



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJII
STUDIA CROATICA

Sukladno načelima otvorenosti i javnosti rada Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, vladavine prava, legitimnih očekivanja nastavnika i studenata, znanstvene i nastavne izvrsnosti, radi prepoznatljivosti i razumijevanja studijskoga programa komunikologije i organiziranja mobilnosti nastavnika i studenata, temeljem članka 6. stavka 2. točke 2.2.B. Pravilnika o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu od 18. srpnja 2008. (klasa 602-04/08-10/30, ur. broj 380-04-39-08-1), privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 11. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 12. srpnja 2018. donijelo je

O D L U K U

- I. Prihvaća se opis predmeta *Elektronički tekstovi* na diplomskom sveučilišnom studiju komunikologije.
- II. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

U Zagrebu, 12. srpnja 2018.

Klasa: 640-01/18-2/0008

Ur. broj: 380-1/1-18-014



Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Tablica 2. Opis predmeta

***Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc. dr.sc. Ljubica Josić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Elektronički tekstovi	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	5
1.3. Suradnici	/	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upoznati studente sa značajkama elektroničkih tekstova, posebice u odnosu na značajke tzv. tradicionalnih tekstova, kao i sa žanrovima koji su se pojavili u informacijskome dobu. Cilj je također omogućiti razvijanje terminološkog i teorijsko-analičkog okvira za istraživanje elektroničkih tekstova.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 3. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Primijeniti znanje i razumijevanje koncepata vezanih uz elektroničke tekstove. Prepoznati i argumentirano protumačiti značajke elektroničkih tekstova različite žanrovske određenosti. Razmatrati i prosuđivati specifičnost elektroničkih tekstova i komunikacijski kontekst informacijskog doba.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Usporediti različite teorijske pristupe elektroničkim tekstovima. Razlikovati terminologiju i metodološku praksu istraživanja.		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Istražiti različite hibridne žanrove elektroničke komunikacije.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Tradicionalni i elektronički tekstovi.</p> <p>Mreža i njezine značajke.</p> <p>Tehnologija i novo čitanje teksta.</p> <p>Multimedijalnost elektroničkog teksta.</p> <p>Hipertekstualnost; Nelinearnost.</p> <p>Interaktivnost elektroničkog teksta.</p> <p>Hibridni žanrovi elektroničke komunikacije.</p> <p>Književni žanrovi i hrvatska elektronička književnost.</p> <p>Blog kao hibridni žanr I.</p> <p>Blog kao hibridni žanr II.</p> <p>Elektronička leksikografija.</p> <p>Elektronički tekstovi i proizvodnja identiteta.</p> <p>Obilježja jezika i stila elektroničkih tekstova.</p> <p>Elektroničko izdavaštvo.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
2.8. Obveze studenata	Prisustvovati nastavi, aktivno sudjelovati u seminarskoj nastavi, napisati i predati seminarski rad u roku.				
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	2	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	100 % ispit				
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Zgrabljic Rotar, Nada (ur.) (2010) Digitalno doba. Masovni mediji i digitalna kultura. Zadar: Sveučilište u Zadru.			6	
	Baron, Naomi S. (2015.) Words Onscreen: The Fate of Reading in a Digital World. Oxford: Oxford University Press			1X	
	Botler, Jay D. (2001.) Writing Space: Computers, Hypertext, and Remediation of Print. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.			1X	
	Mihaljević, Milica i Lana Hudeček (2009.) Jezik medija: publicistički funkcionalni stil. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.			3	
Lévy, Pierre (2001.) Cyberculture. Minneapolis: University Minnesota Press			1		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Levinson, Paul (2001.) Digitalni McLuhan: vodič kroz informatički milenij. Zagreb: Izvori.</p> <p>Katarina Peović Vuković: (2012) Mediji i kultura: Ideologija medija nakon decentralizacije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
	<p>Boyd, Danah (2006.) A Blogger's Blog: Exploring the Derfinition of a Medium. URL: https://www.danah.org/papers/ABloggersBlog.pdf. Pristupljeno: 15. siječnja 2018.</p>		<p>X</p>
<p>2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)</p>	<p>Aarseth, Espen J. (1997.) Cybertext: Perspectives on Ergodic Literature. Baltimore: Johns Hopkins University Press.</p> <p>Castells, Manuel (2003.) Internet Galaksija: razmišljanja o Internetu, poslovanju i društvu. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.</p> <p>Hayles, Katherine H. (2008.) Electronic Literature: New Horizons for the Literary. University of Notre Dame.</p> <p>Peović Vuković, Katarina (2006.) "Povratak u budućnost. Hipertekstualnost. Pismenost elektrosfere ili prastara žudnja teksta". Književna smotra, 38 (2): 3-12.</p> <p>Peović Vuković, Katarina (2013.) "Croatian electronic literature (2000-2012)". CyberText Yearbook 2012. Ur. Markku Eskelinen i Raine Koskimaa, Jyväskylä: University of Jyväskylä, str. 1-8. URL: http://cybertext.hum.jyu.fi/index.php?browsebook=8. Pristupljeno: 10. siječnja 2018.</p> <p>Sorel, Sanjin i Svjetlana Janković-Paus (2012.) Nestanak linearnosti? Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.</p> <p>Štrkalj Despot, Kristina (2015.) "Pogled u e-leksikografiju". Rasprave instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 41 (2): 329-353.</p>		
<p>2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija</p>	<p>Unutarnja i vanjska evaluacija</p>		
<p>2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</p>	<p>/</p>		