvatska književnost od početaka do danas (1100 -1941) / Renata Burai: Pučko i gimnazijsko školovanje Slavka Ježića / **DODATAK** / Martina Čavar: Nacrt za životopis Slavka Ježića / **BIBLIOGRAFIJA SLAVKA JEŽIĆA I LITERATURA O SLAVKU JEŽIĆU** / Lidija Bogović: Bibliografija Slavka Ježića / Lidija Bogović: Kazalo imenā bibliografije Slavka Ježića / Lidija Bogović: Literatura o Slavku Ježiću / Lidija Bogović: Kazalo imenā literature Slavka Ježića / **ZNANSTVENI SKUP O SLAVKU JEŽIĆU** / Pozdravne riječi / Ivan Koprek: Dobrodošlica Znanstvenom skupu o Slavku Ježiću / Dubravka Oraić Tolić: Pozdravna riječ Znanstvenom skupu o Slavku Ježiću / Ivo Džinić: Pozdravna riječ sudionicima Znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću / Tihomil Maštrović: Riječ predsjednika Organizacijskog odbora Znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću / Kronika znanstvenoga skupa / Lidija Bogović: Kronika Znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću / Program Znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću (Zagreb - Zadar, 7. - 9. listopada 2021.) / Popis slikovnih priloga / Napomena / Kazalo imenā.



ZBORNİK O NIKOLI ANDRIĆU

Sv. 19, 16 x 23,5 cm, 558 str.

Meki uvez, Zagreb, 2024.

Urednik: Tihomil Maštrović

19,91 €

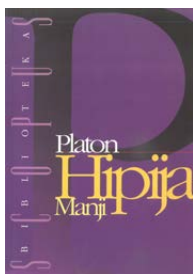
SADRŽAJ:

Riječ urednika / RADOVI SA ZNANSTVENOGA SKUPA / Tihomil Maštrović: Prinos Nikole Andrića hrvatskoj književnoj historiografiji / Slobodan Prosperov Novak: Mjesto i značenje Nikole Andrića u povijesti hrvatske komparatistike / Stipe Botica: Nikola Andrić i rukopisne zbirke usmene književnosti Matice hrvatske / Damir Zorić: Uloga Nikole

Andrića u hrvatskoj usmenoknjiževnoj baštini / Bojan Marotti: Nikola Andrić kao prireditelj Markovićeva spjeva Kohan i Vlasta / Anica Bilić: Književnopovijesni pogled Nikole Andrića na hrvatsku književnost u austro-ugarskom kontekstu / Nikola Andrić: Dopuna hrvatskoj povijesti književnosti / Miljenko Buljac: Nikola Andrić - autor povijesnoga pregleda dijela hrvatske književnosti obilježenog apsolutizmom (1850.-1860.) / Zanita Sambunjak: O ratu i nasilju u knjizi Iz ratničke književnosti hrvatske: literarna slika XVIII. vijeka (1902.) Nikole Andrića / Sanda Ham: Jezik i načela zagrebačke filološke škole u Andrićevu Braniču jezika hrvatskoga / Vlasta Novine: Modernističke tendencije i Branič jezika hrvatskoga (1911.) Nikole Andrića / Martina Petranović: Nikola Andrić i hrvatska kazališna historiografija / Antonija Bogner-Šaban: Nikola Andrić - glumac, prevoditelj, dramaturg, intendant u Osijeku i Zagrebu / Ana Lederer: Nikola Andrić i Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu / Hrvojka Mićanović-Salopek: Nikola Andrić kao putopisac / Andrea Sapunar Knežević: Recepcija Nikole Andrića / Sanja Knežević: Putopisne impresije Nikole Andrića / Jasminka Brala Mudrovčić: Pogled na književni opus / Nikole Andrića / Persida Lazarević di Giacomo: Spisi Nikole Andrića o srpskoj književnosti / Dubravka Smajić: Dragan Mucić o Nikoli Andriću (ili kazališni povjesnik o prvom osječkom intendantu) / Krešimir Bušić: Tri hrvatska Andrića - kontroverze oko političkoga i kulturnoga djelovanja / Robert Bacalja: Nikola Andrić i recepcija Oscara Wildea u hrvatskoj književnosti / ŽIVOTOPIS NIKOLE ANDRIĆA / Andrea Sapunar Knežević: Nacrt za životopis Nikole Andrića / BIBLIOGRAFIJA NIKOLE ANDRIĆA / Marija Kero: Bibliografija Nikole Andrića / Marija Kero: Kazalo imenā bibliografije Nikole Andrića / Marija Kero: Prijevodi Nikole Andrića u Zabavnoj biblioteci (1913.-1941.) / Marija Kero: Literatura o Nikoli Andriću / Marija Kero: Kazalo imenā literature o Nikoli Andriću / ZNANSTVENI SKUP O NIKOLI ANDRIĆU / Pozdravne riječi / Dubravka Oraić Tolić: Pozdravna riječ Znanstvenom skupu o Nikoli Andriću / Tihomil Maštrović: Riječ predsjednika Organizacijskoga odbora Znanstvenoga skupa o Nikoli Andriću / Kronika znanstvenoga skupa / Lidija Bogović: Kronika Znanstvenoga skupa o Nikoli Andriću / Program Znanstvenoga skupa o Nikoli Andriću / DODATAK / Popis slikovnih priloga / Napomena / Kazalo imenā.

BIBLIOTEKA SCOPUS

Biblioteka **Scopus** izdavački je projekt pokrenut 1997. godine. Temeljna je orijentacija Biblioteke objavljivanje prijevoda filozofskih djela koja ne postoje na hrvatskom jeziku: u prvom redu klasika filozofije i to od antičkih do suvremenih autora, zatim propedeutičke literature u obliku priručnika i uvoda, te relevantne sekundarne literature odnosno interpretacija koje i same stoje na pragu klasičnosti. Stoga je osnovno obilježje "Biblioteke Scopus" upravo nastojanje da se određeni kompleks filozofske literature - prije svega na znanstveno relevantan način - učini pristupačnim kako stručnoj tako i široj čitalačkoj publici.



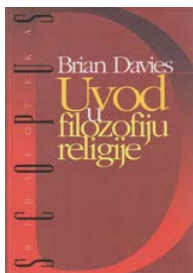
Platon **HIPIJA MANJI** **GRČKO-HRVATSKI**

Prijevod s grčkog: Željko Senković
Knjiga 1, 13 x 20 cm, 70 str.
Meki uvez, Zagreb, 1997.
Uredili: Tomislav Bracanović etc.

SADRŽAJ:

Predgovor / IPPIAS ELATTON / Hippija Manji / Bilješke i komentari / Hans-Georg Gadamer: Amicus Plato magis

amica veritas.



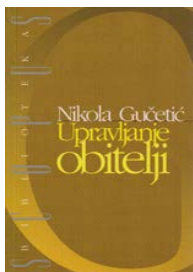
Brian Davies **UVOD U FILOZOFIJU RELIGIJE**

Prijevod s engleskog: Tomislav Bracanović i Damir Buterin
Knjiga 2, 13 x 20 cm, 218 str.
Meki uvez, Zagreb, 1998.
Uredili: Tomislav Bracanović etc.

7,96 €

SADRŽAJ:

Uvod / Verifikacija i falsifikacija / Govor o Bogu / Bog i zlo / Ontološki dokaz / Kozmološki dokaz / Dokaz iz uređenosti / Iskustvo i Bog / Božji atributi - Vječnost / Božji atributi - Sveznanje / Moralnost i religija / Čudo / Život nakon smrti / Odabrana bibliografija / Kazalo imena i pojmova.



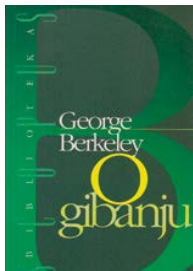
Nikola Gučetić **UPRAVLJANJE OBITELJI** **TALIJANSKO-HRVATSKI**

Prijevod s talijanskog: Maja Zaninović
Knjiga 3, 13 x 20 cm, 356 str.
Meki uvez, Zagreb, 1998.
Priredio: Marinko Šišak

6,64 €

SADRŽAJ:

Marinko Šišak: Upravljanje obitelji Nikole Gučetića / Governo della famiglia / Upravljanje obitelji / Bilješke.



George Berkeley

O GIBANJU

LATINSKO-HRVATSKI

Prijevod s latinskog: Šimun Selak

Knjiga 4, 13 x 20 cm, 84 str.

Meki uvez, Zagreb, 1998.

Uredili: Tomislav Bracanović etc.

4,65 €

SADRŽAJ:

De motu / O gibanju / Dodatak uz Berkeleyjevo djelo De motu: Josip Talanga, Berkeleyeva filozofija znanosti i ma-

tematike / Kazalo imena.



Platon

ION - LAHET - MENEKSEN

GRČKO-HRVATSKI

Prijevod s grčkog, uvod i popratne bilješke: Željko Senković

Knjiga 5, 13 x 20 cm, 168 str.

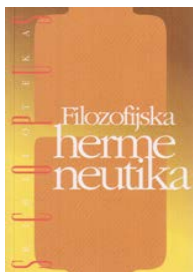
Meki uvez, Zagreb, 1998.

Uredili: Tomislav Bracanović etc.

7,96 €

SADRŽAJ:

Željko Senković: Predigra za Platona /ION/ Ion /LACHS/ Lahet / MENEPELOS/ Meneksen.



**FILOZOFIJSKA HERMENEUTIKA
20. STOLJEĆE U NJEMAČKOJ**

Prijevod s njemačkog: Tomislav Bracanović, Hrvoje Jurić, Željko Pavić i Boško Pešić

Knjiga 6, 13 x 20 cm, 461 str.

Meki uvez, Zagreb, 1998.

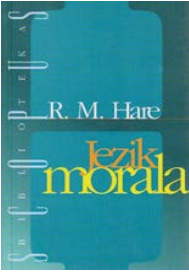
Urednik: Željko Pavić

6,64 €

SADRŽAJ:

Željko Pavić: Suvremena filozofska hermeneutika u Njemačkoj / Gustav G. Špet: Schleiermacher / Georg Misch:

Evocirajući izraz i hermeneutička oblikovanja / Georg Misch: Hermeneutička crta u filozofskoj logici / Hans Lipps: Formalna i hermeneutička logika / Otto Friedrich Bollnow: Što znači razumjeti nekog pisca bolje nego što je on razumio samoga sebe? / Emilio Betti: Prolegomena za opći nauk o tumačenju / Martin Heidegger: Hermeneutika / Hans-Georg Gadamer: Univerzalnost hermeneutičkog problema / Rudolf Bultmann: Problem hermeneutike / Emmerich Coreth: Hermeneutika i teologija / Peter Szondi: Uvod u literarnu hermeneutiku / Hans Robert Jauss: Poetski tekst u mijeni horizonta razumijevanja / Jürgen Mittelstraß: Platonizam nove znanosti / Konrad Lorenz: Spoznajno-teoretska prolegomena / Manfred Riedel: Hermeneutika prirode i etika u Heideggerovom mišljenju / Napomena urednika / Prijevod važnijih filozofijskih izraza / Odabrana literatura.



Richard Mervyn Hare

JEZIK MORALA

Prijevod s engleskog: Filip Grgić

Knjiga 7, 13 x 20 cm, 223 str.

Meki uvez, Zagreb, 1998.

Urednik: Filip Grgić

7,96 €

SADRŽAJ:

Predgovor / I. Dio: IMPERATIV: Preskriptivni jezik; Imperativi i logika; Zaključak; Odluke principa / II. Dio: "DOBRO": Naturalizam; Značenje i kriteriji; Opis i evaluacija: Pohvaljivanje i izabiranje; "Dobro" u moralnim kontekstima / III. Dio: "TREBA": "Treba" i "ispravno"; "Treba" i imperativi; Jedan analitički model / Kazalo / Bilješka o piscu.



Bhikkhu Nanajivako (Čedomil Veljačić)

RASPRAVE IZ KOMPARATIVNE FILOZOFIJE I.

Prijevod s engleskog: Goran Kardaš

Knjiga 8, 13 x 20 cm, 262 str.

Meki uvez, Zagreb, 1999.

Urednik: Goran Kardaš

6,64 €

SADRŽAJ:

Goran Kardaš: Veljačić i komparativna filozofija / RASPRAVE IZ KOMPARATIVNE FILOZOFIJE I: Schopenhauer i buddhizam / Filozofija gađenja - Buddha i Nietzsche / Buddhizam i suvremene filozofije egzistencije / Prilog I. Ruski nihilizam devetnaestog stoljeća / Prilog II. Max Scheler o 'duši - supstanciji'.



BIBLIOGRAFIJA RADOVA O HRVATSKOJ

FILOZOFIJI

1754 BIBLIOGRAFSKE JEDINICE!

Knjiga 9, 13 x 20 cm, 164 str.

Meki uvez, Zagreb, 1999.

Priredili: Alica Baččković i Tomislav Bracanović

5,97 €

SADRŽAJ:

Uvodna napomena / Bibliografija radova o hrvatskoj filozofiji / Kazalo autora / Kazalo imena / Kazalo časopisa.



Immanuel Kant

LATINSKA DJELA

Prijevod s latinskoga: Šimun Selak, Josip Talanga

Knjiga 10, 13 x 20 cm, 334 str.

Meki uvez, Zagreb, 2000.

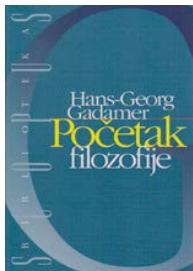
Priredio: Josip Talanga

6,64 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Kratice citiranih Kantovih djela (i nekih drugih autora) / Uvod / Novo razjašnjenje = Nova dilucidatio: Odnos načela proturječnosti i načela identiteta; Pokušaj opravdavanja načela dovoljnoga razloga; Kantov prijedlog novih metafizičkih načela

/ Fizička monadologija = Monadologia physica / Rasprava = Dissertatio: Osjetilni i razumski svijet; Osjetilne i razumske spoznaje; Prostor i vrijeme kao forme osjetilnosti; Neki problemi tradicionalne metafizike; Problem metode u metafizici / Ostala djela na latinskom: De igne = O vatri; De fictione = O pjesničkom izmišljanju; De medicina corporis = O medicini tijela / Literatura / Latinski tekstovi i prijevod: Novo razjašnjenje = Nova dilucidatio; Fizička monadologija = Monadologia physica; Rasprava = Dissertatio / Kazala: Stvarno i pojmovno kazalo; Imensko kazalo.



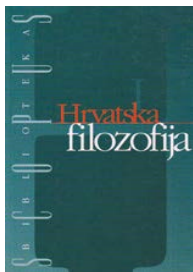
Hans-Georg Gadamer

POČETAK FILOZOFIJE

Prijevod s njemačkoga: Tomislav Bracanović, Željko Pavić
Knjiga 11, 13 x 20 cm, 136 str.
Meki uvez, Zagreb, 2000.
Urednik: Željko Pavić

SADRŽAJ:

Uvodna napomena / Značenje početka / Hermeneutički pristup početku / Čvrsto tlo. Platon i Aristotel / Život i duša (Fedon) / Duša između prirode i duha / Od duše k logosu (Teetet i Sofist) / Aristotelova doksografska postavka / Jonsko mišljenje u Aristotelovoj Fizici / Parmenid i mnijenja smrtnika / Parmenid i bitak / Kazalo imena.



HRVATSKA FILOZOFIJA I.

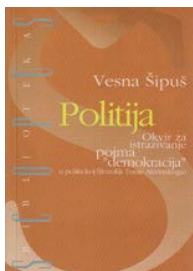
Studije i odabrani tekstovi

Knjiga 12, 13 x 20 cm, 306 str.
Meki uvez, Zagreb, 2001.
Priredio: Marinko Šišak

7,96 €

SADRŽAJ:

Uvod / Herman Dalmatin (Stipe Kutleša): O bitima / Juraj Dragišić (Erna Banić-Pajnić): Proročanska rješenja; Federico, o vladaru kraljevstva duše / Matija Vlačić Ilirik (Ivan Kordić): Ključ Svetoga pisma ili o jeziku svetih pisaca; O sadržajima i ciljevima znanosti i o zabudama filozofije u božanskim stvarima; Novi zavjet Isusa Krista...s kratkom glosom; Paralipomena dialectices; Gnothi seauton / Frane Petrić (Ljerka Schiffler): Čitanje Petrarčina sonata Ždrijelo i san; Nova sveopća filozofija; Vojne usporedbe; Deset dijaloga o povijesti / Nikola Vitov Gučetić (Ljerka Schiffler): O ustroju država; Upravljanje obitelji; Dijalog o ljepoti; Komentari Autorovih postavki o uzrocima / Matija Frkić (Mihaela Girardi-Karušlin): Peripatetička istraživanja o nekim filozofskim problemima u duhu Aristotela; Obrana peripatetičkih istraživanja od uvreda Bellutija i Mastrija / Ruder Josip Bošković (Stipe Kutleša): O zakonu neprekinutosti; Teorija prirodne filozofije / Bilješka o tekstovima / Bibliografija / Kazalo imena.



Vesna Šipuš

POLITIJA: OKVIR ZA ISTRAŽIVANJE POJMA "DEMOKRACIJA" U POLITIČKOJ FILOZOFIJI TOME AKVINSKOGA

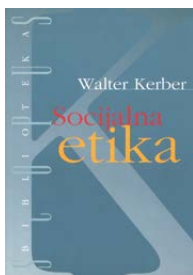
Knjiga 13, 13 x 20 cm, 354 str.
Meki uvez, Zagreb, 2002.
Urednik: Tvrtko Jolić

4,64 €

SADRŽAJ:

Uvod / Suvremenici Tome Akvinskoga / I. Politički okviri Tominih filozofskih razmatranja o državi / Tomino plemenito podrijetlo; Friedrich II Hohenstaufen utemeljuje Sveučilište u Napulju; Aristote-

lizam dolazi u središte pozornosti; Tomine prve rasprave i uvođenje u nastavu; Političke prilike u "gradu Svečani uvod u teologiju (1256.); "Magister in sacra pagina"; Druženje u Viterbu s Klementom IV (1267.-68.); Povratak u Italiju i smrt / II. Političko - etički spisi Tome Akvinskoga / Sacra doctrina, analogija i alegorija; Leksikografske i kritičke zbirke djela Tome Akvinskoga / III. Pojam "demokracija" u političkoj filozofiji Tome Akvinskoga / Povijesni i društveni uzroci rasprave o demokraciji; Spisi Tome Akvinskoga u kojima raspravlja o demokraciji; Summa theologiae; Antropodiceja, dijanoetička razboritost i teodicija; Demokracija u Summa theologiae; Tomino spajanje regimen mixtum s plebiscitom - prekretnica u europskoj filozofsko - političkoj misli; Sententia libri ethicorum; Političke prilike u vrijeme nastanka Sententia libri ethicorum. Tomin drugi boravak u Parizu (1268. - 72.); Sententia libri politicorum; Upravljanje politijom; De regimine principum (De regno); Demokracija u De regno; "Sporni" dijelovi u De regimine principum-III i IV knjiga; Regimen iustum - pravedna vladavina; Regimen iniustum - nepravedna vladavina; Čudoredne vrijednosti u demokraciji; Osobna odgovornost; Odnos slobode i autoriteta; Odgoj za demokraciju; Neupitnost moralnih načela i upitnost mogućnosti njihova ostvarenja; Određenje pojma "demokracija" u Maritainovom filozofskom sustavu; Društveni život; Tri značenja pojma "demokracija" po Maritainu / IV. Političko okruženje i posljedice Tominog učenja o demokraciji / Permanentni konflikti na Sveučilištu u Parizu; Borbe na Sveučilištu u Parizu (1252. - 57.) - štrajk kao politička poluga demokracije; Stoljeće sukoba - povod promišljanju političkih problema; Manualni rad u Tominom sukobu sa svjetovnjacima; Prosjaci redovi i obnavljanje sukoba; Može li se Tomina ideja demokracije uklopiti u suvremeno poimanje demokracije? / Zaključak / Bibliografski dodatak - filozofija politike Tome Akvinskoga / Pojmovnik / Kazalo osobnih imena.



Walter Kerber **SOCIJALNA ETIKA**

Prijevod s njemačkoga: Ante Sesar
Knjiga 14, 13 x 20 cm, 202 str.
Meki uvez, Zagreb, 2002.
Urednik: Marinko Šišak

7,96 €

SADRŽAJ:

Uvod / Prvi dio: Predmet socijalne etike / Drugi dio: Opća socijalna etika / Treći dio: Načela organizacije socijalnog / Četvrti dio: Filozofija prava / Peti dio: Državna etika / Šesti dio: Gospodarska etika I. Čovjek i stvari / Sedmi dio: Gospodarska etika II. Gospodarski poredak / Osmi dio: Socijalna etika nadnacionalnih odnosa / Literatura / Kazalo imena.



Hans Hahn, Otto Neurath, Rudolf Carnap **ZNANSTVENO SHVAĆANJE SVIJETA** **Bečki krug**

Prijevod s njemačkog: Nataša Petrović
Sv. 15., 13 x 20 cm, 114 str.
Meki uvez, Zagreb, 2005.
Urednik: Tomislav Bracanović

6,64 €

SADRŽAJ:

Uvodna riječ / Bečki krug znanstvenog shvaćanja svijeta: Predpovijest; Krug oko Schlicka / Znanstveno shvaćanje

svijeta / Problemska područja / Temelji aritmetike / Temelji fizike / Temelji geometrije / Problemi temelja biologije i psihologije / Temelji društvenih znanosti / Pogled unatrag i pogled unaprijed / Bibliografija / Članovi Bečkog kruga / Autori bliski Bečkom krugu / Vodeći zastupnici znanstvenog shvaćanja svijeta / Umjesto pogovora: Boran Berčić: Logički pozitivizam i metafizika - 76 godina kasnije.

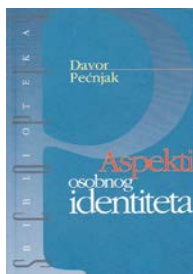


Susan Haack
FILOZOFIJA LOGIKÂ

Prijevod s engleskog: Zvonimir Čuljak
Sv. 16., 13 x 20 cm, 340 str.
Meki uvez, Zagreb, 2005.
Urednik: Tomislav Bracanović

SADRŽAJ:

Predgovor, Notacija i kratice / „FILOZOFIJA LOGIKÂ“ / Logika, filozofija logike, metalogika
Područje logike / Valjanost / Valjanost i logička forma
/ Rečenični veznici / Formalna razmatranja / Značenja veznika / Kvantifikatori / Kvantifikatori i njihova interpretacija / Metafizička međuigra: Quine o kvantifikaciji i ontologiji / Izbor interpretacije / Singularni termini / Singularni termini i njihova interpretacija / Imena / Opisi / Neoznačavajuća imena: fikcije / Rečenice, iskazi, propozicije / Tri pristupa / Rečenica, iskaz, propozicija / „Rečenična slova“ „propozicijske varijable“ ili što? / Nositelji istinitosti / Problem preformuliran / Teorije istinitosti / Sažeta skica / Korenspodređene teorije / Pragmatičke teorije / Semantička teorija / Primjedbe o semantičkoj teoriji / Redundancijska teorija / Paradoksi / Lažljivac i srodni paradoksi / „Rješenja“ za paradokse / Paradoks bez vrijednosti „neistinita“; neke napomene o redundancijskoj teoriji istinitosti; i ponovno NPK / Logika i logika / „Klasična“ i „neklasične“ logike / Odgovori na pritisak da se promjeni standardni formalizam / Analiza prvog slučaja: logika temporalnog diskursa / Analiza drugog slučaja: preciziranje vs. „logika nejasnosti“ / Modalna logika / Nužna istinitost / Modalni sustavi / Kritika modalne logike / Semantika za modalne logike / Izgledi / Ponovo implikacije: postskript o „relevantnoj logici“ / Viševrijednosna logika / Viševrijednosni sustavi / Filozofske motivacije / Viševrijednosne logike i istinitosne vrijednosti / Devijantne logike koje nisu istinitosno-funkcijske / Neka metafizička i epistemološka pitanja o logici / Metafizička pitanja / Epistemološka pitanja / Logika i mišljenje / Glosar / Savjet o čitanju / Bibliografija / Kazalo.



Davor Pečnjak
ASPEKTI OSOBNOG IDENTITETA

Sv. 17, 13 x 20 cm, 113 str.
Meki uvez, Zagreb, 2006.
Urednik: Tomislav Bracanović

4,65 €

SADRŽAJ:

Zahvala / Uvod / Formalni identitet / Definiranje problema / Dualistički prijedlog / Fizički kriteriji / Shoemakerovi primjeri / Modificirani fizički kriteriji / Psihološki kriteriji / Psihološki kriterij povezan i s fizičkim / Protuprimjer psihološkom kriteriju / Slučaj Beauchamp / Što je u ovoj knjizi rečeno? / Bibliografija.

BIBLIOTEKA

POSEBNA IZDANJA



RECEPCIJA MILANA BEGOVIĆA

Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa

Sv. 1, 16 x 25 cm, 491 str.

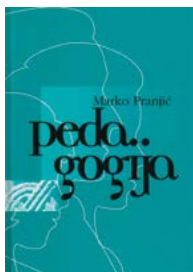
Tvrđi uvez, Zagreb - Zadar, 1998.

Urednik: Tihomil Maštrović

15.93 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Ivo Frangeš: Pozdravna riječ Međunarodnom znanstvenom skupu "Recepcija Milana Begovića" / Cvjetko Milanja: Milan Begović danas / Boris Senker: Begović u Americi / Dragan Buzov: Milan Begović - najizvođeniji hrvatski dramski pisac u Americi / Eugenija Ehgartner: Bečki intelektualni "network" Milana Begovića s posebnim osvrtom na njegovu dramu "Gospoda Walewska" i dramu "Josephine" Hermann Bahra / Ivan Pederin: Begović, austrijska književnost ekspresionizma i korijeni ekspresionizma u Hrvatskoj / István Póth: Begovićeva drama "Bez trećega" na mađarskoj sceni / Fedora Ferluga-Petronio: Recepcija Milana Begovića u Italiji / Antonia Blasina-Miseri: Sudbina "Pustolova pred vratima" u Italiji / Ante Murn: Begović na slovenskim dramskim pozornicama u svjetlu kazališne kritike / Zvonko Kovač: Kriitička recepcija Milana Begovića u susjednim slavenskim kulturama. Sistematika suodnosa / Tihomil Maštrović: Begovićev prinos hrvatskom političkom kazalištu / Matko Peić: Milan Begović kao putopisac / Juraj Gracin: Begović i Pirandello / Morana Čale-Knežević: Begovićeva "Myrrha" kao D'Annunzijeve preobrazba / Cvjetko Milanja: Kriitička recepcija Begovićeve "Knjige Boccadoro" / Dubravko Jelčić: Begović i Matoš / Zvezdana Rados: Milan Begović i Vladimir Nazor / Robert Bacalja: Milan Begović i Arsen Wenzelides / Šimun Jurišić: Milan Begović i Split / Tihomil Maštrović: Begović i Zadar / Marijan Brajinović: Milan Begović - student i redatelj u Beču / Stanislav Marijanović: Milan Begović i osječki književno-kazališni krug / Ivica Matičević: Recepcija Begovićevih djela za Nezavisne Države Hrvatske (1941.-1945.) / Nikica Kolumbić: Renesansni motivi u književnim djelima Milana Begovića / Branka Brlenić-Vujić: Recepcija dekorativnih oblika iz slikarstva, glazbe i arhitekture u Begovićevoj lirici / Aćija Alfirević: Elementi psihoanalize u Begovićevom "Pustolovu pred vratima" / Vida Flaker: Begovićeva djela u antologijama / Hrvojka Mihanović-Salopek: Begovićeve erotske kratke proze / Tomislav Sabljak: Anakreontika Milana Begovića / Sanda Ham: Nepoznati jezik Begovićev / Marko Sapunar: Novinarski rad Milana Begovića / Antun Pavešković: Begović u svjetlu korespondencije / Lovro Županović: Dodiri Milana Begovića s glazbom / Joja Ricov: Milan Begović - sinoć nad Zadrom / Marin Carić: "Amerikanska jahta u splitskoj luci" u splitskoj luci / Nevenka Košutić-Brozović: Milan Begović i Maurice Maeterlinck / Slobodan Novak: Završna riječ Međunarodnom znanstvenom skupu "Recepcija Milana Begovića" u Zadru dne 7. prosinca 1996. godine / Komemorativna svečanost / Posjet pjesnikovu grobu / Slavko Mihalić: Milan Begović (Vrlika, 19. siječnja 1876. - Zagreb, 13. svibnja 1948.) / Ante Stamać: Riječ na grobu / Tihomil Maštrović: Kronika Međunarodnoga znanstvenog skupa "Recepcija Milana Begovića" / Bibliografija novinskih članaka o Međunarodnome znanstvenom skupu "Recepcija Milana Begovića" i događanjima vezanim uz skup / Kazalo imena / Kazalo Begovićevih djela.



Marko Pranjić

PEDAGOGIJA

Sv. 2, 15 x 24 cm, 338 str.

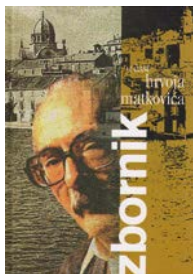
Tvrđi uvez, Zagreb, 2001.

Urednik: Marinko Šišak

15,93 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Odgojanik-središte odgoja / Različita poimanja čovjeka / Kršćansko poimanje čovjeka / Čovječja poučljivost / Razvojne teorije / Učenje i obrazovanje u sklopu odgoja / Problemi učenja i obrazovanja u odgoju / Učenje kao pedagoški problem / Obrazovanje - pojam ljudskog odrastanja / Obrazovna politika / Pedagogija pred novim izazovima / U vrtlogu vremena / Odgoj i njegove reference / Interakcija odgoja i pedagogije / Interakcija pedagogije i kulture / Znanstvena impostacija pedagogije / Povijesni osvrt / Područje istraživanja / Profili odgojne znanosti / Filozofija odgoja / Pedagoška epistemologija / Pedagogija - odgojne znanosti / Odgojni autoriteti i uzori / Vrste i uzroci autoriteta / Autoritet-autoritarizam u odgoju / Odgojni uzori / Odgoj za i protiv uzora / Literatura / Kazalo osobnih imena / Kazalo pojмова.



**ZBORNIK U ČAST HRVOJA MATKOVIĆA U
POVODU 80. GODINA ŽIVOTA**

Sv. 3., 15 x 24 cm, 402 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2005.

Urednik: Stjepan Matković

15,93 €

SADRŽAJ:

Dragutin Pavličević: Životopis prof. dr. sc. Hrvoja Matkovića - znanstvena i nastavna djelatnost / Marin Mihanović: prof. dr. sc. Hrvoja Matković - U otporu indoktrinaciji i u obrani hrvatskog identiteta u nastavi povijesti / Stjepan Matković: Razgovor s prof. dr. sc. Hrvojem Matkovićem u povodu 80. godišnjice njegova života / Bibliografija radova prof. dr. sc. Hrvoja Matkovića / Članci u čast prof. dr. sc. Hrvoja Matkovića / Ljubomir Antić: Hrvatsko proljeće - autentičan pokret ili dio globalnoga trenda / Nikica Barić: Šibenik pod upravom Nezavisne države Hrvatske / Ivica Golec: Petrinjsko učiteljske - važna sastavnica učitelja obrazovanja u Hrvatskoj / Bosiljka Janjatović: Isticanje hrvatskih zastava 1932. godine: zabranjeno i kažnjivo djelo / Jere Jareb: Miroslav Krleža o hrvatskoj političkoj situaciji od 1929. do 1939. / Mario Jareb: Hrvatsko kolo u SAD-u i Kanadi od 1928. do 1946. Godine / Mira Kolar - Dimitrijević: O političkom opredjeljivanju i djelovanju bana Antuna Mihalovića / Margareta Matijević: Odnos Komisije za vjerska pitanja i bosansko-srijemskog biskupa Antuna Akšamovića / Zlatko Matijević: „Složni Hrvati, seljaci i radnici“ na ožujskim parlamentarnim izborima u kraljevini Srbija, Hrvata i Slovenaca 1923. godine / Stjepan Matković: Politički put dr. Ante Pavelića (1869. - 1938.) od početaka do stvaranja Narodnog vijeća SHS / Franko Mirošević: Prilog proučavanju povijesti Vele Luke 1921. - 1926. / Ivica Miškulin: „Anketa o srpsko-hrvatskim odnosima“ iz 1022. / Dragutin Pavličević: Stjepan Radić i Ferdo Šišić o pripadnosti Bosne i Hercegovine u doba aneksijske krize 1908. godine / Ivo Rendić - Miočević: Standardi za nastavu hrvatske povijesti / Katarina Spehnjak: „Ratni zločinci“, kao predmet spora britanske i jugoslovenske vlade 1945. - 1948. / Petar Strčić: Prilog za životopis povjesničara Josipa Adamčeka (1933. - 1995.) s izborom radova i odjeka / Tonči Šitin: Nastup Demokratske stranke u Dalmaciji dvadesetih godina PP. Stoljeća / Ivica Zvonar: članci Frana Barca u Graničaru / Popis ilustracija / Kazalo osobnih imena.



JOSIP HAMM I NJEGOVO DJELO

Sv. 4., 15 x 24 cm, 337 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2007.

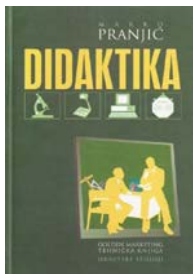
Urednik: Alojz Jembrih

13,27 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Eduard Hercigonja: Glagoljica - središnji predmet znanstvenoistraživačkoga interesa Josipa Hamma / Sanja Zubčić; Sanja Holjevac: Prinos Josipa Hamma istraživanju hrvatskih prijevoda Pjesme nad pjesmama / Antonija Zaradija Kiš: Josip Hamm o Jobu / Vesna Badurina - Stipčević: Hammovo istraživanje i izdavanje hr-

vatskoglagoljskih biblijskih knjiga / Jagoda Jurić - Kappel: Doprinos Josipa Hamma istraživanju srednjovjekovnih (južno) slavenskih vjerskih / liturgijskih tekstova (na primjeru Psaltira i Apokalipse) Lana Hudeček: Josip Hamm kao priređivač hrvatske proze Marulićeva vremena / Ines Srdoč-Konestra: Hammovi prilozi o starijoj hrvatskoj književnosti / Radoslav Katičić: Josip Hamm i jezikoslovlje: hrvatsko i svjetsko / Sanda Ham: Hammova Kratka gramatika hrvatskosrpskoga jezika za strance / Stjepan Damjanović: Hammovi udžbenici staroslavenskoga jezika / Diana Stolic: Josip Hamm kao gramatičar hrvatskoga jezika / Branka Tafra: Hammovi leksikografski prinosi / Gerhard Neweklowsky: Josip Hamm kao dijalektolog / Ljiljana Kolenić: Josip Hamm i slavonski dijalekt / Sanja Vulić: Hammov doprinos čakavskoj dijalektnoj leksikografiji / Silvana Vranić: Hammov prinos proučavanju paških ugovora / Jadranka Gvozdanović: Hammov pojam sustava i varijanta / Anica Nazor: Josip Hamm kao urednik Slova i suradnik u izdanjima Staroslavenskoga instituta / Alojz Jembrih: Bečka slavistika prije i za Hammova doba / Nikola Benčić: Josip Hamm i gradišćanski Hrvati / Estela Banov - Depope: Hammova studija o Vatroslavu Jagiću i Poljacima / Mateo Žagar: Josip Hamm i paleografski opisi najstarijih hrvatskoglagoljskih tekstova / Branislava Zaradić: Sjećanje na moga zagrebačkoga i bečkoga profesora / Slovo uz otkrivanje spomen-ploče Josipu Hammu (A. Jembrih, A. Nazor) / Pozdravno slovo (Marko Pranjić, Alojz Jembrih) / Popis radova Josipa Hamma / Dodatak / Kazalo osobnih imena.



Marko Pranjić

DIDAKTIKA

POVIJEST, OSNOVE, PROFILIRANJE, POSTUPAK

17 x 25 cm, 389 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2005.

Urednik: Marinko Šišak

RASPRODANO

SADRŽAJ:

Predgovor / Povijesni razvoj didaktičke misli / Etimologija / Tri stoljeća didaktičke ideje / Didaktička događanja tijekom 17. stoljeća / Razvoj didaktike u 18. stoljeću / Didakti-

čari 19. stoljeća / Didaktika na prijelazu 19. u 20. stoljeće / Didaktička zbivanja u 20. stoljeću / Humanističko- društvene osnove didaktike / Intrinzična geneza ljudske osobnosti / Etički i društveno-teorijski okviri / Parcijalne teorijske osnove / Znanstveno profiliranje didaktike / Osnovni didaktički pojmovi / Didaktičke teorijske osnove / Didaktički znanstveni postupci / Didaktika i njene reference / Definiranje didaktike / Didaktički postupak / Planiranje nastave je planiranje učenja / Izvođenje nastave kao didaktički čin / Evaluacija nastave / Literatura / Pojmovno kazalo / Imensko kazalo / Bilješka o autoru.



David Mc Naughton

MORALNI POGLED

Uvod u etiku

Sv. 6, 16 x 22 cm, 203 str.

Meki uvez, Zagreb, 2010.

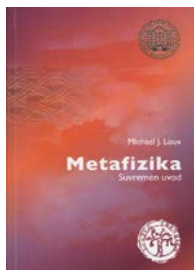
Preveo: Tomislav Bracanović

Urednik: Josip Talanga

10,63 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Moral - izum ili otkriće? / Dva shvaćanja morala / Opravdanje i istina / Moralni realizam / Moralni nekognitivizam / Moralna sloboda i smisao života / Realizam, nekognitivizam i moralna tradicija / Moral i etička teorija / Moralni nekognitivizam - pregled / Činjenica i vrijednosti - veliki jaz / Četiri izazova nekognitivizma / Objašnjenje djelovanja i moralna motivacija / Moralni jezik / istina / Opravdanje i skepticizam / Opažanje / Stvarnost i pojava / Zaključak / Moralni realizam - pregled / Pretpostavka realizma / Moralna stvarnost / Moralna motivacija / Istina i značenje / Opažanje / Opravdanje / Znanost i stvarnost / Zaključak / Nekognitivizam - daljnje razrade / Analogija sa zamjećivanjem / Apsolutno poimanje stvarnosti / Moralna svojstva kao sekundarne kvalitete / Nova i stara teorija / Istina / Opažanje / Je li nova teorija nekognitivistička? / Motivacija i ispravljeno motrište / Realizam i stvarnost / Gola stvarnost / Apsolutna stvarnost / Zamjećivanje i stvarnost / Objašnjenje i projiciranje / O umu neovisna stvarnost / Stanje rasprave - privremeno izvješće / Kvazirealizam i teorija pogreške / Irealizam u pogledu moralnih svojstava / Izbor etičke teorije / Moralna motivacija / Obrana „vjerovanje - želja“, teorije / Kognitivističko objašnjenje želje / Kognitivizam i „kada nam je stalo“ / Autoritet moralnih zahtjeva / Moralna krepost / Moralna slabost / Slabost volje / Uvjet za primjereno objašnjenje slabosti volje / Slabost i „vjerovanje - želja“ teorija / Nekognitivizam i moralna slabost / Nekognitivne teorije motivacije i moralna slabost / Post scriptum: slobodno, objašnjivo, ali iracionalno djelovanje / Amoralizam i zloba / Zašto amoralizam i zloba prijete internalizmu / Nekognitivistički odgovor / Internalističko - realistički odgovor / Eksternalistički odgovor / Internalizam i amoralizam / Internalizam i zloba / Loša osoba / Moralni realizam i kulturna raznolikost / Neslaganje i skepticizam / Društveni svjetovi / Realistički odgovor / Razumjeti domoroce / Kritičko razmišljanje / Parikularizam i opravdanje / Uvid u toleranciju / Nekognitivizam i utilitarizam / Etika i moralna teorija / Utilitarizam / Utilitarizam i teorija idealnoga promatrača / Konzistentnost i utilitarizam / Preferencija, procedure odlučivanja i sreća / Rasprava o utilitarizmu / Kvazirealizam / Izgledi za kvazirealizam / Obrana kvazirealizma / Realistički odgovor / Načela ili partikularizam? / Uloga moralnih načela / Moralni sukob / Partikularizam i prima facie dužnost / Moralna načela u svakodnevnom životu / Moralni stručnjaci i moralni učitelji / Bibliografija / Kazalo.



Michael J. Loux

METAFIZIKA - SUVREMENI UVOD

“Biblioteka: Manualia Universitatis studiorum Zagrabienensis”

Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu, 16 x 24 cm, 348 str.

Tvrđi i meki uvez, Zagreb, 2010.

Preveo: Zvonimir Čuljak

Urednik: Tomislav Bracanović

T: 18,58 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Predgovor drugom izdanju / Predgovor trećem izdanju / Uvod / Pregled / Narav metafizike - nekoliko povijesnih refleksija / Metafizika kao teorija kategorija / Bilješke / Dodatna literatura / Problem univerzalija I: metafizički realizam / Pregled / Realizam i nominalizam / Ontologija metafizičkog realizma / Realizam i predikacija / Realizam i apstraktna referencija / Ograničenja na realizam - opimjerenje / Daljnja ograničenja - definirani i nedefinirani predikati / Ima li neopimjerenih atributa? / Bilješke

/ Dodatna literatura / Problem univerzalija II: nominalizam / Pregled / Motivacija za nominalizam / Strogi nominalizam / Metajezični nominalizam / Teorija tropa / Fikcionalizam / Bilješke / Dodatna literatura / Konkretna pojedinačnosti I: supstrati, svežnjevi i supstancije / Pregled / Teorija supstrata i teorija svežnja / Prigovor teoriji svežnja - subjektivno-predikatni diskurs / Jedan drugi prigovor teoriji svežnja - istovjetnost nerazlučivih / Argument za teoriju supstrata / Problemi za teoriju supstrata / Aristotelovske supstancije / Bilješke / Dodatna literatura / Propozicije i njihovi susjedi / Pregled / Tradicionalna teorija propozicija / Nominalizam u pogledu propozicija / Činjenice, stanja stvari i događaji / Bilješke / Dodatna literatura / Nužno i moguće / Pregled / Problemi oko modalnosti / Mogući svjetovi / Nominalizam mogućih svjetova / Metafizika nominalizma mogućih svjetova - David Lewis / Aktualizam i mogući svjetovi - Alvin Plantinga / Bilješke / Dodatna literatura / Uzrokovanje / Pregled / Humeovo razjašnjenje uzrokovanja / Odgovor Humeu / Neohumeovski pristupi / Bilješke / Dodatna literatura / Barav vremena / Pregled / McTaggartov argument / B-teorija / A-teorija / Nova B-teorija / Bilješke / Dodatna literatura / Konkretna pojedinačnosti II: trajanje kroz vrijeme / Pregled / Dvije teorije trajanja - endurantizam i perdurantizam / Trajanje i narav vremena / Ontologija perdurantizma / Argument za perdurantizam - promjena u svojstvima / Drugi argument za perdurantizam - promjena u dijelovima / Bilješke / Dodatna literatura / Izazov antirealizma / Pregled / Dva gledišta o naravi stvarnosti / Dummettov antirealist / Neistraživost referencije / Putnamov antirealizam / Realizam ili antirealizam? Bilješke / Dodatna literatura / Bibliografija / Kazalo / Riječnik osnovnih termina.



William G. Lycan
FILOZOFIJA JEZIKA
Suvremen uvod

Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu
 Sv. 8, 15,5 x 23,4 cm, 267 str.
 Tvrdi uvez, Zagreb, 2011.
 Preveo: Dušan Žudić
 Urednik: Tomislav Bracanović

11,28 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Zahvale / Zahvale za drugo izdanje / 1. Uvod: značenje i referencija / Pregled / Značenje i razumijevanje / Referencijska teorija / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / PRVI DIO: REFERENCIJA I REFERIRANJE / 2. Određeni opisi / Pregled / Singularni termini / Russellova teorija opisa / Prigovori Russellovoj teoriji / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / 3. Vlastita imena: opisna teorija / Pregled / Frege i zagonetke / Početni prigovori / Searleova teorija grozda / Kripkeova kritika / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / 4. Vlastita imena: izravna referencija i uzročno-povijesna teorija / Pregled / Mogući svjetovi / Krutost i vlastita imena / Izravna referencija / Uzročno-povijesna teorija / Problemi za uzročno-povijesnu teoriju / Termini za prirodne vrste i »Zemlja Blizanka« / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / DRUGI DIO: TEORIJE ZNAČENJA / 5. Tradicionalne teorije značenja / Pregled / Propozicijska teorija / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / 6. Teorije »upotrebe« / Pregled / »Upotreba« u grubo wittgensteinovskom smislu / Prigovori i neki odgovori / Inferencijalizam / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / 7. Psihologijske teorije: Griceov program / Pregled / Griceova osnovna ideja / Govorničko značenje / Rečenično značenje / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / 8. Verifikacionizam / Pregled / Verifikacijska teorija i njezina motivacija / Neki prigovori / Veliki prigovor / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / 9. Istinitosno uvjetne teorije: Davidsonov program / Pregled / Istinitosni uvjeti / Definiranje istinitosti za prirodne jezike / Prigovori davidsonovskoj teoriji / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / 10. Istinitosno uvjetne teorije: mogući svjetovi i intencionalna semantika / Pregled / Iznova koncipirani istinitosni uvjeti / Prednosti pred Davidsonovim gledištem / Preostali prigovori / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / TREĆI DIO: PRAGMATIKA I GOVORNI ČINOVI / 11. Semantička pragmatika / Pregled / Semantička pragmatika protiv pragmatičke pragmatike / Problem deiktčnosti / Posao semantičke pragmatike / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / 12. Govorni činovi i ilokucijska snaga / Pregled / Performativi / Neprikladnosti i

konstitutivna pravila / Cohenov problem / Ilokucijske teorije značenja / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / 13. Implikacijske relacije / Pregled / Prenesena značenja i pozvani zaključci / Razgovorna implikatura / Presupozicija i konvencionalna implikatura / Relevancijska teorija / Neizravna snaga / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / ČETVRTI DIO: MRAČNA STRANA / 14. Metafora / Pregled / Filozofijska pristranost / Problemi i dvije jednostavne teorije / Davidsonova uzročna teorija / Teorija obične poredbe / Teorija slikovite poredbe / Pragmatička teorija / Metafora kao analoški fenomen / Sažetak / Pitanja / Dodatna literatura / Bilješke / Rječnik / Bibliografija / Kazalo.



Jonathan Wolff

UVOD U POLITIČKU FILOZOFIJU

Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu

Sv. 9, 15,2 x 23,4 cm, 187 str.

Meki uvez, Zagreb, 2011.

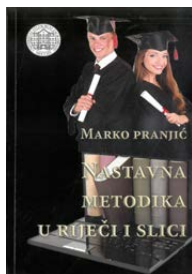
Preveo: Tvrtko Jolić

Urednik: Tomislav Bracanović

10,62 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Uvod / 1. Prirodno stanje / Uvod / Hobbes / Locke / Rousseau / Anarhizam / Zaključak / 2. Opravdanje države / Uvod / Društveni ugovor / Utilitarizam / Načelo pravičnosti / Zaključak / 3. Tko treba vladati? / Uvod / Platon protiv demokracije / Rousseau i opća volja / Predstavnička demokracija / Zaključak / 4. Mjesto slobode / Mill o slobodi / Opravdanje načela slobode / Problemi s liberalizmom / Zaključak / 5. Distribucija vlasništva / Problem distributivne pravednosti / Vlasništvo i tržišta / Rawlsova teorija pravednosti / Rawls i njegovi kritičari / Zaključak / 6. Individualizam, pravednost, feminizam / Individualizam i antiindividualizam / Prava za žene / Nadilaženje liberalnoga individualizma? / Završna riječ / Upute u dodatnu literaturu / Kazalo.



Marko Pranjic

NASTAVNA METODIKA U RIJEČI I SLICI

Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu

Sv. 10, 16,2 x 23,9 cm, 604 str.

Meki uvez, Zagreb, 2013.

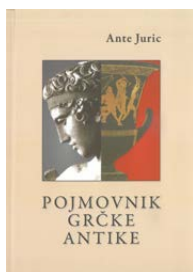
Urednica: Rona Bušljeta

25,88 €

SADRŽAJ:

PREDGOVOR / TEORIJSKA UPORIŠTA / Teorijske osnove nastavne metodike / Metoda i metodika / Bitne odrednice nastave / Nastava uopće i nastavna metodika / Metodičko osposobljavanje nastavnika / Suvremeni koncept nastavničke naobrazbe / Bitni elementi u planiranju nastave / Nastavni ciljevi / Nastavni sadržaji / Nastavne metode / Ključni elementi metodike / Pravila primjene metoda u nastavi / Nastavni mediji / Rutinsko planiranje nastave / INTERAKCIJSKI NASTAVNI OBLICI / Akcijski nastavni oblici / Pokazivati kako nešto načiniti / Izgraditi pojam ili misaoni postupak / Zadati da se nešto obradi ili izradi / Komunikacijski nastavni oblici / Nastavnikovo izlaganje / Impulsi ili poticaji za razmišljanje / Nastavno pitanje / Nastavni razgovor / Artikulacijski nastavni oblici / Nastavna jedinica usredotočena na postupak poučavanja / Struktura nastave usredotočene na vještine / Struktura nastave usredotočene na doživljaj / Otvorena nastavna struktura / Društveni nastavni oblici / Kratka povijest nastavnih oblika / Klasifikacija društvenih nastavnih oblika / Pojedinačno (individualno) učenje / Učenje u parovima (partnersko učenje) / Razredno učenje (čelna/frontalna nastava) / Učenje u grupi (grupno učenje) / Funkcija vođenja radne grupe / VERBALNI I AUDIOVIZUALNI NASTAVNI OBLICI / Razgovorni oblici / Razgovor u nastavi / Oblici nastavnoga razgovora / Razgovor među učenicima / Pripovijedanje / Svrha pripovijedanja / Razvijajuće pripovijedanje / Konkretno o

pripovijedanju u nastavnom procesu / Diskusija / Način pokretanja diskusije / Uloga voditelja diskusije i pravila njenog odvijanja / Nastavnikova uloga / Audiovizualni mediji u nastavi / Audiovizualni mediji kao komunikacijska sredstva / Audiovizualni mediji kao faktori socijalizacije / Audiovizualni mediji kao nastavno i odgojno sredstvo / Audiovizualni mediji kao obrazovna sredstva / Audiovizualni mediji kao nastavna sredstva / UMJETNIČKO STVARALAŠTVO U NASTAVI / Likovno oblikovanje / Likovno stvaralaštvo u nastavnoj teoriji / Učenikov kreativni odnos prema gradivu / Učenik i materijal za likovno obrazovanje / Likovno stvaralaštvo kao instrument komunikacije / Crtanje kao alternativa receptivnom načinu učenja / Izražajni oblici u sklopu nastave / Metodički okviri / Faze likovne nastave / Popratni crteži u nastavi / Nastanak metode / Popratni crteži i dječja mašta / Interpretacijska sredstva / Sažetak / Likovna umjetnička djela u nastavi / Slika ima svoj govor / Umjetničko djelo / Suвременa umjetnost / Metodičke faze / Karikatura u nastavi / Sadržaj karikature / Karikatura u službi promjene / Karikature u nastavi / Fotografije, folije i stripovi u nastavi / Fotografija kao nastavno sredstvo / Vrste fotografija / Metodičko svojstvo fotografije / Fotogovor / Uporaba folija u nastavi / Vrste folija / Tehnike izrade folija / Stripovi u nastavi / Stripovi i angažiranje djece / Kriteriji uporabe stripova / SCENSKO STVARALAŠTVO U NASTAVI / Glazba i pjesma u nastavi / Glazba u funkciji odgoja / Kriteriji metodičkog postupka s glazbom / Vrednovanje pjesme i glazbe / Odnos prema pjesmi i glazbi u nastavi / Učenje glazbe / Tradicionalna pjesma / Suвременa pjesma / Glazbeno oblikovanje, meditiranje, slušanje / Igra uloga u nastavi / Pristupi igri / Od teksta do igre / Meditacija u nastavi / Pitanja koja se nameću / Držanje tijela i disanje / Dürckheimova koncepcija / Integriranje istočnog i zapadnog / Pedagoški učinci meditacije / NEPOSREDNA PRIPREMA I PROSTOR / Metodički postupak / Planiranje nastave je planiranje učenja / Sustavno planiranje nastave / Nastavna načela / Uvjeti održavanja nastave / Grupe i osobe sa kojima je nastavnik u odnosu / Izvođenje nastave kao metodički čin / Poučavanje kao metodičko djelovanje / Raspolaganje oblicima djelovanja / Pravila zasnovana na životnom iskustvu / Neposredna priprema nastavne jedinice / Precizno identificiranje ciljeva / Vrednovanje postignutih ciljeva / Matrica nastavnikove neposredne pripreme / Mjesto izvođenja nastave / Elementi koji definiraju mjesto održavanja nastave / Moguće komunikacije u nastavi / Ponašanje prema problematičnim intervencijama učnika / VJEŽBANJE I VREDNOVANJE U NASTAVI / Vježbanje i ponavljanje / Njihova povijest / Mjesto u nastavi / Učenje napamet (memoriranje) / Domaće zadaće / Radna pomagala i tehnike / Vrednovanje - ocjenjivanje u nastavi / Vrednovanje okolnosti / Vrednovanje i prosudba prakse poučavanja / Mjerenje učeničkog uspjeha / Povratak učeniku / Izbor metoda / Područja motrenja / Razine motrenja / Bloomova taksonomija i obrazovanje / Upitnik učenikova individualnog ocjenjivanja / Prikupljanje podataka / TEACHING METHODOLOGY - THEORETICAL FOUNDATIONS / Introduction / Method and methodology / What determines teaching? / Teaching methodology and didactics / Methodological teacher training / Conclusion / LITERATURA / KAZALA / AUTOR-SKO KAZALO / POJMOVNO KAZALO / OSNOVNI POJMOVI / BILJEŠKA O PISCU.



Ante Juric
POJMOVNIK GRČKE ANTIKE

Sv. 11, 17,7 x 24,7 cm, 400 str.
Tvrđi uvez, Zagreb, 2019.
Urednik: Marinko Šišak

29,20 €

SADRŽAJ:
Nema sadržaja



Davor Piskač

O KNJIŽEVNOSTI I ŽIVOTU

**Primjena načela literarne biblioterapije u čita-
teljskoj praksi**

Sv. 12, 14,8 x 21 cm, 208 str.

Meki uvez, Zagreb, 2018.

Urednica: Ivana Klinčić

11,95 €

SADRŽAJ:

Predgovor / 1. Interdisciplinarno istraživanje čitanja / 2. Evolucija jezika i literatura / 3. Neknjiževno čitanje u kontekstu čitanja književnosti / 4. Neurometrijske metode i njihov potencijal u znanosti o književnosti / 5. Kako koristiti neuroznanstvene spoznaje u znanosti o književnosti / 6. Čitanje u mozgu / 7. Opće karakteristike neurobiologije jezika i čitanja / 7.1 Vizualna percepcija tijekom čitanja / 7.2 Sintaksa / 7.3 Semantika / 7.4 Kontekst / 8. Temeljni pojmovi analize književnog čitanja / 8.1 Semantička definicija fikcije / 8.2 Sintaksa kao mjerilo fikcionalnosti / 8.3 Naratološka i pragmatična definicija fikcije / 8.4 Neurokognitivni pristup fikciji / 9. Učinci fikcionalnosti: narativna empatija / 10. Multimodalni model učinka / 10.1 Narativni učinci / 10.2 Literarnost / 10.3 Funkcija estetičnosti je katalizator učinka / 11. Neurokognitivna poetika Arthura Jacobsoa / 12. Intersubjektivnost - alat za analizu ponašanja književnih likova / 12.1 Sastav analitičkog alata / 12.2 Primjer: Kasandra / 13. Teorija i praksa: biblioterapija i etika čitanja u svjetlu neurokognitivne znanosti o književnosti / Literatura / Sažetak / Summary / Kazalo imena / Pogovor urednika



Rona Bušljeta

Davor Piskač

LITERARNA BIBLIOTERAPIJA U NASTAVI KNJI- ŽEVNOSTI

Priručnik za nastavnike

Sv. 13, 14,8 x 21 cm, 104 str.

Meki uvez, Zagreb, 2018.

Urednica: Suzana Ruško

9,29 €

SADRŽAJ:

Uvod / POVIJEST I RAZVOJ LITERARNE BIBLIOTERAPIJE / Povijesni pregled od antike do suvremenosti / KNJIŽEVNOST I EMOCIJE / Emocionalni paralelizam i komunikacijska komplementarnost / Oprimjerivanje emocionalnoga paralelizama i komunikacijske komplementarnosti / TEORIJSKA OKOSNICA LITERARNE BIBLIOTERAPIJE / MED ciklus / Oprimjerivanje MED ciklusa / ESTETSKE FUNKCIJE I METAFORA / Estetska funkcija, norma i vrijednost / Metafora / METODA PRIMJENE LITERARNE BIBLIOTERAPIJE U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI / Uvod u nastavni proces literarne biblioterapije / Metodološka okosnica literarne biblioterapije / VOĐENO POZORNO ČITANJE / PRIMJENA TABLICE EMOCIONALNIH ODNOSA / IZAZOVI LITERARNE BIBLIOTERAPIJE / Unutrašnji otpori / Ograničenost literarne biblioterapije / ZAKLJUČAK / INDEKS PISACA I POJMOVA



UTILE CUM DULCI

Zbornik u čast Pavlu Knezoviću

Sv. 14, 17,7 x 24,6 cm, 566 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2019.

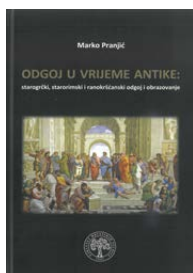
Urednici: Rudolf Barišić, Marko Jerković i Tamara Tvrткиović

19,91 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Iva Beljan Kovačić: Doprinos Pavla Knezovića proučavanju hrvatske književnosti u Bosni i Hercegovini / Ante Marić: Profesor Pavao Knezović, Franjevačka knjižni-

ca Mostar i nakladnički niz RECIPE Hercegovačke franjevačke provincije Franjevačke knjižnice Mostar / Relja Seferović: Tajne knjižnice dubrovačkog Zavoda za povijesne znanosti HAZU / Vatroslav Frkin: Vukovarska samostanska knjižnica / Maja Matasović - Ranko Matasović: Etimologija latinske riječi vesper i indoeuropske božice noći / Drago Župarić: Stilske figure i stil u Ciceronovom govoru Pro Milone / Zdravka Martinić-Jerčić: Pristupi nastavi klasičnih jezika / Vlado Rezar: Lorenzo Valla o Konstantinovoj darovnici / Tamara Tvrtković: Tuberono novo ruho / Jadranka Bagarić: Latinski tekst Gjura Baglivija u nastavi latinskog jezika / Branka Tafra - Petra Košutar: Utjecaj latinskih gramatika na povijest hrvatskih gramatika / Anastazija Vlastelić: O gramatičkoj vezi sročnosti u gramatici fra Josipa Jurina / Rudolf Barišić: Latinisti iz studentskih klupa - o književnom stvaralaštvu klerika Bosne Srebrene / Luciana Boban - Josip Grubeša: Ru-kopisna gramatika fra Franje Čorića / Katica Krešić: Morfološke i sintaktičke osobitosti Zabave duhovne fra Andela Kraljevića / Jelena Jurčić: Izdanja hercegovačkih šemati-zama / Marko Pranjić: Pogled na ženu i njen odgoj i obrazovanje u antici / Marko Jerković: Poslušnost u Opomenama sv. Franje / Daniel Patafta: Opservancija 14. stoljeća s posebnim osvrtom na bosansku opservanciju / Ivan Karlić: Temeljni kristološki naglasci u teologiji Ivana Duns Skota / Marija Pehar. Slikovni prikazi Marije s Presvetim Troj-stvom, ikonografski prikaz i teološka prosudba / Robert Jolić: Franjevci u Hercegovini od 14. stoljeća do odcjepljenja od Bosne Srebrene 1844. godine / Zlatko Kudelić: Malleus Maleficarum i Disquisitionum magicarum libri sex: najutjecajniji demonologijski priru-čnici ranoga novovjekovlja? / Lovorka Čoralić: Hrvatski iseljenici i crkva San Giuseppe u Mlecima (16-17. stoljeće) / Tomislav Galović: Fra Feliks Marija Bartoli (1679-1744) i fra Bernardin Polonijo (1885-1958): njihov rad na diplomatskim vrelima otoka Krka / Mi-roslav Palameta: Četiri Kačićeve pjesme izvađene iz Sagreda / Zrinka Blažević: Politika nacionalnih afekata u spjevu Plorantis Croatiae saecula duo Pavla Rittera Vitezovića / Milan Vrbanus: Karakteristike trgovačkih aktivnosti na tridesetnici u Donjem Miholjcu 1713. i 1715. godine / Stipe Kutleša: Ruder Bošković u hrvatskoj i svjetskoj znanosti, kulturi i povijesti / Ante Škegro: »Poturči se fra Jozo Vukeljić vikar« (Prelazak na islam vikara franjevačkog samostana Kraljeva Sutjeska u srednjoj Bosni) / Slavica Stojan: U ljetnom dvoru Junija Resti u Rijeci dubrovačkoj / Marinko Šišak: Granice slobode i gra-nice neposlušna i otpora. Oproštajni govor Ljudevita Jelačića studentima zagrebačke Kraljevske akademije kao teorijski stav i politička poruka / Stjepan Matković: Pravaške teme na stranicama Hrvatske revije / Stipica Grgić: Dnevnici nadbiskupa Alojzija Ste-pinca: III. prijepis iz dosjea Stepinac / Suradnici u zborniku



Marko Pranjić

ODGOJ U VRIJEME ANTIKE

Starogrčki, starorimski i ranokršćanski odgoj i obrazovanje

Sv. 15, 16,6 x 24,8 cm, 644 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2020.

Urednica: Rona Bušljeta

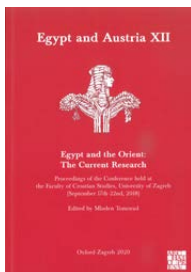
34,51 €

SADRŽAJ:

PREDGOVOR / KRATICE / I. STAROGRČKI ODGOJ / LICE I
NALIČJE SPARTANSKOGA ODGOJA / Izvori spartanskoga

odgoja i obrazovanja / Mjesto i uloga Likurga / Odnos prema novorođenčetu i djetetu / Odgoj poslije sedme godine / Petoboj ili pentatlon / Svrha gimnastičkih vježbi / Odgoj eirena / Specifične vježbe eirena / Zajedničko blagovanje / Pederastijska praksa / Odgoj djevojaka / Svete igre - grč. Olympia / Intelktualni odgoj / Vjerski odgoj / Aristotel o spartanskom odgoju / Zaključak / ATENA I NJEN PRISTUP ODGOJU / Škola i profesionalni učitelji / Obrazovanje u polisu / Novo viđenje čovjeka i odgoja / Osobnost u prvom planu / Solon / Kućni odgoj / Od kolijevke preko uspavanki, bajki i igračaka / Paidagogós (παιδαγωγός) i učenik / Sustav školovanja / Osnovnoškolski odgoj / Literarni odgoj / Čitanje / Pisanje / Računanje / Glazbeni odgoj / Tjelesni odgoj / Srednjoškolski odgoj / Literarni odgoj / Etički aspekt literarnog odgoja / Matematika / Crtanje / Glazbeni odgoj / Tjelesni odgoj / Odgoj ženske mladeži / Druga mišljenja o ženskom odgoju / Drugi važni faktori odgoja u Ateni / Poštivanje individualnosti uče-nika / Mjesto i uloga učitelja u odgoju / Metodički postupak u nastavi / Čudorednost i stega u odgoju / Visokoškolski odgoj / Formacija efeba / Glazbeni odgoj efeba / Du-

hovno stvaralaštvo / Intelktualni odgoj efeba / Retorička formacija / Stanje filozofije / Helenizam i njegove pedagoške posljedice / Obrazovne novine / Promjena prioriteta / Sustavno obrazovanje / Jedinствена kultura / Zajednica - pojedinac / Visoke škole / Zaključak / GRČKI FILOZOFI S PEDAGOŠKIM SENZIBILITETOM / Homer (8. do 7. st. pr. Kr.) / Život / Djelo / Homer pedagog / Areté temelj aristokratskog odgoja / Hesiod (oko 750.-650.) / Život / Djelo / U službi istine / Pitagora (oko 570.-495.) / Život / Djelo / Sokrat (469.-399.) / Život / Djelo / Sokratov metodički postupak / Izokrat (436.-338.) / Život / Djelo / Platon (428./427.-348./347.) / Život / Djelo / Posebna pedagoška mjesta kod Platona / Aristotel (384.-322.) / Život / Djelo / Posebna pedagoška mjesta kod Aristotela / Zaključak / II. STARORIMSKI ODGOJ / AUTOHTONI STARORIMSKI ODGOJ / Uvod / Starorimski odgoj u krugu obitelji / Praktično u prvom planu / Država kao odgojni cilj / Mos maiorum / Faze rimskoga odgoja / Relativno autohtoni rimski odgoj / Odgojni faktori u drevnom Rimu / Pater familias / Mater familias / Roditelji - odgojne instance / Uzori i ideali / Selo i seoske vrline / Naziru se prvi učitelji i prve škole / Litterator / ludi magister / Ludus litterarius (litterarum) / Prima litterarum elementa / Začetci ludus grammatici / Tjelesni odgoj / Prve naznake govornništva / Zaključak / RIMSKI ODGOJ POD SNAŽNIM GRČKIM UPLIVOM / Uzmicanje rimskoga pred grčkim / Faze grčkog utjecaja / Retorika najprivlačnija / Najezda gramatičara / Rimljani prihvaćaju grčke stečevine / Obrazovni sustav / Početni stupanj / Srednji stupanj / Viši stupanj / Osnovna škola / Metodički postupak / Čitanje i pisanje / Učenje alfabeta i pojedinih slova / Pisanje / Računanje / Drugi sadržaji i akteri / Za i protiv kažnjavanja / Obrazovanje robova / Obrazovanje žena / Viša razina obrazovanja / Faktori više razine obrazovanja / Srednjoškolski učitelj / Enkiklios paideia / Didaktički postupak u srednjoj školi / Rhetor / Retorika / Eloquentia / Deklamiranje / Zaključak / STARORIMSKI PISCI S PEDAGOŠKIM SENZIBILITETOM / Varon Marko Terencije (116.-27.) / Život / Djelo / Ciceron Marko Tulije (106.-43.) / Život / Djelo / Publije Vergilije Maron (70.-19.) / Život / Djelo / Seneka Lucije (o. 4. pr. Kr.-65. po. Kr.) / Život / Djelo / Kvintilijan Marko Fabije (o. 35. - o. 100.) / Život / Djelo / Plutarh (o. 45.-125.) / Život / Djelo / Donat Elije (o. 320.-380.) / Život / Djelo / Priscijan (konac 5. i prve polovica 6. st. po Kr.) / Život / Djelo / Zaključak / III. RANOKRŠĆANSKI ODGOJ / OBOSTRANA PONUDA HELENIZMA I RANOG KRŠĆANSTVA NA PODRUČJU ODGOJA I OBRAZOVANJA / Uvod / Radosna vijest / Kršćani božji miljenici / Novi socijalni odnos / U svijetu i izvan svijeta / Kršćanstvo - humanost / Kršćanstvo i kultura / Kršćansko odupiranje naslijeđenom poimanju djeteta / Kršćanski pogled na dijete / Obiteljski odgoj djece u ranom kršćanstvu / Religijsko kao predmet odgoja / Zaključak / ODGOJNO-TEORIJSKA DILEMA RANOG KRŠĆANSTVA / Pred novim izazovom / Odgoj u ranokršćanskim spisima / Poganska znanja kao kršćanska propedeutika / Dvoznačan stav / Dodatno o naobrazbi / Obrazovanje za sve uz rezervu prema sadržaju / Obrazovni sadržaj i učiteljska profesija / Pitanje „prave upotrebe“ / Vlastiti školski sustav? / Zatečeno u funkciji novonastalog / Zaključak / NEKE ODREDNICE ANTIČKOGA I RANOKRŠĆANSKOGA ODGOJA I OBRAZOVANJA / Uvod / Auzonijev sustav obrazovanja / Nastupa kršćanstvo / Vrijednost naslijeđenoga / Julijanov edikt / Reakcije na Julijanov edikt / Kršćani stvaraju svoju vlastitu literaturu / Sveti Bazilije / Sveti Grgur Nisenski / Sveti Augustin / Papa Grgur Veliki / Pedagoške mjere / Zaključak / RANOKRŠĆANSKO ŠKOLSTVO ZA ODRASLE / U zagrljaju postojećih kultura / Živi svjedoci / Pojedinac - subjekt odgoja / Katekumenat / Aleksandrijska visoka škola / Samostani kao školsko okruženje / Monaštvo i školstvo / Istočno i zapadno redovništvo / Zaključak / RANOKRŠĆANSKI TEOLOZI S PEDAGOŠKIM SENZIBILITETOM / Klement Aleksandrijski (o. 150.-o. 215.) / Život / Djelo / Tertulijan (o. 160. - o. 225.) / Život / Djelo / Origen (184./185.-253./254.) / Život / Djelo / Pahomije (276.-348.) / Život i djelo / Bazilije (329.-379.) / Život / Djela / Bazilije i monaštvo / Odgojna zadaća samostana / Pisma mladima / Ivan Zlatousti (o. 347.-407.) / Život / Djelo / Jeronim (o. 347.-419.) / Život / Djelo / Odgoj Paule i Pakatele / Augustin (354.-430.) / Život / Djelo / De ordine (O redu) / De Magistro (Učitelj) / De catechizandis rudibus (O poučavanju neukih) / De doctrina christiana (O kršćanskom nauku) / Confessiones (Ispovijesti) / Benedikt (480.-547.) / Život / Regula / Problem djetinjstva / Odgoj / Zaključak / KASNOANTIČKO VISOKO OBRAZOVANJE / Mjesto i uloga države / Prvo sveučilište i njegovi nastavnici / Posebno mjesto filozofije / Gimnaziji i ephebeia / Enkyklios paideia - enkyklios paideusis i visoko obrazovanje / Slike visokog obrazovanja / Libanije / Eunapije i Proherez / Samopromocija sofista / Plotinov primjer / Mjesto i uloga Platona / Albinov pristup / Anonymousovo viđenje / Filozofkinja Hipatija / Boetijevo viđenje obrazovanja / Zaključak / POGOVOR / SUMMARY / POPIS LITERATURE / KAZALO IMENA / KAZALO POJMOVA / BILJEŠKA O PISCU



EGYPT AND AUSTRIA XII

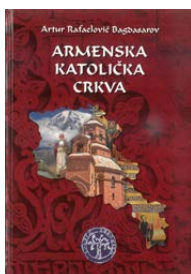
Current research

Sv. 16, 14,8 x 21 cm, 418 str.
Meki uvez, Zagreb, 2020.
Urednik: Mladen Tomorad

23,89 €

SADRŽAJ:

Egypt and Austria - Egypt and the Orient: Current Research / Chapter 1: Early travellers to Egypt and the Middle East / Letters from Vienna: Richard Pococke en route to Egypt (Rachel Finnegan) / Terryfying unreason or a model of toleration? Imagining Islam in Fictional Travelogues of Vaclav Matej Kramerius (Lucie Storchová) / Epidemics between Europe and Egypt in a rediscovered work of Giuseppe Nizzoli (Carlo Rindi Nuzzolo & Irene Guidotti) / Chapter 2: Travellers to Egypt and the Orient in the middle and the SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY / Jakov Šašel: The origins of his Travelogue (Sanda Kočevar) / Carlo de Marchesetti: An Austrian botanist in the land of the pharaohs (Susanna Moser) / Prokesch-Osten Jr (1837-1919) (Angela Blaschek) / The bombardment of Alexandria 1882 in the writings of Milan Jovanović Morski (Vera Vasiljević) / Mária Fáy, the first Hungarian woman traveller and her journey to the Orient (Eszter Feró) / Chapter 3: Formation of Egyptian collections / The Egyptian coffin and mummy of Stephan Delhaes and other mummies from Akhmim in Hungary (Éva Liptay) / Oriental paintings in the former Keglević Château Topolčianky (Marta Herucová) / Aegyptiaca and an exhibition in Presburg/Bratislava in 1865 (Jozef Hudec) / Egyptology in the Varaždin area: the contribution of the Bombelles family and the Paszhtory - Varady family (Anja Kovačič) / The Egyptian collection of the Museum of Slavonia and its donors (Marina Kovač) / Chapter 4: Egypt in art/Orientalist art / Carl Rudolf Huber and the temptation of the East (Ernst Czerny) / Adolf Loos's purchase in 1914: The story of Ivan Napotnik and his Egyptian woman (Vesna Kamin Keyfež) / Chapter 5: Travellers to Egypt in the first half of the 20th century / Fran Gundrum Oriovčanin's voyage from Križevci to Alexandria (Ivana Funda) / Fran Srečko Gundrum Oriovčanin in Luxor (4th-7th December 1902): The search for key comparative narratives in his diary (Mladen Tomorad) / Gundrum's description of the construction and grand opening of the Old Aswan Dam in 1902 (Margareta Filipović-Srhom) / From Habsburg Galicia to the Ottoman Egypt. Impressions from A voyage to Egypt by Stanisław Trzeciak (1904) (Grzegorz First) / Karel Pečnik: A Slovenian physician in Egypt (Jaro Lajović) / Ivan Meštrović's correspondence to Ruža Meštrović from Egypt and the Middle East in 1927: the artist's fascination with Egypt reflected in his picture postcards to Ruža Meštrović (Sabina Kaštelančić) / Chapter 6: Egyptian revival and Egyptomania / A case of modern-day burials in ancient Egyptian sarcophagi (Tomislav Kajfež) / Egyptianising funerary architecture in Budapest (Andrea Fullér) / Images of Egypt in Zagreb from the 19th and 20th centuries: buildings, monuments, street furniture (Marina Bagarić) / Ivan Meštrović - creating art for eternity: Meštrović's fascination with ancient Egypt as illustrated in the family mausoleum in Otavice (Zorana Jurić Šabić) / Chapter 7: Other studies / A new approach to old sound recordings from Morocco (Clemens Gütl)



Artur Rafaelovič Bagdasarov ARMENSKA KATOLIČKA CRKVA

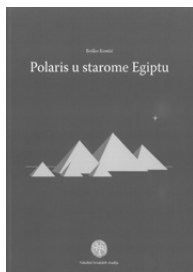
Kratki pregled

Sv. 17, 17,5 x 24,5 cm, 142 str.
Tvrđi uvez, Zagreb, 2021.
Urednik: Petar Marija Radelj

SADRŽAJ:

Uvodnik: Samosvojna Crkva ili obred unutar jedincate Crkve / Proslov / Armenija i Armenci / I. Armenska Katolička Crkva / Apostoli Tadej i Bartolomej - prvi navjesticitelji kršćanstva u Armeniji / Sveti Grgur Lusavorič - prosvjetitelj Armenije / Starokršćan-

ske mučenice sv. Hripsime i sv. Gajane / Sveti Mesrop Maštoc - tvorac armensko-ga pisma / Atomjani - sveti armenski vojnici-mučenici / Sveta Šušanik / Armenska Katolička Crkva i njezin ustroj / Patrijarhat Armenske Katoličke Crkve u Libanonu / Armenokatolička biskupija Svetoga Križa u Parizu / Biskupija presvete Djevice Marije Nareg u Glendaleu / Armenokatolički patrijarhatski egzarhat Jeruzalema i Ammana / Armenokatolički egzarhat Latinske Amerike i Meksika / Istočnoeuropski ordinarijat Armenske Katoličke Crkve u Gjumriju / Armenski mhitaristi i izdavanje hrvatskih knjiga / II. Armenokatoličke crkve / Armenska katedrala Uznesenja Presvete Djevice Marije u Ljvivu / Armenokatolička crkva sv. Petrosa i Pogosa u Černivcima / Armenokatolička crkva sv. Nikole Tolentinskoga u Rimu / Armenokatolička crkva Svetoga Križa u Mletcima (Veneciji) / Armenokatolička crkva u Novom Sadu / Armenokatolički samostan Zmmar u Libanonu / Nerukotvorni Kristov lik u crkvi sv. Bartula Armenskoga u Genovi / III. Velikodostojnici Armenske Katoličke Crkve / Prvi patrijarh Armenokatoličke Crkve Avram Bedros I / Patrijarh Andon Bedros IX / Patrijarh Grigor Bedros XV / Patrijarh Nerses Bedros XIX / Patrijarh Grigor Bedros XX / Grigor Narekaci - crkveni naučitelj Katoličke Crkve / Ovanes Jerznkaci / Ovanes Krneci / Poljski prosvjetitelj, isusovac Grzegorz Piramowicz (Grigor Pirumjan) Nadbiskup Gabrijel Ajvazovski / Gevond Ališan - član katoličke mhitarističke kongregacije u Mletcima Ignacije Malojan - blaženik Katoličke Crkve / Spomendan genocida nad Armencima i Sveta Stolica / Hrvatsko-armenski crkveni dodiri / IV. Sažetci i vrela / Sažetak na armenskom / Sažetak na engleskom / Sažetak na francuskom / Sažetak na ruskom / Sažetak na talijanskom / Literatura / Internetski izvori



Boško Kontić

POLARIS U STAROME EGIPTU

Primjena tajnoga geometrijskog kanona

Sv. 18, 21,2 x 28 cm, 220 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2023.

Urednik: Davor Piskač

35,00 €

SADRŽAJ:

1. UVOD / 2. STAROEGIPATSKE MJERNE JEDINICE / 2.1 Mjerne jedinice za duljinu / 2.2 Mjerne šipke / 2.3 Nagib / 3. POLARIS / 3.1 Zlatni rez i geometrijske analize / 3.2

Polaris / 3.2.1 Trokut 3-4-5 i Polaris / 3.2.1.1 Točna konstrukcija Polarisa / 3.2.1.2 Približna konstrukcija Polarisa / 3.2.1.3 Trokut 3-4-5 i dva Polarisa / 3.2.2 Česte kružnice / 3.2.2.1 Alfa kružnica / 3.2.2.2 Beta kružnica / 3.2.2.3 Gama kružnica / 3.2.2.4 Delta kružnica / 3.2.2.5 Horusovo oko / 3.2.3 Imhotep / 3.2.4 Gdje pronaći Polaris? / 4. PIRAMIDE FARAONA / 4.1 Načela projektiranja egipatskih piramida / 4.1.1 Pregled nekih prijašnjih teorija / 4.1.2 Polaris u egipatskim piramidama / 4.2 Analiza nagiba piramida / 4.2.1 Analiza nagiba piramide 42° 30' 38" / 4.2.2 Analiza nagiba piramide 43° 36' 10" / 4.2.3 Analiza nagiba piramide 49° 23' 55" / 4.2.4 Analiza nagiba piramide 51° 0' 32" / 4.2.5 Analiza nagiba piramide 51° 4' 21" / 4.2.6 Analiza nagiba piramide 51° 50' 34" / 4.2.7 Analiza nagiba piramide 53° 7' 48" / 4.2.8 Analiza nagiba piramide 54° 30' / 4.2.9 Analiza nagiba piramide 56° 18' 36" / 4.2.10 Analiza nagiba piramide 60° / 4.2.11 Analiza nagiba piramide 63° 26' 6" / 4.2.12 Analiza nagiba Nagnute piramide / 4.2.13 Analiza većih nagiba piramida / 4.2.14 Zaključci o analizama nagiba piramida faraona.... / 4.2.15 Herz-Fischlerovi kriteriji / 4.3 Imena piramida / 5. MALE PIRAMIDE U GIZI / 5.1 Kraljičina piramida G1a - Khufu / 5.2 Kraljičina piramida G1b - Khufu / 5.3 Kraljičina piramida G1c - Khufu / 5.4 Pomoćna piramida G1d - Khufu / 5.5 Pomoćna piramida G2a - Khefren / 5.6 Kraljičina piramida G3a - Menkaura / 5.7 Kraljičina piramida G3b - Menkaura / 5.8 Kraljičina piramida G3c - Menkaura / 5.9 Zaključci o analizama malih piramida / 6. KHUFUOVA PIRAMIDA / 6.1 Mjerenja baze / 6.2 Zdenci / 6.3 Polaris 2022 / 6.4 Analiza orijentacije / 6.5 Neotkrivene prostorije u Khufuovoj piramidi / 6.5.1 Daljinska istraživanja / 6.5.2 Istraživanja robotima / 6.5.3 Analiza razlomaka u podnožju piramide / 6.5.4 Skupni nalazi / 7. SARKOFAZI / 7.1 Analiza Khufuova sarkofaga / 7.1.1 Dimenzije sarkofaga / 7.1.2 Analiza dimenzija sarkofaga / 7.2 Analiza Khafrina sarkofaga / 7.2.1 Dimenzije sarkofaga / 7.2.2 Analiza dimenzija sarkofaga / 7.3 Analiza Menkaurina sarkofaga / 7.3.1 Dimenzije sarkofaga / 7.3.2 Analiza dimenzija

sarkofaga / 7.4 Zaključci o analizama sarkofaga / 8. OBELISCI / 8.1 Aritmetička analiza obeliska / 8.2 Geometrijska analiza obeliska / 8.2.1 Geometrijska analiza obeliska iz Asuana / 8.2.2 Geometrijska analiza Hatšepsutina obeliska. / 8.2.3 Geometrijska analiza obeliska u Vatikanu / 8.2.4 Geometrijska analiza obeliska u Parizu / 8.3 Zaključci o analizama obeliska / 9. HRAMOVI / 9.1 Graditeljski tekstovi / 9.1.1 Analiza omjera tlocrtnih dimenzija hramova / 9.2 Broj u početnom Polarisu Horusova hrama / 9.3 Broj u početnom Polarisu Hatorina hrama / 9.4 Izvedeni Polaris / 9.5 Konstrukcija Polaris / i razmak 3-4 / 10. MATEMATIČKI PAPIRUSI / 10.1 Rhindov matematički papirus / 10.2 Moskovski matematički papirus / 10.3 Kahunski matematički papirus / 10.4 Berlinski papirus 6619 / 10.5 Zaključci o matematičkim papirusima / 11. KOMPOZICIJSKE MREŽE / 11.1 Zaključci o kompozicijskim mrežama / 12. KHAOVE Mjerne šipke / 13. ZAKLJUČAK / 14. DODATAK / Bibliografija / Fotografije / Kazalo / Bilješka o autoru



Erik Brezovac

DRUŠTVO I KONZUMACIJA ALKOHOLA

Primjer Krapinsko-zagorske županije

Sv. 19, 14,8 x 21 cm, 194 str.

Meki uvez, Zagreb, 2023.

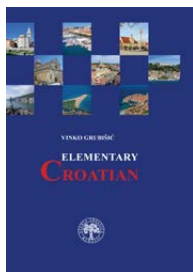
Urednik: Krešimir Žažar

20,00 €

SADRŽAJ:

Uvod / HISTORIJSKI PREGLED KONZUMACIJE ALKOHOLA / POVIJEST SOCIOLOŠKIH PRISTUPA KONZUMACIJI ALKOHOLA / Konzumacija alkohola u djelima socioloških kla-

sika / Suvremeni aspekti odnosa sociologije prema konzumaciji alkohola / Dimenzije sociološkog obuhvaćanja konzumacije alkohola / SOCIOLOŠKO-TEORIJSKE POSTAVKE RAZUMIJEVANJA KONZUMACIJE ALKOHOLA / Mogućnosti opće teorije društvenosti konzumacije alkohola / Fenomenologijska sociologija i zdravorazumno znanje / Fenomenologija konzumacije alkohola / DOSADAŠNJA ISTRAŽIVANJA DRUŠTVENIH DIMENZIJA KONZUMACIJE ALKOHOLA / Odnos roda i konzumacije alkohola / Socio-ekonomske odrednice konzumacije alkohola / Konzumacija alkohola i starosna dob / Sociokulturne razlike u konzumaciji alkohola / Društvena isključenost i uključenost u konzumaciju alkohola / SOCIOKULTURNE SPECIFIČNOSTI KRAPINSKO-ZAGORSKE ŽUPANIJE / CILJEVI ISTRAŽIVANJA / METODOLOGIJA / Metodologija kvantitativne faze istraživanja / Instrumenti istraživanja / Uzorak istraživanja / Provedba terenskog istraživanja / Zaštita sudionika istraživanja / Poteškoće i nedostaci kvantitativne faze istraživanja / Metodologija kvalitativne faze istraživanja / Uzorak kvalitativne faze istraživanja / Zaštita sudionika istraživanja u kvalitativnoj fazi / Teren kvalitativnog istraživanja / Poteškoće u kvalitativnoj fazi istraživanja / REZULTATI KVANTITATIVNE FAZE ISTRAŽIVANJA / Navike pijenja alkohola u Krapinsko-zagorskoj županiji / Stajališta zajednice i konzumacije alkohola / Navike konzumacije alkohola s obzirom na dob / Društvene dimenzije konzumacije alkohola i dob / Percepcija količine konzumacije alkohola u zajednici s obzirom na dob / Navike konzumacije alkohola s obzirom na spol / Konzumacija alkohola i socioekonomske karakteristike ispitanika u Krapinsko-zagorskoj županiji / REZULTATI KVALITATIVNE FAZE ISTRAŽIVANJA / Nije svako piće pogodno za svako doba dana / Alkohol se pije kada se skupe ljudi / KI(ij)et kao spoj rada i društvenosti konzumacije alkohola / Alkohol pomaže u regulaciji emocija / Mladi piju više i nekvalitetnije, a stariji kvalitetno i polako / „Lepše je vidjeti pijanog muškarca nego pijanu ženu“ / Značenje konzumacije alkohola za društvenu dinamiku / Društvena uključenost konzumacije alkohola kroz ritualizaciju pijenja / Značenje društvene isključenosti konzumacije alkohola kroz latentnu stigmatizaciju krajnosti (apstinencija i alkoholičari) / Konzumacija alkohola u Krapinsko-zagorskoj županiji određena kroz stigmatizaciju odnosa Zagoraca i alkohola / DRUŠTVENA PRIRODA KONZUMACIJE ALKOHOLA U KRAPINSKO-ZAGORSKOJ ŽUPANIJI / Zaključak / Literatura



Vinko Grubišić
ELEMENTARY CROATIAN
Udžbenik

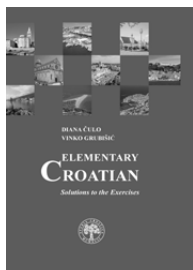
Sv. 20, 17,5 x 25 cm, 470 str.
Meki uvez, Zagreb, 2024.
Urednica: Karolina Vrban Zrinski

30,00 €

SADRŽAJ:

Preface (Ivana Franić) / Introduction (Karolina Vrban Zrinski) / **ELEMENTARY CROATIAN 1** Prva lekcija / Lesson One / Druga lekcija / Lesson Two / Treća lekcija / Lesson Three

/ Četvrta lekcija / Lesson Four / Peta lekcija / Lesson Five / Šesta lekcija / Lesson Six / Sedma lekcija / Lesson Seven / Osmo lekcija / Lesson Eight / Deveta lekcija / Lesson Nine / Deseta lekcija / Lesson Ten / Jedanaesta lekcija / Lesson Eleven / Dvanaesta lekcija / Lesson Twelve / Trinaesta lekcija / Lesson Thirteen / Četrnaesta lekcija / Lesson Fourteen / Petnaesta lekcija / Lesson Fifteen / **ELEMENTARY CROATIAN 2** / Prva lekcija / Lesson One / Druga lekcija / Lesson Two / Treća lekcija / Lesson Three / Četvrta lekcija / Lesson Four / Peta lekcija / Lesson Five / Šesta lekcija / Lesson Six / Sedma lekcija / Lesson Seven / Osmo lekcija / Lesson Eight / Deveta lekcija / Lesson Nine / Deseta lekcija / Lesson Ten / Jedanaesta lekcija / Lesson Eleven / Dvanaesta lekcija / Lesson Twelve / Trinaesta lekcija / Lesson Thirteen / Četrnaesta lekcija / Lesson Fourteen / Petnaesta lekcija / Lesson Fifteen / **CONCISE CROATIAN GRAMMAR** / **CROATIAN-ENGLISH VOCABULARY**



Diana Čulo
Vinko Grubišić
ELEMENTARY CROATIAN
SOLUTIONS TO THE EXERCISES

Sv. 21, 17,5 x 25 cm, 84 str.
Meki uvez, Zagreb, 2024.
Urednica: Karolina Vrban Zrinski

10,00 €

SADRŽAJ:

Uvodna napomena / Introductory Note (Vinko Grubišić) / Elementary Croatian 1 / Prva lekcija (Lesson One) / Druga lekcija (Lesson Two) / Treća lekcija (Lesson Three) / Četvrta lekcija (Lesson Four) / Peta lekcija (Lesson Five) / Šesta lekcija (Lesson Six) / Sedma lekcija (Lesson Seven) / Osmo lekcija (Lesson Eight) / Deveta lekcija (Lesson Nine) / Deseta lekcija (Lesson Ten) / Jedanaesta lekcija (Lesson Eleven) / Dvanaesta lekcija (Lesson Twelve) / Trinaesta lekcija (Lesson Thirteen) / Četrnaesta lekcija (Lesson Fourteen) / Petnaesta lekcija (Lesson Fifteen)

/ Elementary Croatian 2 / Prva lekcija (Lesson One) / Druga lekcija (Lesson Two) / Treća lekcija (Lesson Three) / Četvrta lekcija (Lesson Four) / Peta lekcija (Lesson Five) / Šesta lekcija (Lesson Six) / Sedma lekcija (Lesson Seven) / Osmo lekcija (Lesson Eight) / Deveta lekcija (Lesson Nine) / Deseta lekcija (Lesson Ten) / Jedanaesta lekcija (Lesson Eleven) / Dvanaesta lekcija (Lesson Twelve) / Trinaesta lekcija (Lesson Thirteen) / Četrnaesta lekcija (Lesson Fourteen) / Petnaesta lekcija (Lesson Fifteen)



Igor Žunković
PRIČE KOJE NAS PIŠU
Izmišljene priče, kako ih čitamo i kako nas mijenjaju

Sv. 22, 17 x 24 cm, 166 str.

Meki uvez, Zagreb, 2025.

Urednik: Davor Piskač

30,00 €

SADRŽAJ:

Predgovor / 1. Interdisciplinarno istraživanje čitanja / 2. Evolucija jezika i literatura / 3. Neknjiževno čitanje u kontekstu čitanja književnosti / 4. Neurometrijske meto-

de i njihov potencijal u znanosti o književnosti / 5. Kako koristiti neuroznanstvene spoznaje u znanosti o književnosti / 6. Čitanje u mozgu / 7. Opće karakteristike neurobiologije jezika i čitanja / 7.1 Vizualna percepcija tijekom čitanja / 7.2 Sintaksa / 7.3 Semantika / 7.4 Kontekst / 8. Temeljni pojmovi analize književnog čitanja / 8.1 Semantička definicija fikcije / 8.2 Sintaksa kao mjerilo fikcionalnosti / 8.3 Naratološka i pragmatična definicija fikcije / 8.4 Neurokognitivni pristup fikciji / 9. Učinci fikcionalnosti: narativna empatija / 10. Multimodalni model učinka / 10.1 Narativni učinci / 10.2 Literarnost / 10.3 Funkcija estetičnosti je katalizator učinka / 11. Neurokognitivna poetika Arthura Jacoba / 12. Intersubjektivnost – alat za analizu ponašanja književnih likova / 12.1 Sastav analitičkog alata / 12.2 Primjer: Kasandra / 13. Teorija i praksa: biblioterapija i etika čitanja u svjetlu neurokognitivne znanosti o književnosti / Literatura / Sažetak / Summary / Kazalo imena / Pogovor urednika



MEĐUKULTURNA ŠKOLA I EUROPSKE VRIJEDNOSTI

Sv. 23, 16,9 x 24 cm, VI + 228 str.

Meki uvez, Zagreb, 2025.

Urednici: Neven Hrvatić i Katarina Dadić

25,00 €

SADRŽAJ:

Predgovor (Neven Hrvatić - Katarina Dadić) / Čovjek i odgajanje u ozračju pedagogijske teleologije i aksiologije (I Ante Vukasović I) / L'educazione interculturale come educazione alla cittadinanza globale (Elvi Piršl) / Razvoj interkul-

turnih kompetencija učitelja sudjelovanjem u međunarodnim projektima (Marija Sablić) / Međukulturne vrijednosti u međupredmetnim temama: promiče li se međupredmetno međukulturna kompetencija? (Iva Ivanković - Katarina Dadić) / Mišljenje studenata pedagogije o interkulturalnosti i programima mobilnosti (Tatjana Novović) / Multikulturalizam kao socioistorijski kontekst interkulturalnog učenja u okviru evropskih vrednosti (Biljana Lungulov - Olivera Gajić) / Prema interkulturalnoj školi koja promiče europske vrijednosti: mogućnosti, izazovi i perspektive (Vesna Bedeković) / Razvoj interkulturalne kompetentnosti studenata pedagogije (Tina Vekić - Marija Krešić - Tanja Zelenika) / Standardi u obrazovanju i interkulturalno vaspitanje - izazovi i odgovori (Bisera Jevtić - Kristijan B. Popović) / Interkulturalno glazbeno obrazovanje - glazbene preferencije učenika prema hrvatskoj i bosansko-hercegovačkoj tradicijskoj glazbi (Snježana Dobrota - Ana Ivković) / Glazba u interkulturalnom odgojno-obrazovnom procesu (Brigita Vilč) / Održivost i/ili neiskorištenost potencijala modela obrazovanja na manjinskom (češkom) jeziku (Ana Blažević Simić - Jana Lukaš) / Inkluzija: između teorije i prakse (Vlatka Kovač) / Interkulturalnim obrazovanjem prema europskom i kozmopolitskom identitetu (Renata Burai) / Europske vrijednosti u Kurikulumu nastavnog predmeta Hrvatski jezik za strukovne škole (Danijela Vrtiprah) / Digitalna transformacija obrazovanja: komparativna analiza europskih zemalja i Republike Hrvatske (Monika Gudlin - Martina Horvat) / Europska dimenzija u kurikulumu seoske škole (Marija Halaček) / Uloga romskih pomaagača u odgoju i obrazovanju učenika Roma (Petra Porić) / Socijalna distanca prema Romima u Hrvatskoj (Marija Hrvatić) / Međukulturna škola i europske vrijednosti - Romska odgojna zajednica (Neven Hrvatić) / Umjesto recenzije - u spomen - profesor Vlatko Previšić: učitelj pedagoga (Neven Hrvatić) / Iz recenzija (Milica Andevski - Anita Lukenda)

BIBLIOTEKA

HRVATSKI PISCI U ISELJENIŠTVU



Vlasta Sindik-Pobor

PJESME

Sv. 1, 15,5 x 21,5 cm, 202 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2022.

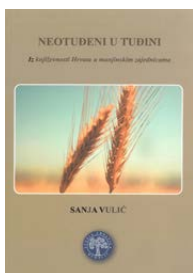
Priradila: Sanja Vulić

Urednica: Sanja Vulić

13,27 €

SADRŽAJ:

Riječ urednice (Sanja Vulić) / Pjesnikinja i prevoditeljica Vlasta Sindik-Pobor (1923. - 2010.) (Sanja Vulić) / Književna djelatnost Vlaste Sindik-Pobor / Uvod / O pjesma-ma Vlaste Sindik-Pobor / Prevoditeljska djelatnost Vlaste Sindik-Pobor / Zaključna napomena / PJESME (Vlasta Sindik-Pobor) / Iseljeničke impresije i čežnje / U kasnu zoru / Naš prvi Božić u Švedskoj / Stranac / Želtenica / Ovdje daleko / Zimski dan u Norrbottenu / Trideseta zima na sjeveru / Jesenski ekvinocij na sjeveru Švedske / Nisu nas pozabili / Usporedbe / Mjesec nad morem / Pismo z tužini va Vrbnik / S Vrbnikom u mislima / Vrbenski HAIKU / Tumač riječi uz Vrbenski HAIKU / Ivanja va Vrbniku / Već tisuću let / Zajik „slavnih glagoljaša“ / Mesopuste,...! Hopla! / Trga-dba / Vrkonjin / Jenio malo brince / Vrbničkoj djeci / E, kako to je bivalo / Vrbenske rožice / Kako su se misece zvali po staru, po vrbensku / Če je menje od najmenjega? / Va rarohujah / O Mikuji nigda. A sedaj? / Mačić i kudlačić / Refleksije / Po tujih žali / Preludij / Iskra / Njih dvoje / Slutnja / Beskraj / Gledala sam palmu s tvoga prozora / Razlike / On i Ona / Sigurnost / Njegove ruke / Ludilo / Ipak / Credo / Iskrenost / Prečesto / Luna mendax / Gorka romansa / Nadam se i bojim / Suze / Jeka / Bez znaka / Tvoj dah / On i ja uz more / Ti ne znaš / Sebična nada / Crescendo / Šetnja / Povratak s izleta / Čekanje / Bez riječi / U aprilu / Strahovanje / Oluja / San? / Pro-duži dan / Krhotine / Prokletstvo / Zaboravi / Vlastiti balans / Banalni šlager / Kada i kako? / Bijeg / Zaista? / Uska vrata / I kroz san / Izdaleka / Bljesak / Nekrolozi, prigodnice i poslanice / Zlatni čičak / „U Vrbniku nad morem sva zvona brujaju...“ / Hvala na pozivu / Prepjevi / Ord / Riječi / Objavljena djela i članci Vlaste Sindik-Pobor / Radovi o Vlasti Sindik-Pobor i o njezinim djelima / Enciklopedije i leksikoni u koje je uvrštena Vlasta Sindik-Pobor / Ostala literatura i usporedbena vrela.



Sanja Vulić

NEOTUĐENI U TUĐINI

Iz književnosti Hrvata u manjinskim zajedni-cama

Sv. 2, 14,7 x 21 cm, 182 str.

Meki uvez, Zagreb, 2023.

Urednica: Sanja Vulić

20,00 €

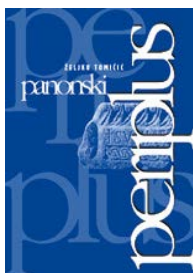
SADRŽAJ:

Uvodna riječ / O KNJIŽEVNOSTI HRVATA NA PODRUČJU DANAŠNJE MAĐARSKOJE / O KNJIŽEVNIM DJELIMA IVANA PETREŠA / O KNJIŽEVNIM DJELIMA MIŠE JELIĆA / O KNJIŽEVNIM DJELIMA ANTUNA KARAGIĆA / VJERSKA PREVIRANJA U SANTOVU U DJELIMA HRVATSKIH PISACA / 1. Uvod / 2. Vjerska previranja opisana u djelima santovačkih pisaca / 3. Zaključna napomena / O PJESNIŠTVU JOSIPA GUJAŠA ĐURETINA / O PJESNIŠTVU ĐUŠE ŠIMARE PUŽAREVA / DOMOVINSKI RAT U DJELIMA HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA U MANJINSKIM ZAJEDNICAMA U DIJASPORI / 1. Uvod / 2. Austrija / 3. Mađarska / 4. Vojvodina / 4.1.

Uvodna napomena / 4.2. Odnos hrvatskih književnika u Vojvodini prema Domovinskomu ratu / Zaključna napomena / SRIJEMSKE ELEGIJE JOSIPA ANDRIĆA / 1. Uvod / 2. Suvremenost i sjevremenost Andrićevih Srijemskih elegija / 3. Umjesto zaključka / O KNJIŽEVNOJ DJELATNOSTI I JEZIKU VLADIMIRA BOŠNJAKA / 1. O izabranim književnim djelima Vladimira Bošnjaka / 2. O jeziku Bošnjakovih djela / 3. Zaključna napomena / OSAME LAZARA MERKOVIĆA / IZ PJESNIŠTVA MIRKA KOPUNOVIĆA / O HRVATSKIM PJESMAMA DESANKE MATIJEVIĆ / PRIMJERI KNJIŽEVNE KRITIKE U KNJIŽEVNOSTI HRVATSKIH MANJINSKIH ZAJEDNICA / Umjesto zaključka / Vrela (Izbor) / Izabrana literatura i usporedbena vrela / Napomena / Kazalo imena osoba / Kazalo geografskih imena.

BIBLIOTEKA

HRVATSKA ARHEOLOŠKA BAŠTINA



Željko Tomičić

PAÑONSKI PERIPLUS

Arheološka topografija kontinentalne Hrvatske
ILUSTRIRANO!

Sv. 1, 21 x 30 cm, 264 str.

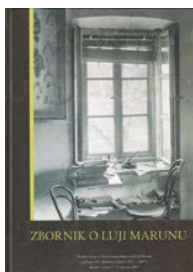
Tvrđi i meki uvez, Zagreb, 1999.

Urednik: Tihomil Maštrović

6,64 €

SADRŽAJ:

Proslav / Prostor hrvatskog kajkavskog izričaja u svjetlosti arheoloških vrela / Selo Rastoki - arheološka topografija / Arheološki zemljovid Krapine i okolice / Arheološki zemljovid Bedekovčine / Arheološka topografija kalničkog prigorja i okolice Križevaca / Arheološka topografija i toponimija Ludbrega i okolice / Arheološki zemljovid područja grada Slatine / Monasterium - Monuštar - Nuštar - Korijeni prošlosti / Vukovo i okolni kraj u starohrvatsko doba / Nachwort / Bilješka o piscu / Kazalo imena i pojmova / Kazalo naselja i lokaliteta / Kratice / Bibliografska bilješka.



ZBORNİK O LUJI MARUNU

Sv. 2., 21 x 30 cm, 239 str.

Tvrđi uvez, Šibenik - Zadar - Zagreb, 2009.

Urednici: Željko Tomičić i Ante Uglešić

13,27 €

SADRŽAJ:

Mate Zekan: Fra Lujo Marun (1857. - 1939.) - život i djelo: uz 150. Obljetnicu rođenja utemeljitelja hrvatske nacionalne arheologije / Željko Tomičić: Fra Lujo Marun u kontekstu europske kulture / Dražen Maršić: Starinarski dnevnik L. Maruna kao izvor za poznavanje rimske nadgrobne plastike - primjer Burnuma i Ridera / Radomir Jurić: Fra Lujo Marun u zadarskom kraju / Pavao Knezović: Domesticae memoriae antiquitatis u Provinciji Presvetog Otkupitelja / Krešimir Čvrljak: Fra Lujo Marun i prof. dr. Milan Rešetar u korenspodenciji razumijevanja 1905. - 1916. (Prinos povijesti hrvatske numizmatike) / Šime Vrkić: Arheološka djelatnost Vladimira Ardalića - povjerenika Hrvatskog starinarskog društva / Tomislav Fabijanić: O nekim neobjelodanjenim arheološkim nalazima iz ostavštine fra Luge Maruna u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu/ Vesna Girardi Jurkić: Dvije rimske geme iz burnuma iz baštine Luge Maruna / Ante Uglešić: Podvršje - Glavčine, rezultati arheoloških istraživanja / Mirjana Matijević Sokol: Natpis kneza Muncimira u kontekstu ranosrednjovjekovne epigrafije / Vladimir Sokol: Zapadno zdanje i njegova pogrebna funkcija u crkvi sv. Marije u Biskupiji / Karla Gusar: Ranosrednjovjekovni grobovi iz humka Jokina glavica u selu Krneza / Josipa Baraka: Pakoštane - Crkvina, rezultati arheoloških istraživanja / Majda Predovan: Arheološka istraživanja crkve sv. Marije u Ninu/ Luka Bekić: Srednjovjekovno naselje Varaždin - Brezje / Uvodni govor prof. dr. sc. Željka Tomičića na Znanstvenom skupu o fra Luji Marunu / Govor dr. Višnje Brajnović na otkrivanju spomenika Fra Luji Marunu / Kronika znanstvenog skupa o fra Luji Marunu (Akvila Petras) / Kazalo zemljopisnih naziva / Kazalo osobnih imena.

BIBLIOTEKA

IZDANJA HRVATSKIH STUDIJA NA STRANIM JEZICIMA



Leopold Auburger

MORPHOLOGIE DER VERBEN DER KROATISCHEN STANDARDLITERATURSPRACHE

Sv. 1, 17,5 x 24 cm, 560 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2018.

Urednik: Mario Grčević

52,96 €

SADRŽAJ:

Vorwort / Besondere Abkürzungen und Sonderzeichen / Einleitung / 1. Verbklassifikation / 2. Übersicht der kategorialen und bildungsmäßigen Grundarten der Verbformen

/ 3. Übersicht der morphologischen Oberkategorien der Verbformen / 3.1. Die morphologischen Oberkategorien der infiniten Verbformen / 3.2. Die morphologischen Oberkategorien der finiten Verbformen / 4. Die infiniten Verbformen / 4.1. Die Formen des Infinitivs / 4.2. Die Formen der Partizipien / 4.2.1. Die Formen des Aktivpartizips / 4.2.1.1. Die Formenbildung des Aktivpartizips: Suffixe und Stämme / 4.2.1.2. Die Prosodie der Formen des Aktivpartizips / 4.2.2. Die Formen des Passivpartizips / 4.2.2.1. Die Formenbildung des Passivpartizips: Suffixe und Stämme / 4.2.2.2. Die Prosodie der Formen des Passivpartizips / 4.3. Die Formen der Adverbialpartizipien I und II (Gerundien) / 4.3.1. Bestand, Bedeutung und Formenbildung der Adverbialpartizipien / 4.3.2. Die Prosodie der Adverbialpartizipien / 4.4. Die Formen des Verbsubstantivs / 4.4.1. Die Verbsubstantive als morphologische Verbformen sowie als lexikologische Suffixableitungen / 4.4.2. Morphologisch echte und lexikalisierte Verbsubstantive / 4.4.3. Die Aspektkategorie als verbmorphologische Oberkategorie der echten Verbsubstantive / 4.4.4. Das Fehlen eines morphologischen Ausdrucks der Kategorie des Genus verbi (Diathese) sowie des pronominalen Ausdrucks der Intransitivität und der Reflexivität bei den echten Verbsubstantiven / 4.4.5. Die Formenbildung der echten Verbsubstantive / 4.4.6. Die Verteilung der Verbsubstantivsuffixe auf die Verbklassen / 4.4.7. Die Prosodie der Verbsubstantive / 5. Die finiten Verbformen / 5.1. Übersicht der finiten Verbformen / 5.2. Flektierte finite Einwortverbformen im Aktiv / 5.2.1. Die Verbformen des indikativischen Präsens / 5.2.1.1. Grammatisches Tempus und reale Zeitbedeutung der indikativischen Präsensformen / 5.2.1.2. Die Formenbildung der indikativischen Präsensformen: Endungen und Stämme / 5.2.1.3. Die Verteilung der Präsenskonjugationsreihen auf die Verbklassen / 5.2.1.4. Die Prosodie der indikativischen Präsensformen / 5.2.2. Die Verbformen des Imperfekts / 5.2.2.1. Aspekt, Aktionsart und Gebrauch der Imperfektformen / 5.2.2.2. Die Formenbildung der Imperfektformen: Endungen und Stämme / 5.2.2.3. Die Verteilung der Imperfektkonjugationsreihen auf die Verbklassen / 5.2.2.4. Die Prosodie der Imperfektformen / 5.2.3. Die Verbformen des Aorists / 5.2.3.1. Die sprachgeschichtliche Herkunft der präteritalen Aktionsarten in der kroatischen Literatursprache / 5.2.3.2. Aspekt, Aktionsart und Gebrauch der Aoristformen / 5.2.3.3. Die Formenbildung der Aoristformen: Endungen und Stämme; das Prosodem des "čelni naglasak" und die übrige Prosodie / 5.2.3.4. Die Verteilung der Aoristkonjugationsreihen auf die Verbklassen / 5.2.4. Die Verbformen des Imperativs der 2. Person Singular sowie der 1. und 2. Person Plural / 5.2.4.1. Die Konjugationsreihen der Imperativformen 2. Person Singular, sowie der 1. und 2. Person Plural / 5.2.4.2. Die Präsensstämme der Imperativformen / 5.2.4.3. Die Prosodie der Imperativformen / 5.2.4.4. Die Verteilung der Konjugationsreihen und der Prosodietypen der Imperativformen auf die einzelnen Verbklassen / 5.2.5. Die Verbformen des Optativs / 5.3. Syntagmatische Verbformen / 5.3.1. Die Verbformen des Futurs allgemein / 5.3.2. Die Verbformen des Futurs I / 5.3.3. Die Verbformen des Futurs II / 5.3.4. Die Verbformen des Präteritums I/Perfekts / 5.3.5. Die Verbformen des Präteritums II/Plusquamperfekts / 5.3.6. Die Verbformen des Konditionals (Konjunktivs) der Gegenwart (Konditional I) / 5.3.7. Die Verbformen des Konditionals (Konjunktivs) der

Vergangenheit (Konditional II) / 5.3.8. Die Verbformen des Imperativs der 3. Person / 5.3.9. Die Verbformen des Passivs / 6. Die sachlichen und die aussagemodalen morphologischen Oberkategorien der finiten Verbformen / 6.1. Person / 6.2. Numerus / 6.3. Grammatisches Geschlecht / 6.4. Genus Verbi (Diathese) und die drei Bedeutungstypklassen der se-Verben / 6.5. Tempus / 6.6. Aktionsart / 6.7. Grammatischer Aussagemodus / 7. Die verbmorphologische Kategorie des Aspekts / 7.1. Die Aspektkategorie als solche und ihre zwei Subkategorien des unvollendeten und des vollendeten Aspekts / 7.1.1. Terminologie / 7.1.2. Aktionsartentheoretische Erklärungen der aspektologischen Kategorien / 7.1.3. Die Erklärung der Aspektsubkategorien als verbmorphologisch eigene Kategorien / 7.1.4. Die Erklärung der Aspektsubkategorien in kroatischen Grammatiken / 7.1.5. Der Verbaspekt als Wahrnehmungsbeziehung des Sprechers zum Vergeschehen / 7.1.6. Wesentliche Unterschiede im Gebrauch des unvollendeten und des vollendeten Aspekts / 7.2. Aspektuelle Paarigkeit und Aspektkontrastierung im kroatischen Verbbestand / 7.2.1. Aspektuelle Paarigkeit und Unpaarigkeit / 7.2.2. Wortbildungstypologische Gruppen von aspektuell paargen und unpaargen Verben / 7.2.3. Aspektkontrastierende Wortbildung der Verben / 7.2.3.1. Einleitung und Terminologie / 7.2.3.2. Kontrastbeziehungen, kontrastierende Verbbableitung und Aspektregeln bei der Verbbpräfigierung / 7.2.3.3. Überblick über die Verbbpräfixe / 7.2.3.4. Aspektkontrastierende Verbbableitung durch Suffigierung / 7.2.3.5. Aspektkontrastierende Verbbwurzelallomorphisierung / 7.2.3.5.1. Theoretische Probleme / 7.2.3.5.2. Arten der aspektkontrastierenden Verbbwurzelallomorphisierung / 7.2.3.5.2.1. Morphonologisch durch die nachfolgende Lautumgebung regressiv bewirkte Verbbwurzelallomorphisierungen / 7.2.3.5.2.2. Morphonologisch von ihrer Lautumgebung unabhängige Verbbwurzelallomorphisierungen / 7.2.3.6. Aspektkontrastierung durch unterschiedliche Verb-klasseneinordnung / Bibliographie / Register.



Mario Grčević
DAS KROATISCHE VOLKSSPRACHLICHE MIS-
SALE ROMANUM DES 16. JAHRHUNDERTS
Philologisch-linguistische Untersuchung (Band 2a)

Sv. 2a, 24 x 34 cm, 510 str.
 Tvrdi uvez, Zagreb, 2021.
 Urednik: Bojan Marotti

26,54 €

SADRŽAJ:

Vorwort / 1 EINFÜHRUNG / 2 ALLGEMEINES ÜBER DIE HANDSCHRIFT / 2.1 Herkunft / 2.2 Alter / 2.3 Verfasser / 2.4 Schriftbild / 2.5 Schreibfehler / 2.6 Edition / 3

GRAPHEMATIK / 3.1 Grapheme / 3.1.1 /u/, /v/ = „u“, „V“ / 3.1.2 /t/ = „ar“ / 3.1.3 /f/ = „f“, „ph“ / 3.1.4 /k/, /c/ = „k“, „ch“, „c“ / 3.1.5 /s/, /z/ = „j“, „s“ / 3.1.6 /z/, /ʒ/, /c/ = „z“ / 3.1.7 Das fakultative „i“ / 3.1.8 /d/, /č/ = „ch(i)“, „g(i)“ / 3.1.9 /ʒ/ / 3.1.10 /š/, /ž/ = „sc(i)“, „x(i)“ („x“=h/) / 3.1.11 /r/ = „gn(i)“ / 3.1.12 /l/ = „gl(i)“ / 3.1.13 /i/, /j/ = „i“, „j“ / 4 ZUR PHONOLOGIE, PHONETIK UND ORTHOGRAPHIE / 4.1 Prosodische Merkmale / 4.1.1 Getrennt- und Zusammenschreibung / 4.1.2 Konsonantische und vokalische Doppelungen / 4.1.2.1 Konsonantengrapheme / 4.1.2.2 Vokalgrapheme / 4.1.2.2.1 „o“ / 4.1.2.2.2 „e“ / 4.1.2.2.3 „a“ / 4.1.2.2.4 „i“ / 4.1.2.2.5 „u“ / 4.1.2.2.6 Einsilbige Substantive mit langem Akzent / 4.2 Konsonanten / 4.2.1 Assimilationen und Dissimilationen / 4.2.1.1 An der Wortgrenze / 4.2.1.2 Im Wort / 4.2.2 Metathese / 4.2.3 Sibilisation / 4.2.4 Jotation / 4.2.4.1 skj, zgj, stj, zdj / 4.2.4.2 d(ʃ)j / 4.2.4.3 b(ʃ)j, p(ʃ)j, v(ʃ)j, p(ʃ)j, p(ʃ)j / 4.2.4.4 l(ʃ)j / 4.2.4.5 n(ʃ)j / 4.2.5 iti (jt>č, jd>d) / 4.2.6 -dʃni / 4.2.7 /l/, /l/ / 4.2.8 /m/, /n/ / 4.2.9 /čr/, /čt/ / 4.2.10 /p/, /b/ / 4.2.11 /t/, /d/, /s/ / 4.2.12 /v/, /vʃ/ / 4.2.13 /f/ / 4.2.14 /h/ / 4.2.15 /j/ / 4.2.16 Partikeln / 4.3 Vokale und Semivokale / 4.3.1 Kontraktionen und Reduktionen / 4.3.2 Diverses / 4.3.3 /ʃ/ / 4.3.4 /ě/ / 4.3.4.1 /rě/ / 4.3.4.2 Sekundäres /ě/ / 5 MORPHOLOGIE / 5.1 Substantive / 5.1.1 Zur Wortbildung / 5.1.2 Deklination / 5.1.2.1 Singular / 5.1.2.1.1 Genitiv / 5.1.2.1.2 Akkusativ / 5.1.2.1.3 Vokativ / 5.1.2.1.4 Dativ, Lokativ / 5.1.2.1.5 Instrumental / 5.1.2.2 Plural / 5.1.2.2.1 Nominativ / 5.1.2.2.2 Genitiv / 5.1.2.2.3 Dativ / 5.1.2.2.4 Akkusativ / 5.1.2.2.5 Lokativ / 5.1.2.2.6 Instrumental / 5.1.2.3 Deklination einzelner Wörter und Wortgruppen / 5.1.2.3.1 pjesan, šežań / 5.1.2.3.2 dan / 5.1.2.3.3 kći, mati / 5.1.2.3.4 kamen, plamen / 5.1.2.3.5

Pluraliatantum [udi, prsi, pleća, usta, vrata / 5.1.2.3.6 -ist(a), -in / 5.2 Adjektive / 5.2.1 Zur Wortbildung / 5.2.2 Deklination / 5.2.2.1 Nominal-adjektivische Deklination / 5.2.2.1.1 Maskulinum und Neutrum / 5.2.2.1.2 Femininum / 5.2.2.2 Pronominal-adjektivische Deklination / 5.2.2.2.1 Singular Maskulinum und Neutrum / 5.2.2.2.2 Singular Femininum / 5.2.2.2.3 Plural / 5.2.3 Zur Graduirung und Syntax / 5.3 Numeralia / 5.3.1 Kardinalia / 5.3.1.1 1-10 / 5.3.1.2 11-19 / 5.3.1.3 20-90 / 5.3.1.4 100, 1000 / 5.3.1.5 Zur Rektion / 5.3.2 Ordinalia / 5.3.3 Kollektivzahlwörter / 5.3.4 Wiederholungszahlwörter / 5.4 Pronomen / 5.4.1 Personalpronomen / 5.4.1.1 Genitiv / 5.4.1.2 Dativ, Lokativ / 5.4.1.3 Akkusativ / 5.4.1.4 Instrumental / 5.4.2 Demonstrativpronomen / 5.4.2.1 Grundformen / 5.4.2.1.1 ovi / 5.4.2.1.2 taj / 5.4.2.1.3 oni / 5.4.2.2 Deklination / 5.4.2.2.1 Singular / 5.4.2.2.2 Plural / 5.4.3 Possessivpronomen / 5.4.3.1 Nominal-adjektivische Deklination (negov) / 5.4.3.2 Pronominal-adjektivische Deklination / 5.4.3.2.1 Maskulinum und Neutrum / 5.4.3.2.2 Femininum / 5.4.4 Interrogativ- und Relativpronomen / 5.5 Verben / 5.5.1 Infinitiv / 5.5.2 Präsens / 5.5.3 Aorist / 5.5.4 Imperfekt / 5.5.5 Imperativ / 5.5.5.1 Besonderheiten / 5.5.5.2 Analytischer Imperativ / 5.5.6 Partizip Präsens Aktiv / 5.5.7 Partizip Präteritum Aktiv I / 5.5.7.1 Konsonantische Stämme / 5.5.7.2 Vokalische Stämme / 5.5.8 Partizip Präteritum Aktiv II / 5.5.9 Partizip Passiv / 5.5.10 Zusammengesetzte Tempora und Modi / 5.5.10.1 Perfekt / 5.5.10.2 Plusquamperfekt / 5.5.10.3 Futur I / 5.5.10.4 Futur II / 5.5.10.5 Konditional I / 5.5.10.6 Konditional II / 6 DIE ENTSTEHUNGSGESCHICHTE DER „NAREDBA“ / 6.1 Graphematische Perspektive / 6.1.1 Indizien für lateinschriftliche Vorlagen / 6.1.1.1 Digraphe / 6.1.1.2 Graphem „s“ / 6.1.1.3 Graphem „z“ / 6.1.1.4 Verwechslung ähnlicher Zeichen / 6.1.2 Indizien für kyrillische Vorlagen / 6.1.2.1 „□“ = /v/ / 6.1.2.2 „cc“ = /k/ / 6.1.2.3 „c“ = /s/ / 6.1.2.4 „n“ = /p/ / 6.1.2.5 „hн“ = /h/, „hл“ = /l/ / 6.1.2.5.1 Historischer Überblick / 6.1.2.5.2 „hн“ in der „Naredba“ / 6.1.2.5.3 Das Alter der kyrillischen Vorlage mit „hн“ / 6.1.3 Bisheriger Forschungsstand / 6.1.3.1 Lateinschriftliche Vorlagen / 6.1.3.2 Kyrillische Vorlagen / 6.1.3.2.1 „роуѣиѣна“ / 6.1.3.2.2 „роуѣиѣх“ / 6.2 Textologische Perspektive / 6.2.1 Prätridentinische Quellen / 6.2.1.1 Das Missale von 1481 / 6.2.1.2 Lippes Kollation / 6.2.1.3 Bibeltexte / 6.2.1.4 Paralleltext Mt. 16,13-19 / 6.2.2 Tridentinische Quellen / 6.2.2.1 Wechsel zur tridentinischen Textversion / 6.2.2.2 Kroatische tridentinische Vorlage / 6.2.2.3 Unterschiede zwischen den Missalia von 1570, 1574 und der „Naredba“ / 6.2.2.4 „Naredba“ = 1570 ≠ 1574 / 6.2.2.5 „Naredba“ = 1574 ≠ 1570 / 6.2.2.6 „Naredba“ ≠ 1574 ≠ 1570 / 6.2.2.7 Zur Edition / 6.3 Sprachliche Perspektive / 6.3.1 Die Kontamination zweier Vorlagen / 6.3.2 Die (l)jekavisierung / 7 ZUSAMMENFASSUNG / 8 ABKÜRZUNGEN / 9 LITERATURVERZEICHNIS / 10 INDEX ZITIERTER BELEGE.



Mario Grčević

DAS KROATISCHE VOLKSSPRACHLICHE MISSALE ROMANUM DES 16. JAHRHUNDERTS
Photomechanische reproduktion der handschrift »NEOFITI 55« (Band 2b)

Sv. 2b, X x X cm, 408 str.

Meki uvez, Zagreb, 2021.

Urednik: Bojan Marotti

26,54 €

SADRŽAJ:

Proprium de Tempore / Ordo Missae / Erste Seite aus dem Kanon des Missale Romanum von 1570 / Canon Missae / Proprium Sanctorum / Commune Sanctorum / Missae Votivae.



Miro Kačić

L'ANALYSE LINGUISTIQUE ET LA THEORIE DES ENSEMBLES

Sv. 3, 17,5 x 24,5 cm, 362 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2021.

Urednice: Ivana Franić i Karolina Vrban Zrinski

26,54 €

SADRŽAJ:

Mot des rédactrices (Ivana Franić et Karolina Vrban Zrinski) / Préface (August Kovačec) / Ire PARTIE / Avant-propos / INTRODUCTION / A) Prélude / B) Qu'est-ce qu'un en-

semble ? / CHAPITRE I / Ensemble - structure / I) Préliminaires méthodologiques / II) Un peu d'histoire ensembliste / III) L'ensemble / IV) De l'ensemble à la structure / 1) Ensemble - élément - appartenance / 2) Les sous-ensembles / 3) L'ensemble et la structure / A) La loi de composition interne / B) La loi de composition externe / V) Les structures groupales ou groupoidales / A) Du groupoïde au groupe / B) Le groupe / a) Y a-t-il possibilité d'utiliser la notion de groupe en linguistique ? / b) Sous-groupe / VI) Morphisme / VII) Les structures à deux lois de composition / VIII) La structure et le changement / A) Le changement / B) Le changement B / IX) Ensemble - classe / X) Classement / CONCLUSION / CHAPITRE II / Tesnière, Van Hout et les autres / I) Tesnière et la théorie des ensembles / II) La linguistique fonctionnelle axiomatique de Jan W. F. Mulder / 1) La théorie et l'axiomatisation (et l'axiomatique) / 2) La conception du texte / 3) Les axiomes et les définitions / III) "Sémantique fonctionnelle" axiomatique de Hervey / IV) G. Van Hout / V) S. Marcus / CHAPITRE III / L'analyse en constituants immédiats / I) Les procédures / II) Les constituants / III) Hiérarchisation - Expansion / 1) L'expansion et la commutation / 2) Comment l'analyse en C. I. hiérarchise et organise la phrase / 3) L'expansion et la hiérarchisation / CHAPITRE IV Grammaire générative / 1) La grammaire générative et la théorie des ensembles / 2) La grammaire générative essaie de formaliser l'analyse en constituants immédiats / CHAPITRE V / Indicateur syntagmatique / I) Le principe binaire / II) Revenons à la récursivité / III) Les représentations graphiques / IV) Le problème de hiérarchisation / V) Unité minimale syntaxique / VI) Relations grammaticales / VII) À propos de la représentation graphique arborescente / VIII) Les transformations / CONCLUSION / CHAPITRE VI / Signe minimum / A) Morphème / B) Monème / a) première interprétation / b) deuxième interprétation / C) Monème ou morphème / D) Qu'est-ce qu'un morphème / 1) Interprétation / 2) Morphème ou monème / CONCLUSION / IIème PARTIE / INTRODUCTION / CHAPITRE I / Morphologie / Prélude / Préliminaires / I) Les grandes orientations théoriques / II) De la phonologie à la morphologie / A) La notion de distribution complémentaire / B) Les unités morphologiques / CHAPITRE II / Morphématique / I) Signe minimum - morphème / II) De l'unité morphologique au morphon et au signe / III) La relation et le morphème / CHAPITRE III Lexi(e)matique / I) Pourquoi les lexies / II) Troisième articulation / III) La troisième articulation et Tesnière / IV) L'articulation catégoriale dans les différents types de langues / CHAPITRE IV Analyse d'un système verbal : croate / A) Présentation du système / I) Formes personnelles simples / II) Formes personnelles composées / III) Infinitif et participes / B) Analyse / I) Les formes simples / 1) présent / 2) impératif / 3) aoriste / 4) imparfait / 5) gérondif passé / 6) gérondif présent / 7) participe passé actif / 8) participe passé passif / II) Les formes composées / A) Les formes / 1) parfait / 2) futur II / 3) conditionnel I / 4) plus-que-parfait / 5) futur I / B) La composition / 1) Composition C1 / 2) Composition C2 / III) Les formes surcomposées / CONCLUSION / CHAPITRE V / Vérification de l'analyse / A) Les règles morphologiques et le morphème / B) L'analyse comparative / Ier groupement / IIème groupement / IIIème groupement / IVème groupement / Vème groupement / VIème groupement / Les verbes irréguliers / CONCLUSION / CHAPITRE VI / De la théorie relationnelle à la syntaxe / I) L'opposition verbo-nominale / II) Les composantes (constituants) de la phrase et les relations entre les composantes / 1) Les composantes de la phrase et leur relation / 2) Tesnière et le verbe / 3) Le verbe et la notion de relation (ensembliste et/ou générale) / III) Le verbe comme une relation / 1) Le verbe et l'objet / 2) G. Van Hout et la relation / IV) La phrase comme événement / V) L'inverse et la converse / VI) La relation, le relateur et A. Culioli / VII) La question des places / VIII) Les participants / a) Comment les différents participants se comportent-ils dans le passif / b) Le P1 est le même que le P2

/ c) Le P1 est "inconnu" et il y a intervention des participants / d) Un moyen plus subtil de cacher le casseur / e) Le P1 est "inconnu" (non précisé) / IX) Relation réciproque / X) La notion de saturation / XI) Étude d'un "cas" intéressant en croate / XII) Verbes (in)transitifs - transitivité / XIII) Les participants et les constants / XIV) Le temps dans "la langue". Les circonstanciels / a) Prélude / b) Le temps et "les temps" / c) Les circonstanciels / XV) Les relations / a) La diathèse réciproque / b) Les constructions lexématiques des relations. Changement de relation / XVI) Le verbe être, générateur de relations / XVII) L'infinitif et le nominatif / CHAPITRE VII / Pour une linguistique sur-phrastique / I) Propriétés intrinsèques et extrinsèques des lexies / 1) Les indices intralex(e)ques / 2) Les indices extralex(e)ques / II) L'unité informationnelle / III) Topicalisation en français et en croate / IV) Extraposition / CONCLUSION DE LA IIÈME PARTIE / CONCLUSION GÉNÉRALE / Liste des ouvrages cités / Index des auteurs / Index des notions.



Ivana Franić
ÉTUDES SUR LA SYNTAXE STRUCTURALE
Chapitres choisis sur les Éléments de syntaxe
structurale de Lucien Tesnière

Sv. 4, 17,5 x 24,5 cm, 208 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2021.

Urednici: akademik August Kovačec i Karolina Vrban Zrinski

26,54 €

SADRŽAJ:

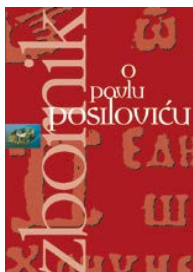
Préface / Ière PARTIE / SUR QUELQUES NOTIONS FONDAMENTALES DE LA SYNTAXE STRUCTURALE / Satur-

ation et saturabilité des valences verbales au sein de la théorie de la dépendance syntaxique de Lucien Tesnière / Introduction / 1. La pensée linguistique de Tesnière / 2. La théorie valencielle et sa réception / 3. Descriptions de la valence des verbes croates / 3.1. Lexique croate de valences (CROVALLEX) / 3.2. Base de valences verbales croates (Baza hrvatskih glagolskih valenciija - BHGV) / 3.3. Bases valencielles WordNet et CroWN / 4. La complémentation verbale et la valence verbale en français / 4.1. Lexique valenciell français DICOVALENCE (et son antécédent . PROTON) / 5. La valence à la lumière de la grammaire événementielle / 6. Le cadre valenciell et les places à remplir : saturabilité et saturation / Conclusion / Références bibliographiques / La syntaxe structurale et l'enseignement/apprentissage des langues étrangères vivantes / Introduction / 1. Enseignement des langues en France vers la fin du 19ème et au début du 20ème siècle / 2. Tesnière sur l'enseignement des langues dans les Éléments de syntaxe structurale / 3. Méthodologie de l'enseignement des langues à la lumière des Éléments / Conclusion / Références bibliographiques / IIème PARTIE / TERMINOLOGIE ET STYLE DE LA SYNTAXE STRUCTURALE / La terminologie linguistique dans les Éléments de syntaxe structurale (essai terminographique) / Introduction / 1. Corpus / 1.1. La connexion (cro. sveza) / 1.2. La jonction (cro. spajanje) / 1.3. La translation / 2. Analyse / Conclusion / Références bibliographiques / Les Éléments de syntaxe structurale de Lucien Tesnière entre discours scientifique et discours didactique / Introduction / 1. Éléments de syntaxe structurale / 2. Le discours scientifique / 2.1. Le discours scientifique dans les Éléments / 3. Le discours didactique / 3.1. Le discours didactique dans les Éléments / Conclusion / Références bibliographiques / IIIème PARTIE / LA LANGUE RUSSE ET SON RÔLE DANS LES ÉLÉMENTS DE SYNTAXE STRUCTURALE / Les structures de la langue russe dans la syntaxe structurale de Tesnière / Introduction / 1. Les grammaires de la langue russe comme motivation pour l'élaboration des Éléments de syntaxe structurale / 2. La langue russe dans les Éléments : la typologie linguistique et les catégories grammaticales / 3. Sur la structure de la phrase simple / 4. L'interrogation et la négation / 5. La métataxe / 6. La jonction / 7. La translation / Conclusion / Références bibliographiques / Les fonctions syntaxiques en français et en russe : point de vue de la syntaxe structurale / Introduction / 1. La fonction tesnièreenne, son concept / 2. La fonction syntaxique en russe : exemples choisis par Tesnière / 2.1. L'énoncé minimal / 2.2. La classification typologique des langues et les fonctions syntaxiques / 2.3. L'adjectif attribut / 2.4. L'apostrophe / 2.5. La valence / Conclusion / Références bibliographiques / Glossaire français-croate / Repères bibliographiques sur les cha-

Katalog izdanja Fakulteta hrvatskih studija - siječanj 2026.

pitres choisis / Traductions des Éléments de syntaxe structurale / Arborescence /
Index des notions / Index des auteurs.

BIBLIOTEKA TIHI PREGAOCI



ZBORNIK O PAVLU POSILOVIĆU

Knjižnica „Faust“, 15 x 24 cm, 262 str.

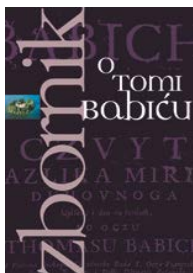
Meki uvez, Šibenik - Zagreb, 2001.

Urednik: Vilijam Lakić

SADRŽAJ:

Uvod / Radoslav Katičić: Pavao Posilović - glas iz vremena tihih pregalaca / Pavao Knezović: Rimski pisci u Cvetu / Darija Gabrić-Bagarić: Jezik Pavla Posilovića / Alojz Jembrih: Posilovićev Cvet od kriposti... i glagoljski Cvet vsake muđdrosti / Franjo Emanuel Hoško: Biskupsko djelovanje Pavla Posilovića u Slavoniji / Lovorka Čoralić: Skradin i

Mleci (državno-političke veze i prisutnost Skradinjana u Mlecima i Padovi) / Damir Karbić: Utjecaj velikaškog roda Šubića na razvoj franjevacu u Hrvatskoj i Dalmaciji s posebnim osvrtom na skradinsko-bribirsko područje / Pavao Knezović: Pavao Posilović Mošunjanin curriculum vitae / Marinko Šišak: Notae bibliographicae / Ivica Sušić: Kronika znanstvenoga skupa: Skradin - Visovac, 27. - 28. listopada 2000. / Autori priloga u ovoj knjizi / Dodatak: Pavao Posilović, Cvet od kriposti / Kazalo osobnih imena.



ZBORNIK O TOMI BABIĆU

Knjižnica „Faust“, 15 x 24 cm, 318 str.

Meki uvez, Šibenik - Zagreb, 2002.

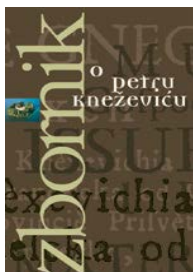
Urednik: Alojz Jembrih

6,64 €

SADRŽAJ:

Riječ glavnog urednika / Radoslav Katičić: Toma Babić: pisac latinske gramatike i hrvatski jezik / Alojz Jembrih: Filološki pogled na jezik fra Tome Babića / Nikica Kolumbić: Mjesto Tome Babića u razvoju hrvatske pasionske poezije / Darija Gabrić-Bagarić: "Babuša" i franjevačka

književnojezična baština / Hrvatin Gabrijel Jurišić: Hagiografija u Babićevu "Cvitu razlika mirisa duhovnoga" / Hrvojka Mihanović-Salopek: Značenje Babićeva "Cvita" za razvojni tijek hrvatske crkvene himnodije / Andrea Sapunar: Stilska obilježja Babićeva "Cvita" / Tamara Tvrković: Gramatički rad Tome Babića / Bojan Marotti: "Podlagajuchiega nacina urime doscasto" u slovnici Tome Babića »Prima grammaticae institutio" / Diana Stolar: Sintaktičke napomene u gramatici Tome Babića / Šime Samac: Babić kao katehetičar / Ennio Stipčević: Toma Babić i franjevački glazbeni barok / Radoslav Tomić: Toma Babić i likovne umjetnosti / Pavao Knezović: Religiozne teme u hrvatskome latinitetu Babićeva doba / Bruno Pezo: Životopis i bibliografija fra Tome Babića / Lovorka Čoralić: Prilog životopisu skradinskog biskupa Grgura Civallellija (1698. - 1713.) / Stanko Piplović: Općina Skradin u XIX. stoljeću / Ivica Sušić - Marinko Šišak: Kronika znanstvenoga skupa o fra Tomi Babiću / Kazalo osobnih imena / Kazalo imena mjesta.



ZBORNIK O PETRU KNEŽEVIĆU

Glazbeni CD!

Sv. 1, 15 x 24 cm, 310 str.

Meki uvez, Zagreb - Šibenik, 2003.

Urednik: Alojz Jembrih

6,64 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Josip Bratulić: Petar Knežević. Bio-bibliografski nacrt / Estela Banov-Depope: Suodnos poetika usmene i pisane književnosti u Kneževićevoj poeziji / Hr-

vovjka Mihanović-Salopek: Duhovno himnodijsko pjesništvo fra Petra Kneževića / Nikica Kolumbić: Tradicijsko i izvorno u Muci Isukrstovoj fra Petra Kneževića / Diana Stolac: Atribucija u Kneževićovoj Muci Gospodina našega Isukrsta iz 1753. godine / Ines Srdoč-Konestra: Iščitavanje dramskih značenja riči pisaoa u Muki Gospodina našega i plaču Matere njegove Petra Kneževića / Ivan Bekavac-Basić: Izdanja Kneževićeve Muke u Franjevačkoj pastoralnoj biblioteci urednika fra Ante Sekeleza / Darija Gabrić-Bagarić: Pištolje i evanđel'ja (1773.) fra Petra Kneževića i hrvatska lekcionarska tradicija / Pavao Knezović: Osmiina redovnička zabave duhovne Petra Kneževića / Alojz Jembrih: Od fra Bernardina Splićanina do fra Petra Kneževića / Hrvatin Gabriel Jurišić: Kneževićeva franjevačka hagiografija / Gorana Doliner: Lekcionar franjevca Petra Kneževića i glazba / Bojan Marotti: Sapfički jedanaesterac u zbirci Petra Kneževića Pisme duhovne različite / Šime Samac: Marijin lik u Kneževićevim pjesmama / Manda Zelić: Knin u doba Petra Kneževića / Kronika znanstvenoga skupa o Petru Kneževiću / Kazalo osobnih imena / Kazalo imena mjesta.



ZBORNIK O JOSIPU BANOVCU

Sv. 2, 15 x 24 cm, 255 str.

Meki uvez, Gradska knjižnica „Juraj Šizgorić“ - Knjižnica Faust - Hrvatski studiji - Zagreb, 2004.

Urednik: Alojz Jembrih

SADRŽAJ:

Mirko Valentić: Zemlje i stanovništvo Hrvatskoga Kraljevstva u 18. stoljeću / Pavao Knezović: Banovac i njegova djela u književnoj historiografiji / Estela Banov-Depope: Tradicijska usmenost, retorička vještina i tiskana propovijed / Darija Gabrić-Bagarić: Govorničke figure u propovijedima fra Josipa Banovca (1703. - 1771.) / Alojz Jembrih: Grafijsko-latinična rješenja u franjevačkih pisaca prije i nakon Josipa Banovca / Franjo Emanuel Hoško: Banovčevo nastavničko djelovanje na učilištu moralnoga bogoslovlja / Ivan Karlić: Teološki / kristološki naglasci u „Predikama“ Josipa Banovca / Petar Lubina: Slika Majke Isusove u propovijedima fra Josipa Banovca / Ivan Bekavac-Basić: Moralni nauk u propovijedima Josipa Banovca / Hrvojka Mihanović - Salopek: Marijanska književna stilistika u stvaralaštvu Josipa Banovca / Ines Srdoč-Konestra: Toposi Božje kazne i nagrade u Razgovorima duhovnim pastira s oltara J. Banovca / Šime Demo: „Banovčeva“ knjižnica Izkazagnie od saborah / Nikica Kolumbić: Banovčevo izdanje knjižnice „Put križa“ / Marinko Šišak: Kronika Skupa o Josipu Banovcu / Dodatak: Radoslav Katičić: Prigodne riječi na predstavljanju Zbornika o Petru Kneževiću / Bibliografija Josipa Banovca / Kazalo imena osoba / Kazalo imena mjesta.



ZBORNIK O JERONIMU FILIPOVIĆU

Sv. 3, 15 x 24 cm, 274 str.

Meki uvez, Zagreb, 2005.

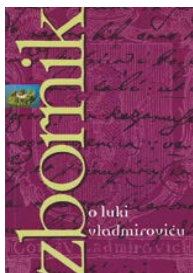
Urednik: Alojz Jembrih

6,64 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Ivan Karlić: Temeljna otajstva kršćanske vjere u „Pripovidagnima...“ fra Jeronima Filipovića / Nikica Kolumbić: Filipovićeve verzije „Križnog puta“ / Ivan Bekavac-Basić: Temeljni pojmovi moralne teologije u Pripovidagniu nauka karstjanskoga Jeronima Filipovića / Šime Demo: Homiletska metoda Jeronima Filipovića / Ivo Pranjković: Redopisje fra Jeronima Filipovića / Diana Stolac: Filološki pogled na Pripovidanje nauka karstjanskoga Jeronima Filipovića / Ines Srdoč-Konestra: Usporedno čitanje propovjedi Josipa Banovca i Jeronima Filipovića / Franjo Emanuel Hoško: Filipović i hrvatski budimski kulturni krug / Pavao Knezović: Izbor propovjedi fra Jeronima Filipovića iz sinjskog Kodeksa E / Predike Jeronima Filipovića / Karlo Jurišić: O fra Jeronimu Filipoviću / Karlo Kosor: Prilozi o trojici franjevačkih pisaca iz južne Hrvatske / Pavao Knezović:

Filipovićev rukopis s raspravama iz teologije / Alojz Jembrih: Stadlerovo izdanje Filipovićevih propovjedi o nauku kršćanskom / Stanko Piplović: Dobra franjevačkog samostana u Sinju u XVIII. stoljeću / Dodatak: Radoslav Katičić: Dva pregaoca - Banovac i Filipović / Literatura o Jeronimu Filipoviću / Petra Košutar: Znanstveni skup / Kazalo osobnih imena.



ZBORNIK O LUKI VLADIMIROVIĆU

Sv. 4, 15 x 24 cm, 381 str.

Meki uvez, Zagreb, 2006.

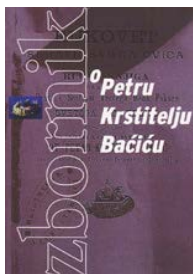
Urednik: Pavao Knezović

6,64 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Radoslav Katičić: Jeronim Filipović i Luka Vladimirović - tihi pregaoci / Luka Vladimirović: Discorso per il giorno di S. Girolamo / Pavao Knezović: Vladimirovićeva propovijed / Vlado Pavičić: Struge i Stružani u fra Lukino doba: povijesno-demografska skica jednoga neretvanskoga sela u prvoj polovici XVIII. stoljeća / Ines

Srdoč-Konestra: Obilježja proza tiskanih na hrvatskome jeziku fra Luke Vladimirovića / Šime Demo: Fikcijom na fikciju - Luka Vladimirović o sv. Šimunu Bogoprimcu / Saša Lajšić: Genološke posebnosti Czuíta mirlisnoga nauka karschianscoga Luke Vladimirovića / Pavao Knezović: Franjevački ljetopis i / ili kronike 18. stoljeća / Fra Hrvatinić: Svijetli likovi u Chronicon archiviale fra Luke Vladimirovića / Krešimir Čvrljak: Fra Luka Vladimirović pred sudbom Alberta Fortisa, Ivana Lovrića i povijesti 1774.-2006. / Ivan Bekovac Basić: Marginalije uz Likarije Priprostitute Jurja (Luka) Vladimirovića / Josip Vlaić: Likarije priprostitute i današnja narodna medicina drniškog kraja / Baldo Šutić: Rod Vladimirovića u Neretvanskoj krajini / Marinko Šišak: Kronika znanstvenoga skupa o Luki Vladimiroviću / Dodatak: Luka Vladimirović: Chronicon archiviale (ulomci) / Petar Kr. Bačić: o fra Luka Vladimiroviću / Kazalo imena / Kazalo mjesta.



ZBORNIK O PETRU KRSTITELJU BAČIĆU

Sv. 5, 15 x 24 cm, 373 str.

Meki uvez, Zagreb, 2007.

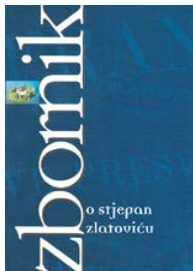
Urednik: Pavao Knezović

6,64 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Radoslav Katičić: Sveti Juraj u Bačićevoj interpretaciji / Ante Birin: Grad Skradin i Skradinska Općina Petra Krstitelja Bačića / Petar Krstitelj Bačić: Grad Skradin i skradinska općina / Bruno Pezo: Fra Petar Krstitelj Bačić, profesor i odgojitelj / Tihomil Maštrović: Fra Petar Krstitelj

Bačić i hrvatski narodni preporod u Dalmaciji / Hrvojka Mihanović - Salopek: Fra Petar Krstitelj Bačić kao promicatelj marijanske pobožnosti / Ines Srdoč - Konestra: Proze fra Petra Krstitelja Bačića / Divna Mrdeža Antonina: Vrijeme i prostor u povijesnoj pripovijesti Jelislava Lapsanović, banica karinska fra Petra Bačića / Saša Lajšić: Bačićev Rukovet serafinskoga cvijeta u kontekstu franjevačkih obrednika / Pavao Knezović: Bačić i susjedna avlija / Krešimir Čvrljak: Fra Petar Krstitelj Bačić (1847. - 1931.) pod teretom vlastitog neopreza i tuđe krivnje / Diana Stolac: Bačić na razmeđu stoljeća - tradicija i suvremenost / Anastazija Vlastelić: Sintaktičke i stilističke značajke Bačićeva diskursa / Šime Demo: Petar Krstitelj Bačić i učenje latinske gramatike / Stipe Nimac: Župa u Bačićevo vrijeme / Ivan Bekavac Basić: Petar Bačić o izboru seoskoga kralja u Dalmaciji Ivan Kosić: Rukopisni riječnici i gramatike u zbirci rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice / Marinko Šišak: Kronika znanstvenoga skupa o Petru Krstitelju Bačiću / Bruno Pezo: Bibliografija radova Petra Krstitelja Bačića i literatura o njemu / Kazalo osobnih imena.



ZBORNIK O STJEPANU ZLATOVIĆU

Sv. 6, 15 x 24 cm, 288 str.

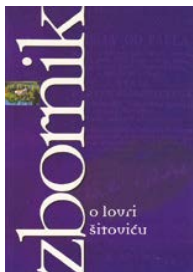
Meki uvez, Zagreb, 2008.

Urednik: Pavao Knezović

6,64 €

SADRŽAJ:

Pripomena uz Zbornik / Ines Srdoč-Konestra: Autobiografski diskurz Stjepana Zlatovića / Nevenka Videk: Literarno-povijesno-autobiografsko u pripovjednom opusu fra Stjepana Zlatovića / Marko Jerković: Kada prestaje povijest, a počinje pripovjest? Preporodne misli u Zlatovićevim pripovjetkama / Miljenko Buljac: Od pripovjesti do pripovjetke. Je li fra Stjepan Zlatović mjerljiva veličina hrvatske književnosti? / Anastazija Vlastelić i Diana Stolic: Bilješke uz čitanje Zlatovićeva Vukodlaka i župnika / Bojan Marotti: Dativ, lokativ i instrumental množine u pripovjetkama Stjepana Zlatovića. Prinos razumijevanju pojma književnoga jezika / Pavao Knezović: Zlatovićeva uporaba latinskoga / Josip Lisac i s. Terezija Zemljić: Fra Stjepan Zlatović i bosančica / Milko Brković: Zlatovićevi prijepisi starih isprava pisanih bosanicom (1464.-1780.) / Ivan Bekavac Basić: Knin u djelima franjevacca provincije Presvetoga Otkupitelja druge polovice 19. stoljeća / Marinko Šišak: Znanstveni skup o Stjepanu Zlatoviću / Kazalo osobnih imena.



ZBORNIK O LOVRI ŠITOVIĆU

Sv. 7, 15 x 24 cm, 302 str.

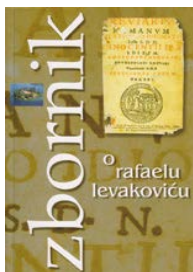
Meki uvez, Zagreb, 2009.

Urednik: Pavao Knezović

6,64 €

SADRŽAJ:

Pavao Knezović: Dimitte nobis / Radoslav Katičić: Kulturnopovjesne koordinate fra Lovre Šitovića / Milko Brković: Društveno-politička zbivanja na hrvatskom etničkom prostoru za života fra Lovre Šitovića (1682.-1729.) / Radoslav Dodig: Ljubuški, rodni kraj fra Lovre Šitovića u 17. i 18. stoljeću / Franjo Emanuel Hoško: Gramatičke škole Bosne Srebrne u Šitovićevu vrijeme / Ivica Musić: Franjevačka filozofska učilišta u Bosni Srebrejnoj u doba fra Lovre Šitovića / Hrvatin Gabrijel Jurišić: Moralni i duhovni lik fra Lovre Šitovića / Bruno Pezo: Latinsko-hrvatska gramatika fra Lovre Šitovića / Branka Tafra - Anela Mateljak: Mjesto Šitovićeve gramatike u povijesti hrvatskoga jezikoslovlja / Diana Stolic: Gramatika Lovre Šitovića u kontekstu hrvatske gramatikologije / Ljiljana Kolenić: Uloga Šitovićeve gramatike u povijesti hrvatske gramatike / Anastazija Vlastelić: Atribucija u prozi i stihu fra Lovre Šitovića / Šime Demo - Petra Košutar: Primjer kulturnoga utjecaja - riječi stranoga podrijetla u Lovre Šitovića / Lucijana Bilić: Odnos Jakovljeve i Šitovićeve gramatike / Josip Grubeša: Glagol u Šitovićevu katalogu i Lalićevu riječniku / Ines Srdoč Konestra: Pisma od pakla Lovre Šitovića / Pavao Knezović: Šitovićeva poetika usmenog pjesništva u povijesti Pisme od pakla / Mario Grčević: Izdanja Šitovićeve epske pjesme / Ivan Karlić - Iva Mršić: Liist navka karstjanskoga Lovre Šitovića / Miljenko Buljac: Lovro Šitović i aktancijalne razine Puta bez sna, povijesnog romana Ivana Aralice / Lucija Radoš: Splitski nadbiskup Stjepan Cupilli / Marinko Šišak: Kronika skupa / Stojan Damjanović: Život Lovre Šitovića / Literatura / Kazalo osobnih imena.



ZBORNIK O RAFAELU LEVAKOVIĆU

Sv. 8, 15 x 24 cm, 435 str.

Meki uvez, Zagreb, 2010.

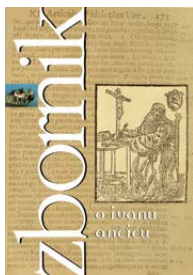
Urednik: Pavao Knezović

9,29 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Radoslav Katičić: Rafael Levaković u kulturnoj povijesti Hrvata / Franjo Emanuel Hoško: Levakovićeve mogućnosti školovanja u vlastitoj franjevačkoj pokrajinskoj zajednici / Ivan Karlić - Iva Mršić Felbar : Hrvatska

teologija 17. stoljeća / Rudolf Barišić: Rafael Levaković i crkvena unija / Branka Tafra: Sedamnaesto stoljeće - predstandardizacijsko ili standardizacijsko razdoblje hrvatskoga jezika / Alojzija Tvorčić: Levakovićev Azbukividnĕk kao doprinos proučavanju čitanja na hrvatskom jeziku / Vanda Babić: Rafael Levaković i njegova povezanost uz hrvatsku protestantsku glagoljsku tradiciju / Sanja Holjevac - Mirjana Crnić: Prilog proučavanju jezika hrvatskih misala iz 16. i 17. stoljeća / Gordana Čupković: Glagoljske inačice „Pĕsni s(ve)tie Troice“ / Vlado Rezar: De Illyrica lingua Rafaela Levakovića / Šime Demo: Tijesne klasične cipele: Leksik u latinskim djelima Rafaela Levakovića / Miroslav Palameta - Katarina Lozić Knezović: Sitnice iz života Rafaela Leakovića, njegovi stihovi i glagoljske kanonske tablice / Pavao Knezović: Opis i njegove funkcije u prozi Rafaela Leakovića / Iva Beljan: Propovijedati pripovjedajući: Propovijed bosanskih franjevaca u 17. i 18. stoljeću / Lucija Radoš: Krčelićev odnos prema Leakovićevom spisu *De ecclesiae Zagrabienensis fundatione* / Marko Jerković: Iz Levakovićeve ostavštine: Popis svećenstva Zagrebačke biskupije / Krešimir Čvrljak: Je li Franjo Asiški prvovjesnik humanizma i renesanse? / Anica Nazor: Levakovićeva glagoljska izdanja / Pavao Knezović: *Opuscula Rafaela Leakovića* (uvodne napomene) *Historiola episcopatus ac Dioecesis ecclesiae Zagrabienensis* (prir. Pavao Knezović) / *Alia historia de ecclesiae Zagrabienensis fundatione* (prir. Lucija Radoš) / *De Illyrica lingua* (prir. Vlado Rezar) / *De Sancti Spiritus processione* (prir. Pavao Knezović) / Marinko Šišak: Znanstveni skup o fra Rafaelu Levakoviću / Popis literature / Imensko i mjesno kazalo.



ZBORNİK O IVANU ANČIĆU

Sv. 9, 15 x 24 cm, 436 str.

Meki uvez, Zagreb, 2011.

Urednik: Pavao Knezović

9,29 €

SADRŽAJ:

Pavao Knezović: Predgovor / Rudolf Barišić — Marko Jerković: Vjerske prilike na zapadnom obodu Osmanskoga carstva za života Ivana Ančiča / Ivan Dugandžić: Fra Ivana Ančiča: *Pater noster* / Ivica Musić — Mate Buntić: Filozofska izobrazba fra Ivana Ančiča / Stipe Kutleša: Filozofski fragmenti u Ivana Ančiča / Mislav Kovačić: Privreti krix Isukarstov i krix karstiana -ologija križa fra Ivana Ančiča između nasljedovanja serafskoga oca Franje i prilika u zemlji bosanskoj / Hrvojka Mihanović-Salopek: Mariološka metaforika u djelu *Vrata nebeska* Ivana Ančiča / Krešimir Čvrljak: Post u djelu *Vrata nebeska* i xivot vicčni (1678.) fra Ivana Ančiča Dumljanina: „uztegnutye od yizbina... uztegnutye poxude, i razborstvo u svemu“ (u retrospekciji antičke, patrističke, medievalne i renesansne tradicije) / Antun Lučić: Živost „prilika“ u Ančičevoj prozi / Pavao Knezović: Latinski u *Porta caeli et vita aeterna* Ivana Ančiča / Iva Beljan: *Exempla* u djelima fra Ivana Ančiča i sudovi književne povijesti / Miroslav Palameta: Književni uzori fra Ivana Ančiča i zavičajna pučka kultura / Branka Tafra — Petra Košutar: Novoštokavska obilježja hrvatskoga književnoga jezika u 17. stoljeću / Šime Demo: *Forsitan superflua sunt* — Ančičev *Thesaurus perpetuus* i jezična pragmatika / Luciana Boban — Josip Grubeša: Ančičevi prijevodi glagoljskih konstrukcija / Mario Grčević — Ivana Franjić: Posebnosti Ančičeva slovopisa / Alojzija Tvorčić: Slovopisna i jezična obilježja u Ančičevu *Ogledalu misničkom* (1681.) / Ivan Ančić: *Svrhu Zdave Marije* (prir. Pavao Knezović i Rudolf Barišić) / Rudolf Barišić: Kronika skupa / Životopis i bibliografija Ivana Ančiča / Kazalo imena osoba i mjesta.



ZBORNİK O MATI ZORIČIĆU

Sv. 10, 15 x 24 cm, 584 str.

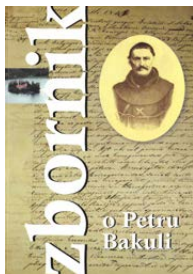
Meki uvez, Zagreb, 2012.

Urednici: Pavao Knezović i Marko Jerković

9,29 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Gordana Čupković: Znakovi meta- i intertekstualnosti u Zoričićevim predgovorima / Katica Krešić: Slovo pisne značajke djela Osminka dillovnoga duhovnoga fra Mate Zoričića / Luciana Boban: Discipulus redivivus i Zoričićovo Zrcalo / Alojzija Tvorčić: Lik žene u Zoričićevom djelu Zrcalo različiti događaj olti prilika za duše pravovirni uputiti putem od spasenja (1780.) / Vanda Kraft Soić: Ispovijed kao duhovni događaj u Zoričićevu djelu Uprava mnogo korisna ispovidnika (1781) / Krešimir Čvrljak: Što i kako se pisalo o fra Mati Zoričiću Pakovčaninu od god. 1763. do 2010.? / Anastazija Vlastelić — Borana Morić Mohorovičić: Mate Zoričić — franjevački pisac 18. stoljeća / Mislav Kovačić: Franjevaštvo i matematika — prilog djelu fra Mate Zoričića / Marijana Borić: Mate Zoričić i prve hrvatske računice / Marinko Šišak: Vjernik i neka svjetovna pitanja u djelu Mate Zoričića / Rudolf Barišić: Početak školovanja bosanskih klerika na učilištima Habsburške monarhije / Lucija Radoš: Latinistička književna produkcija franjevaca u 18. stoljeću / Ivica Musić — Mate Buntić: Istinsko i lažno prosvjetiteljstvo / Stipe Kutleša: Bošković u krugu prosvjetitelja / Snježana Paušek-Baždar: Kemija kod Hrvata u doba prosvjetiteljstva / Miroslav Palameta: Poetički koncepti i pjesnička radionica u Razgovoru ugodnom / Josip Grubeša — Jelena Ostojić: Prosvjetiteljske ideje u Lastričevu Testimonium bilabium / Anela Mateljak: Stazica duhovna fra Jerolima Lipovčića u kontekstu hrvatske molitveničke književnosti 18. stoljeća / Ivan Karlić — Valerija Kovač: Fra Pio Grgur Milesi (1680.—1769.) / Zlata Živaković-Kerže: Prosvjetno, pastoralno i zakladno djelovanje isusovca Cristiana Monspergera (Osvrt na njegovo djelovanje u Osijeku od 1767. do 1803.) / Mirela Slukan Altić: Isusovac Ivan Stipanović i njegove prosvjetiteljske ideje o komunalnom uređenju grada / Petra Košutar: Homonimija i polisemija u hrvatskim rječnicima 18. stoljeća i europski uzori / Iva Mršić Felbar: Primjeri fantastičnih prikaza Marijinog lika u prosvjetiteljskoj mariologiji hrvatskih franjevaca 18. stoljeća / Marija Pehar: Klauzurne redovnice u Hrvatskoj u vrijeme prosvjetiteljstva / Mate Zoričić: Bogoljubni nauk (prir. Pavao Knezović) / Iva Blagus — Željka Dmitrus: Kronika skupa.



ZBORNİK O PETRU BAKULI

Sv. 11, 15 x 24 cm, 662 str.

Meki uvez, Zagreb, 2013.

Urednici: Pavao Knezović i Marko Jerković

15,93 €

SAŽETAK:

Predgovor / Pavao Knezović: Fra Petar Bakula (24. 5. 1816. — 2. 10. 1873.) / Iva Beljan: Petar Bakula: epski pjesnik ili kroničar? / Pavao Knezović: Bakulina trojezičnost / Marko Dragić: Starozavjetni motiv Sodome i Gomore u Bakulinora Šematizmu i u suvremenom pripovijedanju u Hercegovini / Drago Župarić: Svjedočanstvo fra Petra Bakule o stradanjima katolika u Hercegovini za vrijeme Ali-Paše Rizvanbegovića / Marija Pehar: Prodanje i život Jozipa patriarke fra Petra Bakule / Georg Holzer: Bakulino »Mudroznanje« i epska tradicija / Alojzija Tvorčić: O dvjema značajkama Bakulina djela Pravo mudroznanje za svakog čovika (1867.) / Marko Jerković: Petar Bakula i historiografija 19. stoljeća / Luciana Boban — Josip Grubeša: Prvi i/ili jedini Bakulin Šematizam / Irina Budimir: Frazeologija Politike za svakoga čovika fra Petra Bakule / Diana Stolar: Jezikoslovni pogled na četiri dila godine fra Petra Bakule iz 1871. godine / Anastazija Vlastelić: O Stvoritelju moj, Božanstveni goste! koliko sam zadužen tebi ... komunikacijske funkcije vokativa u Pribogoljubnim bavljenjima za slišati svetu misu fra Petra Bakule / Jelena Ostojić: Grafijske i morfološke osobitosti sročnih atributa u Bakulinu Šematizmu / Katica Krešić: Sufiksne tvorbe imenica u Politici za svakog

čovika fra Petra Bakule / Maja Opašić: Prilog analizi paremiološkoga blaga fra Petra Bakule / Ivica Musić — Mate Penava: Bakulina metafizička promišljanja u djelu Pravo mudrozanje za svakog čovika / Marko Pranjić: Svijet pedagoških ideja fra Petra Bakule / Borana Morić-Mohorovičić: Pouke o životu fra Petra Bakule / Ante Marić: Graditeljska djelatnost fra Petra Bakule / Jure Beljo — Adrijana Filipović: Poljoprivreda i selo u djelima fra Petra Bakule / Marijana Borić: Hrvatski aritmetički udžbenik Ambroza Matića iz 1827. za gramatičke škole u Bosni / Rudolf Barišić: Petar Bakula kao pisac Acta capitularia / Petar Bakula: Historia Custodiae / Pavao Knezović: Rukopisna ostavština fra Petra Bakule / Petar Bakula: Različite pjesme / Petar Bakula: Sveti Pavao apostol / Petar Bakula: Razni dopisi / Petar Bakula: Dogovori dva Hercegovca / Marinko Šišak: Višežanost opusa »zakašnjelog« hercegovačkog tihog pregaoca. Kronika skupa o fra Petru Bakuli / Kazalo imena osoba i mjesta.

**ZBORNİK O EMERIKU PAVIČU**

Sv. 12, 15 x 24 cm, 500 str.

Meki uvez, Zagreb, 2014.

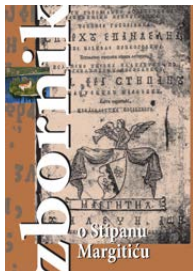
Urednici: Pavao Knezović i Marko Jerković

15,93 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Emanuel Franjo Hoško: Fra Emerik Pavić (1716.-1780.) / I. / Emanuel Franjo Hoško: Pavičev povijesni spis Ramus viridantis olivae / Zlata Šundalić: Propovjednik o ženi / Hrvojka Mihanović-Salopek: Obilježja Pavičeva homiletičkog diskursa u kontekstu slavonske duhovne književnosti / Krešimir Šimić: Religiozna lirika u

Pavićevu molitveniku Putovanje duhovno (1769.) / Veronika Reljac: Katehetski predlošci fra Emerika Pavića / Hrvatin Gabrijel Jurišić: Djelo fra Andrije Kačića kao izvor nadahnuća fra Emeriku Paviću / Tamara Tvrtrković: Cvit likarije – Flos medicinae – „self help“ priručnik iz 18. stoljeća / Mislav Kovačić: Metamorfoze Mediterana u fra Emerikovu prepjevu Flos medicinae / Stela Fatović-Ferenčić – Marija-Ana Dürriĝ. Od nji vode načine se lipe, koje oči bolešljive kripe: Cvit likarije kao prva hrvatska zdravstvenoprosvjetiteljska uspješnica / Jadranka Vuković Rodríguez – Vanja Ljolić: Od Salernskog vrta do fitofarmacije 21. stoljeća / Ivan Bekavac Basić: Sličnosti i razlike između Pavićeva prijevoda Flos medicinae – Cvit likarije i Lalanguoeve Medicina ruralis iliti vrachtva ladanyszka / II. / Valentina Zovko: Utjecaj franjevačke duhovnosti na oblikovanje kulturnog kraljika kontinentalne Hrvatske u razdoblju srednjeg vijeka / Zlata Živaković Kerže – Ana Lukić: Slavonija i Osijek u vrijeme života i djelovanja fra Emerika Pavića (1716.-1780.) / Marko Jerković: Diplomatska djelatnost franje Frankopana Cetinskog / Pavao Knezović: Nikola Ogramić o bl. Sebastijanu od Aparicija / Sanja Vulić: O jeziku fra Mihajla Radnića / Iva Mršić Felbar: Dogmatska teologija u djelima fra Kerubina Dellamartine / Josip Grubeša: Socijalna učinkovitost Lastićevih propovijedi / Ivan Karlić – Daniel Patafta: Teološke teme u djelu Istina katolicanska fra Antuna Bačića / Snježana Paušek Baždar: Prirodoslovna gledišta Ignjata Martinovića / Marijana Borić: Doprinos franjevac tradiciji hrvatskih pučkih kalendara / Jelena Ostojić: Leksikografski postupci fra Ludovika Lalića / Branka Tafra – Petra Košutar: Jezikoslovno paljetkovanje po osamnaestom stoljeću / Lidija Bogović – Jasmina Pavić: Terminološki uzlet Pavićeva doba / Rudolf Barišić: Bosanski klerici školovani u franjevačkom samostanu u Vukovaru (1814.-1844.) / III. / Emerik Pavić: De conventu Sanctorum apostolorum Philippi et Jacobi Vukovarini - hrvatski (prev. Petar Ušković) / Emerik Pavić: De conventu Sanctae Crucis Essekini - hrvatski (prev. Petar Ušković) / Emerik Pavić: Pjesme / Petar Ušković: Kronika skupa / Kazalo osobnih i zemljopisnih imena.



ZBORNİK O STIPANU MARGITIĆU

Sv. 13, 15 x 24 cm, 312 str.

Meki uvez, Zagreb, 2015.

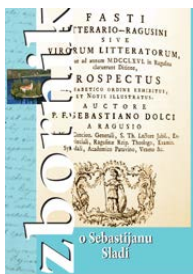
Urednik: Pavao Knezović

15,93 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Pavao Knezović: Fra Stipan Margitić / Miroslav Palameta: Margitićeva radionica / Ivan Karlič – Milan Gelo: Elementi franjevačke kristologije u propovijedima Stipana Margitića / Marija Pehar: „Neodcvrtno začetje“ – teološki sadržaj i štovanje u propovijedima fra Stjepana Margitića / Alojzija Tvorčić Kučko: Struktura propovijedi,

biblijski likovi, sveci (i svetice) u propovijedima na četiri nedjelje došašća / Stipe Kutleša: Uskrsnje propovijedi Stipana Margitića / Branka Tafrá: Raznolikošću do jednosti – franjevački put književnojezične ujedne / Emanuel Franjo Hoško: Katekizamski pisac i tajnik biskupa Nikole Ogranića Ivan Grličić / Luciana Boban – Jelena Ostojić: Gracićeva Ljekaruša / Marijana Borić: Franjevačko pučko školstvo do konca 18. stoljeća / Stipan Margitić: Izpovijest krstjanska – izbor (prir. Pavao Knezović) / Stipan Margitić: Verši – izbor (prir. Pavao Knezović) / Stipan Margitić: Fala od sveti – izbor (prir. Pavao Knezović) / Marinko Šišak: Kronika skupa / Kazalo imena osoba i mjesta



ZBORNİK O SEBASTIJANU SLADI

Sv. 14, 15 x 24 cm, 268 str.

Meki uvez, Zagreb, 2016.

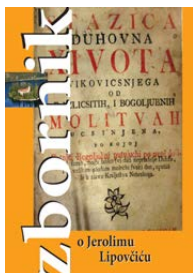
Urednici: Tamara Tvrtković i Marinko Šišak

15,93 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Relja Seferović, „Golema knjiga slična je golemu zlu.“ Jezgovitost kao stilsko obilježje fra S. Slade / Tamara Tvrtković, Fasti S. Slade – liber facierum 18. stoljeća / Irena Galčić Bešker, Biografski rad S. Slade u kontekstu hrvatske latinističke biografije / Luciana Boban – Josip

Grubeša, Monumenta S. Slade i njegova uloga u kontekstu franjevačkih šematizama / Marinko Šišak, Sladin govor o plemićkoj slozi / Zdravka Martinić-Jerčić, Tragom Sladine bilješke o franjevačkom školstvu i Badiji / Pavao Knezović, Fra Vital Andrijašević / Stanko Josip Škunca, O. Pavao Pelizzer Rovinjanin i njegova vizitacija Bosne Srebrenje 1640. / Sanja Vulić, O slovopisnim i pravopisnim rješenjima fra Ambroza Markovića (1775.- 1834.) / Jadranka Bagarić, Latinska poezija fra Anselma Katića u zbirci rukopisa Arhiva Male braće u Dubrovniku / PRILOZI / Sebastijan Slade, Autobiografska bilješka / Jozo Sopta, Znameniti dubrovački biograf, franjevac Sebastijan Slade (Dolci) (2. IV. 1669. – 1. VI. 1777.) / Sebastijan Slade, Il buon governo delle Repubbliche / Sebastijan Slade, Orazione panegirica di Vincenzio Ferrerio / Marinko Šišak, Kronika znanstvenoga skupa „Sebastijan Slade Dolci i franjevci Provincije sv. Jeronima“ / Kazalo imena osoba i mjesta



ZBORNİK O JEROLIMU LIPOVČIĆU

Sv. 15, 15 x 24 cm, 244 str.

Meki uvez, Zagreb, 2018.

Urednici: Tamara Tvrtković i Marinko Šišak

15,93 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Franjo Emanuel Hoško, Lipovčićev životni put: Od nastavnika do voditelja pokrajinske zajednice / Pavao Knezović, Sjećanja na Jerolima Lipovčića i njegove teze / Milan Vrbanić, Požega tijekom života Jerolima Lipovčića (1716. – 1766.) / Zlata Šundalić, „Trechi sadh“

– na svitlost dano posli Lipovčićeva priminutja / Daniel Patafta, Trećoredski časoslov fra Jerolima Lipovčića / Ivan Karlič, Sakramenti kršćanske inicijacije u djelu „Dušu čuvajuće pohodeње“ fra Jerolima Lipovčića / Branka Tafta – Petra Košutar, Sinonimija iz slavonskoga dijakronijskoga kuta / Marinko Šišak, Jerolim Lipovčić i tradicija franjevačkih pučkih kalendara / Silvija Lučevnjak, Našički franjevci i kulturni krajolik 18. stoljeća / Renata Bošnjaković, Prosvjetiteljska uloga našičkih franjevaca i samostanska knjižnica u 18. stoljeću / Zdenko Samaržija, Pastoralna djelatnost franjevaca na Valpovštini i donjomiholjačkom kraju / Zdravka Martinić-Jerčić – Tamara Tvrtković, Kronika znanstvenoga skupa „Jerolim Lipovčić i njegovo doba“ / Kazalo imena osoba i mjesta



BIOGRAFIJA, HAGIOGRAFIJA, KARIZMA **Funkcionalizacija teksta u hrvatskim i europskim** **redovničkim zajednicama**

Sv. 16, 16 x 24 cm, 314 str.

Meki uvez, Zagreb, 2023.

Urednik: Marko Jerković

20,00 €

SADRŽAJ:

Predgovor / I. Karizma: duhovnost i institucije / Marko Marina: Charisma and Authority in the Early Church: Co-existence or Conflict? / II. Karizma i duh vremena / Daniel

Patafta: Franjevačko siromaštvo - temelj karizme i točka prijepora od vremena Franje Asiškog do kapucinske reforme / Ivan Karlič - Ljudevit Anton Maračić: Tridentski duh u hrvatskoj provinciji konventualnih franjevaca / Petar Bilobrk: Red propovjednika i promicatelja ružarija u Hrvata / III. Biografija - hagiografija - funkcija teksta / Lucija Krešić Nacevski: Vita Marie Egipciace in Passionale MR164. Literary and Hagiological Aspect / Marinko Pejić: Biografije sv. Franje Asiškog: suprotstavljeni modeli nasljeđivanja / Iva Beljan Kovačić: Biografije bosanskih franjevaca između dogmatskog i racionalnog kulturnog svjetonazora / IV. Biografija - hagiografija - kultura zajednice / Tomislav Galović: Od hagiografije do biografije: hrvatski franjevci trećoredci glagoljaši i njihovi životopisi od srednjeg vijeka do 21. stoljeća (probrani primjeri) / Rudolf Barišić: Biografija pojedinca kao povijest zajednice - biografski pristup fra Bone Perišića / Antun Volenik: P. Ante Gabrić kao karizmatična osoba i komunikator / V. Primjer za usporedbu: impersonalni autoritet / Marko Jerković: Impersonalni autoritet u ranoj cistercijskoj zajednici: funkcionalizacija normativne zbirke Instituta generalis capituli / VI. Ad fontes / Petar Ušković Croata (prir.): Kanonizacijska bula sv. Marka Križevčanina

BIBLIOTEKA CROATICA



Mirjana Matijević Sokol i Vladimir Sokol **HRVATSKA I NIN U DOBA KNEZA BRANIMIRA** **II. dopunjeno izdanje**

Sv. 1, 14 x 24 cm, 114 str.
Meki uvez, Zagreb, 2005.
Urednik: Marinko Šišak

SADRŽAJ:

Povijesna razmatranja / Dodatak / Ekskurs / Pisana svjedočanstva o knezu Branimiru: I. Pisma pape Ivana VIII. / Pismo prvo / pismo drugo / Pismo treće / Pismo četvrto /

Pismo peto II. Pisma pape Stjepana VI. / Prvo pismo / Drugo pismo III. Ostala diplomatska i narativna vrela IV. Čedadski evangelijar V. Epigrafski spomenici / Natpis iz Muća Gornjega / Natpis iz Nina / Natpis iz Šopota kod Benkovaca / Natpis iz Ždrapnja kod Skradina / Natpis iz Otresia kod Bribira Materijalna kultura Hrvata u Branimirovo doba - reprezentativni primjerci nakita / Naušnice antikizirajućeg tipa „nasuprotnih pupoljaka“ / Filigranske antikizirajuće sljepoočnice u tri obruča na karici / Naušnice antikizirajućeg „cvjetnog“ „tipa“ / Trojagodne naušnice - sljepoočnice „zvonastih kalota“ / Filigranske naušnice s „bademastom“ jagodom / Jednougledne prave male naušnice glatkih jagoda / četverougledne filigranske naušnice - sljepoočnice / Ekskurs / Modul tipova četverouglednih naušnica-sljepoočnica / Prstenovi / Ostruge / Umjesto zaključka / Literatura / Bilješka o piscima.



Ljerka Schiffler **NIKOLA VITOV GUČETIĆ**

Sv. 2, 13 x 22 cm, 196 str.
Tvrđi uvez, Zagreb, 2007.
Urednik: Marinko Šišak

6,64 €

SADRŽAJ:

Predgovor prvom izdanju / Predgovor drugom izdanju / Uvod / Dijaloška djela o ljepoti i ljubavi / Ekonomsko-politiološke ideje / Filozofsko-teološki komentari / Komentari psalama / Komentar Averrošovu djelu o supstanciji

svijeta / Komentar Aristotelove retorike / Prirodnofilozofski rukopisi / Zaključak / Ljetopis života i djela N.V. Gučetića / Biografski podaci / Tiskana djela / Rukopisna ostavština / N. V. Gučetić u hrvatskim prijevodima / Prilozi / Torquato Tasso / Nada Bunić / Miho Monaldi / Miho Bunić / Petar Palikuća / Andrija Palmotić / Dominko Zlatarić / Đuro Ferić / Literatura / Summary / Kazalo imena / Bilješka o piscu.



JEZIK HRVATA U BOSNI I HERCEGOVINI OD MATIJE DIVKOVIĆA DO DANAS

Sv. 3, 14,4 x 23,9 cm, 224 str.
Meki uvez, Zagreb, 2015.

Urednici: Jadranka Gvozdanović, Pavao Knezović i Marinko Šišak

9,39 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Ivo Pranjković - HRVATSKI JEZIK U BOSNI I HERCEGOVINI / Miroslav Palameta - LINGUA ILLYRICA OD XVII. DO XIX. ST. / Josip Lisac - DALIBOR BROZO-

VIĆ I JEZIK BOSANSKIH FRANJEVACA / Katica Krešić - PRAVOPIS ZA NIŽJE UČIO-
NE KATOLIČKE U HERCEGOVINI (1873.) / Diana Stolac - NAZIVOSLOVNI PRINOSI
FRANJEVAČKIH PRIRUČNIKA U 18. STOLJEĆU / Alojzija Tvorčić - STILSKO FIGURE U
DJELOMA POJEDINIH FRANJEVAČKIH PISACA (I. ANČIĆ, L. ŠITOVIĆ, M. ZORIČIĆ I
P. BAKULA) / Pavao Knezović - POLIVALENTNOST LATINSKOG JEZIKA U BOSNI I
HERCEGOVINI / Jadranka Gvozdanović - JEZIČNI IDENTITET HRVATA U BOSNI I
HERCEGOVINI / Josip Grubeša - POSLIJEDAYTONSKI STATUS HRVATSKOG JEZIKA
U BIH / Ana Valjan - SOCIOLINGVISTIKA SITUACIJA U BOSNI I HERCEGOVINI - PRI-
KAZ EKSPLOATIVNOG ISTRAŽIVANJA / Fedora Ferluga-Petronio - JEZIK NIKOLE
ŠOPA (1904.-1982.) KROZ RAZLIČITE FAZE NJEGOVA PJESNIČKOG STVARALAŠTVA
/ Matija Divković - NAUK KARSTJANSKI ZA NAROD SLOVINSKI (izbor) / DISKUSIJA
/ KAZALO IMENA.



PAVAO RITTER VITEZOVIĆ I NJEGOVO DOBA (1652-1713)

Sv. 4, 15,9 x 23,9 cm, 440 str.

Meki uvez, Zagreb, 2016.

Urednici: Mijo Korade i Darko Vitek

15,93 €

SADRŽAJ:

Predgovor / VITEZOVIĆEVA PROŠLOST / Alojz Jembrih:
O Pavlu Ritteru Vitezoviću - iznova / Ivana Jukić: Vite-
zovićevo zaleđe i Klaićevi putokazi / Valentina Janković:
Živjeti kao plemić: Pavao Ritter Vitezović u Zagrebu na
prijelazu 17. u 18. stoljeće / Rudolf Preinerstorfer: Pavao Ritter Vitezović - Spuren in
Wien / Marta Husić: Pavao Ritter Vitezović kao zastupnik grada Senja - prilog povi-
jesti vojnog komuniteta na prijelazu stoljeća / VITEZOVIĆ O PROŠLOSTI: PERCEP-
CIJE I ODJECI / Zrinka Blažević: Genius grandibus aptus: historiografska produkcija
Pavla Rittera Vitezovića / Petar Ušković Croatia: Kralj Vladimir kao književni motiv u
hrvatskoj latinističkoj tradiciji / Mislav Gregl: Prikaz Vitezovićeve Banologije / Ma-
rinko Šišak: Vitezovićeve i Starčevićeva tota Croatia / Andreja Sršen, Davor Piskač:
Vitezović i njegov doprinos u oblikovanju hrvatskoga nacionalnoga identiteta / VI-
TEZOVIĆEVI SIMBOLI, PROSTORI I VREMENSKE POJAVE / Pavao Knezović: Plorantis
Croatiae saecula duo carmine descripta P. R. Vitezovića (žanr?) / Lidija Bogović,
Jasmina Pavić: Vitezovićeve Hērvatkinga i Dolmacia - identiteti identiteta / Vanja
Budišćak: Tamo gdje putovi staju: Vitezovićevo Odiljenje sigetsko / Marijana Borić:
Pavao Ritter Vitezović i njegov utjecaj na tradiciju hrvatskih kalendara / VITEZOVI-
ĆEVI PJESNIČKI I JEZIČNO-STILSKI DOSEZI / Violeta Moretti: Latinske poslanice u
stihu Pavla Rittera Vitezovića / Andrea Luetić, Tamara Tvrtković: Povijesni kontekstu-
alni okvir anagrama: kako u Rittera slavna pjesma goni k novini / Gorana Štepanić:
Formalni eksperimenti u latinskom pjesništvu Pavla Rittera Vitezovića (1652-1713) /
Petra Šošarić: Grecizmi u rječniku Lexicon Latino-Illyricum Pavla Rittera Vitezovića /
Zeljka Brlobaš, Tatjana Vukadinović: Leksikografski pristup glagolskomu vidu u Vite-
zovićeve rječniku / LITERATURA O PAVLU RITTERU VITEZOVIĆU / Literatura o Pavlu
Ritteru Vitezoviću / Kazalo imena / Bilješka o autorima.



DUBROVNIK U HRVATSKOJ POVIJESTI

Sv. 5, 18 x 24,5 cm, 760 str.

Tvrđi uvez, Zagreb, 2019.

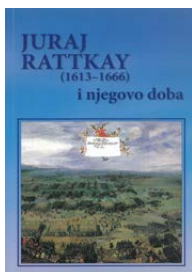
Urednici: Mario Grčević i akademik Nenad Vekarić

39,82 €

SADRŽAJ:

Mario Grčević: Predgovor / Slavica Stojan: In memoriam:
Nenad Vekarić (1955. - 2018.) / Robert Bacalja: Svečeni-
ci u kulturi i književnosti u Dubrovniku na razmeđu XIX. i
XX. stoljeća / Katja Bakija: Pucićeve Slavjanska antologija
iz rukopisnih dubrovačkih pjesnikih - prva tiskana zbirka
starijega dubrovačkoga pjesništva / Erna Banić-Pajnić:

Filozofija u renesansnom Dubrovniku / Luciana Boban, Ana Taraba: Filozofija u stihovima Benedikta Staya i njezini odjeci u hrvatskoj kulturnoj povijesti / Lidija Bogović, Jasmina Pavić: Biografski diskurs Sebastijana Slade / Stjepan Čosić: Pravoslavna zajednica u Dubrovniku do emancipacije u XIX. stoljeću / Mario Grčević: Povijesni glotonim »srpski« u starijoj hrvatskoj književnojezičnoj tradiciji / Georg Holzer: Starohrvatska oprostajna retorika u »Hekubi« Marina Držića / Irena Ipšić, Ivana Lazarević: Dubrovački zemljišnici - tijek razvoja i mogućnosti istraživanja / Amir Kapetanović: Dubrovnik kao sudionik i nosivi stup hrvatskoga jezičnoga objedinjavanja / Vjera Katalinić: Glazba u dubrovačkim plemićkim obiteljima XVIII. i ranog XIX. stoljeća / Pavao Knezović, Petar Ušković Croatia: Ferićeva vizija naše književnosti (prema poslanici M. Denisu) / Rina Kralj-Brassard: Više od milosrđa - Dubrovnik u svjetlu socijalno-zdravstvenih institucija i mjera / Stjepan Krsić: Dubrovački dominikanac Rajmund Džamanjić kao pisac prvoga hrvatskoga slovoписа (1639.) / Ivana Kresnik, Matijas Baković: Veze Dubrovačke Republike i sjeverozapadne Hrvatske / Lovro Kunčević: Etnički i politički identitet predmodernog Dubrovnika (XIV. - XVII. stoljeće) / Dragica Malić: O jeziku najstarijih dubrovačkih molitvenika / Marinko Marić: Trebinjsko-mrkanska i Dubrovačka (nad)biskupija - međusobne spona / Suzana Marjanić: Fragment historijske antropologije snova / Stjepan Matković: Senatori o statusu Dubrovnika uoči Drugoga svjetskog rata / Tatjana Mićević-Đurić, Beat Čolak: Freske u crkvi Gospe od Lužina u Stonu / Lada Muraj: Dramski opus Marina Držića na pozornicama slavenskih sredina - između kulturalnog okružja i kulturalne apropijacije / Snježana Paušek-Baždar Bernard, Mato Ksaver i Mato Lujo: Zamanja u hrvatskoj prirodoslovnoj baštini / Marina Perić Kaselj, Aleksandar Vukić: Dubrovčani u Južnoj Americi - iseljavanje, utjecaji, identiteti / Mirjana Polić Bobić: Hrvatski i navlastito dubrovački izvori za poznavanje Osmanskog Carstva u književnom djelu španjolskog humanizma Put po Turskoj (Viaje de Turquía) / Relja Seferović: Jezikoslovni interesi u klasičnoj dubrovačkoj historiografiji / Marijan Sivrić: O doseljenicima iz zaleđa Dubrovačke Republike - Hercegovine i Bosne - s osobitim osvrtom na pridošle nekatolike / Slavica Stojan: Stari pisci hrvatski u ljetnikovcima Rijeke dubrovačke / Nikola Tolja: Dubrovački Srbi katolici do 1918. / Stanislav Tuksar: Od Lamberta Courtoysa do Ludomira Michała Rogowskog - četiri stoljeća glazbenih migracija kao identitetskog obilježja dubrovačke glazbene kulture / Nenad Vekarić: Odras klanovske pripadnosti na izbor osobnih imena dubrovačke vlastele / Domagoj Vidović: Osobna imena u Dubrovniku i njegovu okružju u kasnome srednjovjekovlju / Sanja Vulić: Jezik Vice Petrovića u kontekstu dubrovačke književnosti od XVI. do XIX. stoljeća / Antonija Zaradija Kiš: Vlaho Bukovac i životinje (uz 160. obljetnicu rođenja) / Mateo Žagar: Dubrovačka ćirilica baština - kontinuitet i kontekst.



JURAJ RATTKAY I NJEGOVO DOBA (1613-1666)

Sv. 6, 15,9 x 24 cm, 140 str.

Meki uvez, Zagreb, 2019.

Urednice: Maja Matasović i Tamara Tvrtković

9,39 €

SADRŽAJ:

Prologus ad lectorem / Mislav Gregl: Kanonik od akcije: težnja za izgonom Turaka u Rattkayevom Spomenu / Dubravka Božić Bogović: Rasprave o patronatskom pravu habsburške vladarske kuće za biskupije u istočnoj Slavoniji i Srijemu u drugoj polovici 17. stoljeća / Zlatko Kudelić: Pravoslavni krajišnici Hrvatsko-slavonske vojne

krajine i crkvena unija tijekom Rattkayeva života / Ivanka Magić Kanižaj: »Komandanje kršćanske vjere«? - vjerska pitanja u Rattkayevu djelu / Robert Holjevac: Političke prilike u Europi i Osmanskom Carstvu za života Jurja Rattkaya / Filip Hren: Juraj Rattkay o/u Tridesetogodišnjem ratu / Alojz Jembrih: Kriposti Ferdinanda II. (1640) u adaptaciji Jurja Rattkaya / Krešimir Regan: Mali Tabor: prilog poznavanju renesansne obrambene arhitekture Hrvatskog zagorja / Kazalo imena / Suradnici u zborniku.



Alojz Jembrih

KORESPONDENCIJA IZ JAGIĆEVE OSTAVŠTINE POHRANJENE U NACIONALNOJ I SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI U ZAGREBU

Sv. 7, 17,1 x 23,9 cm, 380 str.

Meki uvez, Zagreb, 2022.

Urednica: Ivana Kresnik

25,00 €

SADRŽAJ:

Predgovor / I. Franjo Rački Vatroslavu Jagiću / II. Međusobna korespondencija Vatroslava Jagića i Petra Preradovića / III. Ivan Kukuljević Vatroslavu Jagiću / IV. Antun Parčić Vatroslavu Jagiću / V. Ivan Kostrenčić Vatroslavu Jagiću / VI. Matija Valjavec Vatroslavu Jagiću / VII. Juraj Posilović Vatroslavu Jagiću / VIII. Karel Štrekelj Vatroslavu Jagiću / IX. Ivan Trnski Vatroslavu Jagiću / X. Međusobna korespondencija Rudolfa Strohala i Vatroslava Jagića / XI. Stjepan Srkulj Vatroslavu Jagiću / XII. Julije Benešić Vatroslavu Jagiću / XIII. Franjo Fancev Vatroslavu Jagiću / XIV. France Kidrič Vatroslavu Jagiću / XV. Bosansko-humski krstjani u korespondenciji Dragutina Prohaske i Vatroslava Jagića / XVI. Branko Vodnik Vatroslavu Jagiću / XVII. Vatroslav Jagić Juliju Benešiću / Sažetak / Zusammenfassung / Bilješka o autoru.



ČUVAR HRVATSKOGA JEZIKA

Zbornik u čast Stjepanu Babiću

Sv. 8, 18 x 24,8 cm, 520 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2024.

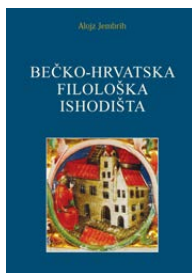
Urednik: Mario Grčević

50,00 €

SADRŽAJ:

Mario Grčević: Predgovor / Mislav Ježić: Stjepan Babić — velikan hrvatskoga jezikoslovlja / Sanda Ham: Stjepan Babić / Martina Grčević i Stjepan Babić: Bibliografija radova dr. Stjepana Babića / Leopold Auburger: O po-

imanju književnojezične sustavnosti Stjepana Babića općenito i u primjeni na glagolsku tvorbeni skupinu blagosloviti / Artur Bagdasarov: Normativne preporuke u hrvatskim rječnicima / Nataša Bašić: Jezično-pravopisna previranja u ZAVNOH-u (prinos povijesti hrvatskoga pravopisanja) / Petar Bašić: Abraham rodi Izaka, Izak rodi Jakova... o jednoj nedoumici liturgijskoga prevođenja / Stjepan Damjanović: Zapažanja o izražavanju prošlosti u najstarijoj hrvatskoj tiskanoj knjizi / Goran Filipi: Iz istrorunjske fitonimije: lukovičasto, korijenasto i gomoljasto povrće / Andela Frančić: Jesu li u imenima ulica potrebne titule uz osobno ime i prezime / Mario Grčević: Prinos Stjepana Babića raspravi o postanku hrvatskoga književnoga / standardnoga jezika Vinko Grubišić: Pavel Jozef Šafárik i hrvatska renesansna književnost / Vinko Grubišić: Pavel Jozef Šafárik o Dalmaciji i njezinu stanovništvu / Zrinka Jelaska: Jezikoslovne postavke sv. Jeronima u spisu O vječnomu djevičanstvu Marijinu / Ljubica Josić: Razmatranja Stjepana Babića o jeziku hrvatskih književnika u časopisu Jezik / Ivana Kresnik: Rječotvorba naziva za sljedbenike nauka ranokršćanskih filozofa i teologa / Mile Mamić: Imenica put, puti u hrvatskoj jezičnoj tradiciji i danas / Ranko Matasović: Hrvatsko-romanska etimološka tumačenja / Zvonko Pandžić: Hrvatski humanisti, metoda ad fontes i začetci historijsko-komparativne gramatike / Neda Pintarić: Stup u etimologiji, semantici i frazeologiji hrvatskoga i slavenskih jezika / Dubravka Sesar: Hrvatski književni jezik, ne samo njim samim / Marija Turk: Poredbeni prikaz nekih vidova jezične politike u Hrvatskoj i u drugim zemljama / Sanda Lucija Udier: Suvremeni pogled na Babićev opis glagolske prefiksacije u hrvatskome jeziku / Nina Žavbi: Različice umetniškoga jezika (govora) s poudarkom na neknjižnih zvrsteh / Kazalo imena / Slikovni prilozi.



Alojz Jembrih
BEČKO-HRVATSKA FILOLOŠKA ISHODIŠTA

Sv. 9, 15,8 x 24 cm, 735 str.

Meki uvez, Zagreb, 2024.

Urednik: autor

25,00 €

SADRŽAJ:

PROSLOV / 16. stoljeće / DUBROVČANIN FELIKS PETANČIĆ I NJEGOVO DJELO / PAVAO SKALIĆ I NJEGOVO STUDIJ NA BEČKOM SVEUČILIŠTU / SACRA VIENNA MENUTRUIT (1559.) / POVIJEST OPSADE SIGETA ILI HISTORIA SIGETHI SAMUELA BUDINE (1568.) / 17. stoljeće / ADAM ZRINSKI POSLJEDNJI ODVJETAK SVOGA RODA BEČKI STUDENT / TROŠKOVI PUTOVANJA U BEČ FRANJE ORŠIĆA SLAVETIČKOGA / ŠIMUN JUDA ŽIDIĆ OČEVIDAC DRUGE OPSADE BEČA 1683. / 18. stoljeće / SPROVOD PAVLA RITTERA VITEZOVIĆA U BEČU 21. SIJEČNJA 1713. GODINE / JOHANN THOMAS EDLER VON TRATTNER I NJEGOVO ZNAČENJE U TISKARSTVU, NAKLADNIŠTVU I KNJIŽARSTVU AUSTRIJE I HRVATSKE 18. STOLJEĆA / IVAN KRSTITELJ LALANGUE U SLUŽBI ZDRAVSTVA HRVATSKOGA ORSAGA U 18. STOLJEĆU / HRVATSKI STUDENTI, STANUJUĆI U BEČKOM HRVATSKOM KOLEGIJU, A POTOM STUDENTI U RIMSKOM GERMANICOHUNGARICUMU U RIMU / KAZIMIR BEDEKOVIĆ (1727.–1782.) REKTOR HRVATSKOGA KOLEGIJA I AUTOR LATINSKIH DRAMA TISKANIH U BEČU / DVA REKTORA HRVATSKOGA KOLEGIJA U BEČU IZ TUROPOLJA / MIHALJ ŠILOBOĐ I POVELJA O PLEMSTVU NJEGOVU OCU / LIK CARICE MARIJE TEREZIJE U PROPOVIJEDI GREGURA KAPUCINA (1781.) / IGNACIJE FESSLER I NJGOV ROMAN O HRVATSKOM BANU NIKOLI VII. ZRINSKOM (Beč, 1799.). / 19. stoljeće / ANTUN MIHANOVIĆ I NJEGOVA REČ DOMOVINI OD HASNOVITOSTI PISANJA VU DOMORODNOM JEZIKU (Beč, 1815.) / JOSIP VOLTIĆ I NJEGOVO DJELO (BEČKO RAZDOBLJE NJEGOVA ŽIVOTA) / FRA ŠIMUN MILINOVIĆ – STUDENT U BEČU / STUDIJSKO RAZDOBLJE FRANJE MARKOVIĆA U BEČU (UZ 110. OBLJETNICU NJEGOVA ROĐENJA) / 20. stoljeće / PRINOS BEČKE SLAVISTIKE POVIJESTI HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI I JEZIKOSLOVLJA U 19. I 20. STOLJEĆU / JAGIĆEVA PROMIŠLJANJA O STARIJOJ KAJKAVSKOJ KNJIŽEVNOSTI I JEZIKU / OD COLEGIUMI CROATICUMI DO HRVATSKOGA POVIJESNOG INSTITUTA U BEČU / SAŽETAK / ZUSAMMENFASSUNG / BILJEŠKA O TEKSTOVIMA U OVOJ KNJIZI / POPIS IZVORA ILUSTRACIJA I FAKSIMILA U KNJIZI: BEČKO-HRVATSKA FILOLOŠKA ISHODIŠTA / KAZALO IMENA / BILJEŠKA O AUTORU.



Monika Komušanac
Lidija Bogović
Rona Bušljeta Kardum
HRVATSKI ISELJENIČKI USUD
Hrvati u Irskoj

Sv. 10, 16 x 23,5 cm, 136 str.

Meki uvez, Zagreb, 2025.

Urednik: nema

20,00 €

SADRŽAJ:

Predgovor / 1. HRVATSKI ISELJENIČKI USUD / 1.1. Recentni migracijski obrasci Hrvatske i osvrt na silinu suvremenoga iseljavanja / 1.2. Suvremeni aspekti iseljavanja Hrvata u Irsku -razmjeri i trendovi / 1.3. Iseljavanje Hrvata u Irsku: uvjetovanost i motiviranost / 1.4. Radno-ekonomski profil hrvatskoga iseljeničtva u Irskoj / 1.5. Migracijska iskustva i zadovoljstvo životom u Irskoj / 1.5.1. Opća socio-demografska obilježja uzorka / 1.5.2. Osvrt na rezultate istraživanja o zadovoljstvu životom u iseljeničtvu (Irska) / 1.6. Ostanak ili povratak: perspektiva i budućnost hrvatske zajednice u Irskoj / 2. HRVATSKI IDENTITET U ISELJENIČTVU / 2.1. Teorije identiteta / 2.2. Teorijski pristup hrvatskom nacionalnom identitetu u iseljeničtvu / 2.3. Poimanje hrvatskoga identiteta u iseljeničtvu: primjer Hrvata u Irskoj / 2.3.1. Analiza dobivenih podataka vezanih za hrvatski nacionalni identitet / 2.3.2.

Zaključna razmatranja analize dobivenih podataka vezanih za hrvatski nacionalni identitet / 2.3.3. Hrvatska katolička misija Dublin / 2.3.4. FC Croatia Fermoy / 2.3.5. Očuvanje nacionalnoga identiteta Hrvata u Irskoj / 2.4. Migracijski procesi i izazovi očuvanja hrvatskoga identiteta / 3. ODGOJNO-OBRAZOVNI DISKURS U ISELJENIŠTVU (IRSKOJ) / 3.1. Odgojno-obrazovni diskurs u Irskoj / 3.1.1. Obrazovni sadržaji u osnovnim i srednjim školama u Irskoj / 3.2. Obrazovne (ne)prilike za imigrante u Irskoj / 3.3. Opstojnost hrvatskoga jezika u Irskoj / ZAKLJUČAK / LITERATURA I IZVORI / POPIS TABLICA / POPIS SLIKA / BIOGRAFIJE AUTORICA.

BIBLIOTEKA

DIES HISTORIAE



ZBORNIK - GRADSKIE MARGINALNE SKUPINE U HRVATSKOJ

Sv. 1, 14 x 24 cm, 135 str.
Meki uvez, Zagreb, 2004.
Urednik: Tomislav Popić

SADRŽAJ:

Damir Karbić: Koncept marginalnosti: društvena stvarnost ili sredstvo istraživanja na primjeru srednjovjekovnih komunalnih društava / Zdenka Janeković Römer: Na margini ili u središtu društva? Razmišljanja o marginalnosti u srednjem vijeku u nekoliko primjera / Zoran Ladić: Briga za pojedince

i grupe na rubu društva u kasnosrednjovjekovnom Zadru / Hrvoje Petrić: O marginalnim skupinama u kasnosrednjovjekovnom pograničnom gradu: primjer Koprivnice / Marija Karbić: Nezakonita djeca i konkubine u gradskim naseljima srednjovjekovne Slavonije - marginalci ili ne? / Gordan Ravančić: Prostitucija u kasnosrednjovjekovnom i renesansnom Dubrovniku / Sabine Florence Fabijanec: Jesu li stranci marginalci? Razmatranje položaja stranaca u srednjovjekovnom društvu / Kazalo osobnih imena.



ZBORNIK - IZABRANE TEME IZ HRVATSKE POVIJESTI

Sv. 2, 14 x 21 cm, 262 str.
Meki uvez, Zagreb, 2007.
Urednik: Suzana Miljan

5,31 €

SADRŽAJ:

Riječ uredništva - Editorial foreword / Dodir civilizacija i / ili „Civilizacij“ na hrvatskom povijesnom prostoru - Contacts of Civilizations and / or „Civilizations“ in Croatian Areas through History / Ivan Majnarić: Dalmacija i Hrvatska u kontekstu europskih prilika druge polovice 12. stoljeća - Dalmatia and Croatia in the Context of European

Political Positions of the Second Half of the Twelfth Century (Summary) / Mirjana Matijević Sokol: Kratak susret s narodom s Dalekog Istoka - A Brief Encounter with the People from the Far East (Summary) / Damir Karbić: „Vrata kršćanstva“: srednjovjekovno Ugarsko-hrvatsko kraljevstvo i civilizacijske granice u teoriji i realnosti - „Gate of Christendom: Medieval Kingdom of Hungary-Croatia and Borders of Civilizations in Theory and Reality (Summary) / Arijana Kolak: „Sukob civilizacija“ - Mađari u Hrvatskoj javnosti 1848. / 49. godine - A „Conflict of Civilizations“ - Hungarians as Seen by the Croatian Public Opinion in 1848-49 (Summary) / Raznolikosti među hrvatskim plemstvom kroz povijest - Varieties of the Croatian Nobility through History / János M. Bak: Una eademque nobilitas? Domini i familiares među srednjovjekovnim plemstvom kraljevine Ugarske - Una eademque Nobilitas? Domini and Familiares among Medieval Nobility in the Kingdom of Hungary (Summary) / Damir Karbić: Politička moć i rodovska kohezija. Primjer Šubića Bribirskih (12.-15. st.) - Political Power and Kindred's Cohesion. The Example of the Šubići of Bribir (from the Twelfth to the Fifteenth Century (Summary) / Maurizio Levak: Od gradokmeta do plemenitog ili kmeta: raspad sustava gradskih jobagiona u srednjovjekovnoj Hrvatskoj - From Castle-Warriors toward Noble or Serf. The Dissolution of the Castle-Warriors System in Medieval Croatia (Summary) / Marija Karbić: Od plemićkog roda do plemenitih obitelji. Rod Borića bana iz Požeške županije od 13. do 15. stoljeća - From the Noble Kindred to the Noble Families. The Kindred of Ban Borić from the Požega Country from the Thirteenth to the Fifteenth Century (Summary) / Jadranka Neralić: „... tibi, qui ut asseris, de nobili genere ex utroque parente procreatus existis, auctoritate presentium indulgemus...“ Plemstvo i crkvena karijera u papinskim dokumentima 15. stoljeća. - „... tibi,

qui ut asseris, de nobili genere ex utroque parente procreatus existis, auctoritate presentium indulgemus..."Nobility and Ecclesiastical Careers in the 15th Century Papal Documents (Summary) / Ivan Jurković: Vertikalna mobilnost hrvatskog plemstva na granici s Osmanskim Carstvom - primjer Berislavića od Vrhrike i Male Mlake - Vertical Mobility of Croatian Nobility on the Frontier with the Ottoman Empire - the Example of Berislavići of Vrhrike and Mala Mlake (Summary) / Mira Kolar: Što se dogodilo s plemstvom u Hrvatskoj i Slavoniji u 19. stoljeću - What has Happened to the Nobility in Croatia and Slavonia in the Nineteenth Century (Summary) / Dodatak - Appendix / Tajna društva - Secret Societies / Damir Karbić: Postoje li tajna društva u srednjem vijeku? Were There Secret Societies in the Middle Ages? (Summary).



ZBORNIK - NA RUBU ZAKONA: DRUŠTVENO I PRAVNO NEPRIHVATLJIVA PONAŠANJA KROZ POVIJEST

Sv. 3, 14 x 21 cm, 235 str.

Meki uvez, Zagreb, 2009.

Urednik: Suzana Miljan

RASPRODANO

SADRŽAJ:

Riječ glavne urednice / Gerhard Jaritz: Vanjski izgled, javni prostor i zakon u kasnom srednjem vijeku / Outer Appearance: Late Medieval Public Space, and the Law (Summary) / Sabine Florence: Ludus zardorum: moralni i zakonski okviri kockanja na Jadranu u srednjem vijeku / Ludus zardorum:

les cartes moraux et juridiques du jeu de dés en Adriatique au Moyen Age (Résumé) / Marija Karbić: Žene s druge strane zakona. Nekoliko primjera iz srednjovjekovnih gradskih naselja u međurječju Save i Drave - The Women on the Other Side of the Law, Some Examples from Medieval Urban Settlements of the Sava and Drava Interamnia (Summary) / Damir Karbić: Tanka granica pravde i osvete, reda i nereda. Vražda i institucionalizirano naselje u srednjovjekovnoj hrvatskoj... The Thin Border Between Justice and Revenge, Order and Disorder. Vražda (Enmity) and Institutional Violence in Medieval Croatia (Summary) / Zoran Ladić: Neki aspekti delikventnog ponašanja hodočasnika u srednjem i ranom novom vijeku... Some Aspects of Delinquent Behaviour of Pilgrims in the Middle Ages and in the Early Modern Period (Summary) / Paul Freedman: Zvjerstva i pogubljenja voda seljačkih ustanaka u Europi u kasnom srednjem i ranom novom vijeku. Atrocities and Executions of the Peasant Rebel Leaders in Late Medieval and Early Modern Europe (Summary) / Lovorka Čoralić: Narušitelji društveno prihvatljivog ponašanja ili žrtve objeda lokalne zajednice - Hrvati u procesima mletačke inkvizicije. Individuals Impairing Socially Acceptable Behaviour of Victims of False Accusations of Local Community - The Croats in the Trials of Venetian Inquisition (Summary) / Slaven Bertoša: Razbojnici, ubojice i osuđenici u Istri od početka 16. do kraja 18. stoljeća. Malviventi, assassini e condannati nell'Istria dall'inizio del Cinquecento alla fine del Settecento (Riassunto) / Tihana Luetić: Akademski propisi i disciplinski prijestupi studenata Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu u prvim godinama po njegovu osnutku. Academic Rules and Disciplinary Offences of the Students of the Royal University of Francis Joseph I. in Zagreb in the First Period after its Foundations (Summary) / Željko Dugac - Ingrid Marton: Kada žena ženi pomogne - naudi: sankcioniranje ilegalnih pobačaja između 1920-ih i 1940-ih godina. When a Woman Helps - Hurts a Woman: The Sanctioning of Illegal Abortions from the 1920s until the 1940s (Summary).



VODA I NJEZINA ULOGA KROZ POVIJEST

Sv. 4, 13,5 x 20,4 cm, 204. str.

Meki uvez, Zagreb, 2011.

Urednik: Filip Novosel

5,31 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika / Damir Karbić, Voda u srednjem vijeku. Neka razmišljanja i mogućnosti istraživanja / Water in the Middle Ages. Some remarks and avenues of research (Summary) / Sabine Florence Fabijanec, Prilog poznavanju uloge vode u svakodnevnom životu srednjovjekovne

Hrvatske / Contribution à la connaissance du rôle de l'eau dans la vie quotidienne de la Croatie médiévale (Résumé) / Joséphine Rouillard, Trag povijesti, rijeke i doline na području korita rijeke Seine od 8. do 18. stoljeća / La marque de l'histoire: rivières et vallées du bassin de la Seine du VIII^e au XVIII^e siècle (Résumé) / Hrvoje Petrić — Marija Brener, Prilozi povijesti okoliša rijeke Drave do sredine 19. stoljeća / Contributions to the Environmental History of River Drava until the middle of the 19th Century (Summary) / Željka Matulina, Pojam vode u hrvatskoj i njemačkoj frazeološkoj baštini / »Water« in Croatian and German Phraseological Heritage (Summary) / Jadranka Grbić Jakopović, Voda u vjerovanjima, običajima, ritualima / Water in Folk Beliefs, Customs and Rituals: Analysed Examples from Croatian Ethnographic (Summary) / Željko Heimer, Odras vode u hrvatskoj municipalnoj heraldici / The Refelction of Water in the Croatian Municipal Heraldry (Summary).



PRILOZI IZ HRVATSKE HISTORIOGRAFIJE

Sv. 5, 13,5 x 20,4 cm, 320 str.

Meki uvez, Zagreb, 2012.

Urednik: Zrinko Novosel

5,31 €

SADRŽAJ:

Riječ urednika - Editorial foreword / STEREOTIPI I PREDRASUDE KROZ POVIJEST / Stereotypes and Prejudices through History / Goran Budeč, Ugri i Reich. Pogani u IX. i X. stoljeću u očima kršćanskih ljetopisaca / Hungarians and Reich. Pagans of 9th and 10th Centuries in the Eyes of Christian Chronicles / Kosana Jovanović, Predrasude i

zabluda vezane uz upotrebu efigija pri kraljevskim pogrebima i njihova veza s predstavljanjem besmrtnosti kraljevskog dostojanstva / Prejudice and Misconceptions Regarding the Usage of the Effigies in the Royal Funeral Ceremonies and their Connection with the Representation of the Royal Dignity / Zoran Ladić, Komune i stanovnici Istre i Dalmacije u očima stranih hodočasnika u kasnom srednjem vijeku s posebnim obzirom na moguće predrasude i nerazumijevanja / Communes and Inhabitants of Istria and Dalmatia in the Eyes of Foreign Pilgrims with Special Attention to Possible Prejudices and Misunderstandings / IDENTITETI KROZ POVIJEST I IDENTITETI DANAS / Identities through History and Identities Today / Vladimir Geiger, O Nijemcima u Hrvatskoj / Ethnic Germans in Croatia / Jadranka Grbić Jakopović, Identitet i identifikacijski procesi: suvremene antropološke teorijske orijentacije, strategije i prakse / Identities and Identificational Processes: Contemporary Anthropological Theoretical Orientations, Strategies and Practices / Ivana Jukić, Saborska skupina u tkanju hrvatskih identiteta: ranonovovjekovni doprinosi Snaga hrvatske „kockice“: zahvaljujući komu? / The Ruling Clique in Sabor and The Making of Croatian Identity: contributions to Early Modern Croatian identities / Anamarija Kurilić, Nazione Liburnus - identitet naroda i pojedinca / Nazione Liburnus - Identity of the People and Identity of an Individual / DOMOVINSKI RAT - ISTRAŽENOST I KONTROVERZE / The Homeland War - Research and Controversies / Vesna Girardi Jurkić, Prilog za sintezu o uništenoj kulturno-povijesnoj baštini tijekom agresije na Hrvatsku, 1991. - 1995. / Contribution to a Synthesis of the Devastated Cultural and Historical Heritage during the Aggression on Croatia, 1991 - 1995 / Davor Marijan, Bitka za Vukovar 1991. / The Battle of Vukovar, 1991 / Dražen Živić, Hrvatski Domovinski rat u zrcalu demografije / The Croatian Homeland War: a Demographic Perspective.



ŽENE KROZ POVIJEST - ZBORNİK RADOVA

Sv. 6, 13,5 x 20,4 cm, 196 str.

Meki uvez, Zagreb, 2014.

Urednik: Matea Jalžević i Petra Marinčić

5,31 €

SADRŽAJ:

Riječ uredništva - Editorial foreword / Ante Bežen, Prof. dr. sc. Vesna Girardi Jurkić -prva ministrica prosvjete i kulture u neovisnoj Hrvatskoj / Andrea Feldman, Hommage à Lydia Sklevicky (1952-1990) / Zrinka Erent-Sunko,

Tri pravno-povijesna modela nasljednog prava koji su poboljšali pravni položaj žene ili bili još jedan oblik nasilja nad njom / Gordan Ravančić, Ženska posluga u dobrostojećim obiteljima srednjovjekovnog Dubrovnika / Marija Karbić, Uloga pripadnica visokog plemstva u životu hrvatskih zemalja tijekom kasnoga srednjeg vijeka / Tihana Luetić, Studentski časopisi početkom 20. stoljeća o ženama na Kr. sveučilištu Franje Josipa I. u Zagrebu / Dubravka Zima, Odrastanje adolescentice u 19. stoljeću: djevojački dnevnik Ivane Brlić-Mažuranić (1888.-1891.) / Andrea Feldman, Vera Stein Erlich - skica za jedan podijeljen život / Tamara Jurkić Sviben, Ivana Lang - hrvatska skladateljica (o 100-toj obljetnici rođenja 1912.-1982.) / Danijel Labaš, Maja Mihovilović, Mediji i konstruiranje mita o ženskoj ljepoti.



RES NOVAE ET SEDITIONES: POBUNA KAO ČIMBENIK PROMJENE

Zbornik radova

Sv. 7, 13,5 x 20,4 cm, 180 str.

Meki uvez, Zagreb, 2017.

Urednici: Leona Slatković Harčević i Marijan Vodopija

5,31 €

SADRŽAJ:

Riječ uredništva - Editorial foreword / Renato Matić, Nasilje i društvene promjene / Igor Despot, Radikalne ideje i djelovanje hrvatske studentske mladeži u razdoblju prije Prvog svjetskog rata / Marko Jerković, Što znači pobuniti

se protiv biskupa u srednjem vijeku: crkveni predijalci Zagrebačka biskupija u prvoj polovici 14. stoljeća / Branimir Janković, Revolucija kao analogija: primjer Francuske revolucije / Željko Holjevac, Je li bilo moguće izbjeći hrvatsko-mađarski rat 1848./49. godine? / Josip Pavković, „Rusija na barikadama“: revolucionarna 1905. godina / Nikica Barić, „Balvan revolucije“ - izbijanje srpske oružane pobune u Hrvatskoj u ljeto 1990. / Mirko Bilandžić, Redefiniranje država na Bliskom Istoku i međunarodna sigurnost.



NEGATIVCI - OZLOGLAŠENE I OMRAŽENE POVIJESNE LIČNOSTI IZ DRUGE PERSPEKTIVE

Zbornik radova

Sv. 8, 13,5 x 20,4 cm, 118 str.

Meki uvez, Zagreb, 2021.

Urednica: Petra Babić

10,62 €

SADRŽAJ:

Petra Babić: RIJEČ UREDNICE / Mladen Tomorad: OMRAŽENI VLADARI STAROEKIPATSKE POVIJESTI: PTOLEMEJEVIĆI 2. ST. PR. KR. / Marino Manin: ENRICO DANDOLO / Marko Jerković: KRALJ SIGISMUND I CRKVA / Mijo Ko-

rade: MARSILIJE PADOVANSKI I MARKO ANTUN DE DOMINIS: OKOLNOSTI I IDEJE / Kristina Milković: JOSIP JELAČIĆ IZMEĐU HISTORIOGRAFIJE, IDEOLOGIJE I KOLEKTIVNOGA PAMĆENJA / Stjepan Matković: KHUEN U RAZLIČITIM PERSPEKTIVAMA.

BIBLIOTEKA KOMUNIKOLOGIJA



KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI - ZNANSTVENE GRANE I NAZIVLJE

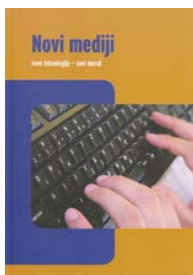
Sv. 1, 15 x 21 cm, 134 str.

Meki uvez, Zagreb, 2007.

Urednik: Juraj Mirko Mataušić

SADRŽAJ:

Predgovor / Juraj Mirko Mataušić: Komunikacijske znanosti. Definicije i područja istraživanja / Zoran Tomić: Odnosi s javnošću i novinarstvo / Branko Hebrang: Negativna paradigma odnosa s javnošću / promidžbe / Srećko Lipovčan: Publicistika - određenje pojma i discipline - Neka pitanja usklađivanja nazivlja / Nada Zgrabljic Rotar: Suvremeni koncept medijske pismenosti kao dio komunikacijskih znanosti / Danijel Labaš: Istraživačko, istražno ili istražiteljsko novinarstvo / Jelena Jurišić: Definiranje masovnih medija tisak i Internet / Lana Hudoček - Milica Mihaljević: Primjena terminoloških načela na komunikološko nazivlje / Kazalo osobnih imena.



NOVI MEDIJI - NOVE TEHNOLOGIJE - NOVI MORAL

Sv. 2, 15 x 21 cm, 177 str.

Meki uvez, Zagreb, 2009.

Urednik: Danijel Labaš

SADRŽAJ:

Predgovor / Danijel Labaš: Meduljudska komunikacija, novi mediji i etika / Blanka Jergović: Mijenja li se novinarska profesija: primjer znanstvenog novinarstva / Jasna Šego: Obrazovanje za medije - doprinos medijskoj kompetentnosti i kulturi odgovornosti / Marinko Šišak: Javnost i novi mediji / Ivo Lovrić: Javnost i politička komunikacija u uvjetima novih medija / Sanja Vulić: Utjecaj novih medija na jezični bonton na primjeru korespondencije (sociolingvistički pristup) / Lana Hudeček - Milica Mihaljević: Utjecaj publicističkoga funkcionalnog stila na standardni jezik / Hrvoje Peršić: Priručnik „Kako i zašto. Vrijednosti i standardi novinarstva“ i „Jutarnji list“ / Tina Tomažić - Jelena Jurišić: Prikriveno oglašavanje u slovenskom tisku / Suradnici u ovom Zborniku / Kazalo osobnih imena.



MEDIJI I DRUŠTVENA ODGOVORNOST

Sv. 3, 15 x 21 cm, 327 str.

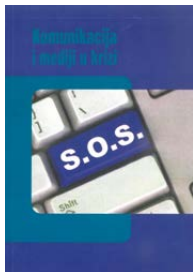
Meki uvez, Zagreb, 2010.

Urednik: Danijel Labaš

SADRŽAJ:

Predgovor / Radovi sa znanstvenog okruglog stola / Blanka Jergović: Društvena odgovornost novinara - od pretpostavki do ostvarenja / Marko Ivanišin: Can Understanding Interpersonal Communication Help Understanding Media? An Attempt To Match Theories and Problems of Two Forms of Communication / Branko Hebrang - Vladimira Hebrang: Neki vidovi odnosa društvene odgovornosti medija i potreba profesionalizacije u medijskom području / Danijel Labaš - Ivan Uldrijan: Može li dobro novinarstvo biti

nemoralno? Pitanje odnosa kvalitete, etike i medijske pismenosti / Ida Ćubelić Pilija: Mediji PPI. stoljeća - tehnološki El dorado, moralni El niño? / Suzana Vrhovski Peran: Društvena odgovornost novinara i kršćanska načela / Tina Tomažić - Jelena Jurišić: Etički odnosi s javnošću i društvena odgovornost poduzeća / Jasna Šego: Taj agresivni reklamnokulturni svijet. Invazija promidžbenih poruka i mogućnost uređenja nemarkiranog prostora / Ifigenija Račić: Odgovorno oglašavanje - TV reklama u prime timeu na javnoj i komercijalnoj televiziji u Republici Hrvatskoj / Ivo Lovrić: Novinar kao čimbenik u političkim procesima / Lucija Saletović Miškulin: Reklame za autokamp na mrežnim stranicama u njemačkome i hrvatskome jeziku / Lana Hudeček, Milica Mihaljević: Odgovornost novinara za jezičnu kulturu. Treba li novinaru lektor? / Petra Cafnik: Imperialism, orientalism and media / Suzana Vrhovski Peran: Katolički mediji na internetu / Suradnici u ovom Zborniku / Kazalo osobnih imena.



KOMUNIKACIJA I MEDIJI U KRIZI

Sv. 4, 14,8 x 21,5 cm, 256. str

Meki uvez, Zagreb, 2011.

Urednik: Danijel Labaš

5,31 €

SADRŽAJ:

Predgovor / RADOVI SA ZNANSTVENOG KOLOKVIJA S MEĐUNARODNIM SUDJELOVANJEM / Branko Hebrang, Plaćeni izvori obavijesti i paradoks tzv. društva znanja / Marko Ivanišin, (Media) Reality: Where is the Crisis? / Lana Hudeček / Milica Mihaljević, Kriza i jezik medija / Jasna Šego, Trendseteri spikaju hrengleski / Spomenka

Bogdanić / Vedrana Vojković Estatiev, Vokabular u krizi? - Usporedba kolokacija u angloameričkim tiskovinama prije i za vrijeme svjetske gospodarske krize / Marinko Šišak, Opće dobro i kriza javnosti u republikanskoj teoriji Philipa Pettita / Ivo Lovrić, Nepopularne političke odluke - kriza kao ispit sposobnosti političara? / Blanka Jergović / Ifigenija Račić, Društvena vrijednost znanosti: novinsko izvještavanje o ekonomskoj krizi i znanosti / Ivan Uldrijan, Zašto odgajati za medije? Mediji kao »odgojitelji« u doba odgojne krize / Danijel Labaš, Hrvatski novinari i mediji: od doba »beskućništva« do »okućivanja« / Ana Volarić Mršić, Hrvatski mediji i kriza - bioetički aspekti / Suzana Peran, Mediji u krizi / Crkvi u krizi / Suradnici u ovom Zborniku / Kazalo osobnih imena.



RIJEČ I SLIKA U DOBA VIZUALNIH MEDIJA Zbornik radova

Sv. 5, 14,8 x 21,5 cm, 352 str.

Meki uvez, Zagreb, 2018.

Urednik: Danijel Labaš

10,62 €

SADRŽAJ:

Predgovor / RADOVI SA ZNANSTVENOG SIMPOZIJA S MEĐUNARODNIM SUDJELOVANJEM / Lana Hudeček / Milica Mihaljević, Odnos slike i teksta u medijima / Lana Ciboci / Danijel Labaš, Slika međuvršnjačkog nasilja u hrvatskim dnevnim novinama / Vine Mihaljević, Konvergencijska televizija: praksa i model / Goran Popović / Tanja Grmuša, Komunikološka analiza vizualnoga identiteta internetskih stranica - komparacija s redizajniranim Vjesnikovim portalom / Spomenka Bogdanić / Vedrana Vojković Estatiev, Načini primjene e-učenja u nastavi engleskog jezika sa studentima komunikologije / Suzana Peran, Kršćansko poimanje riječi i slike u vizualnim medijima / Ana Volarić Mršić, Važnost doživljaja slike i riječi za uspješnu komunikaciju u nastavnom procesu / Jasna Šego, U potrazi za čovjekom kojeg nema. Dokumentarni film u nastavi hrvatskoga jezika / Jelena Lakuš, Medijska slika hrvatske žene s kraja 19. stoljeća na primjerima reprezentativnih listova / Dunja Lakuš, Utjecaj ekstralingvističkih znakova i glasa na uvjerljivost govornika / Lucia Miškulin Saletović / Adrian Jadranko Beljo, Funkcionalna obilježja tekstne vrste

reklama za čokoladne proizvode u američkim i njemačkim časopisima / Zsolt Dózsa, Slika kao sredstvo propagande: primjer srednjoškolskih udžbenika iz engleskog jezika u poslijeratnoj Mađarskoj / Zdeslav Milas, Poslovno izvješće kao instrument strateške komunikacije visokog učilišta / Blanka Jergović / Ifigenija Račić, Uloga i imidž znanstvenika u medijskom komuniciranju znanosti: analiza citata i fotografije u hrvatskim dnevnim novinama / Kazalo osobnih imena.



DIGITALNO DOBA

Masovni mediji i digitalna kultura

2. izdanje

Sv. 6, 16,5 x 24 cm, 440 str.

Meki uvez, Zagreb, 2020.

Urednica: Nada Zgrabljic Rotar

33,05 €

SADRŽAJ:

Zahvala / Predgovor / Masovni mediji i digitalna kultura | Nada Zgrabljic Rotar / Načela digitalne komunikacije | Hrvoje Stančić / Televizija u digitalnom okruženju | Damir Šimunović / Televizija - nove usluge | Igor Duić \ Ernest Strika / Digitalizacija lokalnih i regionalnih televizija u Hrvatskoj | Damir Hajduk \ Duško Zimonja / Vizualna informacija i holografija: znanstveni temelji medijske atraktivnosti | Nazif Demoli / Informativni portali | Tamara Kunić / Nada Zgrabljic Rotar / Konstruktivno novinarstvo u suvremenoj redakciji | Tena Perišin \ Nikola Šimić / Fotografija u digitalnom dobu | Marjan Družovec \ Tatjana Welzer \ Luka Hrgarek / Digitalna fotografija i profesija fotoizvjestitelj | Stanko Herceg / Digitalna animacija i mogućnosti primjene | Mihaela Majcen Marinić \ Simon Bogojević Narath / Digitalna montaža i postprodukcija | Miran Miošić / Digitalizacija zvuka na filmu: ...you ain't heard nothin' yet! | Ranko Pauković / Medijske tehnologije i kazalište: intermedijalnost i interaktivnost novog kazališta | Darko Lukić \ Mario Gigović / Digitalizirano medijsko tržište i odnosi s javnošću | Bernard Miočić / Kriptirani kod - medij digitalnog potrošača | Jasna Horvat \ / Josipa Mijoč \ Nives Tomašević / Pojmovnik / Kazalo pojmova / Kazalo imena / O autorima.

BIBLIOTEKA SUIZDAVAŠTVO



Edo Pivčević SLIKE IZ PAMĆENJA

Sv. 1, 17 x 24 cm, 238 str.

Meki uvez, Izdano u suradnji s Nakladom Juričić, Zagreb, 1998.

Urednik: Marinko Šišak

SADRŽAJ:

Uvodna bilješka / Svijet u neredu / Korijeni u kršu / Malo nauke življenja / Dječastvo u tegobnom vremenu / Kod 'ujaka' u Hercegovini / Pod talijanskom okupacijom / Op-sada Omiša / 'Smrt fašizmu - sloboda narodu!' / Urotnik / U zatvoru tajne policije / Ljeto 1948. / Izgon iz škole / Zbrojidba i odbidba u hotelskom poduzeću Marjan / Najzad matura / Pokušaj bijega preko granice / Muha u boci / Vojnik pod Šar-planinom / Put u novi život / Dodatak.

Vitimir Belaj

Die Kunde vom kroatischen Volk

Eine Kulturgeschichte der kroatischen Volkskunde



Verlag
W. Zovko

Vitimir Belaj DIE KUNDE VOM KROATISCHEN VOLK Eine Kulturgeschichte der kroatischen Volkskunde

Sv. 2, 14,5 x 21 cm, 304 str., Herausgegeben von Erwin Hufnagel und Jure Zovko, Izdano u suradnji s Gardez! Verlag, St. Augustin, 1999.

RASPRODANO

INHALT:

Ein Wort an den gutmeinenden Leser / Die Kroaten - ein kleines Volk mit großen Problemen / Die Vorbereitung im Mittelalter / Das Zeitalter der Entdeckungen und seine Nachklänge / Der Geist der Aufklärung / Die Gründungszeit / Die Volkskunde und die kroatische nationale Wiedergeburt / Der modernen Wissenschaft entgegen / Die Ethnologie wird formiert / Die reifen Früchte / Heute und Morgen / Über den Autor.



Frane Petrić DISCUSSIONES PERIPATETICAE

Sv. 3, 15 x 25 cm, 480 str.

Tvrđi uvez, Izdano u suradnji s Böhlau verlag, Köln, 1999.

Einleitung: Zvonko Pandžić.

26,54 €



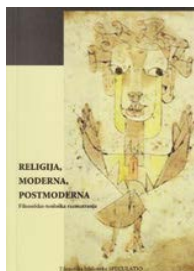
Albin Lesky
POVIJEST GRČKE KNJIŽEVNOSTI

Preveo s njemačkog: Zdeslav Dukat
Sv. 4, 17 x 25 cm, 894 str.
Tvrdi uvez, Izdano u suradnji s Golden marketingom,
Zagreb, 2001.
Urednik: Radule Knežević

RASPRODANO

SADRŽAJ:

Uvod / Predgovor drugom izdanju / Predgovor trećem izdanju / I. glava: Predaja grčke književnosti / II. glava: Počeci / III. glava: Homerski ep: A. Ilijada i Odiseja; B. Epski kyklos; C. Homerske himne; D. Ostala djela pripisivana Homeru / IV. glava: Arhajsko doba: A. Hesiod; B. Arhajska epika poslije Hesioda; C. Rano lirsko pjesništvo; D. Narodne pripovijesti; E. Religiozna književnost; F. Počeci filozofije; G. Zrela arhajska lirika; H. Filozofija bitka krajem arhajskog razdoblja; I. Počeci znanosti i historiografije; K. Počeci drame / V. glava: Puni procvat grčkog polisa: A. Početak i vrhunac klasike; B. Prosvjetiteljstvo i njegovi protivnici; C. Četvrto stoljeće do Aleksandra / VI. glava: Helenizam: A. Atena; B. Nova središta / VII. glava: Carsko doba: A. Pjesništvo; B. Proza / Registar / Popis skraćenica.



RELIGIJA, MODERNA, POSTMODERNA
Filozofsko-teološka razmatranja

Biblioteka SPECULATIO i Hrvatski studiji
Sv. 5, 15 x 21 cm, 160 str.
Meki uvez, Zagreb, 2006.
Priredili: Klaus Dethloff, Ludwig Nagl, Fridrich Wolfram

6,64 €

SADRŽAJ:

Jure Zovko: Predgovor / Ludwig Nagl: Prikriveno „Apso-lutno“ - Tragovi postmetafizičke filozofije religije u kritičkoj teoriji / Johann Baptist Metz: Bog i vrijeme - Teologija i metafizika na razmeđu moderne / Klaus Dethloff: Elementi židovske filozofije nakon holokausta / Dorothee Sölle: Mistika i otpor / Herta Nagl-Docekal: Konac moderne? Filozofsko-povijesna razmišljanja / Gianni Vattimo: Kršćanska poruka i razrješenje metafizike / Jure Zovko: Hermeneutika dvojbenosti i pitanje Boga - Razmatranja o Schlegelu, Heideggeru i Wittgensteinu / Bilješka o autorima.



Snježana Čolić
KULTURA I POVIJEST

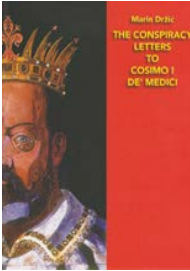
Sv. 6, 17 x 24 cm, 166 str.
Tvrdi uvez, Zagreb, 2006.
Urednica: Anita Šikić

7,96 €

SADRŽAJ:

Uvod / Teorijsko-metodološki okvir socio-kulturno antropološkog istraživanja hijerarhizacije kulture / Hijerarhijski koncept kulture i civilizacije / O „progresu“ i pojmu „primitivan“ / Negacija povijesti i njezin kontekst / Socio-kulturne predodžbe i moć: slučaj Gonzales / Antropološko istraživanje sadašnjosti / Prevrednovanje povijesti u antropološkim istraživanjima / Antropologija i kolonijalizam / Objektivnost u antropologiji: promatranje kulture „izvana“ i „iznutra“ / Neki aktualni trendovi u vezi s etnografskim opisom: postmodernizam i budućnost etnografije / Intra-kulturni aspekt hijerarhizacije kulture / Narodna kultura i narod: neki teorijsko-metodološki problemi konceptualizacije i istraživanja / Dvije kulture: od Radića do Burkea / Geneza hijerarhizacije kulture u Americi (SAD) / Polikulturno

društvo: elitna (visoka) i narodna (popularna) kultura vis-à-vis masovne kulture / Hijerarhizacija ukusa i socijalno klasni sustav / Bourdieuv koncept razlike, klase i ukusa / Hijerarhizacija kulture u globalnom socio-kulturnom i političko- ekonomskom kontekstu / Teorija zavisnosti / Teorija svjetskog sustava / Globalni industrijalizam i društva četvrtog svijeta: antropološka perspektiva / Antropologija promatrana iz perspektive naroda trećeg i četvrtog svijeta / Primjer Indijanaca Sjeverne Amerike / O crnaštvu / Ujedinjeni narodi i društva četvrtog svijeta / Kultura kapitalizma, globalna kultura i globalizacija / Zaključna razmatranja / pogovor / Summary / Literatura / Kazalo imena / Bilješka o autorici.



Marin Držić

THE CONSPIRACY LETTERS TO COSIMO I DE' MEDICI

Zagreb - Dubrovnik - New York - Rome - Split - Hvar

Sv. 7, 50 x 65 cm, 45 str.

Tvrdi uvez, Zagreb, 2007.

Urednica: Vesna Delić Gozde

2,65 €

SADRŽAJ:

Trevor Laurence Jockims: Introduction to the first english translation of the Držić's conspiracy letters to Cosimo I de'Medici / Roberto Valle: From renaissance intrigues and the case of Marin Držić to conspiracy theories of our time.



Alojz Jembrih

STIPAN KONZUL I „BIBLIJSKI ZAVOD“ U URACHU Rasprave i građa o hrvatskoj književnoj produkciji u Urachu (1561. - 1565.) i Regensburgu (1568.)

Biblioteka Folia Protestantica Croatica

Sv. 8, 16 x 24 cm, 389 str.

Meki uvez, Zagreb, 2007.

15,93 €

SADRŽAJ:

Predgovor / I. POČETNI ZAMAH / 1. Vergerije i Trubar oko slovenskoga i hrvatskoga prijevoda Biblije / Trubarova skrb za hrvatski prijevod Biblije / Čitajući Schnurrera (1799.) / Slovenisti i kroatisti o Vergeriju / Trubar o Vergeriju / Vergerijeva osobnost / 2. Probní glagoljički (1560.) i čirilički (1561.) otisak te rukopisni prijevod iz Novog zavjeta (1560.) / Čirilički probni otisak (1561.) / Glagoljički autograf Stipana Konzula: Ogledni prijevod Novoga testamenta Iv 9 i Dj 1 (1560.) / Kap(i)t(u)l prvi apotolskih stvari / Kap(i)t(u)l-ž. (=9) Evanjelije po Ivanu / Evanđelje Iv 9 / 3. Ogledna glagoljica iz 1538. i 1545., prije Konzulova nürnbergskoga probnoga otiska (1560.) / O jeziku sv. Jeronima, ili o jeziku Dalmata odnosno Ilira / II. FILOLOŠKI OBZOR / 1. Od poticaja i priprema do uspjeha u uraškoj tiskari / Tragom naziva i kontroverzi o tiskari u Urachu / Mali probni glagoljički Katekizam iz 1561. godine / Nesporazum oko maloga probnoga glagoljičkoga Katekizma (1561.) / Mali probni i veći glagoljički Katekizam s Trubarovim predgovorom / Fragment maloga glagoljičkoga Katekizma (1561.) - Delftski primjerak / Fragment čiriličkoga Katekizma (1561.) / Sadržaj fragmenata prvoga maloga probnog glagoljičkoga Katekizma (1561.) / Nove „nejasnoće“ i jasnoće oko predgovora / 2. Prijepor oko hrvatskoga prijevoda Novog testamenta (1562.) / Naivnost ili realnost? / Uzbuna u tiskari / Nagli zaokret / Novi testament (1562./63.) - najstariji hrvatski prijevod / Suradnici kod prevođenja Novoga testamenta (1562./63.) / Razumljiv prijevod NT (1562.) / 3. Svjedočanstva o jezičnoj ispravnosti glagoljičkoga NT (1562.) / Transliteracija svjedočanstava / 4. Katehizmus. Jedna malahna knjiga (...) sada najprvo iz mnogih jazikov v hrvatski istumačena (1564.) / Sadržaj Katekizma 1564. / O jeziku Katekizma 1564. / Simbol i spoznanje vere nicenske (1561.) / Simbol i spoznanje vere nicenske (1564.) / Čakavske osobine u Konzulovu prijevodu Trubarove prodike O vjeri / Sinonimski niz u De vocabulo fidei (1550./1. i

1564.) Trubarova i Konzulova Katekizma / 5. Usporedba jezičnih obilježja glagoljičkoga (1561.) i latiničkoga Katekizma (1564.) / Propovijed o vjeri De vocabulo fidei u glagoljičkom Katekizmu (1561.) / 6. Recepcija Govorenja vele prudnoga ... (1565.) u Europi / Autorstvo / Sudbina Beneficiuma Christi u Italiji / Hrvatski prijevod Beneficiuma Christi (1563. i 1565.) / Beneficium Christi. Govorenje vele prudno ... (1565.) / Sadržaj Beneficiuma (1565.) / Grafijska i jezična obilježja Beneficiuma (1565.) / 7. Naziv jezika u tiskanim uraškim hrvatskim izdanjima (1561. - 1565.) / 8. Croatica protestantica u korespondenciji slavista 19. i 20. stoljeća / Francevljeva povijest geneze jedne Bibliografije / III. MEĐU SVOJIMA / 1. Stipan Konzul kod Hrvata na Weißpriachovim imanjima / Od Regensburga do Željeznog/Eisenstadta / Ivan Burger (Hans, Johann Burger) tiskar slovenskih i hrvatskih knjiga u Regensburgu / O Konzulovoj prisutnosti među Hrvatima u Željeznom i okolici / O obitelji Weißpriach / Kulturološko-vjerski aspekti / Sela s Hrvatima u Konzulovo doba / 2. Postilla (1568.) Antuna Dalmatina i Stipana Konzula / Ikavizmi i ekavizmi u leksiku Postille (1568.) / Naglasak u Postilli / Poznati primjerci Postille (1568.) Postilla (1568.) i Postilla Antuna Vramca (1586.) / 3. Stipan Konzul u svjetlu korespondencije (1567. - 1568.) / Prilog / Predgovor (posveta) Postille, 1568. / IV. SPOMEN NA STIPANA KONZULA U BUZETU / Napomena / Bilješka o autoru / Izvori i literatura / Kazalo osobnih imena.



SPOZNAJA I INTERPRETACIJA

Zbornik radova

Sv. 9, 16 x 23,4 cm, 272 str.

Meki uvez, Zagreb, 2010.

Urednik: Zvonimir Čuljak

6,64 €

SADRŽAJ:

Popis autora / Predgovor / TIMOTHY WILLIAMSON, Referencija, zaključivanje i semantika pejorativa / WINFRIED LÖFFLER, Što znači formalizirati argument? Napomene o logici ili hermeneutici / SNJEŽANA PRIJČ-SAMARŽIJA, Neke epistemološke posljedice dualne teorije vizualne percepcije / ELVIO BACCARINI, Dispozicijska moralna epistemologija / ERNA BANIĆ-PAJNIĆ, Vid i viđenje u renesansnoj filozofiji / PETAR ŠEGEDIN? Spoznaja kao utjelovljenje / KLAUS MAINZER, Utjelovljeni um. O računskim, evolucijskim i filozofijskim interpretacijama spoznaje / DAVOR PEČNJAK, Umjetna inteligencija: a priori ili empirijska znanost? / ZVONIMIR ČULJAK, Proceduralno znanje / IVAN KORDIĆ, Razumijevanje kao stapanje horizonata. Temeljne crte hermeneutičke filozofije Hans-Georga Gadamera / IGOR ŠKAMPERLE, Spoznajni status Platonovih mitova i pitanja hermeneutike / BORAN BERČIĆ, Opravdanje vjerovanja u postojanje vanjskog svijeta / ADALBERT REBIĆ, Značajke biblijskog hebrejskog jezika u odnosu na spoznaju i interpretaciju.



Juraj Rattkay

SPOMEN NA KRALJEVE I BANOVE

2. izdanje

Sv. 10, 19,7 x 28,5 cm, 382 str.

Meki uvez, Izdano u suradnji s HIP-om, Zagreb, 2016.

Preveli: Zrinka Blažević, Vladimir Rezar, Boris Nikšić, Teodora Shek Brnardić i Irena Miličić

13,27 €

SADRŽAJ:

Predgovor prvome izdanju / Napomena uz drugo izdanje / Kronologija / Napomena prevodilaca / Uvodna studija: Ideološke koncepcije o staleškoj državi zagrebačkoga kanonika / SPOMEN NA KRALJEVE I BANOVE KRALJEVSTAVA DALMACIJE, HRVATSKE I SLAVONIJE / Posvetna poslanica / Predgovor / Predgovor čitatelju / Prva knjiga Spomena / Druga knjiga Spomena / Treća knjiga Spomena / Četvrta knjiga Spomena / Peta knjiga Spomena / Šesta knjiga Spomena / Odobrenje Bečkog sveučilišta / Hvalospjev sv. Ladislavu / Govor održan na zagrebačkoj sinodi / Bilješke / Indeks imena / Indeks mjesta.

**KAPTOLSKI SISAK 1215. - 2015.****Zbornik radova**

Sv. 11, 16,9 x 24 cm, 176 str.

Meki uvez, Izdano u sunakladništvu sa Stolnim Kaptolom Svetog Križa i Hrvatskim katoličkim sveučilištem, Sisak, 2017.

Urednici: Hrvoje Kekez i Stipica Grgić

11,95 €**SADRŽAJ:**

Predgovor: mons. dr. sc. Vlado Košić, Sisački biskup / Marko Jerković: Kaptolski Sisak u srednjem vijeku: Društvo, gospodarstvo, posjedi / Tomislav Matić: Patroni crkava Sisačkog vlastelinstva i njegove okolice u srednjem vijeku / Monika Đurak: Gradnja sisačke utvrde 1544. godine: Rekonstrukcija odnosa između Kaptola, biskupa, kralja i plemstva / Hrvoje Kekez: Valorizacija uloge Zagrebačkog kaptola u izgradnji i obrani sisačke utvrde u historiografiji i hrvatskim udžbenicima povijesti za srednjoškolsko obrazovanje / Ivana Jukić: Kralj, Kaptol i sisačka utvrda 1672.-1682.: granice političke moći / Petar Korunić: Stanovništvo Siska 1750. godine: Prilog poznavanju demografske i ekonomske povijesti / Ana Biočić: Od župnika u Pokupskom do zagrebačkog kanonika: Prilog za biografiju svećenika Ivana Kralja (1792.-1878.) / Vlatka Vukelić: Spomenica župe Sv. Križa u Sisku i djelovanje sisačkih župnika u 19. stoljeću: Izvor za proučavanje početaka sustavnih arheoloških istraživanja u Sisku / Domagoj Sremić: Doprinos Crkve i Zagrebačkog kaptola razvoju pučkog školstva na području Siska i okolice u 19. i početkom 20. stoljeća / Stipica Grgić: Agrarna reforma: Oduzimanje dobara Prvostolnog kaptola zagrebačkog i drugih crkvenih institucija u Sisku i okolici u drugoj polovini 1940-ih / Pogovor: mons. Marko Cvitkušić, kancelar Sisačke biskupije i prepošt Stolnog Kaptola Svetog Križa u Sisku: Stolni Kaptol Svetog Križa u Sisku danas / Fotografije sa znanstvenog skupa održanoga 19. rujna 2015. u Sisku.

**SISAČKA BITKA 1593. - 2018.****Zbornik radova**

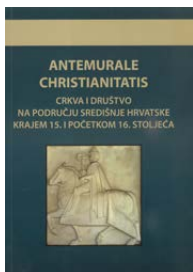
Sv. 12, 16,8 x 24,9 cm, 258 str.

Meki uvez, Izdano u suradnji sa Sisačkom biskupijom i Hrvatskim katoličkim sveučilištem, Sisak, 2019.

Urednici: Hrvoje Kekez, Stipica Grgić i Valentina Janković

11,95 €**SADRŽAJ:**

Predgovor / Uredničko slovo / Hrvoje Kekez: Sisačka utvrda i njezine predstraže u obrambenim strategijama sredinom 16. stoljeća / Krešimir Kužić: Komparativna analiza bitke kod Siska 1593. sa značajnijim bitkama na europskom tlu s kraja 16. stoljeća / Filip Hren: Od Siska do Tridesetogodišnjeg rata - „mali rat“ u Europi / Branimir Brgles: Stanovništvo i struktura sisačkoga vlastelinstva na prijelazu iz 15. u 16. stoljeće / Marko Jerković: Uloga zagrebačkih kanonika u obrani Siska 1593. i institucionalni položaj katedralnoga Kaptola / Monika Đurak: Percepcije i interpretacije bitaka za Sisak u izvještajima Zagrebačkog kaptola 1591.-1593. godine / Valentina Janković: Toma Erdödy - „prvak slavan“ i hrvatski ban u društvenim okvirima i protuosmanskim sukobima s kraja 16. stoljeća te u historiografskom narativu o bitkama pod Siskom / Martina Opačak: John Windet i londonski letak o Sisačkoj bitci / Tomislav Matić: Sakralni objekti na području Siska i okolice nakon bojeva za Sisak / Petra Vručina: Pozadina Sisačke bitke ili kako je rat utjecao na „moralnu ekonomiju“ / Ivan Majnarić: Historija, mitohistorija i Sisačka bitka 1593. / Petar Miletić: Sisačka bitka i hrvatski ratovi s Osmanlijama u prijedlogu novog Nacionalnog kurikulumu nastavnoga predmeta Povijest / Tomislav Anić: Sisačka bitka 1593. u školskim udžbenicima povijesti od 1945. do 1990.



ANTEMURALE CHRISTIANITATIS

Crkva i društvo na području Središnje Hrvatske krajem 15. i početkom 16. stoljeća

Sv. 13, 17 x 23,9 cm, 304 str.

Meki uvez, Sisak, 2021.

Urednici: Tomislav Matić i Stipica Grgić

11,95 €

SADRŽAJ:

Vlado Košić, biskup sisački: Predgovor zborniku Antemurale Christianitatis / Uredništvo: Uvodno slovo / Krešimir Kučić: Bitka kod Dubice 1513.: Analiza bojnog djelovanja

banske vojske Kraljevstva Hrvatske (1507. - 1516.) / Hrvoje Kekez: Prilog kontekstualizaciji i rekonstrukciji bitke na „gazu Zrinskih“ 1483. godine / Marija Karbić: Biskup i ban Petar Berislavić i njegova uloga u protuosmanlijskoj obrani / Tomislav Matić: Porijeklo termina „Antemurale Christianitatis“ u kontekstu protuosmanske propagande 15. stoljeća / Ivan Majnarić: Actum est de patria Croatia... ad obedientiam damini Turci se dedisse...: oblikovanje države u kasnosrednjovjekovnoj Hrvatskoj / Daniel Patafta: Redovništvo na području središnje Hrvatske u srednjem vijeku / Valentina Janković: Društvo, sudbena i upravna banska vlast na zagrebačkome području u vrijeme banovanja Petra Berislavića (1513. - 1520.) / Goran Dejanović: Nikola III. i Nikola IV. Zrinski - izgradnja velikaške obitelji u društveno-političkim okolnostima prve polovice 16. stoljeća / Krešimir Regan: Tvrdi grad (castrum) Dubica / Marko Jerković: Benedictine Monk John of Alben: Ecclesiastical and Political Activities in the Age of King Sigismund / Stjepan Vego: Fotografije sa znanstvenog skupa.

GASTARBAJTERSKA ISELJENIČKA
POEMA - OD STVARNOSTI DO ROMANTIZMA
IZBOR IZ ZASTAVNIČKE ISELJENIČKE POEME - PRILOG BILJEŠKAMA
I. MEĐUNARODNA ZNANSTVENO-STRUČNA KONFERENCIJA
U OBLASTI GASTARBAJTERSTVA I ISELJAVANJA



GASTARBAJTERSKA ISELJENIČKA POEMA - OD STVARNOSTI DO ROMANTIZMA

1. međunarodna znanstveno-stručna konferencija

Zbornik radova

Sv. 14, 21,2 x 29,6 cm, 526 str.

Meki uvez, Suizdavaštvo s Hrvatskim katoličkim sveučilištem, Zagreb, 2023.

Urednici: Wollfy Krašić, Monika Komušanac i Tado Jurić

30,00 €

SADRŽAJ:

Predgovor / Foreword / Vrijeme kad je Hauptmarkt bio hrvatski / Stjepan Šterc / GASTARBAJTERSKI ROMANTIZAM (SAN O POVRATKU) / San o povratku umjesto sna o odlasku / Iva Buljan, mag. iur. / Ramski „Gastarbeiter“ / prof. dr. sc. Ivan Markešić / DRUŠTVENA I POLITIČKA MARGINALIZACIJA GASTARBAJTERA / Utjecaj dijaspore i recentnoga iseljavanja na rezultate izbora u Republici Hrvatskoj / izv. prof. dr. sc. Tado Jurić / Medijska prezentacija fenomena gastarbajtera - analiza sadržaja hrvatskih internetskih portala / Marija Zelić, mag. soc. / ULOGA GASTARBAJTERA U OBRANI I OSLOBAĐANJU HRVATSKE / Contributions to research of the role of foreign workers in the Homeland War; example of Prozor-Rama municipality / dr. sc. Mijo Beljo, Danijel Jurković, mag. comm., mag. hist. et mag. educ. hist. / Pomoć hrvatskoga iseljeničstva napadnutoj Hrvatskoj - prikaz djelovanja kroz tekstove Večernjega lista u drugoj polovici 1991. godine / Josipa Maras Kraljević / Nekoliko izvora srpske provenijencije o povratku u Hrvatsku i pogibiji Mire Barešića 1991. godine / Ilija Vučur / The contribution of Croatian émigrés to the formation of Croatian State (Republic of Croatia) / Stjepan (Stephen) Asic / POLITIČKE I EKONOMSKE UVJETOVANOSTI ISELJAVANJA / Povratak korijenima: iseljenici otoka Suska između otoka i SAD-a / Vid Kovačić, mag. hist., izv. prof. dr. sc. Mario Bara / Povezanost nacionalnoga identiteta, religioznosti i povjerenja u institucije sa željom mladih za iseljavanjem / Domagoj Dalbello, mag. psych., Ana Tomašković, univ. bacc. soc. / Labour Migration from the Socialist Republic of Croatia in the first half of the 1960-ies - an economic and sociological or political issue? / doc. dr. sc. Wollfy Krašić / Potisni faktori pri iseljavanju iz Hrvatske: usporedba gastarbajtera i iseljenika u Njemačku

nakon ulaska Hrvatske u Europsku uniju / Marijan Vinogradac, mag. psych., dr. sc. Vlatka Ružić / National Directions of Emigration from Monarchist Yugoslavia to the USA - Card Files of the Emigration Commissariat / izv. prof. dr. sc. Darko Vitek / DEMOGRAFSKI POTENCIJALI I GUBITCI / Intensity of Modern Emigration from Republic of Croatia During the COVID-19 Pandemic / dr. sc. Monika Balija / Internacionalne migracije / Grgur Lesar / Demografski izazovi postgastarbjaterske Hrvatske / doc. dr. sc. Stjepan Šterc, doc. dr. sc. Monika Komušanac / Demografski gubici Virovitičko-podravске županije uvjetovani suvremenim iseljavanjem / izv. prof. dr. sc. Mirko Lukaš, Mihael Puljić / Vanjska migracija stanovništva Istočne Hrvatske u svjetlu rezultata popisa 1971., 1981. i 1991. / dr. sc. Dražen Živić, prof. dr. sc. Nenad Pokos, dr. sc. Rebeka Mesarić Žabčić / The impact of the COVID-19 pandemic on population migration in Bosnia and Herzegovina / mr. sc. Faruk Hadžić, dr. sc. Damir Bećirović, mr. sc. Admir Čavalić, mr. sc. Adnan Fehratbegović / Prijeratno iseljavanje iz Gorske Hrvatske (1971. - 1991.) kao čimbenik demografske (ne)otpornosti toga područja: historijsko-demografski uvid / dr. se. Ivo Turk, dr. sc. Nikola Šimunić / IDENTITETSKO BOGATSTVO DIJASPORE / Bogatstvo identitetskoga sadržaja u udžbenicima za hrvatsko iseljništvo / doc. dr. sc. Renata Burai, dr. sc. Goran Radoš / Hrvatska nastava u inozemstvu kao čimbenik nacionalnoga identiteta među iseljenim Hrvatima u Njemačkoj / doc. dr. sc. Marijana Togonal, izv. prof. dr. sc. Tado Jurić, Marko Raič, mag. pov. / Pastoral care for Croats in Germany in transition: Pastoral theological notes on the challenges since 2017 / dr. sc. Sebastian Kießig / Gastarbjateri u Njemačkoj na primjeru Berlina / Anica Krstanović, Suzana Smolković / Slika hrvatskoga iseljništva u kršćanskoj obiteljskoj reviji Kana / doc. dr. sc. Suzana Peran, Zrinka Planinčić / Institucionalizacija dušobrižništva za Hrvate u Njemačkoj / izv. prof. dr. sc. Vine Mihaljević, prof. dr. sc. Stipe Tadić / Hrvatska migracija u Njemačkoj - nekad i danas / dr. sc. Adolf Polegubić / UMJETNOST U EGZILU / Važnost hrvatske književnosti nastale izvan Hrvatske, pogled iz 2020. godine / dr. sc. Milan Bošnjak / Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac iz Gračana i prva božićna ploča u Jugoslaviji i hrvatskom iseljništvu / dr. sc. Domagoj Novosel / The Croatian diaspora literature in Venezuela / M/Sc. Oliver Zambrano Alemán / POLITIČKA EMIGRACIJA I EMIGRANTSKI TISAK / Bogdan Radica - hrvatski izvandominski politički i kulturni poslanik / Mirko Ćosić / Nova Hrvatska i Hrvatski pravopis - Londonac / Darko Marinac.



SUVREMENI USUD GASTARBAJTERSKOGA NASLIJEDE HRVATSKE

2. međunarodna znanstveno-stručna konferencija

Zbornik radova

Sv. 15, 21,6 x 30,3 cm, 270 str.

Tvrdi uvez, Suizdavaštvo s Hrvatskim katoličkim sveučilištem, Zagreb, 2024.

Urednici: Stjepan Šterc, Monika Balija i Tamara Bodor

30,00 €

SADRŽAJ:

GASTARBAJTERSKO (DEMOGRAFSKO) NASLIJEDE / Kulturno i publicističko djelovanje fra Dominika Šušnjare među gastarbjaterima u Njemačkoj od 1966. do 1977. godine / Tamara Bodor / Političko-nacionalna opredjeljivanja hrvatskih radnih migranata u zapadnoj Europi s posebnim osvrtom na izbore za Vijeće stranaca pri Općinskoj upravi grada Stuttgarta 1983. godine / Wolffy Krašić / Izazovi političko-ekonomske emigracije obitelji Čolak i Podhraški / Zrinka Podhraški Čizmek / Potencijal gastarbjaterske usmene povijesti / Josip Mihaljević / DEMOGRAFSKI IZAZOVI SAMOSTALNE HRVATSKE / Izazovi demografskih trendova u Republici Hrvatskoj - starenje stanovništva / Vesna Vučemilović i Ante Rončević / Trendovi depopulacije u obrazovnom i visokoobrazovnom sustavu Republike Hrvatske i projekcije do 2030. godine: posljedice po radna mjesta u obrazovanju / Tado Jurić / Korelacija demografskih značajki i razmjera pandemije bolesti COVID-19 u Hrvatskoj / Monika Komušanac i Borna Mažar / Potencijali demografske obnove Banovine / David Car / Kvantitativna analiza fundamentalnih urbanih značajki hrvatske populacije - pitanje budućnosti / Leon Vuglač / USUD NAPUŠTANJA HRVATSKE I NEIZVJESNOST OPSTANKA

/ Obujam i intenzitet iseljavanja te namjera, percepcija i uvjetovanost povratka u domovinu iseljenih iz Hrvatske u Austriju nakon 2013. godine / Monika Bališa / Koga ljube hrvatski iseljenici u Njemačkoj - emotivne veze i bračni odabiri / Eva Kopic i Marica Marinović Golubić / Intervju sa ženama povratnicama: povratak kao naivan ili hrabar čin? / Sara Kelenić / Hrvatski zakonodavni okvir odnosa s Hrvatima izvan Republike Hrvatske / Danijela Rupčić / SUVREMENI CIVILIZACIJSKI, DRUŠTVENI, KULTURNI I IDENTITETSKI ASPEKTI RAZVOJA HRVATSKE / Human Dignity in Migration: Humanity as an Expression of a European Identity Using the Example of Pastoral Care for Croats / Sebastian Kießig / Motivi odlaska i povratka u odabranim opusima hrvatskih pjesnika / Jasna Koščak / Politike državljanstva u Europi - od multikulturalizma i ustavnoga patriotizma do etno-kulturnoga modela - što čeka Hrvatsku? / Elizabeta Madarević.



STUDIA CARPATHICO-ADRIATICA, VOL. IV

Sv. 16, 17 x 24, 262 str.

Meki uvez, Zagreb, 2024.

Urednici: Željko Holjevac, Martin Homza, Maja Matasović i Svorad Zavarský

20,00 €

SADRŽAJ:

Svorad Zavarský: Úvodník / Baština znamenitih slovačkih i hrvatskih latinista / Dedičstvo významných slovenských a chorvátskych latinistov / Šime Demo: Pogled u svijet boja u djelima hrvatskih latinista / Svorad Zavarský: Šimon Fába: Druhý najväčší po lanovi Pannoniovi? / Angela

Škovierová: Osobnosti so vzťahom k územiu dnešného Slovenska a ich pôsobenie v Čechách a na Morave v období pred bitkou na Bielej hore (1620.): So zreteľom na katolíkov a slovensko-chorvátske vzťahy / Petra Matović: Franjo Ksaver Eder, Pal Makó i djelo Descriptio provinciae Moxitarum in regno Peruano / Vladimír Olejník: Postrehy historika Joannesa Bárdošio o etnogenéze národov strednej a východnej Európy / Katarína Karabová: Matija Petar Katančić a jeho pramene vedeckej argumentácie v diele Specimen philologiae et geographiae (1795) / Maja Matasović: Zagrebački biskup Kloboušický i poslanica zagrebačkom kleru u duhu katoličke obnove / Olga Vanečková: Latinská básnická tvorba v dielach autorov na území dnešného Slovenska na prelome 18. a 19. storočia / Sanja Perić Gavrančić: Bogoslav Šulek i njegov izlet u hrvatski latinizam: Memoria Rogerii Josephi Bošković (1867.) / Recenzie a Správy / Recenzije i novosti / Palko, Jakub: Kráľovič Belo (1249 -1269). Dux tocius Sclavoniae, Dalmaciae et Croaciae (Martin Homza) / Konferencie „Hortus Graeco-Latinus Cassoviensis“ (František Šimon, Jana Balegová, Erika Brodňanská) / Edičné aktivity Katedry klasických jazykov Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity (Jozef Kordoš) / Krajči, Josip: 25 godina Matice slovačke Lipovljani (Ante Franić) / Demo, Šime: Uvod u latinsku makaronsku književnost (Maja Matasović) / Slovenská jednota klasických filológov pri SAV a neolatinistický výskum (Ľudmila Eliášová Buzáskyová, Ivan Lábjaj) / Projekt bilingválnej edície Vedomostí Mateja Bela (Martin Turóci) / Aký bol rok 2023 v SNM - Múzeu kultúry Chorvátov na Slovensku (Andrej Solár) / Chorvátska šľachta píšuca po slovensky (Radka Palenčárová) / Dosahy Slovenského kultúrneho centra Našice v roku 2023 (Sandra Kralj Vukšić) / Kaleidoskop slovenských udalostí v Chorvátsku v roku 2023 / Rozhovory / Razgovori / Spomienky na Chorvátsko a Chorvátov prof. Matúša Kučeru, prvého veľvyslanca Slovenskej republiky v Chorvátsku (časť druhá) / Nastanek digitalne zbirke djela hrvatskih latinista, CroALa: razgovor s profesorom Nevenom Jovanovićem / In memoriam / U spomen Dubravki Sesar iz slovakističke perspektive.



Pavao Knezović
Šime Demo
LATINSKI JEZIK 1 - 2
2. dopunjeno izdanje

Sv. 14, 17 x 24 cm. 374 str.
Tvrđi uvez, Zagreb, 2018.
Urednik: Branko Ivanda

13,27 €

SADRŽAJ:

LATINSKI JEZIK 1 / INITIA / Latinski – italski jezik / Latinski – jezik pobjednikâ / Najstariji spomenici latinskog jezika / Razvoj latinskog jezika / Latinski jezik i Hrvati / Latinsko pismo / Pisma koja su prethodila alfabetu / Alfabetско pismo / Razvoj znakova latinske abecede / Smjer pisanja / I RES DIVINA / De Musis / Izgovor latinskoga / Glasovi i grafemi / Naglasak / II RES RVSTICA / De re rustica / Vrste riječi / Navođenje imenica i pridjevâ u rječniku / Deklinacija imenica / Navođenje glagolâ u rječniku / Prva glagolska osnova (prezentska) / III VILLA RVSTICA / De vila rustica / Prva ili a-deklinacija / Osobitosti u oblicima imenica prve deklinacije / Present (sadašnje vrijeme) aktivni / Infinitiv istovremenosti (infinitiv prezenta) aktivni / Imperativ I. aktivni / Rečenica – osnovna jedinica teksta / Quid agere debet vilicus / IV SCHOLA / Litterati et litteratores / Druga ili o-deklinacija / Stezanja / Pridjevi prve klase / Zamjenički pridjevi / Present pasivni / Transformacija iz aktiva u pasiv / Infinitiv istovremenosti pasivni / Imperativ I. pasivni / In schola / De magistro et discipulis / V RES MILITARIS / Quintili Vare, legiones redde! / Treća deklinacija – konsonantske osnove / Imperfekt (prošlo nesvršeno vrijeme) aktivni / Imperfekt pasivni / Prijedlozi – uvod / Prijedlozi s akuzativom (I) / Temeljne sastavnice rečenice / Redosljed riječi u latinskoj rečenici / De milite Romano / Initia Romae / VI VRBS / Mane in civitate nostra / Treća deklinacija – i-osnove / Urbs temporibus antiquis / Imperativ II. / Pridjevi druge klase / Osobitosti u oblicima pridjevâ druge klase / Osobitosti u oblicima imenica treće deklinacije / Prijedlozi s akuzativom (II) / Rečenična jezgra / Gens togata / VII DOMVS / Villae rusticae Plinianaes situs / Četvrta ili u-deklinacija / Ingressus in domum / Futur I. (buduće vrijeme) aktivni / Peta ili e-deklinacija / Futur I. pasivni / Prijedlozi s akuzativom (III) / Valentnost glagola / Ab ovo usque ad mala / Villae rusticae Plinianaes cubacula / VIII MAGISTRATVS / M. Catonis vita / Participi istovremenosti (participi prezenta) / De consule ex bello triumphanti / Osobitosti u tvorbi glagolskih oblika prve osnove / Prijedlozi s ablativom / Rečenična periferija / Konektori / Lictor et fasces / IX MALEFACTA / Duae facies urbis / Lične, povratna, posvojne i povratno-posvojna zamjenica / Lične zamjenice. Povratna zamjenica / Izricanje posvojnosti zamjenicama / Druga glagolska osnova (perfektna) / Perfekt (prošlo svršeno vrijeme) aktivni / Pluskvamperfekt (pretprošlo vrijeme) aktivni i futur II. (predbudoće vrijeme) aktivni / Infinitiv prijevremenosti (infinitiv perfekta) aktivni / Glagoli bez prve osnove / Bellum Ponticum / Prijedlozi s akuzativom i ablativom / Prijedlozi s genitivom / Glagoli sudbenog postupka / Marcus Coriolanus / Suspicio amantis / LATINSKI JEZIK 2 / X GRAECIA CAPTA... / De scholis notissimis ad philosophiae disciplinam in Graecia / Komparacija pridjevâ / Tzv. pravilna komparacija / Bubulcus / Grčki alfabet / Deklinacija grčkih riječi preuzetih u latinski / De Niobe / Sintaksa komparativa i superlativa / Elativna poraba superlativa i komparativa / Poësis / Viri fortissimi apud Homerum / Litterae Philippi Magni ad Aristotelem philosophum / Nepotpuni glagoli / De Mida et Platone / Quid geometrae dicant ἐπίτεδον, quid στέρεον, quid κύβον, quid γραμμήν; quibusque ista omnia Latinis vocabulis appellantur / XI ARS LITTERARIA / Cicero orator / Komparacija s različitim osnovama (“nepravilna” komparacija) / Opisna komparacija / Nepotpuna komparacija / Italia antiqua / Izricanje krajnjega stupnja / Izricanje niskoga stupnja / Izricanje jednakoga stupnja / Pokazne zamjenice (I) / Prilozi / Tvorba prilogâ od pridjevâ / De partibus rhetoricarum / De Attico / Komparacija prilogâ / Osobitosti u komparaciji prilogâ / Bella civilia / Cervus ad fontem / Amicitia inter poetam Horatium et Maecenatem / XII VESTIMENTA / De vestimentis

Romanorum / Particip prijevremenosti (particip perfekta). Treća glagolska osnova (participska) / Secessio plebis / Perfekt, pluskvamperfekt i futur II. pasivni / Plebs reconciliata cum patriciis / Glavni brojevi do 20 / Corpus humanum per numeros descriptum / Redni brojevi do 20 / Slaganje subjekta i predikata / De Catone / Feminae pauperis rationes inventae Pompeiis in muro / Dentes Aeliae / De citharoedo / XIII CHRISTIANI / Praefatio ad Donatum confessorem / Pokazne zamjenice (II) / Odnosne zamjenice / Deponentni glagoli / Confiteor / Semideponentni glagoli / Konjunktiv / Pater noster / Semantički konjunktiv / Initium epistolae s. Hieronymi ad amicum Nepotianum / Laus caritati / Alleluia! / XIV PROVINCIAE / Hispania citerior / Glavni i redni brojevi od 21 do 1000 / De imperio C. Iulii Caesaris / Cognati / Inscriptio in via / Antoninus Pius imperator / Opće odnosne zamjenice / Glagol fio / Descriptio Peloponnesi / Upitne zamjenice / Neodredene zamjenice / Mjesni zamjenički prilozi / De nihilo crevit / De epigrammatibus suis / Caseus fumosus / Prima provincia Romana in Asia / XV ILLYRICVM / Diocletianus imperium renuntians / Bezlični glagoli / De Nostradamo / De Pannonia / Dijelni brojevi / Diocletiani vita / Zidine Dioklecijanove palače / Priložni brojevi / Konjunktiv glagolâ s osobitim oblicima u prvoj osnovi / Brojevi veći od 1000 / Umnožni brojevi / Izricanje položajâ i kretnji / Epistula Valeriani imperatoris ad Mulvium Gallicanum, praefectum praetorium / Epistola Valeriani imperatoris ad Zosimionem, procuratorem Syriae / Rimski kalendar / Reformatio imperii / De deis agri culturae / Christianorum persecutio et divisio imperii / Mihi est propositum / Dodatci / Morfološke tablice / Sastavni dijelovi rečenice / Prijedlozi / Kazalo pojmova / Kazalo leksičkih cjelina / Izvori štiva / Literatura / Popis ilustracija / Rječnik / Latinsko-hrvatski / Hrvatsko-latinski.