



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJI
STUDIA CROATICA

Temeljem članka 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15), članka 20. stavka 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 45/09), članaka 12. i 13. Pravilnika o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja, izvođenje studijskoga programa i reakreditaciju visokih učilišta (Narodne novine, broj 24/10), članka 67. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. ožujka 2016.), članka 3. stavka 2. Pravilnika o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu od 18. srpnja 2008., članka 22. stavka 2. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016., preporuka za poboljšanje kvalitete broj 1 i 2 Izvješća stručnoga povjerenstva o reakreditaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu iz travnja 2014., točaka 3.2., 4.2. i 4.3. Akreditacijske preporuke Agencije za znanost i visoko obrazovanje od 27. listopada 2014. (klasa 602-04/13-04/0047, ur. broj 355-02-04-14-7), Pisma očekivanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa od 12. prosinca 2014. (klasa UP/I-602-04/14-13/00043, ur. broj 533-20-14-0002), Preporuka Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija od 16. siječnja 2017., Odluke o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), koju je Senat Sveučilišta u Zagrebu donio 17. siječnja 2017., članka 30. retka 8. Pravilnika o ustroju i djelovanju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. listopada 2008.) i članaka 4. i 5. Pravilnika o preddiplomskim i diplomskim studijima Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 20. listopada 2015.), koji se primjenjuje sukladno Odluci Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija od 30. siječnja 2017. (klasa 640-01/2-17-0002, ur. broj 380-1/1-17-002), na prijedlog Radne skupine za izradbu prijedloga studijskoga programa povijesti i Povjerenstva za reformu i izradbu studijskih programa Hrvatskih studija, privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 1. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 26. listopada 2017. donijelo je

ODLUKU

- I. Donose se manje izmjene i dopune, do 20 %, studijskoga programa trogodišnjega **jednopedmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija povijesti Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu**, oznaka studijskoga programa 1707, studentskoga opterećenja 180 bodova prema Europskom sustavu za prijenos i prikupljanje bodova, u tekstu prema obrascima 3 i 7, koji su sastavni dio ove Odluke.
- II. Ova se Odluka upućuje Odboru za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu na procjenu i vrjednovanje.

Obrazloženje

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu nositelj su i izvoditelj jednopedmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija povijesti temeljem bezuvjetne trajne dopusnice



Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00243, ur. broj 533-07-11-0005, od 13. prosinca 2011.

Taj je studijski program promijenjen do 20 % aktom, klasa 602-04/15-12/24, ur. broj 380-061/030-16-9, od 15. siječnja 2016., kojim je predsjednica Odbora za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu potvrdila da je Odbor zaprimio i evidentirao manje izmjene i dopune jednopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija povijesti, koje je Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu bilo donijelo 22. svibnja 2015. (klasa 030-02/15-2/14, ur. broj 380-1/1-15-25).

Člankom 18. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016. propisano je da manje izmjene i dopune studijskoga programa znače sadržajne promjene programa do 20 %, koje ne mijenjaju bitno studijski program, završne kompetencije studenata i njihove kvalifikacije (stručni profil); odnosno da predmeti u ukupnom iznosu od 80 % ECTS-bodova cjelokupnoga programa ne smiju biti promijenjeni s obzirom na broj bodova po ECTS-sustavu i učidbena postignuća predmeta.

Stručno vijeće znanstveno-nastavne sastavnice Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog Radne skupine i Povjerenstva te je, radi ispunjavanja Akreditacijskih preporuka, Pisma očekivanja i Preporuka Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija, odlučilo kao u izrjeci.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 640-01/17-2/0010

Ur. broj: 380-1/1-17-029



Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJI
STUDIA CROATICA**

Pročelnikova izjava da je Tablica 3. Obrasca 7. jednopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija povijesti ispunjena prema dobivenoj dopusnici/upisniku ili Potvrdi Ministarstva znanosti i obrazovanja RH nakon provedene reakreditacije

Izjavljujem da su podatci navedeni u Obrascu 7. Tablici 3. *Plan studijskoga programa prema dopusnici*, navedeni prema vrjedećoj dopusnici Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00243, ur. broj 533-07-11-0005, od 13. prosinca 2011. i Potvrdi Odbora za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, klasa 602-04/15-12/24, ur. broj 380-061/030-16-9, od 15. siječnja 2016., izdanima Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 030-02/17-2/0003

Ur. broj: 380-1/1-17-015


Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević





REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

KLASA: UP/I-602-04/05-16/00243
URBROJ: 533-07-11-0005

Zagreb, 13. prosinca 2011.

Na temelju odredaba članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 45/09) te članka 96. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 47/09), u povodu zahtjeva Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a po prethodno pribavljenome mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, po ovlasti državna tajnica dr. sc. Ivana Mrkonjić izdaje

DOPUSNICU

1. Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Borongajska 83d, za izvođenje **prediplomskoga sveučilišnog studija *Povijest (jednopedmetni)***.
2. Studij traje tri godine.
3. Završetkom studija stječe se 180 ECTS bodova.
4. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.

Obrazloženje

Ministar znanosti, obrazovanja i športa izdao je na temelju Zaključka Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje s 19. sjednice, koja je održana 20. lipnja 2005. godine i na temelju odredbe članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03, 105/04 i 174/05), Dopusnicu (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00243, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine) Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje prediplomskoga sveučilišnog studija *Povijest (jednopedmetni i dvopedmetni)*, uz uvjet da navedeno visoko učilište u razdoblju od pet godina ravnomjerno zapošljava nastavnike do potrebnog broja i o tome jedanput godišnje izvještava ministra.

Sukladno odredbi članka 27. stavka 1. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu dostavili su dokumentaciju o zapošljavanju kvalificiranog nastavnog osoblja s odgovarajućom znanstvenom i stručnom kvalifikacijom za razdoblje od 2006. do 2011. godine.

Nakon provedenog postupka vrednovanja, navedeno tijelo utvrdilo je da Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu u cjelini ispunjavaju uvjet propisan odredbom članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu Borongajska cesta 83d, 10000 Zagreb	
Datum upisa: 19.12.2011. 9:41:39	
Klasifikacijska oznaka	
UP1 602 - 04 / 11 - 2 / 5	
Uredžbeni broj	Priloga
533 - 1 / 1 - 11 - 3	



Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donijelo je na svojoj 84. sjednici, koja je održana dana 9. studenoga 2011. godine, Zaključak (Klasa: 003-08/11-09/0005, Ur. br.: 355-02-01-11-12, od 30. studenoga 2011. godine), kojim je preporučilo ministru znanosti, obrazovanja i športa izdavanje dopusnice Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Povijest (jednopedmetni)*, u sjedištu visokog učilišta. Studij traje tri godine i njegovim se završetkom stječe 180 ECTS bodova.

Ovom dopusnicom stavlja se izvan snage dopusnica uz uvjet, prethodno izdana Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Povijest (jednopedmetni i dvopedmetni)* (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00243, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine).

Sukladno mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, a na temelju odredbe članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju, riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku

Ovo rješenje konačno je u upravnom postupku.

Protiv ovoga upravnog akta nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u Zagrebu. Upravni spor pokreće se tužbom koja se podnosi u roku od 30 dana od dana dostave ovoga upravnog akta.

Tužba se predaje neposredno Upravnom sudu ili mu se šalje preporučenom poštom



Dostaviti:

1. Sveučilište u Zagrebu, Trg maršala Tita 14. Zagreb
2. Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, Borongajska 83d, Zagreb
3. Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje, Donje Svetice 38, Zagreb
4. Pismohrana.





Sveučilište u
Zagrebu

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
Borongajska cesta 83d, 10000 Zagreb

Datum upisa: 28.1.2016. 13:32:05

Klasifikacijska oznaka

602 - 04 / 16 - 2 / 4

Uredžbeni broj

251 - 25 - 1 / 1 - 16 - 8

Priloga

-

Odbor za upravljanje kvalitetom

KLASA: 602-04/15-12/24
URBROJ: 380-061/030-16-9
Zagreb, 15. siječnja 2016.

Hrvatski studiji
Borongajska cesta 83 d
10 000 Zagreb

Predmet: izmjene i dopune preddiplomskog sveučilišnog studija *Povijest – jednopredmetni* Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu
- *obavijest, dostavlja se*

Poštovani,

obavještavamo Vas da smo zaprimili i evidentirali izmjene i dopune preddiplomskog sveučilišnog studija *Povijest – jednopredmetni* Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (koje je donijelo Znanstveno-nastavno vijeće na sjednici održanoj od 20. do 22. svibnja 2015., KLASA: 030-02/15-2/14, URBROJ: 380-1/1-15-25), a koje se, u skladu sa člancima 18., 21. i 22. *Pravilnika o postupku vriednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu*, smatraju manjim izmjenama i dopunama studijskog programa (do 20%).

S poštovanjem,

Mika Hruškar
prof. dr. sc. *Mika Hruškar*
predsjednica Odbora za upravljanje kvalitetom





Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU I IZMJENAMA I DOPUNAMA				
1. Naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij povijesti (jednopedmetni)			
2. Nositelj studijskoga programa	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu			
3. Partnerske ustanove				
4. Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>		
5. Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>	
6. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični <input type="checkbox"/>	Mješoviti (klasični + <i>on line</i>) <input type="checkbox"/>	<i>On line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/>	
6.1. Radi li se o	<input checked="" type="checkbox"/> Jedinstvenom / jednodisciplinarnome (jednopedmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Studiju u kombinaciji s drugim studijem / dvodisciplinarnome (dvpredmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Interdisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Kombinaciji studija više disciplina / multidisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Programu u razvoju			
7. Akademski / stručni naziv po završetku studija	sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti; univ. bacc. hist.			
8. Ukupni broj bodova po ECTS sustavu	Prije promjene	180	Poslije promjene	180
9. Odluka Fakultetskoga vijeća o prihvaćanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)				
10. Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)				
11. Opseg izmjena i dopuna studijskoga programa	Broj bodova po ECTS sustavu nepromijenjenoga dijela programa:	180		
	Broj bodova po ECTS sustavu promijenjenoga dijela programa:	4 (iz izborne grupe predmeta)		
12. Procjena postotka izmjena i promjena studijskoga programa	manje od 20% <input checked="" type="checkbox"/>	više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/>	više od 40% <input type="checkbox"/>	
13. Znanstveno / umjetničko područje / polje kojem pripada predloženi studijski program	Humanističko područje, polje Povijest			
14. Datum reakreditacije	Dopusnica 13. prosinca 2011.			
15. Redni broj izmjena i dopuna nakon reakreditacije	1 (15. siječnja 2016. – Dopis Odbora za upravljanje kvalitetom)			



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 1. Opis izmjena i dopuna studijskoga programa unutar obvezatne jezgre

Što se mijenja/što se nadopunjuje Naziv predmeta	Broj bodova po ECTS prije promjene	Broj bodova po ECTS poslije promjene	Broj bodova po ECTS predmeta koji se mijenja (razlika u broju bodova)	Obrazloženje promjene (npr. izbačen predmet, dodan predmet, zamijenjen predmet, novi izborni/obvezni, ... ne navoditi unapređenje nastave)	
				Prije promjene	Poslije promjene
Tjelesna kultura i šport 1	0	0	0	Nositeljica: Irena Bagarić Šifra ISVU: 51821	Promjena nositelja te promjena dijela ishoda i sadržaja predmeta. Nositelj: Lucijan Šupljika Gabelica Šifra ISVU: 165536 Do promjene nositelja i šifre je došlo zbog zapošljavanja novoga nastavnika za predmet koji je do sada izvodila vanjska suradnica. Ova je promjena u skladu s preporukom Povjerenstva za reakreditaciju studijskih programa u svrhu poboljšanja kvalitete studiranja i jačanja HS-a novim zaposlenicima.
Tjelesna kultura i šport 2	0	0	0	Nositeljica: Irena Bagarić Šifra ISVU: 51865	Promjena nositelja i promjena dijela ishoda i sadržaja predmeta. Nositelj: Lucijan Šupljika Gabelica Šifra ISVU: 165537 Do promjene nositelja i šifre je došlo zbog zapošljavanja novoga nastavnika za predmet koji je do sada izvodila vanjska suradnica. Ova je promjena u skladu s preporukom Povjerenstva za reakreditaciju studijskih programa u svrhu poboljšanja kvalitete studiranja i jačanja HS-a novim zaposlenicima.



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tjelesna kultura i šport 3	0	0	0	-	Novi obvezni predmet: Tjelesna kultura i šport 3 Novi obvezni predmet uveden je kako bi se ispunila obveza visokih učilišta za izvođenjem tjelesnog na prvoj i drugoj godini svih preddiplomskih studija.
Tjelesna kultura i šport 4	0	0	0	-	Novi obvezni predmet: Tjelesna kultura i šport 4 Novi obvezni predmet uveden je kako bi se ispunila obveza visokih učilišta za izvođenjem tjelesnog na prvoj i drugoj godini svih preddiplomskih studija.
Komunizam u 20. stoljeću	4	3	-1	Stari naziv kolegija: Komunizam u 20. stoljeću	Predmet je zamjenjen novim izbornim predmetom. Novi naziv: Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra Prvotnom predmetu je proširen vremenski obuhvat u sadržaju te je sukladno tomu promijenjen i sadržaj predmeta. Predmet je izborni kolegij.
Katolička crkva i hrvatska politika u 20. stoljeću	4	4	0	Stari naziv kolegija: Katolička crkva i hrvatska politika u 20. stoljeću	Predmet je zamjenjen novim izbornim predmetom. Novi naziv: Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848. – 1941.) Zamjena izbornog kolegija radi proširenja ponude i osuvremenjivanja programa te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na preddiplomskom studiju. Predmet je izborni kolegij.
Nastanak i zlatno doba Nizozemske Republike	4	3	-1	Stari kolegij: Nastanak i zlatno doba Nizozemske Republike	Predmet je zamjenjen novim izbornim predmetom. Novi kolegij: Urbana povijest Hrvatske Zamjena izbornog kolegija radi proširenja ponude i osuvremenjivanja programa. Predmet je izborni kolegij.
Osvajači, istraživači i pustolovi	3	4	+1	Stari naziv kolegija: Osvajači,	Predmet je zamjenjen novim izbornim predmetom.



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

kroz povijest				istraživači i pustolovi kroz povijest	Novi naziv: Ego - povijest: život i žanr Zamjena izbornog kolegija radi proširenja ponude i osuvremenjivanja programa te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na preddiplomskom studiju.. Predmet je izborni kolegij.
Engleska restauracija	4	4	0	Stari naziv kolegija: Engleska restauracija	Prilagodba naziva predmeta bez drugih promjena. Novi naziv: Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart Prilagodba naziva radi boljšeg objašnjenja postojećeg sadržaja kolegija. Predmet je izborni kolegij.
Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941.	4	4	0	Stari naziv kolegija: Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941.	Predmet je zamjenjen novim izbornim predmetom. Novi naziv: Povijest Nezavisne Države Hrvatske Zamjena izbornog kolegija radi proširenja ponude i osuvremenjivanja programa te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na preddiplomskom studiju. Predmet je izborni kolegij.
Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora	3	4	+1	Stari naziv kolegija: Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora	Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta Novi naziv: Sakralna građevina u srednjem vijeku Zamjena izbornog kolegija radi proširenja ponude i osuvremenjivanja programa te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na preddiplomskom studiju.. Predmet je izborni kolegij.
Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj	3	3	0	Stari naziv kolegija: Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj	Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta Novi naziv: Redovništvo u hrvatskoj kulturi



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					Zamjena izbornog kolegija radi proširenja ponude i osuvremenjivanja programa te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na preddiplomskom studiju. Predmet je izborni kolegij.
Hrvatska u Prvom svjetskom ratu	3	4	+1	Stari naziv: Hrvatska u Prvom svjetskom ratu Nositelj: Zdravko Dizdar Opterećenje: 0/30/0	Promjena naziva predmeta, ECTS bodova, nositelja i opterećenja bez promjena sadržaja, ishoda, literature i izlaznih kompetencija. Novi naziv: Hrvatska i Prvi svjetski rat Nositelj: izv. prof. dr. sc. Darko Vitek Opterećenje: 30/0/0 Naziv predmeta promijenjen je kako bi terminološki odgovarao sadržaju predmeta, a opterećenje je usklađeno radi boljega svladavanja ishoda učenja. Predmet je izborni kolegij.
History of United States of America: Myths and Legends of American „Wild West“	3	3	0	Stari naziv kolegija: History of United States of America: Myths and Legends of American „Wild West“ ISVU šifra: 93958	Prijevod naziva i promjena ISVU šifre bez drugih promjena. Novi naziv: Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film ISVU šifra: 173128 Predmet je izborni kolegij. Predmet se izvodi na hrvatskome jeziku te se ovime ispravlja greška nastala u prijepisu podataka u ISVU.
The history and culture of the Ancient Greece and Rome in Motion Pictures	4	4	0	Stari naziv kolegija: The history and culture of the Ancient Greece and Rome in Motion Pictures	Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske Predmet se izvodi na hrvatskome jeziku te se ovime ispravlja greška nastala u prijepisu podataka, naziv je prilagođen sadržaju predmeta. Predmet je izborni kolegij.



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 2. A Opis novog predmeta
Tjelesna kultura i šport 3.

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lucijan Šupljika Gabelica, pred	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 3.	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	0
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa 3 je usvajanje novih i unapređenje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Educiranje studenata o važnosti redovitog kretanja, osnovama fizioloških promjena do kojih dolazi tijekom bavljenja športskom aktivnosti te osnovama nutricionizma i zdrave prehrane.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisana 2. godina redovnog studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<i>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 3., studenti će moći:</i> 1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života 2. Koristiti stečena napredna motorička znanja i vještine pojedine kineziološke aktivnosti 3. Razviti samodisciplinu prema redovitom bavljenju nekom športskom aktivnošću 4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanika između učenja, tijekom slobodnog vremena) 5. Sudjelovati aktivno u timskom radu 6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću. 7. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<i>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 3. studenti će moći:</i> 1. Demonstrirati i objasniti pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti 3. Demonstrirati i objasniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost 4. Demonstrirati više specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	6. Demonstrirati i objasniti vježbe snage i izdržljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja 7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelesnog vježbanja. 8. Upravljati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima 9. Primjenjivati stečena znanja u svakodnevnom životu.								
2.5. Sadržaj predmeta	<u>Teme TKS 3</u> 1. Usvajanje složenog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološke aktivnosti 4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 5. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 6. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 7. Usvajanje vježbi u svrhu povećanja aerobnih sposobnosti 8. Usavršavanje pojedinog športa 9. Usvajanje vježbi u svrhu hipertrofije velikih mišićnih skupina 10. Usvajanje vježbi u svrhu razvoja brzine i eksplozivnosti 11. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa 12. Primjena kružnog i staničnog oblika treninga u trenažnom procesu 13. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti 14. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 15. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0	



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)			

Tjelesna kultura i šport 4.

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lucijan Šupljika Gabelica, pred	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 4.	1.7 Broj bodova po ECTS sustavu	0
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa 4. je usvajanje novih i unapređenje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unapređenje zdravlja i radne sposobnosti. Educiranje studenata o važnosti redovitog kretanja, osnovama fizioloških promjena do kojih dolazi tijekom bavljenja športskom aktivnosti te osnovama nutricionizma i zdrave prehrane.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisana 2. godina redovnog studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 4, studenti će moći:</u> 1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života 2. Koristiti stečena napredna motorička znanja i vještine pojedine kineziološke aktivnosti 3. Razviti samodisciplinu prema redovitom bavljenju nekom športskom aktivnošću 4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, tijekom slobodnog vremena) 5. Sudjelovati aktivno u timskom radu 6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću. 7. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p><i>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 4, studenti će moći:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Demonstrirati i objasniti pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti3. Demonstrirati i objasniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost4. Demonstrirati više specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama6. Demonstrirati i objasniti vježbe snage i izdržljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelesnog vježbanja.8. Upravljati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima9. Primjenjivati stečena znanja u svakodnevnom životu.			
2.5. Sadržaj predmeta	<p><i>Teme TKS 4:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Utvrđivanje naprednih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti4. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa5. Usavršavanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti6. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti7. Usavršavanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda8. Usavršavanje vježbi za povećanje mišićne hipertrofije9. Usavršavanje vježbi za razvoj agilnosti10. Usavršavanje pojedinog športa11. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti12. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti13. Usavršavanje vježbi u svrhu povećanja aerobnih sposobnosti14. Usavršavanje pojedinog športa15. Strukturiranje treninga s obzirom na usmjerenost razvoja određenih motoričkih sposobnosti.			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="1"><tr><td data-bbox="516 1182 1016 1357"><input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava</td><td data-bbox="1016 1182 1507 1357"><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</td><td data-bbox="1507 1182 2003 1357">2.7. Komentari:</td></tr></table>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i			



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	obaveza predmeta.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Pismeni ispit	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)									

Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Darko Vitek	1.6. Godina studija	1.-3.
1.2. Naziv predmeta	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	3
1.3. Suradnici	Vladimir Šumanović, mag. hist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0 + 0 + 30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata diplomskog studija povijesti s totalitarnim karakterom komunističkog poretka kao i teorijom marksizma koja je do njega dovela. Na temelju radova istaknutih svjetskih povjesničara ali i programatskim tekstovima najistaknutijih komunističkih teoretičara i političara, studenti će se upoznati s naravi komunističkog poretka i njegovim ciljevima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Studenti koji upisi ovaj kolegij trebali mi imati položene obvezne predmete iz nacionalne i svjetske suvremene povijesti na preddiplomskoj razini kako bi mogli pratiti nastavu.		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Predmet će pružiti potrebnu razinu znanja za razumijevanje teorije marksizma i upoznavanje studenata s totalitarnim komunističkim poretom.	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. Kolegij će omogućiti temeljito upoznavanje složene naravi teorije i prakse komunističkih totalitarnih poredaka, kao i uzroka koji su doveli do njihovog nastanka, jačanja i sloma na europskom kontinentu.2. S obzirom na turbulentnu povijest prostora koji su tijekom 20. stoljeća bili pod nadzorom komunističkih totalitarnih režima, nužno je razumjeti razloge njihovog nastanka i okolnosti u kojima su oni funkcionirali. Argumentiran i kritički pristup fokusiran je na razvijanje interesa za razumijevanje naravi komunističkih totalitarnih režima i njihovog načina rada kako na područjima koja su nadzirali, tako i u odnosu s drugim oblicima političkog ustrojstva.3. Radi kvalitetnije komunikacije sa studentima i neprestane provjere njihovog znanja, naglasak će biti stavljen na diskusiji na razini student – profesor, kao i među samim studentima. Uz to, svaki student bit će obavezan napisati seminarski rad o jednoj temi vezanoj uz ovu temu kako bi još prije zadnjih sati pokazao svoje znanje.4. U zaključnom dijelu kolegija predviđen je usmeni ispit u kojem bi student trebao izložiti stečeno znanje na predmetu i pokazati je li usvojio potrebna znanja neophodna za razvijanje demokratske kulture.	
2.5. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. Teorija marksizma i njezina razlika od ideja utopijskih socijalista2. Biografija Karla Marxa i Friedricha Engelsa3. Prvi svjetski rat i slom carske Rusije: nastanak Sovjetskog Saveza4. Biografija Vladimira Iljiča Lenjina5. Frakcijske borbe u Sovjetskom Savezu6. Biografija Josifa Visarionoviča Džugašvilija Staljina7. Sovjetski Savez u Drugome svjetskom ratu8. Komunistička subverzija na Zapadu u hladnoratovskom razdoblju9. Komunizam i dekolonizacija10. Komunistički režimi na Dalekom istoku11. Komunistički režimi u Africi12. Komunistički režimi u Južnoj Americi13. Biografija Fidela Castra14. Tranzicija bivših socijalističkih država15. Komunistički poređci u suvremenom svijetu	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
		2.7. Komentari:



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovati u nastavi. Čitati zadane tekstove. Samostalna obrada izvora.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Ekperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej		NE	Referat		NE	ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji		NE	Seminarski rad	DA		(ostalo upisati)	DA	NE
			NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Zbigniew Brzezinski, <i>Velika šahovska ploča</i> , Zagreb, 1997.						DA	DA	
	<i>Crna knjiga komunizma</i> , Zagreb, 1999.						DA	NE	
	Isaac Deutscher, <i>Staljin</i> , Zagreb, 1977.						DA	NE	
	Richard Pipes, <i>Komunizam</i> , Zagreb, 2006.						DA	NE	
	Josif Staljin, <i>Marksizam i nacionalno-kolonijalno pitanje</i> , Zagreb, 1947.						DA	NE	
	Odd Arne Westad, <i>Globalni hladni rat</i> , 2009.						DA	DA	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Alain Brossat, <i>Moskovski agenti</i> , Sarajevo, 1989. Milovan Đilas, <i>Članci</i> , Zagreb, 1947. Milovan Đilas, <i>Revolucionarni rat</i> , Beograd, 1990. Milovan Đilas, <i>Vlast i pobuna</i> , Zagreb, 2009. Eric Hobsbawm, <i>Doba ekstrema</i> , Zagreb, 2009. Eric Hobsbawm, <i>Zanimljiva vremena</i> , Zagreb, 2009. Karl Marx, Friedrich Engels, <i>Manifest komunističke partije</i> , Beograd, 1974. Jože Pirjevec, <i>Tito i drugovi</i> , Zagreb, 2012. Gavriil Popov, <i>Tri Staljinova rata</i> , Zagreb, 2009. Ignacio Ramonet, <i>Fidel Castro</i> , Zagreb, 2009. Markus Wolf, <i>Čovjek bez lica</i> , Zagreb, 2004. Alexander Werth, <i>Rusija u ratu 1941.-1945.</i> , Rijeka, 1979.								

Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Jasna Jeličić-Radonić	1.6. Godina studija	1., 2. i 3. godina
1.2. Naziv predmeta	Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po	4



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		ECTS)	
1.3. Suradnici	-	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0/0/30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s likovnim umjetnostima na tlu Hrvatske u razdoblju Rimskog Carstva, od protoantike do kasne antike.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan preddiplomski studij.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>poznavanje i razumijevanje društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti</p> <p>spособnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora</p> <p>spособnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti</p> <p>spособnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Razumjeti povijesne i kulturne procese na istočnoj obali Jadrana u antičko vrijeme</p> <p>Definirati osnovne pojmove antičke arhitekture i umjetnosti rimske Dalmacije</p> <p>Poznavati istaknute spomenike antičkih gradova (Salona, Aequum, Naron, Iader, Aenona, Pola, Aquae Iassae, i dr.)</p> <p>Prepoznati problematiku očuvanja baštine i muzejskih zbirki</p> <p>Razlikovati najvažnije stručne pojmove vezane uz temu antičke povijesti umjetnosti</p> <p>Primijeniti stečeno znanje u nastavku studiranja.</p>		
2.5. predmeta	<p>1. Uvodno predavanje o umjetnosti Rimskog carstva na tlu Hrvatske (geografske značajke, kronologija, terminologija); 2. Iliri i antički svijet; 3. Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana; 4. Umjetnost grčkih gradova na istočnoj obali Jadrana; 5. Rimski grad na istočnoj obali Jadrana; 6. Salona od Augustova do Dioklecijanova vremena; 7. Salona od Augustova do Dioklecijanova vremena II; 8. Colonia Claudia Aequum; 9. Rimski forum - hramovi, gradska vijećnica, bazilika; 10. Javne i privatne građevine - teatar, amfiteatar, terme, stambeni i gospodarski objekt; 11. Carski kult - Salona, Naron, Aenona; 12. Ikonografija rimskih božanstava - skulptura, mozaici, freske; 13. Ranokršćanska umjetnost I: Salona -episkopalni kompleks; 14. Ranokršćanska umjetnost II: Salona -cemeterijalni kompleksi, Kapljuč, Manastirine, Marusinac; 15. Ranokršćanska umjetnost III: arhitektura, skulptura, slikarstvo.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	D. Rendić-Miočević, Iliri i antički svijet, Split 1989.						DA	NE	
	Antička Salona, ur. Nenad Cambi, Split 1991.						DA	NE	
	M. Suić, Antički grad na istočnom Jadranu, Zagreb 2003.						DA	NE	
	N. Cambi, Kiparstvo rimske Dalmacije, Split 2005.						DA	NE	
	N. Cambi, Antika, Split 2002.						DA	NE	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	E. Dyggve, Povijest salonitanskog kršćanstva, Split 1996								
	Časopis Histria Antiqua, Pula 4/1998, 5/1999								
	M. Suić, Odabrani radovi iz stare povijesti Hrvatske, Zadar 1996.								
	M. Zaninović, Od Helena do Hrvata, Zagreb 1996								
	F. Bulić, Po ruševinama stare Salone, Split 1986								
R. Matijašić, Antička Pula, Pula 1996									

Redovništvo u hrvatskoj kulturi

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE

1.1. Nositelj predmeta	Mijo Korade	1.6. Godina studija	1., 2., 3.
------------------------	-------------	---------------------	------------



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.2. Naziv predmeta	Redovništvo u hrvatskoj kulturi	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	3
1.3. Suradnici	-	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su pokazati doprinos raznih redovničkih zajednica u razvoj kulture u Hrvatskoj i to kroz nekoliko razina: arhitekturne, književne, umjetničke, povijesne i znanstvene razine. Redovnici borave na ovim prostorima od kasne antike do suvremenog razdoblja, pa je cilj prikazati njihovo djelovanje kroz gotovo 14 stoljeća.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Za upis predmeta nema uvjeta niti su potrebne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima, identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, definirati što je to povijesna interpretacija, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, interpretirati pojedine povijesne izvore, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: prepoznati redovničke zajednice kroz povijest Hrvatske, istaknuti važnost boravka redovnika u razvoju hrvatske kulture, razumjeti doprinos redovništva u očuvanje hrvatskog nacionalnog identiteta nabrojati i opisati glavne dionike i njihov značaj u razvoju hrvatske povijesne, nacionalne i kulturne misli		
2.5. Sadržaj predmeta	1. Uvodno predavanje – pojam i cilj kolegija 2. Prve redovničke zajednice na hrvatskim prostorima 3. Benediktinci i dominikanci na hrvatskom prostoru		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	4. Franjevaštvo u Hrvatskoj 5. Dominikanci u Hrvatskoj 6. Kultura pavlina u Hrvatskoj 7. Isusovi u Hrvatskoj 8. Doprinosi redovništva razvoju školstva u Hrvatskoj 9. Umjetnička baština redovnika u Hrvatskoj 10. Književna ostavština redovništva 11. Redovnici u obrani hrvatskog nacionalnog identiteta 12. Borba redovnika i Osmanlija 13. Manje poznate redovničke zajednice 14. Redovnici biskupi 15. Završne analize gradiva								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave uz aktivno sudjelovanje na predavanjima kao i izvršavanje dodatnih obveza prema predmetu (eseji, referati, seminari i sl.).								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Zdravka Krpina, Leksikon katoličkih redova, Zagreb, 2015.						da	ne	
	Lazaro Iriarte, Povijest franjevaštva, Zagreb, 2013.						da	ne	
	Kultura pavlina u Hrvatskoj, Zagreb, 1989.						da	ne	
	Miroslav Vanino, Isusovci i hrvatski narod, Zagreb, 1969.						da	ne	



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Ante Sekulić, Pavlinski prinosi hrvatskoj književnosti, Zagreb, 1997.	da	ne
	Franjo Šanjek, Kršćanstvo na hrvatskom prostoru, Zagreb, 1996.	da	ne
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Definirat će se prema interesu svakog studenta.		

Sakralna građevina u srednjem vijeku

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Popić	1.6. Godina studija	1., 2., 3.
1.1. Naziv predmeta	Sakralna građevina u srednjem vijeku	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	4
1.3. Suradnici	dr. sc. Valerija Macan Lukavečki	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0 + 30+ 0+ 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta su prikazati značaj sakralne umjetnosti i sakralnih građevina u srednjem vijeku.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan preddiplomski studij.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	poznavanje i razumijevanje društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, raspraviti o kontekstu povijesnih događaja, izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa, diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija									
2.5. Sadržaj predmeta	1. Uvodno predavanje 2. Što je umjetnost? -arhitektura, skulptura, slikarstvo ... Sakralna umjetnost? 3. Liturgija i liturgijski kalendar u životu vjernika 4. Liturgijski prostor: arhitektura, namještaj, ikonografija (IV-XI st) 5. Sakralna građevina –povijesni pregled 6. Svjetlost u sakralnom prostoru 7. Oltar –središte sakralnog prostora 8. Svete pripovijesti u sakralnom prostoru 9. Hodočašćenje i sakralna građevina 10. Romanička skulptura i liturgija 11. Zidni oslik romaničke sakralne građevine 12. Gotička katedrala 13. Od izgradnje crkve do slavljenja liturgijskog obreda									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redoviti dolazak na predavanja. Samostalno istraživanje i izlaganje rezultata istoga. Sudjelovanje u raspravama. Pismeni ispit temeljen na literaturi.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	<i>Arte medievale. Leviedellospazio liturgico</i> , Paolo Piva (ur.), Milano, 2012., 19-49. 49-80; 81-145; 147-190.						Označenu literaturu predavač će tijekom kolegija dati prevedenu na hrvatski jezik – isključivo za potrebe studenata			



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p><i>Arte medievalenelcontesto(300-1300). Funzioni, iconografia, tecniche, Paolo Piva (ur.) Milano, 2005., 141-180; 205-244; 331-358; 181-204.</i></p> <p>Alexandra Chavarria Arnau, Archeologia delle Chiese. Dalle original l'anno Mille, Rim, 2009., 23-45; 94-98.</p>	kolegija.
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Krautheimer R., Early Christian and Byzantine Architecture, Harmondsworth, 1986.</p> <p>Erlande-BrandenburgAlain, Katedrala, Zagreb, 1997.</p> <p>Juan Plazaola, La chiesae l'arte, Milano, 1997.</p>	

Povijest Nezavisne Države Hrvatske

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Vlatka Vukelić	1.6. Godina studija	1.-3.
1.2. Naziv predmeta	Povijest Nezavisne Države Hrvatske	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	4
1.3. Suradnici	Vladimir Šumanović, mag.hist.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0 + 0 + 2
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Nezavisna Država Hrvatska (NDH) je sastavni dio hrvatske prošlosti koja je do sada bila jednostrano i nedovoljno jasno prezentirana tema. Premda je ova tema stalno prisutna u hrvatskoj javnosti, o njoj se nedovoljno konkretno govori na temelju izvorne dokumentacije i relevantne znanstvene literature. Cilj ovoga kolegija je sustavno informirati, analitički i kritički obraditi različite aspekte NDH u povijesnoj perspektivi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis predmeta niti su potrebne posebne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Predmet će pružiti potrebnu razinu znanja za razumijevanje uzroka nastanka Nezavisne Države Hrvatske, kao i njezinog funkcioniranja i sloma.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na	1. Kolegij će omogućiti temeljito upoznavanje složene naravi NDH, teme koja i danas uzrokuje kontroverze i podjele u društvu.		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

<p>razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>2. S obzirom na turbulentnu hrvatsku prošlost, nužno je temeljito i jasno studentima preddiplomskog studija objasniti kratko ali sadržajno izuzetno bogato razdoblje NDH. Argumentiran i kritički pristup fokusiran je na razvijanje interesa za razumijevanje naravi NDH.</p> <p>3. Radi kvalitetnije komunikacije sa studentima i neprestane provjere njihovog znanja, naglasak će biti stavljen na diskusiji na razini student – profesor, kao i među samim studentima. Uz to, svaki student bit će obavezan napisati seminarski rad o jednoj temi vezanoj uz ovu temu kako bi još prije zadnjih sati pokazao svoje znanje.</p> <p>4. U zaključnom dijelu kolegija predviđen je usmeni ispit u kojem bi student trebao izložiti stečeno znanje na predmetu i pokazati je li usvojio potrebna znanja neophodna za razvijanje demokratske kulture.</p>								
<p>2.5. Sadržaj predmeta</p>	<p>1. Osnovni pojmovi i ključne ličnosti Nezavisne Države Hrvatske 2. Hrvatska u Kraljevini Jugoslaviji 3. Ustaški pokret od nastanka do sloma Kraljevine Jugoslavije 4. Hitlerova Njemačka i Kraljevina Jugoslavije od suradnje do sukoba 5. Nastanak Nezavisne Države Hrvatske 6. Odnos Nezavisne Države Hrvatske i Hitlerove Njemačke 7. Odnos Nezavisne Države Hrvatske i Mussolinijeve Italije 8. Ustanak u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj 9. Vjerske zajednice u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj 10. Nezavisna Država Hrvatska nakon kapitulacije Italije 11. Ratni zločini na području Nezavisne Države Hrvatske 12. Partizanska vlast na području Nezavisne Države Hrvatske 13. Četnička vlast na području Nezavisne Države Hrvatske 14. Položaj Nezavisne Države Hrvatske u kontekstu očekivanog poraza Njemačke 15. Slom Nezavisne Države Hrvatske</p>								
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			<p>2.7. Komentari:</p>		
<p>2.8. Obveze studenata</p>									
<p>2.9. Praćenje rada studenata</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>DA</p>		<p>Projekt</p>		<p>NE</p>	<p>Pismeni ispit</p>		<p>NE</p>
	<p>Eksperimentalni rad</p>		<p>NE</p>	<p>Istraživanje</p>		<p>NE</p>	<p>Usmeni ispit</p>	<p>DA</p>	
	<p>Esej</p>		<p>NE</p>	<p>Referat</p>		<p>NE</p>	<p>ostalo upisati)</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>
	<p>Kolokviji</p>		<p>NE</p>	<p>Seminarski rad</p>	<p>DA</p>		<p>(ostalo upisati)</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>
		<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Praktični rad</p>		<p>NE</p>	<p>Broj bodova po ECTS (ukupno)</p>		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Tomislav Jonjić, <i>Hrvatska vanjska politika 1939.-1942.</i> , Zagreb, 2000		
	Tomislav Jonjić, "Pitanje državnosti NDH", ČSP, 2011., 43./3.		
	Marica Karakaš Obradov, "Migracije srpskog stanovništva na području NDH tijekom 1941. godine", ČSP, 2011., 43./3		
	Nada Kisić Kolanović, <i>NDH i Italija</i> , Zagreb, 2001.		
	Nada Kisić Kolanović, "Siegfried Kasche: njemački pogled na Hrvatsku 1941. godine", ČSP, 2011., 43./3		
	Alan Labus, <i>Politika i novine u NDH</i> , Zagreb, 2011.		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Nikica Barić, "Položaj Srba u domobranstvu NDH", <i>Polemos</i> , 2002., 9.-10.		
	Nikica Barić, <i>Ustaše na Jadranu</i> , Zagreb, 2012.		
	Nikica Barić, <i>Ustroj kopnene vojske domobranstva NDH 1941.-1945.</i> , Zagreb, 2003.		
	Vladimir Geiger, "Ljudski gubici Hrvatske u Drugome svjetskom ratu i poraću koje su prouzročili Narodnooslobodilačka vojska i Partizanski odredi Jugoslavije", ČSP, 2010., 42./3.		
	Vladimir Geiger, "Ljudski gubici Hrvatske u Drugom svjetskom ratu koje su prouzročili "okupatori i njihovi pomagači", ČSP, 2011., 43./3.		
	Zlatko Hasanbegović, <i>Muslimani u Zagrebu</i> , Zagreb, 2007.		
	Josip Jurčević, <i>Bleiburg</i> , Zagreb, 2005.		
	Davor Kovačić, "Kominterna i forsiranje antifašističkog ustanka u Hrvatskoj 1941. godine – slučaj Kerestinec", ČSP, 2011., 43./3.		
	Davor Kovačić, <i>Oružništvo NDH</i> , Zagreb, 2014.		
	Jure Krišto, <i>Sukob simbola</i> , Zagreb, 2001.		
	Ivica Lučić, "Hrvatska protukomunistička gerila u Bosni i Hercegovini od 1945. do 1951.", ČSP, 2010., 42./3.		
	Davor Marijan, <i>Borbe za Kupres 1942.</i> , Zagreb, 1999.		
	Jovan Marjanović, <i>Draž Mihailović između Britanaca i Nemaca</i> , Beograd, 1979.		
	Vladimir Šumanović, "Kronologija događaja na području kotara Gacko od četničkog zauzimanja Foče u prosincu 1941. do Operacije Foča krajem travnja 1942.", <i>Polemos</i> , 2015., 35.		
Vladimir Šumanović, "Pitanje autentičnosti izvješća 26. dalmatinske divizije 8. dalmatinskom korpusu od 16. veljače 1945. o zauzimanju Širokoga Brijega", ČSP, 2016., 48./2.			

Ego-povijest: život i žanr

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Miroslav Bertoša	1.6. Godina studija	1., 2. i 3.



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.2. Naziv predmeta	Ego-povijest: život i žanr	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	-	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0-2-0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	10-15
1.5. Status predmeta	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Uputiti studente u kompleksne i višeslojne dimenzije povijesne zbiljnosti, razviti u njima sposobnost uočavanja kompleksnih sastavnica i odrednica prošlosti, uvesti ih u metodologiju novih historiografskih diskursa. Usto je cilj predmeta i osposobiti studente za samostalan rad s povijesnim vrelima – arhivskim i tiskanim, te korištenje za povijest relevantnih privatnih usmenih i pisanih svjedočanstava.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan diplomski studij.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će steći saznanja o teoretskim pristupima i modelima povijesnih istraživanja, kao i različitim pristupima i interpretativnim modelima koje su zastupali pojedini povjesničari, a nastali su kao posljedica njihova rođenja, odgoja, obiteljskog, adolescentnog odgoja, mnogih utjecaja u vrijeme sazrijevanja, prihvatanja novih znanja i dr. Osposobit studente za sudjelovanje u seminarima i praćenjima stručnih i javnih predavanja iz područja povijesti što će zaokružiti stečena znanja i otvoriti lepezu za studij povijesnih pojavnosti na višim razinama.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: -višeslojno uočavati sadržaje izvornih dokumenata; -u objelodanim tekstovima pronalaziti razloge različitih usmjeravanja i samo pronalaziti svoje mjesto u kreativnom istraživačkom pristupu; -iz svojeg rakursa stvarati kompleksnije analize prošlih zbivanja; -razumjeti zašto je istraživačka historiografija „u granicama bezgranična“.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none">• Objasniti pojam „ego-povijest“, nastao 1987., kada je Pierre Nora knjigu pod tim naslovom objelodanio u kolekciji pariškog nakladnika Gallimard. Upoznavanje s pristupnim tezama, sadržajem i teoretskom obradom urednika ove pilot-knjige moderne historiografije.• „Ego-povijest“ – korijeni nastanka i utjecaj Marca Blocha i njegove, također kultne, knjige „Apologija historije i zanat povjesničara“.		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza hrvatskog prijevoda. Temeljna koncepcija „ego-povijesti“ polazi od autobiografije povjesničara-istraživača prošlosti i njegove osebujne „predestinacije“, odnosno kasnijeg životnog i radnog iskustva koje ga usmjerava prema nekoj tematici (uključujući katkad i konzekventni ili izmijenjeni svjetonazor). • Nastanku današnjeg interdisciplinarnog autobiografskog istraživanja pod naslovom „ego-povijest“ prethodila su i avangardna djela Luciena Febvrea i Claude Lévi-Straussa, Emmanuela Le Roy Laduriea, Pierrea Gouberta, Philippea Arièsa, Jacquesa Le Goffa, Natali Zemon Davis, Michelle Perrot i dr. • „Ego-povijest“ hrvatskih povjesničara, primjerice Mirjane Gross, Miroslava Brandta, Miroslava Bertoše ... Osvrt i komentar na polemičnu knjigu Zvonimira Kulundžića, „Tragedija hrvatske historiografije“. • Analiza autobiografskih memorabilija „Kruh, mašta & mast“: život, školovanje i početak usmjeravanja jednog povjesničara. Prožimanje životnog iskustva i opredjeljenja za historiografski smjer. • Istraživanje povijesti, život i politika u djelu Emmanuela Le Roy Laduriea. Seminarska obrada djela „Autobiografija (1945.-1963.)“. Usporedne biografije generacije (1945.-1970.) • Predodređenost i slučajnost odabira „ego-povijeti“: podrijetlo, društvene sredina, obitelj, školovanje, utjecaj lektire, osobna naklonost i dr. • Francuski povjesničar Maurice Agulhon (1926.-2014.): od djedovih priča o povijesti Francuske, Napoleonu i Marie-Antoinetti do proučavatelja republikanskih simbola, napose onih oličenih u <i>Marianne</i> i istraživanja seoske samouprave. Utjecaji vodećih povjesničara na Agulhona. Povezanost sa XX. stoljećem: analiza djela „De Gaule – povijest, simbol, mit (Paris 2000.)“ • Društvena i religijska povijest: Pierre Chaunu (1923.-2009.), osebujan odgoj (u stričevoj kući), samostansko okruženje, zanimanje za Latinsku Ameriku; proučavatelj katoličke reformacije i protestantizma. – Analiza izjave: „Moj profesor i ja danas nemamo isto stajalište o tom problemu.“ • „Užitici povjesničara“ – Georges Duby (1919.-1996.), iz obitelji pariških obrtnika vinuo se do eminentnog sveučilišnog profesora i znanstvenika-istraživača interdisciplinarnog usmjerenja. • Primjer „ego-povijesti“ – Jacques Le Goff (1924.-2014.): opisi „apetita“ za poviješću i potresnog svjedočanstva osobnoga života s Poljakinjom Hankom (<i>L'appétit de l'histoire</i> i <i>Avec Hanka</i>). • Povijest žena u autobiografiji Michelle Perrot: nastanak i razvoj jedne iznimno važne historiografske discipline. Zaključne teze: povijest je opis, viđenje i tumačenje događaja ... A što sve utječe na optiku i rakurs povjesničara? 									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovati u nastavi. Čitati zadane tekstove. Samostalna obrada izvora. Izrada i izlaganje istraživačkog seminara.									
2.9. Praćenje rada studenata	Predavanja	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Pohađanje nastave	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit	DA	NE	Projekt	DA	NE	(Ostalo upisati)		
	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Duby, Georges, <i>Za jedan drugi srednji vijek - Vrijeme, rad i kultura na Zapadu</i> , Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 2011.						Da		
	Duby, Georges, <i>Intelektualci u srednjem vijeku</i> , Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1982.						Da		
	Duby, Georges, <i>Srednjovjekovni imaginarij</i> , Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993.						Da		
	Miroslav Bertoša, <i>Kruh, mašta & mast. Prilozi i memorabilije o staroj Puli (1947.-1957.)</i> , Zagreb 2007.						Da		
	Miroslav Bertoša, <i>Istra, Jadran, Sređozemlje: Identiterti i imaginariji</i> , Zagreb – Dubrovnik 2003.S						Da		
	Leon-Ernest Halkin, <i>Erazmo i kršćanski humanizam</i> , Zagreb 2005.						Da		
	Michelle Perrot, <i>Moja povijest žena</i> , Zagreb 2009.						Da		
	Peter England, <i>Male istorije</i> , Beograd 2009.						Da		
2.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>*** <i>Autobiografija Osman-age Temišvarskog</i> (Priredio Ekrem Čaušević), Zagreb 2004. Xavier de Maistre, <i>Putovanje po mojoj sobi / Noćni pohod po mojoj sobi</i>, Koprivnica 2008. Alain Corbin / <i>Entretiens avec Gilles Heurte</i>, <i>Historien du sensible</i>, Paris 2000. Bronislaw Geremek, <i>Istorija siromaštva: Beda i milosrđe u Evropi</i>, Beograd 2015. Baldezar Castiglione, <i>Dvoranin</i>, Zagreb 1986. Benvenuto Cellini, <i>Moj život</i>, Zagreb 2002.</p>								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

Putovanja i putopisci kroz povijest

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Mijo Korade	1.6. Godina studija	Prva, druga i treća



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.2. Naziv predmeta	Putovanja i putopisci kroz povijest	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s problematikom povijesti svakodnevice i povijesti mentaliteta kroz raščlambu putopisnoga teksta. Opis procesa razmjene ideja međucivilizacijskim dodirima. Stjecanje dubljega uvida u političku, društvenu, gospodarsku i kulturnu povijest različitih uljudaba u prošlosti. Opis različitih prijevoznih sredstava i načina putovanja kroz povijest. Razvijanje analitičkih i sintetičkih umijeća radi rekonstrukcije usporednih tijekova globalne povijesti. Upoznavanje s prinosom hrvatskih putopisaca nacionalnoj i svjetskoj kulturi. Definiranje pojedinih problemskih tema (npr. opreka turist-putnik, putopis kao povijesno vrelo i književna vrsta).		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Nema preduvjeta za izbor i upis. Ulazne osposobljenosti nisu potrebne.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završetka obrazovanja studenti mogu prezentirati i argumentirati svoje zaključke o materiji usvojenoj na predmetu stručnoj i općoj publici na jasan i nedvosmislen način. Nakon završetka obrazovanja studenti mogu znanje stečeno na predmetu primijeniti u novim i nepoznatim situacijama u interdisciplinarnom kontekstu koji je povezan s područjem studiranja.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon izvršenih svih obveza na predmetu student će: - argumentirati kakav je bio doprinos hrvatskih putopisaca nacionalnoj i svjetskoj kulturi, - opisati različita transportna sredstva i načine putovanja kroz povijest, - postaviti pojedini putopisni tekst u okvir usporednih tijekova globalne povijest, - odrediti pojedine problemske teme (npr. opreka turist-putnik, putopis kao povijesno vrelo i književna vrsta).		
2.5. Sadržaj predmeta	Putovanja i putopisanja u antici: (I.) Herodotova <i>Povijest</i> , (II.) Ksenofontova <i>Anabaza</i> , (III.) Pauzanijin <i>Vodič po Heladi</i> Putovanja i putopisanja u srednjovjekovlju: (I.) <i>Knjiga puta</i> Benjamina iz Tudele, (II.) <i>Milijun</i> Marka Pola, (III.) <i>Putovanja</i> Ibn Battute Putovanja i putopisanja u ranom novom vijeku: (I.) Kolumbovo <i>Putovanje u novi svijet</i> , (II.) Hrvatski putnici diljem svijeta, strani putnici diljem hrvatskih zemalja, (III.) <i>Putovanja oko svijeta</i> Jamesa Cooka Putovanja i putopisanja u 19. stoljeću: (I.) <i>Putovanje iz Peterburga u Moskvu</i> Aleksandra Radišćeva, (II.) <i>Oregonski put</i> Franka Parkmana, (III.) <i>Kako sam našao Livingstonea</i> Henry Morton Stanleya Putovanja i putopisanja u suvremeno doba: (I.) <i>Dnevnički zapisi</i> Ernesta Che Guevare, (II.) <i>Ekspedicija Kon-Tiki</i> Thora		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Heyerdahla, (III.) Hrvatski putnici i putopisci u 20. stoljeću									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Nazočenje predavanjima. Aktivno sudjelovanje na predavanjima. Priprema i izlaganje referata. Polaganje završnoga pisanoga i usmenoga ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pisani ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Ogled	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Pisani ispit	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Herbert Wendt, <i>Počelo je u Babilonu</i> , Zagreb: Naprijed, 1961.							pdf	
	Hugo Glaser, <i>Otkrivači svijeta</i> , Zagreb: Naprijed, 1958.							pdf	
	Mijo Korade, <i>Istraživači novih obzora</i> , Zagreb: MH, 2015.							pdf	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Felipe Fernandez-Armesto, <i>Tragači: globalna povijest istraživanja</i> , Zaprešić: Franktura, 2010. Hermann Schreiber, <i>Simfonija ceste</i> , Zagreb: Naprijed, 1961. Hendrik Willem Van Loon, <i>Brodovi i njihovi putevi</i> , Split: Marjan tisak, 2005. Wolfgang Schivelbusch, <i>Povijest putovanja željeznicom</i> , Zagreb: Naklada Ljevak, 2010. Pierre Merin, <i>Juriš u vasionu: jedna reportaža kroz istoriju čovječjeg leta</i> , Beograd: Nolit, 1936. Ivan Pederin, <i>Povijesna poetika putopisa</i> , Split, 2009. Nakladnički niz: <i>Otkriće sveta: stripovi Larousse</i> , Novi Sad, 1980./1991.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.)

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.3. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Ivo Lučić	1.6. Godina studija	Prva, druga i treća godina (izborni kolegij na preddiplomskom studiju povijesti)
1.4. Naziv predmeta	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.)	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	4
1.4. Suradnici	Dr. sc. Ivan Hrštic	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+0+30+0
1.5. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	Oko 20 studenata
1.6. Status predmeta	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1. razina
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je analizirati proces modernizacije hrvatskog društva u razdoblju od 1848. do 1945. u širem europskom kontekstu. U tom cilju će se identificirati, a zatim i objasniti promjene unutar najznačajnijih aspekata svakodnevnog života u kojima se modernizacija očitovala. Pri tome će se s posebnom pozornosti ukazati na sličnosti i razlike društvenog razvoja pojedinih hrvatskih regija, u međunarodnom kontekstu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Pasivno poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: Prepoznati glavne značajke povijesnog razvoja hrvatskog društva u širem europskom kontekstu Objasniti i opisati proces formacije modernog hrvatskog društva Kritički vrednovati dosadašnju historiografsku obrađenost pojedinih tema iz društvene povijesti Identificirati i samostalno pronaći relevantnu literaturu za pojedina područja interesa Prezentirati istraženu temu kolegama i ostaloj zainteresiranoj javnosti Objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa Povezati pojedine povijesne događaje sa širim društvenim kontekstom unutar kojeg se odvijaju Postaviti vlastite hipoteze o utjecaju društvenih procesa na povijesne događaje		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon uspješno položenog predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none">Identificirati ključne čimbenike procesa društvene modernizacijeUkazati na multidisciplinarnost pristupa pojmu društvene modernizacijePrepoznati glavne značajke modernizacije hrvatskog društva u širem europskom kontekstuObjasniti razlike u smjeru i brzini procesa modernizacije hrvatskog društva u odnosu na druga europska društvaUsporediti i objasniti društveni razvoj pojedinih hrvatskih regijaAnalizirati temeljne aspekte svakodnevnog života u kojima se društvena modernizacija očitujeKritički vrednovati dosadašnju historiografsku obrađenost tema iz društvene povijesti Hrvatske u 19. i 20. stoljeću u odnosu na druge europske historiografije
<p>2.5. Sadržaj predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.2. Obrada osnovnih pojmova o kojima će u sklopu kolegija biti riječ (društvo, društvena modernizacija, industrijska revolucija, nacija, nacionalne države, društvena struktura, društvena stratifikacija, društveni slojevi, društvena mobilnost itd.); Odabir tema referata.3. Industrijska revolucija i gospodarska modernizacija kao ključni element društvene modernizacije; Razvoj gospodarstva Hrvatske i utjecaj njegove (ne)razvijenosti na brzinu i smjer odvijanja društvenih promjena; Referat na srodnu temu te rasprava potom.4. Stvaranje i razvoj modernih nacionalnih država kao nositelja političke dimenzije društvene modernizacije; Politički položaj hrvatskih povijesnih regija te modernizacija političkog života hrvatskog društva u sastavu Habsburške/Austro-Ugarske Monarhije i Kraljevine SHS/Jugoslavije; Referat na srodnu temu te rasprava potom.5. Prirodno kretanje stanovništva i utjecaj modernizacije na razvoj procesa demografske tranzicije te njegova obilježja; Referat na srodnu temu te rasprava potom.6. Iseljavanje Hrvata tijekom druge polovine 19. i prve polovine 20. stoljeća kao dio modernih svjetskih migracijskih trendova; Referat na srodnu temu te rasprava potom.7. Proces formacije moderne društvene strukture i modernih društvenih slojeva; Referat na srodnu temu te rasprava potom.8. Razvoj ideje moderne građanske obitelji i njena obilježja; Referat na srodnu temu te rasprava potom.9. Promjene položaja žena u svakodnevnom javnom i privatnom životu uslijed procesa društvene modernizacije; Referat na srodnu temu te rasprava potom.10. Proces širenja dostupnosti obrazovanja i razvoj obrazovnih institucija kao jedan od ključnih elemenata društvene modernizacije; Referat na srodnu temu te rasprava potom.11. Pojava slobodnog vremena i razvoj ideje dokolice kao posljedice procesa društvene modernizacije; Referat na srodnu temu



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>te rasprava potom.</p> <p>12. Utjecaj procesa modernizacije na snagu religijskih vjerovanja u svakodnevnom životu – proces sekularizacije društva; Referat na srodnu temu te rasprava potom.</p> <p>13. Utjecaj procesa modernizacije na promjene dominantnih oblika zločina; Referat na srodnu temu te rasprava potom.</p> <p>14. Utjecaj procesa modernizacije na odnos prema ljudskom tijelu i razvoj mode; Referat na srodnu temu te rasprava potom.</p> <p>15. Sumiranje stečenih znanja i rasprava o korisnosti predmeta te prijedlozi za njegovo unaprjeđenje; Razgovor o završnom usmenom ispitu.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Usmeni ispit temeljen na literaturi i predavanjima.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Gross, Mirjana i Szabo, Agneza, <i>Prema hrvatskome građanskom društvu</i> , Zagreb 1992.						3	DA		
	Karaman, Igor, <i>Privreda i društvo Hrvatske u 19. stoljeću</i> , Zagreb 1972.						2	DA		
	Karaman, Igor, <i>Hrvatska na pragu modernizacije: 1750-1918.</i> , Zagreb 2000.						2	DA		
	Gelo, Jakov, <i>Demografske promjene u Hrvatskoj od 1780. do 1980. g.</i> , Zagreb 1987.						4	DA		
	Ivan Hrštic, <i>Vrijeme promjena. Makarska 1918.-1929.</i> , Zagreb 2016.						3	DA		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<ul style="list-style-type: none"> Rogić, Ivan, <i>Tehnika i samostalnost: Okvir za sliku treće hrvatske modernizacije</i>, Zagreb 2000. Ambrosius, Gerold i Hubbard, William H., <i>A Social and Economic History of Twentieth-Century Europe</i>, Cambridge 1989. 									



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>History of Women in the West</i> (ur. Georges Duby i Michelle Perrot), sv. IV. Emerging Feminism from Revolution to World War, Harvard 1995. • Banac, Ivo, <i>Nacionalno pitanje u Jugoslaviji</i>, Zagreb 1995. • <i>Family Life in the Twentieth Century</i> (ur. David I. Kertzer i Marzio Barbagli), Yale 2003. • <i>A Companion to nineteenth-century Europe: 1789-1914</i> (ur. Stefan Berger), Malden 2006. • Hobsbawm, Eric, <i>Doba revolucije: Evropa 1789. – 1848.</i>, Zagreb 1987. • Hobsbawm, Eric, <i>Doba kapitala: 1848. – 1875.</i>, Zagreb 1989. • Hobsbawm, Eric, <i>Doba ekstrema: kratko dvadeseto stoljeće 1914. – 1991.</i>, Zagreb 1989. • <i>European religion in the Age of Great Cities - 1830-1930</i> (ur. Hugh McLeod), London 1995. • Iveljić, Iskra, <i>Očevi i sinovi: Privredna elita Zagreba u drugoj polovici 19. stoljeća</i>, Zagreb 2007. • Krišto, Jure, <i>Hrvatski katolički pokret: (1903.-1945.)</i>, Zagreb 2004. • <i>The Decline of Christendom in Western Europe – 1750-2000</i> (ur. Hugh McLeod i Werner Ustorf), Cambridge 2003. • <i>Handbook of Marriage and the Family</i> (ur. Marvin B. Sussman, Suzanne K. Steinmetz i Gary W. Peterson), New York 1999. • Leček, Suzana, <i>Seljačka obitelj u sjeverozapadnoj Hrvatskoj 1918.-1941.</i>, Zagreb 2003. • <i>Gender Relations in South Eastern Europe: Historical Perspectives on womanhood and manhood in 19th and 20th century</i> (ur. Miroslav Jovanović i Slobodan Naumović), Graz 2002. • <i>A History of the Family: The Impact of Modernity, vol. 2</i> (ur. André Burguière, Christian Klapisch-Zuber, Martine Segalen i Françoise Zonabend), Paris 1996.
--	---

Velikani duha i pera: sveci, mislioci i junaci mašte kroz povijest

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Mijo Korade	1.6. Godina studija	Prva, druga i treća
1.2. Naziv predmeta	Velikani duha i pera: sveci, mislioci i junaci mašte kroz povijest	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	3
1.3. Suradnici	mr. sc. Joško Pavković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje dubljega uvida u intelektualnu, kulturnu i religijsku povijest.		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Upoznavanje s različitim pristupima i tradicijama kod tumačenja određenih historiografskih pitanja (npr. uloga pojedinca u pokretanju povijesnih procesa). Razvijanje analitičkih i sintetičkih umijeća u cilju rekonstrukcije životnoga puta znamenitih ljudi. Definiranje pojedinih problemskih tema (npr. opreka sustav-egzistencija).	
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis predmeta. Nisu potrebne ulazne osposobljenosti.	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završetka obrazovanja student može: prezentirati i argumentirati svoje zaključke o materiji usvojenoj na predmetu stručnoj i općoj publici na jasan i nedvosmislen način; znanje stečeno na predmetu primijeniti u novim i nepoznatim situacijama u interdisciplinarnom kontekstu koji je povezan s područjem studiranja.	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon izvršenih svih obveza na predmetu student će: argumentirati kakav je bio doprinos istaknutih pojedinaca u intelektualnoj, kulturnoj i religijskoj povijesti, opisati životne putove određenih znamenitih ljudi, razlikovati različite pristupe i tradicije kod tumačenja određenih historiografskih pitanja (npr. uloga pojedinca u pokretanju povijesnih procesa), definirati pojedine problemske teme (npr. opreka sustav-egzistencija).	
2.5. Sadržaj predmeta	Uvodno predavanje: ciljevi i sadržaj kolegija Velikani duha i pera u antici: (I.) <i>Osnivači svjetskih religija</i> , (II.) <i>Velikani antičke mudrosti</i> , (III.) <i>Velikani Starog i Novog zavjeta</i> Velikani duha i pera u srednjem vijeku: (I.) <i>Slavenski blagovjesnici sv. Ćiril i Metod</i> , (II.) <i>Pjesnici i pripovjedači Orijenta</i> , (III.) <i>Osnivači crkvenih redova</i> Velikani duha i pera u ranom novom vijeku: (I.) <i>Velikani kršćanskog humanizma</i> , (II.) <i>Miguel Cervantes i William Shakespeare</i> , (III.) <i>Velikani isusovačkog reda</i> Velikani duha i pera u XIX. stoljeću: (I.) <i>Velikani europskog romantizma</i> , (II.) <i>Velikani europskog realizma</i> Suvremeni velikani duha i pera: (I.) <i>Velikani fantastične književnosti</i> , (II.) <i>Majka Terezija i Ivan Pavao II.</i> Zaključno predavanje: sveci, mislioci i junaci mašte u hrvatskoj povijesti	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	x samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Nazočenje predavanjima.	



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Sudjelovanje u raspravama o izloženim temama. Priprema i izlaganje oglada. Polaganje završnoga ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	3	
2.10. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Georg Popp (prir.), <i>Velikani vjere</i> , Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1985.							pdf	
	Will Durant, <i>Najveći umovi i ideje svih vremena</i> , Zagreb: V.B.Z., 2005.							pdf	
	Mijo Korade, <i>Istraživači novih obzorja</i> , Zagreb: MH, 2015.							pdf	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Daniel J. Boorstin, <i>Stvaraoci: povijest heroja mašte</i> , Zagreb: TIM press, 2009. Julija Koš, <i>Alef bet židovstva: pogled u krug židovske povijesti, religije i običaja</i> , Zagreb: 1999. John L. Esposito, <i>Što bi svatko trebao znati o islamu</i> , Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, 2003. Franco Cardini, <i>Povijesni atlas kršćanstva za mlade: 2000 godina vjerskog, kulturnog i društvenog života</i> , Zagreb: Mozaik knjiga, 2004. Juraj Kolaric, <i>Ekumenska trilogija: istočni kršćani, pravoslavni, protestanti</i> , Zagreb: Prometej, 2005. Lush Gjergji, <i>Velikani XX. stoljeća: ljubav koja ne umire</i> , Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2007. <i>Povijest svjetske književnosti I-VII</i> , Zagreb: Mladost, 1974.- 1982.								

Urbana povijest Hrvatske

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Darko Vitek	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Urbana povijest Hrvatske	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Marta Husić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski,	prediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

diplomski, integrirani, stručni)			
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta objasniti problematiku urbane povijesti Hrvatske i definirati različite smjerove razvoja urbanih struktura. Komparativnom analizom razvoja hrvatskih gradova prezentirat će se osnovne karakteristike razvoja gradova. Ovim kolegijem studenti će dobiti priliku upoznati ne samo opće smjernice istraživanja urbane povijesti već i spoznaje društveno-političkih okolnost koje su utjecale na svakodnevicu stanovništva Hrvatske s obzirom na regionalnu pripadnost te povijesno razdoblje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Za upis predmeta nema uvjeta niti su potrebne ulazne kompetencije		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, • raspraviti o kontekstu povijesnih događaja, • izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, • razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa, • diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja, <p>prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati razvoj urbanih struktura na području Hrvatske kroz povijest • sažeti osnovne probleme diferentnog razvoja gradova Hrvatske, Slavonije i Dalmacije • ocijeniti ulogu društveno-političkih okolnosti i njihov utjecaj na razvoj gradova • izdvojiti glavne karakteristike razvoja gradova na području Hrvatske u određenom povijesnom razdoblju • protumačiti ulogu razvoja gradova u sociološkom kontekstu • argumentirati različitosti razvoja gradova Hrvatske i Europe <p>objediniti stečena znanja o urbanom razvoju gradova Hrvatske i Europe od antike do suvremenog doba</p>		
2.5. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje 2. Historiografski pregled 3. Teorijske postavke 4. Urbana povijest – prostorna organizacija 5. Grad – prometno i/ili trgovačko središte 6. Društvena struktura 7. Migracije 		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	8. (dis)kontinuitet urbane strukture – osmansko razdoblje 9. Protourbanizacija 10. Moderan grad 11. Utjecaj države na urbanu strukturu 12. "Slika drugih" – putopisi kao povijesni izvor 13. Grad – inspiracija književnika 14. Prezentacija studenata 15. Zaključno predavanje								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Milić Bruno, <i>Razvoj grada kroz stoljeća. Prapovijest-Antika, sv.1.</i> , Zagreb, 1994.						DA		
	Milić Bruno, <i>Razvoj grada kroz stoljeća. Srednji vijek, sv.2.</i> , Zagreb, 1995.						DA		
	Milić Buno, <i>Razvoj grada kroz stoljeća. Novo doba., sv.3.</i> , Zagreb, 2002.						DA		
	Latin – Benyovski - Pešorda Vardić, <i>Towns and Cities of the Croatian Middle Ages</i> , Zagreb, 2014. (odabrana poglavlja)						DA		
2.12. Dopunska literatura (navesti naslov)	Mumford Lewis, <i>Grad u historiji</i> , Zagreb, 1988. (odabrana poglavlja)								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen
Tjelesna kultura i šport 1

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.1. Nositelj predmeta	Irena Bagarić, v.pred, Lucijan Šupljika Gabelica, pred	Lucijan Šupljika Gabelica, pred
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 1	Tjelesna kultura i šport 1
1.3. Suradnici		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	preddiplomski
1.5. Status predmeta	obavezan	obavezan
1.6. Godina studija	1.	1.
1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	0	0
1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30	0+30+0+0=30
1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250	250
1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	R1	R1 e- zadaće (teorijske informacije o zdravlju, prehrani i vježbanju)
2. OPIS PREDMETA		
2.1. Ciljevi predmeta	Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja športom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i športom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unapređenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti vještine timskog rada u športu.2. Analizirati i prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu.3. Promicati zdrav i športski stil života.4. Brinuti o osobnom zdravlju.5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu....).	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 1, studenti će moći:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života2. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju3. Primijeniti dio osnovnih kinezioloških i praktičnih motorička znanja pojedine kineziološke aktivnosti4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, tijekom slobodnog vremena)5. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama športske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih športskih aktivnosti, pratiti i razumjeti šport i fair play.	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 1, studenti će moći:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti2. Izraziti neka osnovna pravila pojedine kineziološke aktivnosti3. Objasniti važnost zagrijavanja u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti4. Objasniti važnost istezanja u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama6. Objasniti osnove o utjecaju redovitog vježbanja na zdravlje7. Objasniti osnovne termine pojedine kineziološke aktivnosti8. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje ili natjecanje
2.5. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture.2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.	<u>Teme TKS 1</u> <ol style="list-style-type: none">1. Usvajanje kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološke aktivnosti



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p>	<p>4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 5. Primjena pomoćnih i elementarnih igara u procesu učenja pojedine kineziološke aktivnosti 6. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda 7. Usvajanje pojedinih športa 8. Usvajanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja 9. Usvajanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva 10. Organiziranje i provođenje pojedine kineziološke aktivnosti 11. Usvajanje vježbi za promjenu morfološkog statusa 12. Usvajanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava 13. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa 14. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti 15. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga u trenažnom procesu</p>									
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>							
<p>2.7. Komentari</p>											
<p>2.8. Obaveze studenata</p>	<p>Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.</p>		<p>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.</p>								
<p>2.9. Praćenje rada studenata</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>DA NE</p>	<p>Projekt DA NE</p>	<p>Pismeni ispit DA NE</p>	<p>DA NE</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>DA NE</p>	<p>Projekt DA NE</p>	<p>Pismeni ispit DA NE</p>	<p>DA NE</p>	<p>DA NE</p>
<p>Eksperimentalni rad</p>	<p>DA NE</p>	<p>Istraživanje DA NE</p>	<p>Usmeni ispit DA NE</p>	<p>DA NE</p>	<p>Eksperimentalni rad</p>	<p>DA NE</p>	<p>Istraživanje DA NE</p>	<p>Usmeni ispit DA NE</p>	<p>DA NE</p>	<p>DA NE</p>	
<p>Esej</p>	<p>DA NE</p>	<p>Referat DA NE</p>	<p>ostalo DA NE</p>	<p>DA NE</p>	<p>Esej</p>	<p>DA NE</p>	<p>Referat DA NE</p>	<p>ostalo DA NE</p>	<p>DA NE</p>	<p>DA NE</p>	



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	upisati) (ostalo upisati)	DA	NE	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	upisati) (ostalo upisati)	DA	NE
	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0			Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0						
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	Naslov	Dostupnost u knjižnici			Dostupnost putem ostalih medija			Naslov	Dostupnost u knjižnici			Dostupnost putem ostalih medija						
2.11. Dopunska literatura																		

Tjelesna kultura i šport 2.

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.1. Nositelj predmeta	Irena Bagarić, v.pred, Lucijan Šupljika Gabelica, pred	Lucijan Šupljika Gabelica, pred
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 2.	Tjelesna kultura i šport 2.
1.3. Suradnici		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	preddiplomski
1.5. Status predmeta	obavezan	obavezan
1.6. Godina studija	1.	1.
1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	0	0
1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30	0+30+0+0=30
1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250	250
1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta	R1	R1 e- zadaće (teorijske informacije o zdravlju, prehrani i vježbanju)



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

<i>on line</i> (maksimalno 20%)		
2. OPIS PREDMETA		
2.1. Ciljevi predmeta	Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja športom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i športom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti vještine timskog rada u športu.2. Analizirati i prezentirati toleranost, radne navike i samodisciplinu.3. Promicati zdrav i športski stil života.4. Brinuti o osobnom zdravlju.5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu....).	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 2, studenti će moći:</u> 1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života 2. Razviti sposobnosti i osobine koje doprinose uspješnijem studiranju i kasnijem učinkovitom obavljanju poziva 3. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti 4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena 5. Sudjelovati aktivno u timskom radu 6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 2, studenti će moći:</u> 1. Pokazati pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti 3. Primijeniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost 4. Demonstrirati nekoliko osnovnih i specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama športske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih športskih aktivnosti, pratiti i razumjeti šport i fair play.</p>	<p>5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama 6. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja 7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobiti tjelesne vježbe 8. Upravljati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima 9. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje i/ili natjecanje</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta</p>	<p>1. uz obveznu nastavu TZK studenti redovito biraju sudjelovati u športskim natjecanjima u organizaciji Ureda za šport Sveučilišta u Zagrebu. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture. 2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih</p>	<p><u>Teme TKS 2</u> 1. Usvajanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 2. Utvrđivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 4. Primjena novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti u svrhu samostalnog redovitog vježbanja 5. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda 6. Unaprjeđivanje elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 7. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja 8. Usavršavanje pojedinog športa 9. Upravljanje procesom pojedine igre/kineziološke aktivnosti 10. Osnovne karakteristike različitih kinezioloških aktivnosti 11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa 12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava 13. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga 14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva 15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu</p>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.6. Vrste izvođenja nastave:	aktivnosti. <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava						<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava						<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
2.7. Komentari																		
2.8. Obaveze studenata	Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.						Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		0		Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		0					
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	Naslov	Dostupnost u knjižnici			Dostupnost putem ostalih medija			Naslov	Dostupnost u knjižnici			Dostupnost putem ostalih medija						
2.11. Dopunska literatura																		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 3. Plan studijskoga programa prema dopusnici/ upisniku ili Potvrdi Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH nakon provedene reakreditacije ili dopisu Odbora za upravljanje kvalitetom SuZg (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

*Prema potrebi kopirati tablicu.

*Prema potrebi dodati retke u tablici.

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu
				P	S	V	T	
OBVEZNI PREDMETI	51821	Tjelesna kultura i šport 1	1	0	0	30	0	0
	93907	Prapovijest i prve civilizacije	1	30	0	0	0	3
	94019	Povijest i kultura starog Egipta	1	30	0	0	0	3
	93908	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta	1	30	0	0	0	4
	130892	Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost	1	15	15	0	0	4
	51865	Tjelesna kultura i šport 2	2	0	0	30	0	0
	38043	Opća povijest srednjega vijeka	2	30	0	0	0	5
	38053	Povijest Hrvatske (7.-16.st.)	2	30	0	0	0	5
	38055	Hrvatska historiografija 19. i 20. st.	2	30	0	0	0	5
	45754	Latinski jezik	2	15	0	0	0	3
	38054	Opća povijest ranomodernog doba	3	30	0	0	0	5
	38057	Hrvatska latinistička historiografija	3	30	0	0	0	5
	38056	Hrvatska povijest (16.-18.st.)	3	30	0	0	0	5
	144634	Humanistika u informacijskom dobu	3	30	0	0	0	2
	38059	Hrvatska povijest u 19. st.	4	30	0	0	0	5
38058	Povijest 19. st.	4	30	0	0	0	5	



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	153264	Uvod u pomoćne povijesne znanosti	4	15	15	0	0	3	
	38066	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu	5	30	0	0	0	5	
	38065	Opća povijest 20. stoljeća	5	30	0	0	0	5	
	38069	Povijest Mađarske	5	30	0	0	0	4	
	38067	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća	6	30	0	0	0	5	
	38070	Povijest Austrije	6	30	0	0	0	4	
	38068	Povijest Venecije	6	30	0	0	0	4	
	38774	Završni rad	6	0	0	0	0	5	
	Ukupno obvezni predmeti:							94	
IZBORNI PREDMETI	14302 min. 3 - max. 3 ECTS	TEMELJNI ZAJEDNIČKI PREDMETI (TZP)							
		85296	Osnove hrvatske jezične kulture	2, 4, 6	15	15	0	0	3
	(Akademski strani jezik)	45642	Akademski engleski	1, 3, 5	0	60	0	0	4
	3557 min. 4 - max. 4 ECTS	45829	Akademski njemački	1, 3, 5	0	60	0	0	4
	1833 min. 56 - max. 64 ECTS	IZBORNI U STRUCI							
		52991	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske	1, 3, 5	0	30	0	0	4
		78702	Ekonomska slika Istre u Antici	1, 3, 5	0	30	0	0	3
		144800	Katolička crkva i hrvatska politika u 20. stoljeću	1, 3, 5	0	30	0	0	4
		144801	Komunizam u 20. stoljeću	1, 3, 5	30	0	0	0	4
		144796	Nastanak i zlatno doba Nizozemske Republike	1, 3, 5	15	15	0	0	4
	144793	Osvajači, istraživači i pustolovi kroz povijest	1, 3, 5	15	15	0	0	3	
	130464	The history and culture of the Ancient Greece and Rome in	1, 3, 5	30	0	0	0	4	



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		Motion Pictures						
	53026	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke republike	1, 3, 5	15	15	0	0	4
	130466	Velikani duha i pera	1, 3, 5	30	0	0	0	3
	96453	Povijest Rusije	1, 3, 5	30	0	0	0	4
	52993	Rimska pravna povijest	1, 3, 5	0	30	0	0	4
	62009	Uvod u egiptološke studije	1, 3, 5	0	30	0	0	4
	53021	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima	1, 3, 5	0	30	0	0	4
	78794	Hrvatska u Prvom svjetskom ratu	1, 3, 5	0	30	0	0	3
	93956	Engleska restauracija	2, 4, 6	15	15	0	0	4
	93958	History of United States of America: Myths and Legend of American "Wild West"	2, 4, 6	0	30	0	0	4
	86950	Hrana i novovjekovlje	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	153265	Hrvati i Karolinzi	2,4,6	0	15	0	0	3
	61895	Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	93964	Putovanja i putopisci kroz povijest	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	130475	Društvo i religija: 13. -15. stoljeće	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	93960	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941.	2, 4, 6	0	30	0	0	4
	130474	Kulturno-povijesna baština pavlina u Hrvatskoj	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	61897	Povijest Zagreba	2, 4, 6	15	15	0	0	4
	86951	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	3517	IZBORNI IZVAN STRUKE						
	min. 30 - max. 36 ECTS	Predmeti s drugih studijskih programa Hrvatskih studija.	1, 2, 3, 4, 5, 6	-	-	-	-	-
Ukupno izborni predmeti:								86



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 4. Plan studijskog programa nakon izmjena i dopuna (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

*Prema potrebi kopirati tablicu.

*Prema potrebi dodati retke u tablici.

* Otisnuti sa **BOLD** sve što je izmijenjeno ili novo

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu
				P	S	V	T	
OBVEZNI PREDMETI	165536*	Tjelesna kultura i šport 1	1	0	0	30	0	0
	93907	Prapovijest i prve civilizacije	1	30	0	0	0	3
	94019	Povijest i kultura starog Egipta	1	30	0	0	0	3
	93908	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta	1	30	0	0	0	4
	130892	Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost	1	15	15	0	0	4
	165537*	Tjelesna kultura i šport 2	2	0	0	30	0	0
	38043	Opća povijest srednjega vijeka	2	30	0	0	0	5
	38053	Povijest Hrvatske (7.-16.st.)	2	30	0	0	0	5
	38055	Hrvatska historiografija 19. i 20. st.	2	30	0	0	0	5
	45754	Latinski jezik	2	15	0	0	0	3
		Tjelesna kultura i šport 3	3	0	0	30	0	0
	38054	Opća povijest ranomodernog doba	3	30	0	0	0	5
	38057	Hrvatska latinistička historiografija	3	30	0	0	0	5
	38056	Hrvatska povijest (16.-18.st.)	3	30	0	0	0	5
	144634	Humanistika u informacijskom dobu	3	30	0	0	0	2
		Tjelesna kultura i šport 4	4	0	0	30	0	0
	38059	Hrvatska povijest u 19. st.	4	30	0	0	0	5



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	38058	Povijest 19. st.	4	30	0	0	0	5	
	153264	Uvod u pomoćne povijesne znanosti	4	15	15	0	0	3	
	38066	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu	5	30	0	0	0	5	
	38065	Opća povijest 20. stoljeća	5	30	0	0	0	5	
	38069	Povijest Mađarske	5	30	0	0	0	4	
	38067	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća	6	30	0	0	0	5	
	38070	Povijest Austrije	6	30	0	0	0	4	
	38068	Povijest Venecije	6	30	0	0	0	4	
	38774	Završni rad	6	0	0	0	0	5	
	Ukupno obvezni predmeti:								94
IZBORNI PREDMETI	TEMELJNI ZAJEDNIČKI PREDMETI (TZP)								
	14302 min. 3 - max. 3 ECTS	85296	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)	2, 4, 6	15	15	0	0	3
	(Akademski strani jezik)	45642	Akademski engleski	1, 3, 5	0	60	0	0	4
	3557 min. 4 - max. 4 ECTS	45829	Akademski njemački	1, 3, 5	0	60	0	0	4
	IZBORNI U STRUCI								
	1833 min. 56 - max. 64 ECTS	52991	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske	1, 3, 5	0	30	0	0	4
		173107	Ego - povijest: život i žanr	1, 3, 5	0	30	0	0	4
		78702	Ekonomska slika Istre u Antici	1, 3, 5	0	30	0	0	3
		173108 (93956)	Engleska restauracija i sjajna revolucija: uspon i pad kuće Stuart	1, 3, 5	0	30	0	0	4
		173130	Hrvatska i Prvi svjetski rat	1, 3, 5	30	0	0	0	4



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	(78794)							
	53021	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima	1, 3, 5	0	30	0	0	4
	173110	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke republike	1, 3, 5	0	30	0	0	4
	173129	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra	1, 3, 5	0	30	0	0	3
	158315	Povijest Rusije	1, 3, 5	0	30	0	0	4
	52993	Rimska pravna povijest	1, 3, 5	0	30	0	0	4
	173120	Urbana povijest Hrvatske	1, 3, 5	0	30	0	0	3
	62009	Uvod u egiptološke studije	1, 3, 5	0	30	0	0	4
	167453 (130466)	Velikani duha i pera	1, 3, 5	0	30	0	0	3
	173128 (93958)	Američko osvajanje Zapada: činjenice, izvori, film	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	130475	Društvo i religija: 13. -15. stoljeće	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	86950	Hrana i novovjekovlje	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	153265	Hrvati i Karolinzi	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	130543	Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.)	2, 4, 6	0	30	0	0	4
	173132	Povijest Nezavisne Države Hrvatske	2, 4, 6	0	30	0	0	4
	173425 (61897)	Povijest Zagreba	2, 4, 6	15	15	0	0	4
	93964	Putovanja i putopisci kroz povijest	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	173127	Redovništvo u hrvatskoj kulturi	2, 4, 6	0	30	0	0	3
	158254	Sakralna građevina u srednjem vijeku	2, 4, 6	0	30	0	0	4
	177430	Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske	2, 4, 6	0	30	0	0	4
	86951	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti	2, 4, 6	0	30	0	0	3
IZBORNI IZVAN STRUKE								



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	3517 min. 30 - max. 36 ECTS	Predmeti s drugih studijskih programa Hrvatskih studija.	1, 2, 3, 4, 5, 6	-	-	-	-	-
	Ukupno izborni predmeti:							



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA (za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nositelja	Prof. dr. sc. Miroslav Bertosa
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski Ego - povijest: život i žanr (Nositelj) Završni rad (Seminari) sveučilišni diplomski Povijest zaborava ili podijeljena memorija (Nositelj) Diplomski rad (POV-ns_smjer) (Seminari) Diplomski rad (POV-zn_smjer) (Seminari)
Sunositelji predmeta	----
Suradnici na predmetu	----
1. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
1.1. Adresa	Liburnijska 12, Pula
1.2. Telefon	098/9140911
1.3. E-mail adresa	miroslav.bertosa@yahoo.com
1.4. Osobna vebna stranica	www.unipu.hr
1.5. Godina rođenja	1938.
1.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	3354
1.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik u trajnome zvanju, 15. prosinca 1999.
1.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnome zvanju, 15. prosinca 1999.; professor emeritus, 19. prosinca 2008.
1.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, polje povijesti
2. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
2.1. Ustanova zaposlenja	----
2.2. Datum zaposlenja	----
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	----
2.4. Područje rada	historiografija, povijest svakodnevice, metodologija povijesne znanosti, povijest senzibiliteta, povijest Istre i Kvarnera u novom vijeku....
2.5. Funkcija	----
3. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
3.1. Zvanje	Doktor humanističkih znanosti, polje povijesti
3.2. Ustanova	Filozofski fakultet
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	1981.
4. PODACI O USAVRŠAVANJU	
4.1. Godina	1963.-2015.
4.2. Mjesto	Pariz, Venecija, Istanbul, Rim, Vatikan
4.3. Ustanova	Ecole des Hautes Etudes, Fondazione Giorgio Cini, Archivio Segreto di Vaticano....
4.4. Područje usavršavanja	Povijest
5. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski



Sveučilište u Zagrebu

5.2. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski – 5
5.3. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski – 5
5.4. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Ruski – 5 Španjolski - 3 Engleski – 2
6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Povijest senzibiliteta, Mjesta memorije, Svakodnevnica Europe, Priče iz arhiva, Lice i naličje rata, Historiografija.... - studijski program povijesti (preddiplomski i diplomski)
6.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	---
6.3. Stručni, znanstvenih i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. <i>Doba nasilja, doba straha: vojnici-pljačkaši, seljaci-razbojnici i doseljenici-nasilnici u Istri XVII. i XVIII. stoljeća</i> , Zagreb, Durieux, 2011. (znanstvena monografija) 2. Autoritetvlastiipodaničkineposluh: slučajZvaneBana, „osobeniskogstaleža, nemirneiporemećene čudi”, ukašteluRoču 1762., <i>Buzetskizbornik</i> , knjiga četrdeseta, Buzet 2013., str. 35.-45. 3. Učka, jeseni 1751. Arhivskevijestioštočarima, razbojništviutrgovcuizBoljuna, <i>ZbornikOpćineLupoglav 2011./2013.</i> , Knjigaosma, Lupoglav 2013., str. 13.-19. 4. „Bijesneprijateljave / Jonskiimvalikrvljusecrvene...” BitkakodLepanta – činjenice, odjeci, imaginarijimitovi – 443 godineposlije, <i>Tabula – časopisOdjelazahumanističkeznanosti</i> , sv. 12., Pula 2014., str. 35.-40. 5. Novigrad – ritmovi, padovi, usponiistagnacijejedneistarskekomuneibiskupijeuranomnovovjekovlju, u: NellaLonza – JakovJelinčić, <i>Novigradskistatut / StatutodiCittanova</i> , Novigrad 2014., str. 31.-126.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeniu posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	---
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	- Elitne i marginalne skupine u Istri od XVI.-XVIII. stoljeća - Povijest Zapadne Hrvatske
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Svojim radom sa studentima od 1963. do danas.
4. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	1. Nagrada „Mate Balota / Mijo Mirković” (1969.) 2. Nagrada „Istaknuti kulturni radnik grada Pule” (1990.) 3. Državnaganradazaznanstvenirad „BartolKašić” (1994.) 4. „Redhrvatskogtrotlista” i „SpomenicaDomovinskezahvalnosti” (1997.)



Sveučilište u Zagrebu

	5. Nagrada Grada Puleza životnodjelo (2006.). 6. Nagrada „Ivan Lučić“ Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti i Društva hrvatskih povjesničara životnodjelo (2015.)
Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslabiji predmet iz naslova (provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	Hrvatski studij, prosječna ocjena: 4,70;
5. KOMPETENCIJE SURADNIKA	
Naveći kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	-----
6. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)	
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:	
Zagreb, 25. 10. 2017., Miroslav Bertoša v.r.	



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA (za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Tomislav Popić
Predmet/predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski Društvo i religija: 13. -15. stoljeće (Nositelj) Hrvati i Karolinzi (Nositelj) Opća povijest srednjega vijeka (Nositelj) Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (Nositelj) Sakralna građevina u srednjem vijeku (Nositelj) Uvod u pomoćne povijesne znanosti (Nositelj) sveučilišni diplomski Arhivistika za povjesničare (Nositelj) Historiografski praktikum (Nositelj) Srednjovjekovni sudski spisi: pristupi i mogućnosti istraživanja (Nositelj) Diplomski rad (POV-zn smjer) (Seminari)
Suradnici na predmetu	
7. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
7.1. Adresa	Borongajska cesta 83d, 10000 Zagreb
7.2. E-mail adresa	tpopic@hrstud.hr
7.3. Osobna mrežna stranica	
7.4. Godina rođenja	1981.
7.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	283201
7.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 2012.
7.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 2013.
7.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, povijest
8. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
8.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
8.2. Godina zaposlenja	2006.
8.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
8.4. Područje rada	Srednjovjekovna povijest
8.5. Funkcija	
9. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
9.1. Zvanje	Doktor humanističkih znanosti
9.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
9.3. Mjesto	Zagreb
9.4. Nadnevak	2011.
10. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
10.1. Godine	
10.2. Mjesta	
10.3. Ustanove	
10.4. Područja usavršavanja	
11. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
11.1. Materinski jezik	Hrvatski
11.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (izvrsno), talijanski (vrlo dobro), latinski (vrlo dobro)



Sveučilište u Zagrebu

12. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
12.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Predavao sličan predmet na diplomskom i doktorskom studiju povijesti. (Praktikum u pisanju akademskoga teksta, diplomski studij povijesti)
12.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
12.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	
6.3. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.5. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad/umjetnički rad	2015.: Nagrada struke za najbolju knjigu 2014. (Krojenje pravde: Zadarsko sudstvo u srednjem vijeku)
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslabiji predmetu iz naslova	Prema studentskim anketama (on line i olovka-papir) provedenim u sklopu evaluacije nastavnika na matičnoj ustanovi, moj je rad visoko vrednovan.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Mijo Korade
Predmet/predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (Nositelj) Hrvatska latinistička historiografija (Nositelj) Putovanja i putopisci kroz povijest (Nositelj) Redovništvo u hrvatskoj kulturi (Nositelj) Velikani duha i pera (Nositelj) sveučilišni diplomski Biblical Archaeology (Nositelj) Kulturna povijest (Nositelj) Odnos Crkve i države (Nositelj) Terenska nastava (Nositelj) Diplomski rad (Seminari) Diplomski rad (POV-zn_smjer) (Seminari)
Suradnici na predmetu	Hrvatska historiografija 19. i 20. stoljeća, Putovanja i putopisci kroz povijest Velikani duha i pera – mr. sc. Joško Pavković Hrvatska latinistička historiografija, Redovništvo u hrvatskoj kulturi – mag. hist. Dejan Pernjak Biblical Archeology, Kulturna povijest – dr. sc. Eva Katarina Glazer Odnos Crkve i države – dr. sc. Valerija Macan Lukavečki
13. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
13.1. Adresa	Borongajska cesta 83D, 10000 Zagreb
13.2. E-mail adresa	mkorade@hrstud.hr
13.3. Osobna mrežna stranica	
13.4. Godina rođenja	1947.
13.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	176994
13.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju – 2009.
13.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju – 2009.
13.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Novovjekovna te moderna i suvremena svjetska i hrvatska povijest
14. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
14.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
14.2. Godina zaposlenja	2009.
14.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor
14.4. Područje rada	Novovjekovna svjetska i hrvatska povijest, Moderna i suvremena svjetska i hrvatska povijest, Kulturna povijest,



Sveučilište u Zagrebu

14.5. Funkcija	Predstojnik Odsjeka za povijest, Voditelj poslijediplomskoga studija povijesti
15. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
15.1. Zvanje	Doktor humanističkih znanosti, polje povijesti
15.2. Ustanova	Universita Pontificia Gregoriana
15.3. Mjesto	Rim, Republika Italija
15.4. Nadnevak	1988.
16. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
16.1. Godine	
16.2. Mjesta	
16.3. Ustanove	
16.4. Područja usavršavanja	
17. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
17.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik
17.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Talijanski jezik, Njemački jezik – izvrsno
18. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
18.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
18.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
18.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.6. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.6. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	Hrvatski institut za povijest – projekt Hrvatska latinistička histrografija, 1996. – 2001. Povijest hrvatskoga redovništva Kulturni aspekti novovjekovne povijesti
7.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
8. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
7.3. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad/umjetnički rad	
7.4. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslabiji predmetu iz naslova	Ukupna ocjena 4,7



Sveučilište u Zagrebu

8. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 18. 10. 2017., Mijo Korade, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA (za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Izv. prof. dr. sc. Ivica (Ivo) Lučić
Predmet/predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (Nositelj) Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (Nositelj) Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) (Nositelj) Opća povijest 20. stoljeća (Nositelj) sveučilišni diplomski Istraživačka skupina -istraživanje i pisanje povijesti 20. stoljeća (Nositelj) Moderna i suvremena povijest Bosne i Hercegovine (Nositelj)
Suradnici na predmetu	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu, Istraživačka skupina -istraživanje i pisanje povijesti 20. stoljeća – dr. sc. Stipica Grgić Hrvatsko društvo između tradicije i modernosti (1848.-1941.) – dr. sc. Ivan Hrštic
19. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
19.1. Adresa	Opatička 10, 10000 Zagreb
19.2. E-mail adresa	ilucic@isp.hr
19.3. Osobna mrežna stranica	
19.4. Godina rođenja	1962.
19.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	282604
19.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor
19.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor
19.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Hrvatska moderna i suvremena politička povijest
20. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
20.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski institut za povijest
20.2. Godina zaposlenja	
20.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Viši znanstveni suradnik
20.4. Područje rada	Hrvatska moderna i suvremena politička povijest
20.5. Funkcija	
21. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
21.1. Zvanje	Doktor humanističkih znanosti, polje povijesti
21.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
21.3. Mjesto	Zagreb, Republika Hrvatska
21.4. Nadnevak	2005.
22. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
22.1. Godine	
22.2. Mjesta	
22.3. Ustanove	
22.4. Područja usavršavanja	
23. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
23.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik
23.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski jezik, Njemački jezik
24. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	



Sveučilište u Zagrebu

24.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
24.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Uzroci rata, Bosna i Hercegovina od 1980. do 1992., Zagreb: Despot Infinitus d.o.o i Hrvatski institut za povijest, 2013 (monografija)
24.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	Odnos Franje Tuđmana prema Bosni i Hercegovini do njezina međunarodnog priznanja u travnju 1992. // Franjo Tuđman i stvaranje suvremene hrvatske države (1990.-1999) / Ante Bralić (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016. str. 89-128 Političko-sigurnosne okolnosti pogibije Ante Paradžika // Časopis za suvremenu povijest, 48 (2016), 2; 355-388 (članak, znanstveni) Progon Katoličke crkve u Bosni i Hercegovini u vrijeme komunističke vlasti (1945.-1990.) // Croatica Christiana periodica : časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilista u Zagrebu, 36 (2012), 69; 105-144 (članak, znanstveni)
6.7. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.8. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.7. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
8.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
9. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
8.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad/umjetnički rad	Odlikovan je s pet državnih odličja Republike Hrvatske.
8.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 21. listopada 2017., Ivica Lučić, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja ili izvoditelja predmeta)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Vlatka Vukelić
Predmet/predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (Nositelj) Ekonomska slika Istre u Antici (Nositelj) Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (Nositelj) Povijest Nezavisne Države Hrvatske (Nositelj) sveučilišni diplomski Gospodarska povijest (Nositelj) Rimska vojska na tlu Hrvatske (Nositelj) Život antičke obitelji u provinciji (Nositelj) Diplomski rad (POV-ns_smjer) (Seminari)
25. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
25.1. Adresa	Ulica lipa 3, 44000 Sisak
25.2. E-mail adresa	vlatka.vukelic@sk.htnet.hr
25.3. Osobna mrežna stranica	
25.4. Godina rođenja	1979.
25.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	273110
25.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstvena suradnica, 7. srpnja 2014.
25.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docentica, 3. svibnja 2017.
25.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	područje humanističkih znanosti, polje povijest
26. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
26.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji
26.2. Godina zaposlenja	2004.
26.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docentica na Odjelu za povijest
26.4. Područje rada	područje humanističkih znanosti - polje povijest; starovjekovna povijest te društvena povijest 19. i 20. stoljeća
26.5. Funkcija	Predstojnica Odjela za povijest
27. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
27.1. Zvanje	docentica
27.2. Ustanova	Vijeće društveno-humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu
27.3. Mjesto	Zagreb
27.4. Nadnevak	3. svibnja 2017.
28. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
28.1. Godine	2011. – obranila doktorsku disertaciju – tema: „Povijest sustavnih arheoloških istraživanja u Sisku od 16. stoljeća do 1941. godine“obranila 20. prosinca 2011. godine 2014. - Odlukom Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj Republike Hrvatske kandidatkinja je izabrana u znanstveno zvanje znanstvene suradnice u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest (7. srpnja 2014. godine).



Sveučilište u Zagrebu

	2017. – Na temelju članka 24. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, na prijedlog Povjerenstva za utvrđivanje kriterija i potvrdu izbora u zvanja, Vijeće društveno-humanističkog područja potvrđuje da sam izabrana u znanstveno-nastavnozvanje docentice u polju povijest (3. svibnja 2017.).
28.2. Mjesta	Zagreb
28.3. Ustanove	
28.4. Područja usavršavanja	
29. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
29.1. Materinski jezik	hrvatski
29.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski, latinski
30. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
30.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Do stjecanja znanstveno-nastavnog zvanja docentice bila mi je povjerena nastava iz sljedećih predmeta: <i>Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta, Antički gradovi kontinentalne Hrvatske, Ekonomska slika Istre u antici, Antički putovi i komunikacije, Rimsko vojska na tlu Hrvatske, Život antičke obitelji u provinciji, Istraživačka skupina-izvori egipatske, grčke i rimske povijesti, Hrvatska zaštićena prirodna i kulturna baština.</i>
30.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
30.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	Monografija: <ul style="list-style-type: none">Vukelić, Vlatka; Radman-Livaja, Ivan. <i>Blago rijeke Kupe - Arheološka istraživanja Kupe kod Siska prije 1. svjetskog rata</i>. Zagreb : Arheološki muzej u Zagrebu, 2012. Znanstveni radovi: <ul style="list-style-type: none">Vukelić, Vlatka; Radman-Livaja, Ivan. Not exactly new epigraphic testimonies for the beneficiarii in Siscia // <i>Opera Instituti Archaeologici Sloveniae</i>. 31 (2016) ; 205-212Vukelić, Vlatka; Radman-Livaja, Ivan. Roman military inscriptions from Siscia: an overview. // <i>Limes XXII Proceedings of the 22nd international Congress of Roman Frontier studies Ruse, Bulgaria, September 2012. XXII (2015.)</i> ; 399-405Vukelić, Vlatka/Pernjak, Dejan. Some Information about Glassmaking in Roman Siscia. // <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i>. 48 (2016) ; 213-244Vukelić, Vlatka/Glazer, Eva Katarina. Siscian villa on the site „Mrcinište“ - example of an economic production complex in the Pannonian suburb. // <i>Radovi - Zavod za hrvatsku povijest</i>. 47 (2015) ; 567-580
6.9. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	Monografija: <ul style="list-style-type: none">Vlatka, Vukelić. <i>Obitelj Colussi u Sisku</i>. Sisak : Gradski muzej Sisak, 2011. Znanstveni radovi: <ul style="list-style-type: none">Vukelić, Vlatka. Ivan Krstitelj Tkalčić - pionir sisačke arheologije. //



Sveučilište u Zagrebu

	<p>Croatia Christiana Periodica. 72 (2013) ; 129-152</p> <ul style="list-style-type: none">• Vukelić, Vlatka/Pernjak, Dejan. Rekognosciranje i pokušaj ubikacije siscijanskoga amfiteatra. // Povijesni prilozi. 44 (2013) ; 7-27• Vukelić, Vlatka/ Pernjak, Dejan. Public and private games in Ancient Siscia. // Histria antiqua : časopis Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju. 22 (2013) ; 251-264• Vukelić, Vlatka. Sarkofag Maksimijane Emilije iz Siska. // Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu. XLII (2009) ; 393-420
6.10. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.8. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	<ul style="list-style-type: none">• tijekom 2013.-2014. godine sa znanstvenim timom pod vodstvom doc.dr.sc. Mladena Tomorada kandidatkinja je realizirala projekt „Popularizacija stare povijesti s posebnim naglaskom na trenutna istraživanja članova projektnog tima te cjeloživotnu edukaciju svih uzrasnih skupina“.
9.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	<ul style="list-style-type: none">• tijekom 2013.-2014. godine sa znanstvenim timom pod vodstvom doc.dr.sc. Mladena Tomorada kandidatkinja je realizirala projekt „Popularizacija stare povijesti s posebnim naglaskom na trenutna istraživanja članova projektnog tima te cjeloživotnu edukaciju svih uzrasnih skupina“.
10. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
9.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad/umjetnički rad	
9.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslabiji predmetu iz naslova	Rezultati studentskih anketa koje provodi Ured za kvalitetu na kraju svakog semestra, ocjenjuju me s vrlo visokim prosjekom, između vrlo dobar i odličan.

10. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 15.10.2017., Vlatka Vukelić, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Lucijan Šupljika Gabelica, mag. cin., pred.
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Tjelesna kultura i šport 1, Tjelesna kultura i šport 2, Tjelesna kultura i šport 3, Tjelesna kultura i šport 4
Suradnici na predmetu	
31. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
31.1. Adresa	Nova cesta 111, Zagreb
31.2. E-mail adresa	lucijan.s.g@gmail.com lsupljika@hrstud.hr
31.3. Osobna mrežna stranica	
31.4. Godina rođenja	7.4.1989.
31.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
31.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
31.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	predavač, 13.9. 2017.
31.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	kineziologija
32. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
32.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
32.2. Godina zaposlenja	2017.
32.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
32.4. Područje rada	kineziologija
32.5. Funkcija	nositelj kolegija, nastavnik
33. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
33.1. Zvanje	magistar kineziologije
33.2. Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu
33.3. Mjesto	Zagreb
33.4. Nadnevak	7.10.2013.
34. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
34.1. Godine	
34.2. Mjesta	
34.3. Ustanove	
34.4. Područja usavršavanja	
35. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
35.1. Materinski jezik	Hrvatski
35.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, Njemački
36. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
36.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
36.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
36.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz	Šupljika Gabelica L. (2013) . Elementi programiranja treninga u bodybuildingu. Kondicijski trening, 11(2), 43-53.



Sveučilište u Zagrebu

područja predmeta (najviše 5 radova)	Šupljika Gabelica L. (2014) . Primjer programa treninga bodybuildera u pripremanom periodu. Kondicijski trening, 12(1), 32-44. Šupljika Gabelica L. (2017) . Kinesio tape, pomoć pri oporavku ili modni dodatak? Zbornik radova Kondicijska priprema sportaša 2017. 237-240. Lukenda Ž, Zvonarek N, Milanović M, Šupljika Gabelica L. Bilić D. (2017). Sustav potpisivanja studenata na kolegiju Tjelesne i zdravstvene kulture Fakulteta strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. 26. Ljetna škola kineziologa, zbornik radova. 325-329.
6.11. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.12. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.9. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
10.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
11. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
10.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
10.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslabiji predmetu iz naslova	4,85

11. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 9.10.2017., Lucijan Šupljika Gabelica v.r.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski Hrvatska likovna umjetnost (Nositelj) Hrvatsko arheološko nasljeđe (Nositelj) Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (Nositelj) Spomenička baština kao povijesni izvor (Nositelj) Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske (Nositelj) sveučilišni diplomski Regionalno i univerzalno u hrvatskoj umjetnosti (Nositelj)
Suradnici na predmetu	
37. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
37.1. Adresa	Split, Mandalinski put 30
37.2. E-mail adresa	jjelicicr@hrstud.hr
37.3. Osobna mrežna stranica	
37.4. Godina rođenja	1952
37.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	16362
37.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju 24. 2. 2012.
37.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju 24. 2. 2012.
37.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	za područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
38. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
38.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji
38.2. Godina zaposlenja	2017.
38.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
38.4. Područje rada	
38.5. Funkcija	
39. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
39.1. Zvanje	Redoviti profesor u trajnom zvanju
39.2. Ustanova	Filozofski fakultet u Splitu
39.3. Mjesto	
39.4. Nadnevak	
40. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
40.1. Godine	
40.2. Mjesta	
40.3. Ustanove	
40.4. Područja usavršavanja	
41. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
41.1. Materinski jezik	hrvatski
41.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, talijanski, francuski, grčki
42. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
42.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv)	Umjetnička akademija u Splitu, Filozofski fakultet u Splitu Prediplomski, diplomski i doktorski studijski programi



Sveučilište u Zagrebu

predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
42.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije
42.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	H. Göricke Lukić, J. Jeličić Radonić, I. Mirnik, Faros – grčki, grčko-ilirski i rimski novac, III, (u tisku) - J. Jeličić Radonić, M. Katić, Faros – osnivanje antičkog grada I, 2015. - Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije, Split, 2014. - Gata, Crkva Justinijanova doba, Split 1994, 7-186. - Ranokršćanske dvojne crkve u Starom Gradu na Hvaru, Split 1994, 7-101.
6.13. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	J. Jeličić Radonić, M. Katić, Faros – osnivanje antičkog grada I, 2015. - Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije, Split, 2014. - Votivni darovi iz salonitanskih hramova, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 43, Split 2016., 5-27. - The Cult of Dionysus or Liber – Votive Monuments in Salona, Cult and Romani Votive Monuments in the Roman Provinces, Proceeding of the 13th International Colloquium on Roman Provincial Art, Bucures, Alba Iulia, Constanta, 27th of May – 3rd of June 2013, Corpus Signorum Imperii Romani, ed. Cristina –Georgeta Alexandrescu, Cluj – Napoca 2015., str. 23-32. - Salona – Metropolis of the Roman Province of Dalmatia and Its Cultural Environment in the Light of Recent Research, Renate Johanna Pillinger (Hrsg.), Neue Forschungen zum Frühen Christentum in den Balkanländern, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Archäologische Forschungen, Band 26, Wien 2015, 78-81, T. 26-37. - Martiri salonitanskog amfiteatra, <i>Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst</i> , Zbornik radova s međunarodnog simpozija održanog od 26. do 27. rujna 2011. u Splitu, Književni krug Split, 2014., 221-229.
6.14. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.10. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
11.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	



Sveučilište u Zagrebu

12. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
11.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Godine 1985. dobila Listopadsko priznanje za primjeren višegodišnji rad na zaštiti spomenika kulture, a posebno na istraživanju i prezentaciji lokaliteta u Gatima, od Skupštine općine Omiš. God. 1996. dobila osobnu nagradu na postignute izvanredne rezultate na arheološkim istraživanjima ranokršćanskog sklopa crkve sv. Ivana, istraživanjima ostataka zidina Farosa, te za postavu i ostvarenje izložbe „Pharos – Antički Stari Grad“, od Općine Stari Grad. Godine 2016. primila je godišnju nagradu za znanost „Kruno Prijatelj“ koju dodjeljuje Slobodna Dalmacija. Iste godine je primila i godišnju nagradu „Ivan Filipović“, Ministarstva znanosti i obrazovanja za promicanje pedagoške teorije i prakse – autorski tim. Godine 2017. primila je godišnju nagradu „Vicko Andrić“, Ministarstva kulture za konzervatorsko-restauratorske radove na crkvi sv. Ivana u Starom Gradu.
11.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

12. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 17. 10. 2017. Jasna Jeličić Radonić, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nositelja	Prof. dr. sc. Darko Vitek
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski Hrvatska i Prvi svjetski rat (Nositelj) Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (Nositelj) Hrvatska povijest (16.-18.st.) (Nositelj) Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (Nositelj) Povijest Zagreba (Nositelj) Urbana povijest Hrvatske (Nositelj) sveučilišni diplomski Istraživačka skupina - Interpretacija novovjekovnih izvora (Nositelj) Sigurnosne službe socijalističke Jugoslavije od nastanka Ozne 1944. do raspada SFRJ 1992. (Nositelj) Teorija povijesti (Nositelj) Totalitarni režimi (Nositelj) Urbana povijest novovjekovlja (Nositelj) Diplomski rad (Seminari)
Sunositelji predmeta	
Suradnici na predmetu	
1. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
1.1. Adresa	Artičkova 7, 10090 Zagreb
1.2. Telefon	01 2457-600
1.3. E-mail adresa	dvitek@hrstud.hr
1.4. Osobna vebna stranica	
1.5. Godina rođenja	1970.
1.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	225634
1.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik 2013
1.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor 2013
1.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti/Povijest/Hrvatska i svjetska povijest ranog novog vijeka
2. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
2.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
2.2. Datum zaposlenja	listopad, 2008.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
2.4. Područje rada	Povijest, Hrvatska povijest ranog novog vijeka, Teorija povijesti
2.5. Funkcija	
3. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
3.1. Zvanje	Dr. sc.
3.2. Ustanova	Filozofski fakultet
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	2004.
4. PODACI O USAVRŠAVANJU	
4.1. Godina	1998-2008 (u više navrata)
4.2. Mjesto	Beč i Budimpešta
4.3. Ustanova	Arhivi
4.4. Područje usavršavanja	Novovjekovna povijest
5. MATERINSKI I STRANI JEZICI	



Sveučilište u Zagrebu

5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački, 3
5.3. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski, 3
6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Od 1999. sudjeluje u izvođenju nastave na Pedagoškom fakultetu u Osijeku, Učiteljskom fakultetu u Slavanskom Brodu, Hrvatskom katoličkom sveučilištu i Hrvatskim studijima, gdje izvodi niz predmeta iz područja povijesti
6.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. Stručni, znanstvenih i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none">• D. Vitek, „Građanstvo Osijeka“, <i>Ljudi 18. stoljeća</i>, ur. L. Čoralić, (Zagreb, 2016)• D. Vitek, I. Benyovsky Latin, „Gradovi“, U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću, (Zagreb, 2013)• D. Vitek, M. Vrbanus, <i>Naselja papučkoga kraja u 18. stoljeću</i>, (Osijek, 2012)• D. Vitek, „Novovjekovna naselja papučkoga kraja – pitanje kontinuiteta“, <i>Povijesni prilozi</i> 43/(2012)• D. Vitek et alii, <i>Ilok i iločki kraj u Domovinskom ratu</i>, (Ilok, 2011)
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
6.5. Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Projekt popularizacije znanosti – Zagreb nekada, 2016.
6.6. U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Filozofski fakultet u Zagrebu, studij filozofije i povijesti
7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova (provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	
8. KOMPETENCIJE SURADNIKA	
Navesti kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	
9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)	
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:	
Zagreb, 16.10.2017., Darko Vitek, v.r.	