



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
 HRVATSKI STUDIJI  
 STUDIA CROATICA

Na temelju članka 93. i članka 95. stavka 4. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15, 131/17), članka 82. stavka 2. članka 84. stavka 5. i članka 85. stavka 1. Statuta Sveučilišta u Zagrebu od 25. veljače 2005., 22. listopada 2009., 10. studenoga 2015. i 28. rujna 2017., Odluke Senata Sveučilišta u Zagrebu o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* od 17. siječnja 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), Suglasnosti Sveučilišta u Zagrebu od 22. svibnja 2019. (klasa 100-01/19-03/243, ur. broj 380-012/246-19-2), Odluke privremenoga Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 31. svibnja 2019. (klasa 640-01/19-2/0005, ur. broj 380-1/1-19-010) i Izvješća stručnoga povjerenstva o ispunjavanju uvjeta pristupnika od 21. listopada 2019. (klasa 602-04/18-2/0010, ur. broj 380-3/4-19-048), privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 2. sjednici u XXVIII. akademskoj godini održanoj 28. listopada 2019. pod točkom 2.a. donijelo je

#### ODLUKU

### O IZBORU U ZNANSTVENO-NASTAVNO ZVANJE I NA RADNO MJESTO DOCENTA

Dr. sc. DOMAGOJ BROZOVIĆ bira se nastavnikom u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu, na Odsjeku za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

#### Obrazloženje

Povodom zahtjeva Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 20. svibnja 2019. (klasa 100-01/19-2/0001, ur. broj 380-1/1-19-020) Sveučilište u Zagrebu izdalo je 22. svibnja 2019. Suglasnost, klasa 100-01/19-03/243, ur. broj 380-012/246-19-2, za raspisivanje javnoga natječaja za izbor jednoga izvršitelja na radno mjesto I. vrste u znanstveno-nastavnom zvanju docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu.

Privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 10. sjednici u XXVII. ak. godini održanoj 31. svibnja 2019., utvrdilo je potrebu i donijelo odluku o raspisivanju natječaja za izbor nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu (klasa 640-01/19-2/0005, ur. broj 380-1/1-19-010).

Istom odlukom imenovano je i stručno povjerenstvo radi davanja mišljenja o ispunjenju uvjeta i prijedloga za izbor u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u sastavu: doc. dr. sc. Karolina Vrban Zrinski, predsjednica, prof. dr. sc. Sanja Vulić Vranković, članica, i izv. prof. dr. sc. Ivana Franić, članica.



Natječaj je oglašen kao točka 1. javnoga natječaja od 31. svibnja 2019. (klasa 100-01/19-2/0002, ur. broj 380-1/1-19-004), koji je objavljen u Narodnim novinama, broj 56/19 od 5. lipnja 2019., na mrežnim stranicama Hrvatskih studija 7. lipnja 2019., u biltenu Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje 5. lipnja 2019., u dnevnom listu 24 sata 5. lipnja 2019. i na službenom internetskom portalu za radna mjesta Europskoga istraživačkoga prostora Euraxess 5. lipnja 2019.

U otvorenom roku na natječaj se prijavilo pet pristupnika: 1. Zlatna Jelić, mag. croat. et paedag., 2. dr. sc. Tin Lemac, 3. dr. sc. Domagoj Brozović, 4. Goran Marjanović i 5. Igor Smailagić. Drugih ni zakašnjelih prijava na natječaj nije bilo.

Razmotrivši prispjele materijale iz natječajne dokumentacije i postupivši sukladno odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17), Odluke o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i znanstveno-stručne djelatnosti u postupku izbora u znanstveno-nastavna zvanja (Narodne novine, br. 122/17) i Odluke Rektorskoga zbora o obliku i načinu provedbe nastupnoga predavanja za izbor u znanstveno-nastavna zvanja, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja (Narodne novine, broj 129/05) stručno je povjerenstvo podnijelo objedinjeno izvješće, zaključak i prijedlog.

Zlatna Jelić, mag. croat. et paedag., završila je godine 2016. diplomski studij kroatistike i pedagogije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Priložila je vlastoručno potpisanu zamolbu, vlastoručno potpisani životopis, dokaz o hrvatskom državljanstvu, ovjerenu presliku diplomu magistre hrvatskoga jezika i književnosti i pedagogije, ovjerenu presliku sveučilišne prvostupnice hrvatskoga jezika i književnosti i pedagogije, uvjerenje o položenom stručnom ispitu za nastavnika hrvatskoga jezika i dva članka u tiskopisu i na CD-u. Nije priložila izvješće o dosadašnjem znanstvenom, nastavnom i stručnom radu; popis radova relevantnih za izbor u znanstveno i znanstveno-nastavno zvanje, dokaze o ispunjavanju uvjeta Rektorskoga zbora i preslik obavljenih izbora u znanstveno i znanstveno-nastavno zvanje. Nije priložila dokaz o stečenom akademskom stupnju doktora znanosti. Člankom 93. stavkom 2. retkom 1. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju propisano je kako u znanstveno-nastavno zvanje docenta može biti izabran pristupnik ako ispunjava uvjete za izbor u znanstveno zvanje barem znanstvenoga suradnika. Člankom 32. stavkom 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju određeno je: „Za znanstvenoga suradnika može biti izabran istraživač koji ima doktorat znanosti i znanstvene radove koji ga afirmiraju kao priznata znanstvenika.“ Budući da je natječajem bilo određeno kako pristupnik mora ispunjavati uvjete iz Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju te da se nepotpune zamolbe ne će razmatrati, njezina se zamolba dalje nije mogla uzimati u obzir.

Goran Marjanović, prof. hrvatskoga jezika i književnosti, završio je 1997. studij kroatistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radio je kao redaktor u Jutarnjem listu od travnja do kolovoza 1998., kao redaktor u Areni od kolovoza 1998. do svibnja 1999., kao učitelj hrvatskoga jezika u Osnovnoj školi Augusta Harambašića u Zagrebu od rujna 1997. do prosinca 1998. i u Osnovnoj školi Dragutina Tadijanovića u Petrinji od veljače 2000. do travnja 2008., kao nastavnik hrvatskoga jezika u Srednjoj školi u Petrinji od travnja 2008. do kolovoza 2016., kao instruktor hrvatskoga jezika u centru stranih jezika The Point u Kijivu (Ukrajina) i kao lektor hrvatskoga jezika na Kijivskom nacionalnom sveučilištu Tarasa Ševčenka od rujna 2016. do kolovoza 2019. Priložio je potpisanu zamolbu, potpisani životopis, presliku domovnice, presliku diplome profesora hrvatskoga jezika i književnosti, Izvješće o znanstvenom radu, dva objavljena znanstvena rada i popis sudjelovanja na šest

međunarodnih znanstvenih skupova. Nije priložio dokaz o stečenom akademskom stupnju doktora znanosti. Člankom 93. stavkom 2. retkom 1. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju propisano je kako u znanstveno-nastavno zvanje docenta može biti izabran pristupnik ako ispunjava uvjete za izbor u znanstveno zvanje barem znanstvenoga suradnika. Člankom 32. stavkom 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju određeno je: „Za znanstvenoga suradnika može biti izabran istraživač koji ima doktorat znanosti i znanstvene radove koji ga afirmiraju kao priznata znanstvenika.“ Budući da je natječajem bilo određeno kako pristupnik mora ispunjavati uvjete iz Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju te da se nepotpune zamolbe ne će razmatrati, a da je doktorat znanosti zakonski uvjet za izbor u znanstveno zvanje i preduvjet izboru u znanstveno-nastavno zvanje, njegova se zamolba dalje nije mogla uzimati u obzir.

Dr. sc. Igor Smailagić diplomirao je godine 2005. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu opću lingvistiku i kroatistiku. Završio je doktorski studij lingvistike i 16. veljače 2011. stekao akademski doktorat znanosti u znanstvenom polju filologije, grani slavistike obranivši doktorski rad pod naslovom Dvovidni glagoli u hrvatskome i slovenskom jeziku. Godine 1999. predavao je algebarsku lingvistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1990. do 1999. prevodio je i radio statistike u Vladinu uredu za žrtve rata. Priložio je zamolbu na CD-u i vlastoručno potpisanu, presliku domovnice, presliku potvrde o stečenom doktoratu znanosti, potvrdu Hrvatskoga zavoda za mirovinsko osiguranje o radnom stažu ostvarenom tijekom ožujka 2006. Nije priložio životopis, preslik diplome dodiplomskoga studija, izvješće o dosadašnjem znanstvenom, nastavnom i stručnom radu; popis radova, radove relevantni za izbor, dokaze o ispunjavanju uvjeta Rektorskoga zbora i o obavljenim izborima u znanstveno i znanstveno-nastavno zvanje. Natječajem je bilo određeno: „nepotpune zamolbe ne će se razmatrati“. Stoga se njegova zamolba dalje nije mogla uzimati u obzir.

Dr. sc. Tin Lemac diplomirao je 20. prosinca 2007. arheologiju i hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je 8. studenoga 2013. i doktorirao na području stilistike poetskoga teksta (*Stilematičnost lirskog idioma Anke Žagar*, mentor: prof. dr. Krešimir Bagić). Pionir je u istraživanju, tj. preosmišljanju starije stilističke metodologije primjenjive na novije hrvatsko pjesništvo. Njegova su područja interesa poetika i stilistika suvremenoga hrvatskoga pjesništva (od 1945. do danas), stilistika poetskoga medija, teorijska i metodička stilistika. U području poetike i stilistike suvremenoga hrvatskoga pjesništva objavio je radove i monografije o Anki Žagar, Vesni Parun i Josipu Pupačiću. Taj filološki dio njegovih interesa kombinira književnoteorijske (književno-stilističke) i književnopovijesne metode. Iz područja stilistike poetskoga medija objavio je jednu teorijsku raspravu o isповjednom pjesništvu te niz radova o poetskom metadiskursu i označiteljskom pjesništvu. U području teorijske stilistike zanima se za temeljne stilističke koncepte kao što su stil, stilska obilježnost, pitanje književnosti kao stila i diskursa, teorija figura. Iz toga područja objavljen mu je rad o semantici poetske hiperbole. U području metodičke stilistike zanima se za revizije srednjoškolskoga studija lirike iz koje je održao jedno konferencijsko izlaganje. Teorijsko-metodološki temelji njegovih istraživanja sazđani su od lingvostilistike, književne stilistike, diskursne stilistike, semiotike, poetike i hermeneutike teksta. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu nakon studija 2001.–2007. stekao je akademske nazive profesora hrvatskoga jezika i književnosti i diplomiranoga arheologa, a nakon poslijediplomskoga doktorskoga studija kroatistike 2008.–2013. na istom fakultetu stekao je zvanje doktora znanosti iz kroatistike. Odlukom Matičnoga odbora od 3. prosinca 2015. izabran je u znanstveno zvanje znanstvenoga suradnika. Objavio je autorske knjige: *Autorsko, povijesno, mitsko (pjesnički diskurs Vesne Parun-teorija i interpretacija)*, 2015.; *Poetičke simetrije u*

pjesništvu Josipa Pupačića (teorijsko-interpretativna studija), 2017.; Stil pjesništva Anke Žagar (teorijsko-interpretativna studija), 2018. i U ime Autora (Prolegomena za teoriju i stil ispovjedne lirike – teorijska rasprava), 2019.

U časopisima a1 dr. sc. Tin Lemac objavio je radove: Kiša snijeg i ništa – učila govoriti (šivanje teksta metaforom u poeziji Anke Žagar), 2009., *Fluminensia* br. 21, sv. 1, str. 121–142; Disfemistička ulegnuća i eufemistička poravnanja pjesničkog teksta Tatjane Gromače, 2010., *Fluminensia* br. 22, sv. 1, str. 65–83; Birali ste nepostojeći broj (prijedlog tipologije apostrofa u pjesničkom jeziku Anke Žagar), 2011., *Fluminensia* br. 23, sv. 1, str. 171–186; GUAR uhvaćen u posteljicu od stilema (zapažanja o izmaštanom biću iz poezije Anke Žagar), 2012., *Umjetnost riječi*, br. 56, sv. 1/2, str. 75–87; Moguće tumačenje simbola majčinstva u predmetnom sloju pjesama ciklusa „Psalmi nerotkinje“ Vesne Parun, 2013., *Fluminensia*, br. 25, sv. 2, str. 39–55; Figura patosa u pjesničkoj knjizi „Nestvarne djevojčice“ Marije Čudine, *Srpski jezik – studije srpske i slovenske XXII*, 2016., str. 259–271; Analiza kritičke recepcije i pitanja poetičko-stilskog opisa pjesništva Marije Čudine, 2016., *Fluminensia* 27, 1, str. 97–106; Tipološki opis ispovjednog poetskog diskursa Alekse Šantića, *Pesničke teme i poetički modeli Alekse Šantića (zbornik radova)*, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 2017., str. 329–341. U časopisima a2 objavio je radove: Kamikaza na krevetu od džema (hiperbolička armatura pjesničkog jezika Darije Žilić), *Croatia et Slavica Iadertina*, 2012., br. 7, sv. 1, str. 163–172; Pjesma „Šuma“ iz pjesničke zbirke „Išla i... sve zaboravila“ Anke Žagar - ogledalo Žagaričine autopoetike, *Croatia et Slavica Iadertina*, 2013., br. 9, sv. 1, str. 241–249; Poetičko-stilska konceptualizacija pjesničke knjige „Zore i vihori“ Vesne Parun, *Croatia et Slavica Iadertina* 10/2, 2014., str. 345–374; Stilski slojevi pjesničke knjige „Afrika“ Tomislava Marijana Bilosnića, *Croatia et Slavica Iadertina* 11, 1, 2015., str. 181–191; Fantastizacija poetske građe u pjesničkoj knjizi „Ogledalo“ Tomislava Marijana Bilosnića, *Croatia et Slavica Iadertina* 12, 2, 2016., str. 569–576; Relacija „subjekt-svijetu pjesničkoj knjizi „Nestvarne djevojčice“ Marije Čudine, *Croatia et Slavica Iadertina* 13, 1, 2017., str. 83–102; s Vinkom Dračom, *Refleksivnost, slikovnost i kulturološka analiza predmetnog sloja u pjesničkoj zbirci „čad i pozlata“ Marije Čudine, Croatia et Slavica Iadertina*, 2018. Objavio je 3 stručne knjige i 77 stručnih radova. Jedan je od dvojice glavnih urednika književno-kulturnoga časopisa „Republika“, publikacije Društva hrvatskih književnika. Član je Matice hrvatske, Hrvatskoga filološkoga društva i Društva hrvatskih književnika. Od 2014. do danas bio je nastavnik hrvatskoga jezika u osnovnim i srednjim školama (Osnovna škola Mladost, Gimnazija Lucija Vranjanina, Prva ekonomska škola), od 2008. sudjelovao je i u Pomaku, tj. pripremanja za državnu maturu, također iz hrvatskoga jezika. U sveučilišnoj nastavi, međutim, dosada nije sudjelovao. Uspješno je 18. listopada 2019. na Hrvatskim studijima održao nastupno predavanje pred nastavnicima, studentima i stručnim povjerenstvom o temi Pjesnička hiperbola kao retorička i semantička kategorija. Ispunjava obvezatne uvjete i pet posebnih uvjeta, jedan poseban uvjet prema kriteriju nastavnoga prinosa (A 4.) i četiri posebna uvjeta prema kriteriju znanstveno-stručnoga prinosa (B 1., 6., 9. i 11.).

Dr sc. Domagoj Brozović diplomirao je filozofiju i hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 15. siječnja 2008. Na istom je fakultetu od 1. ožujka 2008. do 19. rujna 2018. bio zaposlen kao znanstveni novak na znanstveno-istraživačkom projektu *Hrvatska književna periodika 1950.–2000.* voditelja prof. dr. sc. Vinka Brešića, odnosno kao mlađi asistent na Katedri za noviju hrvatsku književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te nakon obrane doktorata kao viši asistent. Nakon završenoga Poslijediplomskoga doktorskoga studija kroatistike (književni smjer) na istom fakultetu doktorirao je 18. prosinca 2013. temom *Književni časopis „Republika“ i njegove uređivačke politike (1945.–*

2002.). Od 2008. do 2018. bio je aktivno uključen u izvođenje nastave na Katedri za noviju hrvatsku književnost u obaveznim kolegijima *Novija hrvatska književnost – čitanje tekstova*, *Uvod u noviju hrvatsku književnost I. (19. st.)* i *Uvod u noviju hrvatsku književnost II. (20. st.)*, a na organiziranim studentskim anketama vrjednovanja nastave redovito je dobivao visoke ocjene. Kao lektor i tehnička podrška radio je na nekoliko izdavačkih projekata, honorarno je radio i kao web-administrator mrežnih stranica Odsjeka za kroatistiku, sudjelovao je i u realizaciji nekoliko dokumentarnih priloga za HRT. Odlukom Matičnoga odbora za polje filologije od 10. studenoga 2016. god. izabran je u znanstveno zvanje znanstvenoga suradnika u području humanističkih znanosti, polju filologije. Objavio je knjigu *Poetika prešućivanja – Uređivačke politike časopisa „Republika“ od 1945. do 2002.* Zagreb: FF-press, 2018. MSKB 978-953-175-639-6, i u suautorstvu: 1. Brešić, Vinko (ur.), Protrka Štimec, Marina / Coha, Suzana / Brozović, Domagoj (sur.): *Savremenik (1906-1941)*. Zagreb: FF-press, 2010. MSKB 978-953-175-374-6. Bibliografski opis časopisa *Savremenik (1906-1941)*; 2. Brešić, Vinko (ur.), Protrka Štimec, Marina / Coha, Suzana / Brozović, Domagoj (sur.): *Hrvatska revija (1928-1945)*. Zagreb: FF-press, 2012. MSKB 978-953-175-383-8. Bibliografski opis časopisa *Hrvatska revija (1928-1945)*. 3. Brešić, Vinko (ur.), Batinić, Ana / Brozović, Domagoj / Kos-Lajtman, Andrijana / Lovrić Kralj, Sanja / Melnik, Tatjana / Perić, Martina / Rezo, Vladimira (sur.): *Ivana Brlić-Mažuranić – Bibliografija*. Slavonski Brod: Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 2014. MSKB 978-953-6842-36-0. Peti svezak kritičkoga izdanja djela Ivane Brlić-Mažuranić koji obuhvaća bibliografiju svih njezinih dosad poznatih izdanja djela te literature o njezinu životu i opusu.

U časopisima a1 dr. sc. Domagoj Brozović objavio je radove: *Čitati zeleno: Ekokriticizam – neprepoznata mogućnost suvremene hrvatske znanosti o književnosti*. Književna smotra. 2012., 164/165 (2/3): str. 29–35; *Od ironije do aforizma*. Umjetnost riječi. 2012., 1–2, str. 43–58; *Sukob na književnoj ljevici u novohistorističkom ključu*. Umjetnost riječi. 2015., str. 1–22; *Gdje počinje najnovija hrvatska književnost? Granice postmodernizma i ratnog pisma u hrvatskoj književnoj historiografiji*. XII. međunarodni kroatistički skup, Pečuh : Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. 2015., str. 353–368; *Intelektualno i animalno u romanu Kiklop*. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razred za književnost. 2016., 527 (29), str. 31–42; *Viskovićeve „Republika“ i institucionalizacija Hrvatskoga društva pisaca*. Romanoslavica. 2016., 52 (2), str. 237–245; *Parohijalnost hrvatske književnosti i kulture u kontekstu druge Jugoslavije*, Multikulturaliz'm i mnogoezičie - Tom II. Antropologij. Literaturoznanie, 2017., str. 355–363. U časopisima a2 objavio je radove: *Biblijski intertekst u znanstvenofantastičnom romanu Evo čovjeka Michaela Moorcocka*. Zbornik za simpozij Biblija i književnost, Zagreb, Rijeka : Matica hrvatska – Ogranak u Rijeci, Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, Sedma gimnazija u Zagrebu, Salezijanska klasična gimnazija u Rijeci. 2012., str. 190–197; *Smisao besmisla: nonsens u pjesništvu Grigora Viteza*. U: Protrka Štimec, Marina; Zalar, Diana; Zima, Dubravka (ur.): *Veliki vidar – stoljeće Grigora Viteza*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 2013., str. 73–82; *Milivoj Solar i kriza postmodernizma*. U: Kolar, Mario; Tkalec, Gordana; Kovač, Zvonko (ur.): *Znanstveni susreti na Sjeveru - Jezik književnosti, znanosti i medija - Zbornik sa znanstvenog skupa u povodu 80. rođendana akademika Milivoja Solara, Koprivnica, 21. i 22. listopada 2016.*, Koprivnica: Sveučilište Sjever, 2018., str. 67–76; *Subverzivnost Marinkovićeve Glorije u kontekstu druge moderne*, u: Fiamengo, Jakša; Pavličić, Pavao; Petranović, Martina (ur.): *Ranko Marinković – identitet, naslijeđe, recepcija – Zbornik radova s 8. dana Ranka Marinkovića, Komiža, 16.–18. rujna 2016.*, Komiža: Grad Komiža , 2018., str. 67–80. Od 2008. do 2018. aktivno je kao asistent uključen u izvođenje nastave na Katedri za noviju hrvatsku književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u

Zagrebu u obaveznim kolegijima *Novija hrvatska književnost – čitanje tekstova*, *Uvod u noviju hrvatsku književnost I. (19. stoljeće)* te *Uvod u noviju hrvatsku književnost II. (20. stoljeće)*. Sudjelovao je u oblikovanju tih kolegija, u osmišljavanju metodoloških pristupa književnom tekstu te u izboru kanonskih tekstova novije hrvatske književnosti. Na organiziranim studentskim anketama vrjednovanja nastave redovito dobivao visoke ocjene (4,7). Pod njegovim mentorstvom izrađena su četiri diplomatska rada: 1. Danijel Kralj, *Aspekti religiozne lirike Nikole Šopa i Dragutina Tadijanovića*, obranjen 29. VI. 2015.; 2. Antonia Bošnjak, *Citatnost u romanima Štefica Cvek u raljama života i Muzej bezuvjetne predaje Dubravke Ugrešić*, obranjen 28. IX. 2016.; 3. Luka Zovko, *Avangardni elementi u modernističkom djelu Frana Galovića Začarano ogledalo*, obranjen 24. IV. 2017., i 4. Nika Vuksanović, *Lirski subjekt u Ex Pontu Ive Andrića*, obranjen 18. X. 2017. Uz angažman na znanstvenom projektu *Hrvatska književna periodika* sudjelovao je i na paralelnom izdavačkom projektu *Periodica Croatica* pod vodstvom prof. dr. sc. Vinka Brešića. Cilj projekta bio je bibliografski opis zadanoga istraživačkoga korpusa, a potom i njegova medijsko-recepcijska analiza te književnopovijesno vrjednovanje. Također je kao tehnička i administrativna potpora sudjelovao i u projektima Vinka Brešića – *Iz pr(a)ve ruke: Nove autobiografije hrvatskih pisaca* (dva sveska) te *Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić: kritičko izdanje* (pet svezaka). U sklopu zadnje spomenutoga projekta sudjelovao je i u izradi baze podataka za *Bibliografiju Ivane Brlić-Mažuranić* te posebno pretraživao autoričinu bibliografiju o autorici u časopisima prve polovice XX. st. Od 2008. do 2011. bio je lektor časopisa Odsjeka za kroatistiku *Nova Croatica*. Za navedeni je časopis obavljao i administrativne poslove. Od 2013. radio je i kao web-administrator internetskoga portala Odsjeka za kroatistiku, sudjelovao je i u raznim vidovima medijske prezentacije toga odsjeka. Od 2008. god. povremeno objavljuje u novinama i časopisima književne kritike i prikaze o recentnoj kroatističkoj produkciji, a na poziv je recenzirao članke za ugledne znanstvene publikacije (npr. za časopise *Književna smotra*, *Libri et liberi* i za nekoliko zbornika znanstvenih radova). U sklopu programa popularizacije znanosti u 2018. god. sudjelovao je u realizaciji emisije *Kozmopolis* za Treći program Hrvatskoga radija i u snimanju dokumentarnoga filma *Šenoino doba* Hrvatske radiotelevizije. Dr. sc. Domagoj Brozović uspješno je 18. listopada 2019. na Hrvatskim studijima održao nastupno predavanje pred nastavnicima, studentima i stručnim povjerenstvom o temi Poetičke smjernice „hrvatske šutnje“. U prijavi je zamolio da se njegova nastavna i stručna djelatnost vrjednuje prema starim uvjetima Rektorskoga zbora, pri čemu on ispunjava dva od četiri uvjeta za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta. Stručno je povjerenstvo radi ravnomjerne usporedbe vrjednovalo njegovu djelatnost i prema novim uvjetima Rektorskoga zbora i utvrdilo da pristupnik ispunjava obvezatne uvjete i sedam posebnih uvjeta, dva posebna uvjeta prema kriteriju nastavnoga prinosa (A 1. i 4.) i pet posebnih uvjeta prema kriteriju znanstveno-stručnoga prinosa (B 1., 3., 6., 9. i 11.).

Stručno povjerenstvo mišljenja je da dr. sc. Tin Lemac i dr. sc. Domagoj Brozović ispunjavaju uvjete za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, ali da to ih u većoj mjeri ispunjava dr. sc. Domagoj Brozović zbog toga što ispunjava više uvjeta Rektorskoga zbora (7 : 5), što je ima iskustvo znanstveno-nastavnoga rada na Sveučilištu (2700 norma sati : 1), što je njegovo nastupno predavanje stručno povjerenstvo ocijenilo vrsnijim u tri kategorije (pobuđivanje interesa za predmet, primjerenost iznesenoga gradiva i pristupa dobi i stupnju upućenosti studenata-slušatelja i korištenje nastavnih pomagala) i što u većoj mjeri ispunjava natječajem predviđenu prednost (znanstveni prinos iz povijesti hrvatske književnosti). Stoga je

predložilo privremenomu Znanstveno-nastavnomu vijeću da dr. sc. Domagoja Brozovića izabere u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto I. vrste - docent, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu, za rad na Odsjeku za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog povjerenstva i odlučilo kao u izrjeci.

**POUKA O PRAVNOM LIJEKU.** Protiv ove odluke može se podnijeti prigovor Pročelniku Hrvatskih studija u roku od 15 dana od dana primitka.

U Zagrebu, 28. listopada 2019.

Klasa: 640-01/18-2/0010

Ur. broj: 380-1/1-18-007

 Pročelnik  
izv. prof. dr. sc. Mario Grčević

Dostaviti:

1. Dr. sc. Domagoj Brozović
2. Drugi pristupnik na natječaj
3. Vijeće društveno-humanističkoga područja Sveučilišta u Zagrebu
4. Ministarstvo znanosti i obrazovanja
5. Služba za opće, pravne i kadrovske poslove
6. Pismohrana