



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
 HRVATSKI STUDIJII
 STUDIA CROATICA

Temeljem članka 93. stavaka 1. i 2. i članka 95. stavka 4. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17), članka 82. stavka 2. i članka 84. stavka 5. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (od 25. veljače 2005., 22. listopada 2009., 10. studenoga 2015. i 28. rujna 2017.), Odluke Senata Sveučilišta u Zagrebu o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* od 17. siječnja 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), Odluke o imenovanju privremenih tijela Sveučilišnoga odjela Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 17. siječnja 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-16), 28. rujna 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-22), 14. studenoga 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-25) i 27. veljače 2018. (klasa 602-04/18-11/05, ur. broj 380-040/1-18-1), točke 5. Suglasnosti Sveučilišta u Zagrebu od 25. listopada 2017. (klasa 100-01/17-03/508, ur. broj 380-012/246-17-2), Odluke privremenoga Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 26. listopada 2017. (klasa 640-01/17-2/0010, ur. broj 380-1/1-17-013) i od 31. siječnja 2018. (klasa 640-01/18-2/0002, ur. broj 380-1/1-18-033) i Izvješća stručnoga povjerenstva o ispunjavanju uvjeta pristupnika od 4. lipnja 2018. (zaprimljeno 5. lipnja 2018., klasa 602-04/18-2/0010, ur. broj 380-3/4-18-041), privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 10. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 27. lipnja 2018. donijelo je

O D L U K U

o izboru u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta

Dr. sc. ŽELJKA METESI DERONJIĆ bira se nastavnicom u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, u humanističkom području znanosti, polju filozofije, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu, na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Obrazloženje

Temeljem točke 5. Suglasnosti Sveučilišta u Zagrebu od 25. listopada 2017. (klasa 100-01/17-03/508, ur. broj 380-012/246-17-2) privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na sjednici održanoj 26. listopada 2017. donijelo je odluku o raspisivanju natječaja radi izbora nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u humanističkom području znanosti, polju filozofije, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu, te je imenovalo stručno povjerenstvo u sastavu: prof. dr. sc.



Mislav Kukoč, predsjednik, prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić, članica, i izv. prof. dr. sc. Ivica Martinović, član (klasa 640-01/17-2/0010, ur. broj 380-1/1-17-013).

U međuvremenu je jedan član stručnoga povjerenstva otišao na dulji prekoceanski studijski boravak, pa zbog objektivnih razloga stručno povjerenstvo imenovano 26. listopada 2017. nije bilo u mogućnosti provesti postupak. Stoga je privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Odlukom od 31. siječnja 2018. (klasa 640-01/18-2/0002, ur. broj 380-1/1-18-033) promijenilo jednoga člana imenujući povjerenstvo u sastavu: prof. dr. sc. Mislav Kukoč, predsjednik, prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić, članica, i izv. prof. dr. sc. Snježana Paušek Baždar, članica.

Javni je natječaj objavljen kao redno mjesto broj 2 u Natječaju, klasa 100-01/18-2/0002, ur. broj 380-1/1-18-003, od 17. travnja 2018.: u Narodnim novinama, broj 37/18 od 20. travnja 2018., na mrežnoj stranici Hrvatskih studija 20. travnja 2018., na oglasnoj ploči Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje 20. travnja 2018., na službenom internetskom portalu za radna mjesta Europskoga istraživačkoga prostora (Euraxess) 20. travnja 2018. i u dnevnom listu 24 sata 22. travnja 2018.

U otvorenom roku na natječaj se prijavio jedan pristupnik: dr. sc. Željka Metesi Deronjić.

Podnošenjem prijave pristupnik na natječaj izričito je suglasan da visoko učilište kao voditelj zbirke osobnih podataka može prikupljati, koristiti i dalje obrađivati podatke u svrhu provedbe natječajnoga postupka sukladno odredbama *Zakona o zaštiti osobnih podataka* (Narodne novine, broj 103/03, 118/06, 41/08, 130/11 i 106/12) do 24. svibnja 2018., odnosno od 25. svibnja 2018. *Uredbe (EU) 2016/679 Europskoga parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka te o stavljanju izvan snage Direktive 95/46/EZ*. (Opće uredbe o zaštiti podataka) (SL EU L119 od 4.5.2016.) i *Zakona o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka* (Narodne novine, broj 42/18).

Uvidom u natječajnu dokumentaciju Povjerenstvo je utvrdilo sljedeće.

Pristupnica dr. sc. Željka Metesi Deronjić završila je X. gimnaziju (prirodoslovno-matematički smjer) u Zagrebu. Od 1998. studirala je na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu kroatologiju i filozofiju te je diplomirala 2004. godine. Iste je godine na Hrvatskim studijima upisala poslijediplomski studij filozofije. Doktorat znanosti stekla je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2013. godine obranom teze *Poetika Frane Petrića*.

Tijekom jednotjednih studijskih boravaka u Italiji usavršavala se u tri navrata na Università di Padova, Dipartimento di filosofia, sociologia, pedagogia e psicologia applicata (FISPPA) i Biblioteca Ambrosiana, Milano.

Radila je kao nastavnica hrvatskoga jezika, nakon čega se zaposlila na Institutu za filozofiju u Zagrebu.

Ak. god. 2012./2013., na studiju filozofije Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu, sudjelovala je izvedbi nastavu iz predmeta *Povijesti hrvatske filozofije*, a ak. god. 2015./2016., na studiju filozofije Filozofskoga fakulteta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku držala je pozvana predavanja iz estetike.

Od ak. god. 2017./2018. zaposlena je u zvanju poslijedoktorandice na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu gdje na studijima filozofije i kroatologije izvodi nastavu iz predmeta:

Socijalna filozofija, Ljubav i ljepota u djelima hrvatskih renesansnih filozofa, Etika 1 i Etika 2 – obvezni seminar, Filozofija globalizacije, Poetika Frane Petrića, Giambattista Vico o pjesničkoj mudrosti i Povijest hrvatske filozofije, s visokim ocjenama u studentskim anketama.

Sudjelovala je u inoviranju nastavnoga sadržaja na Odsjeku za filozofiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu uvođenjem novih kolegija koji se izvode na diplomskoj razini (*Ljubav i ljepota u djelima hrvatskih renesansnih filozofa, Poetika Frane Petrića i Giambattista Vico o pjesničkoj mudrosti*).

U sklopu znanstvenih radionica držala je javna predavanja u Obrovcu, Varaždinu i Zagrebu.

Objavila je 10 znanstvenih i 18 stručnih članaka u znanstvenim publikacijama A1 i A2.

Znanstveni članci u znanstvenim publikacijama A1:

- 1) Petrićeva tumačenja *conchetta* u obzoru manirističke i barokne teorije umjetnosti, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*
- 2) Ideja beskonačnog na primjeru Nikole Kuzanskog i njezino negativno značenje u odnosu na čovjekovu spoznaju, *Obnovljeni Život*,
- 3) Odnos umjetnosti i života u Pirandella, *Filozofska istraživanja*,
- 4) Frane Petrić i Emanuele Tesauro o cilju pjesništva, *Filozofska istraživanja*,
- 5) Poimanje ljepote i ljubavi u stihovima Frana Krste Frankopana, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*
- 6) Filozofija u pjesništvu Pavla Vuk-Pavlovića«, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*.

Znanstveni članci u znanstvenim publikacijama A2:

- 1) Estetička promišljanja Vladimira Filipovića, u: *Vladimir Filipović život i djelo (1906-1984)*, zbornik radova,
- 2) Polemika o secesiji u Hrvatskoj: Franjo Ksaver Kuhač i Ivo Pilar, *Cris*,
- 3) *Divotno* u estetici Franje Markovića, u: Stipe Kutleša (prir.) *Filozofijsko djelo Franje pl. Markovića*;
- 4) Rana Vuk-Pavlovićeva gledišta o ulozi estetike i umjetnosti u odgoju *ličnosti*«, *Metodički ogledi*.

Stručni radovi u znanstvenim publikacijama A1:

- 1) *Obilježavanje 50. obljetnice Hrvatskog filozofskog društva / »Okrugli stol o Vladimiru Filipoviću: u spomen na prvog predsjednika Hrvatskog filozofskog društva«*, *Filozofska istraživanja*,
- 2) Predstavljanje izdanja Instituta za filozofiju o renesansnoj filozofiji, *Filozofska istraživanja*,
- 3) Predstavljanje zbornika *Vladimir Filipović. Život i djelo (1906-1984)*, *Filozofska istraživanja*,
- 4) *Vladimir Filipović. Život i djelo (1906-1984)*, *Filozofska istraživanja*,
- 5) *Croatica. Hrvatski udio u svjetskoj baštini, 1, 2*, ur. Neven Budak, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*,
- 6) Iva Kurelac, *Dinko Zavorović: šibenski humanist i povjesničar*, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*,

- 7) Krešimir Čvrljak, *Zlato i srebro hrvatskoga renesansnog humanizma i latinizam, Obnovljeni Život*,
- 8) Luciana Borsetto, *Andar per l'aria. Temi, miti, generi nel Rinascimento e oltre, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* 37/1–1 (2011), str. 151–153.
- 9) Diplomatska djelatnost Ruđera Josipa Boškovića u službi domovine od 1755. do 1776. godine. *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*,
- 10) Predstavljanje časopisa *Cris*, *Filozofska istraživanja*,
- 11) *Metafizički pristup Petrićevu razumijevanju povijesti, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*,
- 12) *23. Dani Frane Petrića*, simpozij »S Petrićem u žarištu«, *Filozofska istraživanja*,
- 13) A New Research Project on the Croatian Philosophical and Scientific Heritage at the Institute of Philosophy in Zagreb«, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*,
- 14) Znanstveni skup Hrvatska filozofija i znanost: jučer, danas, sutra«, *Filozofska istraživanja*,
- 15) *In memoriam Ljerka Schiffler (1941–2016)*, *Filozofska istraživanja*,
- 16) Hrvati u potrazi za kamenom mudracā i eliksirom života, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* 43/1 (85) (2017), str. 393–397.

Stručni radovi u znanstvenim publikacijama A2:

- 1) Umberto Eco, *Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici*, Prolegomena,
- 2) Frane Petrić, *Discussionum peripateticarum, tomus tertius / Frane Petrić, Peripatetičke rasprave, svezak treći*, Prolegomena.

Stručni radovi u drugim publikacijama:

- 1) Leonardo da Vinci kao slikar i filozof, *Književna republika*,
- 2) Otkrivanje nepoznatoga. Ljerka Schiffler, *Matthaeus Ferchius Veglensis / Mattheo Ferchio Veglense / Matija Frkić Krčanin, Književna republika*,
- 3) Mozaik predanosti fra Serafina Hrkaća, prikaz zbornika *Ad laborem indigentia cogebat, Vijenac*.

Održala je priopćenja na međunarodnim znanstvenim skupovima: Petrićev pojam *concezza* i manirističko-barokne teorije končetizma, *Petrić i renesansne filozofske tradicije*, 16. Dani Frane Petrića, Cres; Frane Petrić i Emanuele Tesauro o cilju pjesništva, *Petrić i renesansne filozofske tradicije*, 17. Dani Frane Petrića, Cres; *Gorgona*: jedno moguće tumačenje umjetnosti, *Perspektive filozofije*, 22. Dani Frane Petrića, Cres; Polemika između Frane Petrića i Iacopa Mazzonija«, *Od Petrića do Boškovića: Hrvatski filozofi u europskom kontekstu*, 22. Dani Frane Petrića, Cres; Patrizi's Influence on Romei's Reflection on Beauty and Love, *Francesco Patrizi: Philosopher of the Renaissance*, Centre for Renaissance Texts, Olomouc, Češka; The Meaning and Role of *ingegno* in Patrizi's and Vico's Poetics, *Metafisica, legge e storia: ricerche e prospettive su Giambattista Vico*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Petrićev odgovor Cesareu Cremoniniju na njegove prigovore uz *La deca disputata* (1586), *S Petrićem u žarištu: Hrvatski filozofi u europskom kontekstu*, 23. Dani Frane Petrića, Cres; *Mimesis*, Platon i Petrić, *S Petrićem u žarištu: Hrvatski filozofi u europskom kontekstu*, 24. Dani Frane Petrića, Cres; Frane Petrić o polusvetom pjesništvu, *Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu*, 25. Dani Frane Petrića, Cres; Pavao Vuk-Pavlović o ulozi estetike i umjetnosti u odgoju ličnosti, *Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu*, 25. Dani Frane

Petrića, Cres; Deset Petrićevih pisama Oraziju Ariostu, *Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu*, 26. Dani Frane Petrića, Cres.

Držala je priopćenja na domaćim znanstvenim i stručnim skupovima: Estetička promišljanja Vladimira Filipovića«, *Vladimir Filipović – Život i djelo; u povodu 100. obljetnice rođenja; Jedno otvoreno pitanje Petrićeve poetike*«, *Hrvatska filozofska baština prigodom 40. obljetnice časopisa Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, Institut za filozofiju; Divotno u estetici Franje Markovića, *Filozofijsko djelo Franje Markovića*, Matica hrvatska; Petrić i grčko poimanje umjetnosti, *Hrvatska filozofija i znanost: jučer, danas, sutra*, Institut za filozofiju; Filozofija u pjesništvu Pavla Vuk-Pavlovića«, *Filozofija u književnosti*, 6. studentski simpozij Odsjeka za filozofiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Udruge studenata filozofije »logOS« i Hrvatskoga filozofskoga društva; Frane Petrić o svetom pjesništvu, *Hrvatska filozofija i znanost: jučer, danas, sutra 2*; Doktorska disertacija Ivane Rossi, *Filozofkinje u Hrvatskoj*, Institut za filozofiju; Profesorska djelatnost Ivane Rossi, prve doktorice filozofije u Hrvatskoj, *Hrvatska filozofija i znanost: jučer, danas, sutra 3*, Institut za filozofiju; Teorijski principi Estetičkoga laboratorija Pavla Vuk-Pavlovića, *Na Sjeveru s Pavlom Vuk-Pavlovićem*, Sveučilište Sjever.

Sudjelovala je na javnim predavanjima i znanstvenim radionicama: *Amorozne koncepcije hrvatskih renesansnih filozofa*, javno predavanje u sklopu radionice održane u okviru projekta »Hrvatska filozofija i znanost u europskom kontekstu od 12. do 20. stoljeća; *Ljubav u doba renesanse*, javno predavanje u sklopu radionice održane u okviru projekta »Hrvatska filozofija i znanost u europskom kontekstu od 12. do 20. stoljeća; *Frane Petrić o ljepoti i ljubavi*, javno predavanje u sklopu radionice održane u okviru projekta »Hrvatska filozofija i znanost u europskom kontekstu od 12. do 20. stoljeća; *Petrićeva kritika Mazzonijevih poetičkih gledišta*, javno predavanje, Institut za filozofiju, Zagreb, 25. veljače 2013.

Bila je znanstvena novakinja na dva znanstvena projekta: 1. Boškovićeva *Theoria philosophiae naturalis* i hrvatske filozofske tradicije, voditelja izv. prof. dr. sc. Ivica Martinović na Institutu za filozofiju u Zagrebu; i 2. Hrvatska filozofija u europskom obzoru (16. – 19. st.), voditeljice prof. dr. sc. Ljerke Schiffler na Institutu za filozofiju u Zagrebu.

Sudjelovala je na znanstvenom projektu Hrvatske zaklade za znanost Hrvatska filozofija i znanost u europskom kontekstu od 12. do 20. stoljeća, voditeljice prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić pri Institutu za filozofiju.

Odlukom Matičnoga odbora za područje humanističkih znanosti – polje filozofije i teologije od 8. srpnja 2014. (klasa UP/I-640-03/14-01-0629, ur. broj 355-06-04-14-0002), izabrana je u znanstveno zvanje znanstvenoga suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje filozofija.

U odnosu na, pod jednakim uvjetima, natječajem predviđenu prednost pristupnika sa znanstvenim prinosom iz područja estetike i hrvatske filozofije, pristupnica mu udovoljava u visokoj mjeri time što:

- je deset znanstvenih radova u znanstvenim publikacijama A1 i A2, kao i većinu stručnih radova, objavila iz područja estetike i hrvatske filozofije;
- je 20 pristupničinih priopćenja na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, iz područja hrvatske filozofije i/ili estetike, kao i četiri javna predavanja koja je održala;

- su sva tri znanstveno-istraživačka projekta na kojima je sudjelovala iz područja hrvatske filozofije;
- je ostvarila i primjereni znanstveno-nastavni doprinos u području estetike i hrvatske filozofije budući da je inovirala nastavni sadržaj na Odsjeku za filozofiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu uvođenjem novih kolegija koji se izvode na diplomskoj razini (*Ljubav i ljepota u djelima hrvatskih renesansnih filozofa*, *Poetika Frane Petrića* i *Giambattista Vico o pjesničkoj mudrosti*);
- je održala nastupno predavanje *Estetička misao Pavla Vuk-Pavlovića*, dakle s temom iz područja estetike i hrvatske filozofije.

Nadalje, pozitivno je ocijenjena prema rezultatima studentskih anketa na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Pristupnica je aktivna članica Hrvatskoga filozofskoga društva, te je obnašala dužnost njegove dopredsjednice (od 16. prosinca 2016. do 15. prosinca 2017.) i članice Upravnoga odbora (od 27. studenoga 2015. do 15. prosinca 2017.).

Bila je predstavnicom asistenata u Znanstvenom vijeću Instituta za filozofiju.

Bila je članicom Organizacijskoga odbora znanstvenoga skupa *Hrvatska filozofija i znanost: jučer, danas, sutra*, Instituta za filozofiju u Zagrebu (od 2014. do 2017.), te je od 2016. članica Programskoga odbora međunarodnoga simpozija *Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu, Dani Frane Petrića, Cres*.

Bila je urednicom studentskoga časopisa za filozofiju *Scopus* te višegodišnjom članicom uredništva časopisa *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, u kojemu je obnašala dužnost tajnice časopisa i izvršne urednice. Recenzirala je rukopise za časopise *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, *Metodička istraživanja* i *Fluminensia*.

Ima 24 norma-sata održane nastave na Filozofskom Fakultetu Sveučilišta u Splitu (ljetni semestar ak. godine 2012./2013.), osam norma-sati na Filozofskom fakultetu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (zimski semestar ak. god. 2015./2016.) i 189 norma-sati na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (zimski i ljetni semestar ak. god. 2017./2018.), sveukupno 221 norma-sat.

Kao autorica izlagala je 20 radova na znanstvenim skupovima, od kojih 11 na međunarodnim znanstvenim skupovima.

Dana 4. lipnja 2018. pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Mislav Kukoč, prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić i izv. prof. dr. sc. Snježana Paušek-Baždar, drugim nastavnicima, studentima i ostalim zainteresiranim osobama održala je potvrdno ocijenjeno nastupno predavanje o temi *Estetička misao Pavla Vuk-Pavlovića*, koje predstavlja sadržaj iz predmeta *Povijest hrvatske filozofije*, koji se predaje studentima treće godine studija kroatologije.

Dr. sc. Željka Metesi Deronjić objavila je 30 radova, od čega 6 znanstvenih članaka u publikacijama najvišega ranga. U predmetnom pogledu, pristupničini radovi bave se prvenstveno estetikom, filozofijom umjetnosti, filozofijom renesanse i poglavito hrvatskom filozofijom, pri čemu je kako ovdje navedenim radovima tako i svojom doktorskom disertacijom dala zamjetan doprinos istraživanju problema estetike i filozofije umjetnosti, navlastito u kontekstu povijesti hrvatske filozofije.

Pristupnica je ispunila uvjete propisane *Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja Nacionalnoga vijeća za znanost* (Narodne novine, broj 84/05) kao i uvjete iz (stare) *Odluke o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u znanstveno-nastavna zvanja Rektorskoga zbora* (Narodne novine, broj 106/06), koju je bilo nužno primijeniti jer je javni natječaj raspisan odlukom stručnoga vijeća sastavnice 26. listopada 2017., dotično uvjete koji se odnose na izbor u docenta; ispunila je i uvjet natječaja kako će se *prednost dati pristupniku sa znanstvenim prinosom iz estetike i hrvatske filozofije*; uspješno je izvodila visokoškolsku nastavu iz više korespondirajućih kolegija na studiju filozofije Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu, na studiju filozofije Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i na studiju filozofije i studiju kroatologije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Slijedom iznesenoga, stručno je povjerenstvo predložilo privremenomu Znanstveno-nastavnomu vijeću da dr. sc. Željku Metesi Deronjić izabere u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u humanističkom području znanosti, polju filozofije, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog stručnoga povjerenstva i odlučilo kao u izjeci.

POUKA O PRAVNOM LIJEKU: Protiv ove odluke može se podnijeti prigovor Pročelniku Hrvatskih studija u roku od 15 dana od dana primitka.

U Zagrebu, 27. lipnja 2018.

Klasa: 640-01/18-2/0007

Ur. broj: 380-1/1-18-007



Pročelnik
 izv. prof. dr. sc. Mario Grčević

Dostaviti:

1. Dr. sc. Željka Metesi Deronjić
2. Vijeće društveno-humanističkoga područja Sveučilišta u Zagrebu
3. Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH
4. Služba za opće, pravne i kadrovske poslove