



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
HRVATSKI STUDIJII  
STUDIA CROATICA

Sukladno načelima otvorenosti i javnosti rada Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, vladavine prava, legitimnih očekivanja nastavnika i studenata, znanstvene i nastavne izvrsnosti, radi prepoznatljivosti i razumijevanja studijskoga programa filozofije i kulture i organiziranja mobilnosti nastavnika i studenata, temeljem članka 6. stavka 2. točke 2.2.B. Pravilnika o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu od 18. srpnja 2008. (klasa 602-04/08-10/30, ur. broj 380-04-39-08-1), privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 8. sjednici u XXVII. akademskoj godini održanoj 27. ožujka 2019. donijelo je

O D L U K U

- I. Prihvaća se opis izbornoga predmeta *Nova etička kultura* na preddiplomskom sveučilišnom studiju filozofije i kulture u obrascu, koji je sastavni dio ove Odluke.
- II. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

U Zagrebu, 27. ožujka 2019.

Klasa: 640-01/19-2/0003

Ur. broj: 380-1/1-19-018



Pročelnik

izr. prof. dr. sc. Mario Grčević

Dostaviti:

1. Predstojnik Odsjeka za filozofiju
2. Predmetni nastavnik
3. Ured za osiguravanje kvalitete – za Očevidnik studijskih programa
4. Pismohrana



## Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Ante Čović		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.–3.
1.2. Naziv predmeta	<b>Nova etička kultura</b>		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-sustavu)	3
1.3. Suradnici	Matija Mato Škerbić, prof.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15 + 0 + 15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij filozofije i kulture		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>izborni</b>	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20 %)	1.
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su da se studente u prvom koraku uputi u osnovne kategorije i kategorijalna ograničenja tradicionalne etike u suočenju s izazovima znanstveno-tehničke civilizacije. Zatim da im se približe povijesne okolnosti („heuristika straha“) i idejna strujanja kojima je artikulirana potreba za novim razumijevanjem odgovornosti („etike budućnosti“) te da ih upozna s najznatnijim projektima u sklopu nove etičke kulture, a također i s devijacijama koje se očituju suvremenim formama zloporabe etike, etičkih tijela i postupaka. Kombinacijom predavanja, studentskoga izlaganja i seminarske rasprave žele se postići didaktički ciljevi egzistencijalnoga uživanja i kompetentnoga pristupanja problemima suvremenoga svijeta. Problemsko produbljivanje i dodatna atraktivnost gradiva postići će se uključivanjem gostujućih eksperata za pojedine teme. Osim stjecanja teorijskih kompetencija cilj je predmeta doprinijeti praktičnom osposobljavanju za korektno sudjelovanje u radu etičkih i bioetičkih tijela.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan preddiplomski studij filozofije i kulture.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon upisanoga studija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ispravno tumačiti relevantne pojmove i probleme bioetike i novih etičkih kultura</li> <li>- kritički analizirati i samostalno čitati relevantne izvorne tekstove</li> <li>- primijeniti teorijske spoznaje u praktične svrhe</li> <li>- samostalno pripremiti filozofska odnosno bio-etička izlaganja i pisane seminare</li> </ul>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirati i opisati temeljne pojmove i distinkcije etike</li> <li>2. Analizirati i vrjednovati značajke znanstveno-tehnološkoga napretka unutar društvenoga okružja te razloge nastanka bioetike</li> <li>3. Definirati i opisati temeljne pojmove, osobe, autore i djela ključna za razvoj bioetike odnosno novih etičkih kultura</li> <li>4. Nabrojati, pokazati i objasniti temeljne sklopove novih etičkih odnosno bioetičkih problema i njihova društvena očitovanja</li> <li>5. Orijentirati se u sklopovima bioetičkoga i znanstvenoga mišljenja</li> <li>6. Primjenjivati integrativno mišljenje, poštovati princip interdisciplinarnosti i pluriperspektivnosti</li> </ol>			

	7. Promišljati i orijentirati se u ključnim moralnim dilemama čovjeka danas, kao i u mogućim moralnim dilemama u profesionalnom i javnom životu 8. Prepoznati i detektirati forme zlorabe etike, etičkih tijela i postupaka								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Uvodno predavanje 2. Etika – osnovni pojmovi i pojmovna razgraničenja 3. Tradicionalna etika: moralna odgovornost unutar moralne zajednice (I. Kant 1) 4. Tradicionalna etika: moralna odgovornost unutar moralne zajednice (I. Kant 2) 5. Kritika tradicionalne etike (H. Jonas) 6. Bioetika kao ključni oblik „etike budućnosti“ – nastanak bioetike (V. R. Potter) 7. Razvojne preobrazbe bioetike – integrativna bioetika (koncept i projekt) 8. Europska bioetika (Fritz Jahr) 9. Odgovornost za ne-ljudska živa: Čovjek i životinja 10. Odgovornost za ne-ljudska živa bića: Čovjek i biljka (GMO) 11. Bioetika i nova epoha (prevlast tehnike ili nastavak ljudske povijesti) 12. Veliki projekti nove etike: H. Küng – Svjetski <i>ethos</i> ; P. Ulrich – Integrativna gospodarska etika 13. Etika i šport 14. Etika i pravo (I. Kant, Metafizika ćudoređa) 15. Nova etička nekultura – zloraba etike								
2.6. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> <b>predavanja</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>seminari i radionice</b> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.1. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje i izlaganje seminarskoga rada te polaganje usmenoga ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	<b>Pohađanje nastave</b>	<b>DA</b>		Istraživanje		NE	<b>Usmeni ispit</b>	<b>DA</b>	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)		
	Ogled		NE	<b>Seminarski rad</b>	<b>DA</b>		(Ostalo upisati)		
	Kolokvij		NE	Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)		
	Projekt		NE	Pisani ispit		NE	Broj bodova po ECTS-sustavu (ukupno)	3	

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putom ostalih medija
2.10. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<p><b>Napomena: student za ispit, u dogovoru s nastavnikom, bira jedan programski tekst (pod rednim brojevima 3., 9. ili 13.) te 1-2 knjige/članka s popisa obvezatne literature.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ante Čović, <i>Etika i bioetika. Razmišljanja na pragu bioetičke epohe</i>, Pergamena, 2004.</li> <li>2) Ante Čović, „Bioetička zajednica kao temelj odgovornosti za ne-ljudska živa bića“; u: <i>Od nove medicinske etike do integrativne bioetike</i>, zbornik radova, ur. A. Čović,/N. Gosić/L. Tomašević, Pergamena/Hrvatsko bioetičko društvo, Zagreb, 2009.</li> <li>3) <i>Deklaracija o svjetskoj etici</i>, Parlament svjetskih religija, Chicago, 4. rujna 1993.</li> <li>4) Hans Jonas, <i>Princip odgovornost. Pokušaj jedne etike za tehnološku civilizaciju</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1990.</li> <li>5) Hrvoje Jurić, <i>Etika odgovornosti Hansa Jonasa</i>, Pergamena, Zagreb, 2010.</li> <li>6) Immanuel Kant, <i>Kritika praktičkog uma</i>, Naprijed, Zagreb, 1974, 1990.</li> <li>7) Immanuel Kant, <i>Metafizika čudoređa</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.</li> <li>8) Ivica Kelam, <i>Genetički modificirani usjevi kao bioetički problem</i>, Pergamena et al., Zagreb/Osijek, 2015.</li> <li>9) <i>Lošinjska deklaracija o biotičkom suverenitetu</i>, Mali Lošinj, 16. lipnja 2004.</li> <li>10) Mile Marinčić, <i>Integrativna gospodarska etika Petera Ulricha i novija etička strujanja</i>, Pergamena, Zagreb, 2016.</li> <li>11) William John Morgan, <i>Ethics in Sport</i>, Human Kinetics, Illinois, 2017.</li> <li>12) Amir Muzur/Iva Rinčić, <i>Van Rensselaer Potter i njegovo mjesto u povijesti bioetike</i>, Pergamena, Zagreb, 2015.</li> <li>13) Ivan Pađen, „Etičko povjerenstvo Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu ne jamči prava na odvjetnika i na žalbu“, Nacional, 27. studenoga 2018.</li> <li>14) Van Rensselaer Potter, <i>Bioetika. Most prema budućnosti</i>, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci et al., Rijeka, 2007.</li> <li>15) Iva Rinčić/Amir Muzur, <i>Fritz Jahr i rađanje europske bioetike</i>, Pergamena, Zagreb, 2012.</li> <li>16) Marija Selak, <i>Ljudska priroda i nova epoha</i>, Naklada Breza, Zagreb, 2013.</li> <li>17) Peter Singer, <i>Oslobođenje životinja</i>, Ibis-grafika, Zagreb, 1998.</li> </ol>		
2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ivan Cifrić, <i>Bioetička ekumena</i>, Pergamena, Zagreb, 2007.</li> <li>2) Vittorio Hösle, <i>Filozofija ekološke krize</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1996.</li> <li>3) <i>Integrative Bioethik und Pluriperspektivismus</i>, hrsg. von Ante Čović, Academia Verlag, Sankt Augustin, 2011.</li> <li>4) Hrvoje Jurić, "Uporišta za integrativnu bioetiku u djelu Van Rensselaera Pottera", u: <i>Integrativna bioetika i izazovi suvremene civilizacije</i>, ur. V. Valjan, Bioetičko društvo u BiH, Sarajevo, 2007., str. 77-99.</li> </ol>		

	<p>5) <i>Fritz Jahr and the Foundations of Global Bioethics: The Future of Integrative Bioethics</i>, eds. Amir Muzur, Hans-Martin Sass, LIT Verlag, Berlin/Münster/Wien/Zürich/London, 2012.</p> <p>6) Nikola Visković, <i>Kulturna zoologija</i>, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2009.</p> <p>7) Ivana Zagorac, <i>Bioetički senzibilitet</i>, Pergamena/Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, Zagreb, 2018.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	