



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
 HRVATSKI STUDIJI  
 STUDIA CROATICA

Temeljem članka 93. stavaka 1. i 2. i članka 95. stavka 4. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17), članka 82. stavka 2. i članka 84. stavka 5. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. ožujka 2016.), Odluke Senata Sveučilišta u Zagrebu o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* od 17. siječnja 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), Odluke o imenovanju privremenih tijela Sveučilišnoga odjela *Hrvatski studiji* Sveučilišta u Zagrebu od 17. siječnja 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-16), 28. rujna 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-22) i 14. studenoga 2017. (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-25), Suglasnosti Sveučilišta u Zagrebu od 11. prosinca 2017. (klasa 100-01/17-03/605; ur. broj 380-012/246-17-6), Odluke privremenoga Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. prosinca 2017. (klasa 640-01/17-2/0012, ur. broj 380-1/1-17-016) i Izvješća stručnoga povjerenstva o ispunjavanju uvjeta pristupnika od 24./25. siječnja 2018. (klasa 602-04/18-2/0010, ur. broj 380-3/4-18-007), privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 5. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 31. siječnja 2018. donijelo je

## O D L U K U

### o izboru u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta

**Dr. sc. KAROLINA VRBAN ZRINSKI** bira se nastavnikom u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu, na Sveučilišnom odjelu Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

## Obrazloženje

Temeljem Suglasnosti Sveučilišta u Zagrebu od 11. prosinca 2017. (klasa 100-01/17-03/605, ur. broj 380-012/246-17-6) Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu donijeli su 19. prosinca 2017. odluku o raspisivanju natječaja za izbor nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto I. vrste – docent u znanstvenom području humanističkih znanosti, polju filologije, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu i imenovali stručno povjerenstvo radi davanja mišljenja o ispunjenju uvjeta i prijedloga za izbor, u sastavu: izv. prof. dr. sc. Mario Grčević, predsjednik, doc. dr. sc. Davor Piskač, član, i prof. dr. sc. Alojz Jembrih, član.

Izbor je oglašen natječajnim mjestom broj 4. Natječaja, klasa 100-01/17-2/0002, ur. broj 380-1/1-17-009 od 20. prosinca 2017., koji je objavljen na službenom internetskom portalu za radna mjesta Europskoga istraživačkoga prostora (Euraxess) 21. prosinca 2017., u Narodnim novinama br. 129/17 od 22. prosinca 2017., na mrežnoj stranici Hrvatskih studija 22. prosinca 2017., oglasnoj ploči Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje 22. prosinca 2017. i u dnevnom tisku (24 sata) 23. prosinca 2017.

U otvorenom roku na natječaj su se javila samo jedna pristupnica: dr. sc. Karolina Vrban Zrinski.



Stručno povjerenstvo u svojem izvješću od 24. siječnja 2018., (zaprimitelnom 25. siječnja 2018.), utvrdilo je sljedeće.

- da je pristupnica Odlukom Matičnoga odbora za područje humanističkih znanosti - polje filologija od 8. srpnja 2014. godine (klasa UP/I-640-03/13-01/2147, ur broj 355-06-04-14- 0004) prihvatio prijedlog Fakultetskoga vijeća Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koje je na sjednici održanoj 21. studenoga 2013. godine utvrdilo kako pristupnica dr. sc. Karolina Vrban Zrinski ispunjava sve uvjete za izbor te pristupnica izabrana u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje filologija.
- dr. sc. Karolina Vrban Zrinski osnovnu školu završila je u Stubičkim Toplicama i Oroslavju. Maturirala je 1994. godine na II. općoj gimnaziji u Križanićevoj u Zagrebu, zatim je odslušala 1. i 2. godinu studija na Odsjeku glume, a u klasi profesora Zlatka Crnkovića odslušala je Scenski govor. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je 2003. godine na Odsjeku za kroatistiku i na Odsjeku za fonetiku radom *Slušna percepcija hrvatskih naglasaka* iz predmeta Scenski govor na Katedri za estetsku fonetiku i ortoepiju hrvatskoga jezika te je stekla zvanje profesorice hrvatskoga jezika i književnosti i fonetike. Nakon što je diplomirala, upisala je istodobno dva poslijediplomska doktorska studija (*Poslijediplomski doktorski studij književnosti i Poslijediplomski doktorski studij kroatistike*). Odslušala je oba studija, a na Poslijediplomskom doktorskom studiju kroatistike 2011. godine prihvaćen joj je kvalifikacijski rad *Prozodijski čimbenici glumačkoga govora Gradskoga dramskoga kazališta Gavella*. Na istom je studiju doktorirala 2013. godine s prosječnom ocjenom 5,00 s radom *Prozodijski čimbenici suvremenoga scenskoga glumačkoga govora* pod mentorstvom prof. dr. sc. Gordane Varošanec-Škarić i time je stekla zvanje doktorice znanosti za područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana kroatistika.

Tijekom školovanja dr. sc. Karolina Vrban Zrinski bavila se glumom u Zagrebačkom kazalištu mladih, voditeljstvom i novinarstvom na radiju i televiziji.

Sudjelovala je u jezičnoj valorizaciji usmenih zapisa u Obrazovnomu programu HTV-a 1996. godine, a u okviru te suradnje snimljeno je 12 televizijskih dokumentarnih emisija.

Godine 2004. i 2005. bila je vanjska suradnica Dramskoga programa HTV-a. Bila je članicom povjerenstava natjecanja Lidrano, na državnom natjecanju 2001. i županijskom natjecanju 2004. i 2007. godine. Suraduje s Glumačkom družinom Histrioni i Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu Suradnica je za jezik i govor u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu od sezone 2014./15. gdje je radila i na kazališnim projektima

Na Odsjeku za fonetiku bila je višegodišnja demonstratorica i prošla je posebne dodatne vježbe iz ortoepije i ortofonije.

Predavala je na Govorničkoj školi pod ravnateljstvom prof. dr. sc. Ive Škarića, u organizaciji Odjela za fonetiku HFD-a i MZOŠ-a.

Godine 1999. izabrana je za mentoricu na Govorničkoj školi, na kojoj je od 1999. do 2009. godine redovito sudjelovala predavanjima iz govorništva. Održala je dvadesetak retoričkih radionica. Na tečajevima za poslovne ljude i građanstvo predaje retoriku i fonetiku. Od 2000. godine na Odsjeku za fonetiku redovito je sudjelovala na brojnim projektima i istraživanjima (retorika, glas i govor laringektomiranih osoba), izvođenju vježbi i znanstvenim skupovima.

U razdoblju od 2000. do 2010. godine bila je stalna suradnica tima fonetičara i fonokirurga na istraživanjima glasa Odsjeka za fonetiku i Klinike za ORL „Sestara milosrdnica” u Zagrebu. Bila je recenzentica za zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku 2015. godine, te recenzentica, lektorica i korektorica u nekoliko izdavačkih kuća. Nastavila je znanstvenu, stručnu i nastavnu suradnju s navedenim institucijama. Bila je članica Hrvatsko-slovenskoga projekta na kojem su se istraživale i opisivale sociofonetske komparativne odlike dvaju jezika.

Organizirala je međunarodnu suradnju u okviru *Erasmus + staff mobility for teaching* na Akademiji dramske umjetnosti te je 2014./15. bila domaćin profesorici Nini Žavbi Milojević s Akademije za gledališće, radio, film in televiziju u Ljubljani.

Dr. sc. Karolina Vrban Zrinski surađuje na kanadskom projektu *Canadian Early Immigration from Croatia* (voditelj projekta Ante Beljo) u Croatian-Canadian Heritage Institute Incorporated, Norval, Ontario, Kanada.

Nakon obilaska terena objavila je osam radova u *Hrvatskom slovu - tjedniku za kulturu* o područjima u Hrvatskoj i BiH u kojima su bila najveća stradanja i progoni Hrvata, a i z kojih je ujedno najviše Hrvata iseljeno diljem svijeta. U Hrvatskoj matici iseljenika 24. travnja 2017. godine u Noći knjige na okruglom je stolu predstavila Antologiju hrvatskoga pjesništva u Mađarskoj.

Na Međunarodnom simpoziju FPB/HIC 1991. – 2017. O ulozi Foreign Press Bureaua (FPB) i Hrvatskog informativnog centra (HIC) u Hrvatskoj tijekom Domovinskog rata (1991. – 1995.) sudjelovala kao pozvani slušač (Zagreb, 23. – 25. lipnja 2017.).

Dr. sc. Karolina Vrban Zrinski sudjeluje na znanstvenim skupovima i objavljuje znanstvene i stručne radove, prikaze, kritike, recenzije i eseje u zemlji i inozemstvu.

Članica je Hrvatskoga filološkog društva i Hrvatske strukovne udruge fonetičara.

Prva iskustva u nastavi pristupnica je počela stjecati 1999. godine kada je prema izboru prof. dr. sc. Ive Škarića postala mentoricom na Govorničkoj školi i počela predavati govorništvo darovitim srednjoškolcima. Osim govorništva redovito je predavala ortoepiju, recitaciju, scenski govor i prigodne govore (od 1999. do 2009. godine), a zajedno s prof. emeritusom dr. sc. Damirom Horgom 10 godina držala je nastavu iz predmeta Ortoepija, s naglaskom na praktični dio. Predavala je na svim stupnjevima, uključujući i 5. stupanj za usavršavanje. Već kao višegodišnja demonstratorica na Odsjeku za fonetiku na kolegijima Suvremeno govorništvo prof. dr. sc. Ive Škarića i Artikulacijska fonetika prof. emeritusa dr. sc. Damira Horge pomagala je studentima u izradbi seminarskih radova i u njihovu praktičnom i eksperimentalnom radu.

Samostalni nastavnički rad na visokoškolskoj razini pristupnica je započela na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu 2004. godine. Ondje je kao vanjska suradnica u akademskim godinama 2004./05. i 2005./06. izvodila nastavu iz predmeta Hrvatski jezik I i Hrvatski jezik II za studente 1. i 2. godine Odsjeka glume, Kazališne režije i radiofonije i Hrvatski jezik I za studente 1. godine Odsjeka dramaturgije. Na glumačkim i redateljskim klasama i na scenskom govoru bila je suradnik za jezik i govor na predmetu *Praktikum iz jezika i govora*.

Godine 2006. zaposlila se na Akademiji dramske umjetnosti u suradničkom zvanju asistentice u području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, i predavala je kolegije koje je sama osmislila i razradila iz područja ortoepije i stilistike hrvatskoga jezika: *Hrvatski naglasci*, *Ortoepija hrvatskoga jezika*, *Jezični purizam* i *govorna elegancija* i *Stilovi hrvatskoga jezika i govora*.

Godine 2013. izabrana je u zvanje više asistentice, a godine 2014. stekla je znanstveno zvanje znanstvene suradnice u području humanističkih znanosti, polju filologije. Na Akademiji dramske umjetnosti bila je zaposlena do isteka suradničkoga ugovora 2016. godine.

Kao dobitnica stipendije CEEPUS-a 2008. godine pristupnica je bila gostujući predavač u zimskom semestru akademske godine 2008./09. na Filozofskom fakultetu u Ljubljani. Ondje je držala nastavu iz kolegija *Govorna izvedba* studentima završnih godina studija Odsjeka za slavistiku na Katedri za hrvatski jezik Filozofskoga fakulteta u Ljubljani pod mentorstvom prof. dr. sc. Vesne Požgaj Hadži. Za navedeni je kolegij sama osmislila i napisala program. U ljetnom semestru akademske godine 2008./09. surađivala je s Akademijom za gledališće, radio, film in televiziju u Ljubljani i gostovala je na kolegiju *Lektorske vaje* i pratila praktični

dio nastave na sceni kod dr. sc. Katarine Podbevšek, docentice na Katedri za govor. U travnju 2002. godine održala je na Visokoj učiteljskoj školi u Zadru pozvano javno predavanje pod nazivom Temelji retorike. Kao gostujuća nastavnica u zimskom semestru akademske godine 2014./15. održala je 2 sata predavanja i 2 sata seminara na temu Govorne vještine u nastavi na Učiteljskom studiju s engleskim jezikom, u okviru kolegija Književnost u nastavi engleskoga jezika (nositeljica kolegija doc. dr. sc. Smiljana Narančić Kovač) na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U ljetnom semestru akademske godine 2016./17. održala je ciklus od 4 pozvana gostujuća predavanja pod nazivom *Prozodija scenskoga govora* za studente druge godine Glume na Akademiji za gledalište, radio, film in televiziju u Ljubljani na poziv doc. dr. sc. Katarine Podbevšek, predstojnice Katedre za govor.

Na Akademiji dramske umjetnosti radila je sa studentima kao suradnica za jezik i govor na njihovim završnim (30 radova) i diplomskim (4 rada) radovima.

Prema Potvrdi o održanoj nastavi Akademiji dramske umjetnosti od 7.12.2017. i prema Izvešću o radu asistentice. dr. sc. Karolina Vrban Zrinski održala je od 2004. do 2016. godine više od 3500 norma sati, od čega 975 norma sati od 2011. do 2016. godine s 195 norma sati po svakoj akademskoj godini.

Studentske ocjene pristupnice su iznadprosječne i potvrđuju da je riječ uspješnoj i motiviranoj nastavnici s izgrađenim nastavničkim kompetencijama.

Uže područje znanstvenoga interesa dr. sc. Karoline Vrban Zrinski obuhvaća ortofoniju i ortoepiju hrvatskoga jezika, prozodiju scenskoga govora, područje retorike i patologije glasa. Taj je interes razvidan u njezinoj disertaciji i doktorskim studijima, objavljenim radovima, cjelokupnoj znanstvenoj, stručnoj i nastavničkoj djelatnosti.

Radovi pristupnice do izbora u znanstveno zvanje mogu se podijeliti u dvije skupine. Prvu skupinu čine radovi u kojima se istražuju hrvatski jezik s osobitim obzirom na ortofoniju i ortoepiju hrvatskoga jezika i prozodijske karakteristike scenskoga govora te pitanja retorike.

Drugu skupinu radova čine radovi u kojima se istražuju pitanja vokalnih osobina osoba s glasovnim problemima i govornim poremećajima.

Sva su istraživanja napravljena na korpusu hrvatskoga jezika tako da i radovi u kojima se istražuju pitanja vokalnih i govornih poremećaja imaju jasnu poveznicu s kroatistikom. U njima se analiziraju govorne varijable hrvatskoga jezika i govora koje koreliraju s istraživanjem hrvatskoga standardnoga jezika i time prinosе novim spoznajama o „govornom zdravlju“.

Pristupnica je objavila 25 radova, 10 izvornih znanstvenih radova, 1 prethodno priopćenje, 1 pregledni rad i 13 stručnih radova.

Radovi su joj objavljeni u Hrvatskoj i inozemstvu, na hrvatskom, engleskom i slovenskom jeziku.

Pristupnica je održala 19 predavanja na znanstvenim skupovima, od čega 6 u inozemstvu (Bled, Sarajevo, Louisiana, Lafayette - SAD, Ljubljana i Wrocław - Poljska), a 13 u Hrvatskoj na skupovima s međunarodnim sudjelovanjem.

Održala je dva pozvana predavanja na znanstvenim skupovima, jedno u inozemstvu i jedno u Hrvatskoj.

Pristupnica je na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, u postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta održala nastupno predavanje pred povjerenstvom u sastavu: prof dr. sc. Damir Horga, profesor emeritus, prof dr. sc. Marko Samardžija i prof. dr. sc. Stipe Botica, na temu *Prozodijska isticanja u scenskom govoru*.

Slijedom iznesenoga, stručno je povjerenstvo predložilo privremenom Znanstveno-nastavnomu vijeću Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu da se dr. sc. Karolina Vrban Zrinski izabere u znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docenta, u znanstvenom

području humanističkih znanosti, polju filologije, grani kroatistike, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu, na Sveučilišnom odjelu Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog povjerenstva i odlučilo kao u izjeci.

#### POUKA O PRAVNOM LIJEKU

Protiv ove odluke može se podnijeti prigovor Pročelniku Hrvatskih studija u roku od 15 dana od dana primitka.

U Zagrebu, 31. siječnja 2018.

Klasa: 640-01/18-2/0002

Ur. broj: 380-1/1-18-010



Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević

#### Dostaviti:

1. Dr. sc. Karolina Vrban Zrinski
2. Vijeće društveno-humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu
3. Ministarstvo znanosti i obrazovanja
4. Služba za opće, pravne i kadrovske poslove