



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
 HRVATSKI STUDIJII  
 STUDIA CROATICA

Temeljem članka 93. stavaka 1. i 2. i članka 95. stavka 4. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17), članka 82. stavka 2. i članka 84. stavka 5. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (od 25. veljače 2005., 22. listopada 2009., 10. studenoga 2015. i 28. rujna 2017.), Odluke Senata Sveučilišta u Zagrebu o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* od 17. siječnja 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), Odluke o imenovanju privremenih tijela Sveučilišnoga odjela Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 17. siječnja 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-16), 28. rujna 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-22), 14. studenoga 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-25) i 27. veljače 2018. (klasa 602-04/18-11/05, ur. broj 380-040/1-18-1), točke 1. Suglasnosti Sveučilišta u Zagrebu od 11. srpnja 2017. (klasa 100-01/17-03/337, ur. broj 380-012/246-17-2), Odluke privremenoga Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 31. siječnja 2018. (klasa 640-01/18-2/0002, ur. broj 380-1/1-18-019) i Izvješća stručnoga povjerenstva o ispunjavanju uvjeta pristupnika od 27. ožujka 2018. (klasa 602-04/18-2/0010, ur. broj 380-3/4-18-030), privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 8. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 29. ožujka 2018. donijelo je

## O D L U K U

### o izboru u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta

Dr. sc. VLADIMIRA REZO bira se nastavnicom u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docentice, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu, na Odsjeku za komunikologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

### Obrazloženje

Temeljem Suglasnosti Sveučilišta u Zagrebu od 10. srpnja 2017., klasa 100-01/17-03/337, ur. broj 380-012/246-17-2, privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na sjednici održanoj 31. siječnja 2018. donijelo je odluku o raspisivanju natječaja radi izbora nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, za rad na Odsjeku za komunikologiju (za filološku skupinu predmeta) na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu, te je, radi davanja mišljenja o ispunjenju uvjeta i prijedloga izbora u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, imenovalo stručno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Davor Piskač, predsjednik, prof. dr. sc. Bernardina Petrović, članica, i doc. dr. sc. Dubravka Smajić, članica.



Javni je natječaj objavljen kao redno mjesto broj 1 u Natječaju, klasa 100-01/18-2/0002, ur. broj 380-1/1-18-002 od 12. veljače 2018.: u Narodnim novinama, broj 15/18 od 14. veljače 2018., na mrežnoj stranici Hrvatskih studija 14. veljače 2018., na oglasnoj ploči Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje 14. veljače 2018., na službenom internetskom portalu za radna mjesta Europskoga istraživačkoga prostora (Euraxess) portalu 14. veljače 2018. i u dnevnom listu 24 sata 18. veljače 2018.

Na natječaj su se otvorenom roku prijavila dva (2) pristupnika: dr. sc. Goran Novaković (matični broj znanstvenika 277581) i dr. sc. Vladimira Rezo (matični broj znanstvenika 250325).

Nakon uvida u priloženu dokumentaciju stručno povjerenstvo podnijelo je privremenomu Znanstveno-nastavnomu vijeću Hrvatskih studija izvješće od 27. ožujka 2018. u kojem je iznijelo utvrđene činjenice, svoje mišljenje i prijedlog.

Dr. sc. Goran Novaković diplomirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1983. i stekao stručni naziv profesora komparativne književnosti i filozofije. Godine 2002. na istome je fakultetu obranio disertaciju *Usmena književnost danas* i stekao stupanj doktora znanosti iz područja humanističkih znanosti, znanstvenoga polja znanosti o književnosti (prema članku 1. Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o utvrđivanju znanstvenih područja, Narodne novine, broj 135/97). Tri je desetljeća zaposlen u odgojno-obrazovnom sustavu, od toga sedam godina u XII. gimnaziji u Zagrebu. Od 2008. stručni je suradnik na projektu samovrjednovanja srednjih škola Nacionalnoga centra za vanjsko vrjednovanje obrazovanja.

Na Odsjeku za kroatistiku Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli kao vanjski suradnik u zvanju višega asistenta, a potom naslovnoga docenta, predavao je od 2008. do 2013. predmete: Svjetska književnost od antike do klasicizma, Svjetska književnost od romantizma do suvremenosti, Suvremeni svjetski roman, Hrvatska usmena književnost, Hrvatsko usmeno-književno naslijeđe u XIX. stoljeću, Teorijsko istraživanje usmene književnosti.

U znanstveno zvanje znanstvenoga suradnika u polju filologije izabran je 25. travnja 2012. Pozitivno mišljenje u njegovu izboru za naslovnoga docenta dalo je Fakultetsko vijeće Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 12. listopada 2012. U naslovno znanstveno-nastavno zvanje docenta u području humanističkih znanosti, u polju filologije, grani kroatistike, izabran je na Odjelu za humanističke znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli 10. prosinca 2012.

Sudjelovao je priopćenjima na znanstvenim skupovima i kongresima. Autor je tridesetak znanstvenih i stručnih publikacija, a objavljuje i književne tekstove. Mentor je studentima diplomskoga studija kroatistike nastavničkoga smjera Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Godine 2009. izabran je u zvanje profesora mentora, a 2014. u zvanje profesora savjetnika. Član je Hrvatskoga filološkoga društva i Društva profesora hrvatskoga jezika i Stručne radne skupine za izradu predmetnoga kurikula Hrvatskoga jezika.

Znanstvena djelatnost dr. sc. Gorana Novakovića obuhvaća znanstvene radove ponajviše iz područja usmene književnosti te povijesti i teorije hrvatske književnosti.

Radovi objavljeni u publikacijama a1: 1. Goran Novaković i Ivana Ujčić, *Kulturni stereotipi i koncepti identiteta u Kinezu na biciklu Ariela Magnusa*; 2. Goran Novaković, *Formulativnost i sekundarna usmenost u funkciji erotizacije stvarnosti*; 3. Goran Novaković, *Autoreferencijalnost u Prirodnom romanu Georgia Gospodinova*.

Znanstveni radovi objavljeni u publikacijama a2: *Fantastični motivi u zbirci Narodne pjesme Ćićarije, Bogatstvo zavičajne kulture u Raosovoj prozi*, 8. kijeovski književni susreti,

Posvećeno Ivanu Raosu, *Interpretacija Kaštelanove pjesme Nevidljivo*, 7. kijeovski književni susreti, Posvećeno Juri Kaštelanu, *Interpretacija Gotovčeve pjesme Poslije svih opsjena*, 6. kijeovski književni susreti, Posvećeno Vladi Gotovcu, *Jednostavni usmeni oblici*, *Interpretacija Šimićeve pjesme Nađeni Bog*, 4. kijeovski književni susreti, Posvećeno Antunu Branku Šimiću, *Poslovice – tradicijski i suvremeni oblici*, *Nastaju li usmeno-književni primjeri danas? Zbornik Ivana Mimice, Tradicijski i suvremeni usmenoknjiževni primjeri, Usmene predaje u djelima Dinka Šimunovića*, 1. kijeovski književni susreti, Posvećeno Dinku Šimunoviću, *Usmene pripovijetke i predaje u suvremenoj primjeni*, *Vodnikov doprinos proučavanju hrvatske književnosti*, *Branko Vodnik – književni povjesničar, Proučavanje usmene književnosti u znanstvenim i nastavnim ustanovama*, *Usmena književnost u povijestima hrvatske književnosti*, *Drugi hrvatski slavistički kongres*, *Relković u hrvatskoj školi*, *Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća*, *Albert Haler u povijestima hrvatske književnosti*, *Albert Haler – književni povjesničar, teoretičar i estetičar*, *O nazivu usmena književnost*, *Suvremenost usmene književnosti*, *Fabuliranje i usmenoknjiževni poticaji u prozi Pavla Pavličića*, *Povijest hrvatskoga školstva u djelima Tome Matića*, *Tomo Matić – književni povjesničar i filolog*, *Temeljne ljudske vrednote u djelima Ivane Brlić-Mažuranić*, *Usmeno-književni oblici u djelima Antuna Gustava Matoša*, *Isušena kaljuža kao avangardni roman*.

Pristupnik je pozitivno ocijenjen u studentskim anketama.

Ispunjava tri od četiri uvjeta Rektorskoga zbora.

U suautorstvu s prof. dr. sc. Vladom Pandžićem pristupnik je autor dviju čitanki iz svjetske književnosti. Također je autor dviju recenzija, dvaju nerecenziranih članaka, četiriju prikaza te nekoliko priča, feljtona i romana u nastavcima.

Dr. sc. Vladimira Rezo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu stekla je stručnu spremu i zvanje profesora hrvatskoga jezika i književnosti. Na istom je učilištu godine 2003. završila poslijediplomski znanstveni magistarski studij kroatistike, a 2011. stekla je akademski stupanj doktora znanosti iz znanstvenoga područja humanističkih znanosti, polja filologije, grane kroatistike, obranom disertacije: *Novohistorističko čitanje časopisa Savremeni pogledi od 1935. do 1936.*

Od 19. rujna 2001. do 30. travnja 2014. godine bila je zaposlena u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje kao znanstvena novakinja, do 31. prosinca 2013. na projektu *Tekstologija hrvatske pisane baštine*. Izabrana je u znanstveno zvanje znanstvenoga suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije 10. veljače 2014. Na Hrvatskim je studijima 7. rujna 2016. izabrana u naslovno znanstveno-nastavno zvanje docentice u području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike.

U sklopu izbora u naslovno znanstveno-nastavno zvanje s uspjehom je održala nastupno predavanje o temi *Jezik hrvatskih administrativno-poslovnih tekstova u XIX. stoljeću*.

Znanstvena djelatnost dr. sc. Vladimire Rezo obuhvaća autorsku knjigu i dva poglavlja u knjizi (a3) te znanstvene radove objavljene u publikacijama a1 (4 rada) i a2 (5 radova). Uvid u posebne otiske priloženih znanstvenih članaka ukazuje da se u dosadašnjim istraživanjima posvetila jezičnoj kroatistici: stilistici, tekstologiji, terminologiji i povijesti hrvatskoga jezika te književnoj kroatistici, odnosno novijoj hrvatskoj književnosti.

Autorska knjiga (a3): Vladimira Rezo (2014). *Provincija je gusta masa*.

Poglavlja u knjizi (a3): 1. Vladimira Rezo, *Jezik hrvatskih administrativno-poslovnih tekstova 19. stoljeća*. - Samardžija, Marko; Katičić, Radoslav; Pranjković, Ivo; Štebih Golub, Barbara; Lisac, Josip; Vulić-Vranković, Sanja; Laco, Gordana; Rišner, Vlasta; Horvat, Marijana;

Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica; Rezo, Vladimira; Badurina, Lada; Brlobaš, Zeljka; Frančić, Anđela; Bratulić, Josip; Sesar, Dubravka; Holjevac, Sanja; Pliško, Lina; Stolac, Diana. Povijest hrvatskoga jezika. 19. stoljeće. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti Croatica; 2. Andrijana Kos-Lajtman i Vladimira Rezo, Bajke i basne. - Ivana Brlić- Mažuranić: Bibliografija. Brešić, Vinko (ur.). Slavonski Brod: Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod.

Znanstveni radovi objavljeni u publikacijama a1: 1. Ivana Klinčić i Vladimira Rezo, *Posmrtni govori na hrvatskom kajkavskom književnom jeziku*; 2. Ivana Klinčić i Vladimira Rezo, *Složeni glagolski predikat u hrvatskom kajkavskom književnom jeziku sa stajališta reda riječi*; 3. Vladimira Rezo, *Prostor u Čudnovatim zgodama šegrta Hlapića*; 4. Vladimira Rezo, *Slovopis i pravopis Ivanošićeva djela Svemogući neba i zemlje Stvoritelj*.

Znanstveni radovi objavljeni u publikacijama a2: 1. Rezo Vladimira, *Roman „Naša Mare“ Viktora Cara Emina*; 2. Vladimira Rezo, *Zagrebački toponimi i urbani prostorni pokazatelji u opusu Petra Šegedina*; 3. Vladimira Rezo, *Češka i slovačka književnost u časopisu Savremeni pogledi. Peti hrvatski slavistički kongres*; 4. Vladimira Rezo, *Novohistorističko čitanje Kukuljevićeve studije „Marko Marulić i njegova doba“*; 5. Vladimira Rezo, *Polemike u časopisu Savremeni pogledi – pokazatelj kolektivne proizvodnje časopisa*,

Pristupnica je sudjelovala priopćenjima na devet međunarodnih i osam domaćih znanstvenih skupova: *Stilske figure u Pričama iz davnine, Stoljeće Priča iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić*, Zagreb, *Linguistic Terminology Development in Croatian by the End of the 18th Century*, The 11th Slavic Linguistics Society Annual Meeting, Toronto, *The Concept of „Head“ in the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Century Croatian Dictionaries*, The 46th Poznań Linguistic Meeting (PLM2016), Poznanj, *Posmrtni govori u sjeverozapadnoj Hrvatskoj*, Days of Ivo Škarić. 2nd International Conference on Rhetoric. Postira, *Posmrtni govori na hrvatskom kajkavskom književnom jeziku*, X. međunarodni slavistički dani, Szombathely, *Red riječi u posmrtnim govorima na hrvatskome kajkavskom književnom jeziku*, 4. hrvatski sintaktički dani: Red riječi, Osijek, *Prostor u Čudnovatim zgodama šegrta Hlapića, Od čudnovatoga do čudesnog. 100 godina Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića*. Slavonski Brod, *Slavenske književnosti u časopisu Savremeni pogledi*, Peti hrvatski slavistički kongres, Rijeka, *Slavenske književnosti u časopisu Savremeni pogledi*, Peti hrvatski slavistički kongres, Rijeka, *Novohistorističko čitanje Kukuljevićeve studije „Marko Marulić i njegova doba“*, Međunarodni znanstveni skup o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom, Varaždin i Varaždinske Toplice, *Roman „Naša Mare“ Viktora Cara Emina, Viktor Car Emin 1870 – 1963*, Mošćenička Draga, *Stilska sredstva i frazemi koji tematiziraju strah u opusu Petra Šegedina*, VI. Dani Petra Šegedina, Korčula, *Djela Iva Vojnovića kao vrelo za Klaićev Rječnik stranih riječi. Hrvatski jezikoslovac Adolf Bratoljub Klaić*, Zagreb, *Zagrebački toponimi i urbani prostorni pokazatelji u opusu Petra Šegedina*, IV. dani Petra Šegedina, Korčula, *Lik Šokice u pripovijetkama Josipa Kozarca, Slavonski dijalekt, Vinkovci, Postmoderno u Marinkovićevoj zbirci „Ruke“*, 4. dani Ranka Marinkovića, Komiža, *Slavonski dijalekt u šokačkom ciklusu Mare Švel Gamiršek, Slavonski dijalekt, Slojevitost Šegedinova pripovjedačkoga izraza u zbirci Sveti vrag*, II. dani Petra Šegedina, Korčula.

Pristupnica je radila na trima projektima: kao znanstveni novak na projektu *Tekstologija hrvatske pisane baštine* Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje; kao vanjska suradnica na projektu *Korpuslinguistik und diachrone Syntax: Subjektkasus, Finitheit und Kongruenz in slavischen Sprachen* Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, a samostalno je osmislila i vodila EU-projekt *Latinska gramatika Josipa Jurina LAGRAJU* Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Godine 2016. godine stekla je stručnu kvalifikaciju voditeljice izradbe i provedbe projekata financiranih iz EU-fondova u učilištu Algebra.

Od akademske godine 2014./2015. predaje kao vanjska suradnica na Hrvatskim studijima na Odsjeku za komunikologiju: Stilistika u medijskoj komunikaciji, Jezično-stilske vježbe. Od zimskoga semestra akademske godine 2017./2018. nositeljica je kolegija *Jezik medija*. Od zimskoga semestra akademske godine 2017./2018. nositeljica je kolegija *Lektura i korektura teksta (seminari)*. Na Odsjeku za kroatologiju držala je seminar na kolegiju *Povijest hrvatskoga standardnoga jezika*. U ljetnom semestru akademske godine 2017./2018. izvodi nastavu na kolegijima *Stilistika u medijskoj komunikaciji (vježbe u praktikumu)* te *Akademska pismenost*.

Pozitivno je ocijenjena u studentskim anketama.

Recenzirala je šest znanstvenih radova (dva za Zbornik međunarodne znanstvene konferencije *Od čudnovatoga do čudesnoga*, dva za časopis *Studia lexicographica*, jedan za Zbornik *Život, kultura i povijest Kostrene 5* te jedan za časopis *Anafora*).

U razdoblju od 2002. do 2009. godine izrađivala je rječnike djela i napomene uz tekst te redaktorski pripremala knjige za ediciju *Stoljeća hrvatske književnosti*. U tu je svrhu sastavila *Rječnik i Tumač za Izabrana djela S. Tucića* (2008.) i A. Harambašića (2005.), *Ujevićev Izbor pjesama I.* (2005.) te Kalebov *Bijeli kamen* (2002), kao i *Rječnik za drugu knjigu Jezikoslovnih rasprava i članaka* (2001.) te *Tumač u Nemčićevim Izabranim djelima* (2007.). Za istu ediciju korigirala djela: *Gospođa Sabina. O romanu. Govori E. Kumičića* (1998.), *Izbor poezije i proze A. Kovačića* (2000.), *Izbor pjesama I. T. Ujevića te Izabrana djela M. Marjanovića* (1998.) i A. Kaznačića, M. Vodopića, M. Pucića i P. A. Kazalija (2005.), a redaktorom bila u *Izabranim djelima J. E. Tomića* (1999.), A. Harambašića (2005.), A. Nemčića (2007.) i S. Tucića (2008.) te u knjizi *Bijeli kamen. Divota prašine V. Kaleba* (2002.).

Za *Hrvatsku jezičnu riznicu* pri Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje priredila je sljedeća djela: *Usmene epske pjesme I., II.*; August Harambašić *Izabrana djela*; Ardelio Della Bella *Istruzioni grammaticali della lingua illirica, 1728./Gramatičke pouke o ilirskome jeziku*; Ivo Vojnović *Izabrana djela I., II.*; Juraj Baraković *Vila Slovinci*; Junije Palmotić *Izabrana djela*; Dragojla Jarnević *Izabrana djela*; Petar Zoranić *Planine*; M. A. Reljković *Satir*; Antun Kanižlić *Sveta Rožalija; Pjesme*; Vid Došen *Jeka planine*; Marin Držić *Izabrana djela I.* i Blaž Tadijanović *Svašta po malo*.

Od srpnja 2014. tajnica je časopisa A<sub>1</sub> *Libri & Liberi* za istraživanje dječje književnosti i kulture.

Pozna je osnove rada u sustavu Merlin te posjeduje specifične vještine rada na stručnim računalnim aplikacijama (Abby, Phyton, LaTeX, Zotero).

Suraduje s brojnim institucijama i ustanovama: Matica hrvatska – radila kao redaktor, lektor i korektor te autor rječnika djela te tumača imena i izraza, Institut za jezik i jezikoslovlje – radila kao asistent na projektu i kao voditeljica EU-projekta, Školska knjiga – lektorirala, Geotehnički fakultet Sveučilišta u Zagrebu – lektorirala, Hrvatski institut za povijest – lektorirala, Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti – član programskoga odbora, Izdavačka kuća Alfa – lektorirala, Hrvatska sveučilišna naklada – lektorirala, HAZU – suradnica na jednom izdanju, Hrvatski radio – priređivačica eseja hrvatskih povjesničara književnosti i esejista.

Ispunjava dva od četiri uvjeta Rektorskoga zbora.

Povjerenstvo je utvrdilo kako oboje pristupnika ispunjavaju zakonske uvjete propisane *Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Pravilnikom o uvjetima za izbor*

u znanstvena zvanja Nacionalnoga vijeća za znanost i Odlukom o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u znanstveno-nastavna zvanja (Narodne novine, broj 106/06).

S obzirom na navedenu prednost u tekstu natječaja, koja će se dati pristupniku sa znanstvenim i nastavnim iskustvom iz funkcionalnih stilova, lekture i korekture teksta te iskustvom rada na EU-projektima povjerenstvo ističe kako je pristupnica Rezo objavila ili joj je u postupku objavljivanja više radova iz područja stilistike (funkcionalni stilovi), tekstologije, terminologije i povijesti hrvatskoga jezika. Na Hrvatskim je studijima Sveučilišta u Zagrebu od akademske godine 2014./2015. do danas sudjelovala u izvođenju nastave kolegija: Stilistika u medijskoj kulturi, Lektura i korektura teksta, Jezik medija, Jezično-stilske vježbe, Povijest hrvatskoga standardnoga jezika i Akademska pismenost. Također je vodila ESF-projekt *Latinska gramatika Josipa Jurina LAGRAJU* prijavljen pri Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje, koji je financirala Europska unija.

Pristupnik dr. sc. Goran Novaković objavljuje znanstvene radove ponajviše iz područja usmene književnosti te povijesti i teorije hrvatske književnosti, a izvodio je nastavu iz kolegija hrvatske usmene i svjetske književnosti. Prema priloženoj dokumentaciji vidljivo je da nije radio na EU-projektima.

Razvidno je da od triju dodatnih mjerila predviđenih natječajem pristupnica dr. sc. Vladimira Rezo ispunjava sva tri, a pristupnik dr. sc. Goran Novaković nijedan.

Povjerenstvo je stoga privremenomu Znanstveno-nastavnomu vijeću Hrvatskih studija predložilo da dr. sc. Vladimiru Rezo izabere u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike.

Privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog stručnoga povjerenstva i odlučilo kao u izrjeci.

**POUKA O PRAVNOM LIJEKU:** Protiv ove odluke može se podnijeti prigovor pročelniku Hrvatskih studija u roku od 15 dana od dana primitka.

U Zagrebu, 29. ožujka 2018.

Klasa: 640-01/18-2/0005

Ur. broj: 380-1/1-18-018



Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević

**Dostaviti:**

1. Dr. sc. Vladimira Rezo
2. Ostali pristupnici na natječaj
3. Vijeće društveno-humanističkoga područja Sveučilišta u Zagrebu
4. Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH
5. Služba za opće, pravne i kadrovske poslove