



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**  
**HRVATSKI STUDIJI**  
**STUDIA CROATICA**

Temeljem članka 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15), članka 20. stavka 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 45/09), članaka 12. i 13. Pravilnika o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja, izvođenje studijskoga programa i reakreditaciju visokih učilišta (Narodne novine, broj 24/10), članka 67. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. ožujka 2016.), članka 3. stavka 2. Pravilnika o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu od 18. srpnja 2008., članka 22. stavka 2. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016., preporuka za poboljšanje kvalitete broj 1 i 2 Izvješća stručnoga povjerenstva o reakreditaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu iz travnja 2014., točaka 3.2., 4.2. i 4.3. Akreditacijske preporuke Agencije za znanost i visoko obrazovanje od 27. listopada 2014. (klasa 602-04/13-04/0047, ur. broj 355-02-04-14-7), Pisma očekivanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa od 12. prosinca 2014. (klasa UP/I-602-04/14-13/00043, ur. broj 533-20-14-0002), Preporukâ Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija od 16. siječnja 2017., Odluke o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), koju je Senat Sveučilišta u Zagrebu donio 17. siječnja 2017., članka 30. retka 8. Pravilnika o ustroju i djelovanju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. listopada 2008.) i članaka 4. i 5. Pravilnika o preddiplomskim i diplomskim studijima Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 20. listopada 2015.), koji se primjenjuje sukladno Odluci Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija od 30. siječnja 2017. (klasa 640-01/2-17-0002, ur. broj 380-1/1-17-002), na prijedlog Radne skupine za izradbu prijedloga studijskoga programa kroatologije, Radne skupine za izradbu prijedloga studijskoga programa edukacijskih znanosti i nastavničke naobrazbe i Povjerenstva za reformu i izradbu studijskih programa Hrvatskih studija, privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 1. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 26. listopada 2017. donijelo je

### ODLUKU

- I. Donose se manje izmjene i dopune, do 20 %, studijskoga programa nastavničkoga smjera dvogodišnjega jednopredmetnoga diplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, oznaka studijskoga programa 1723, studentskoga opterećenja 120 bodova prema Europskom sustavu za prijenos i prikupljanje bodova, u tekstu prema obrascima 3 i 7, koji su sastavni dio ove Odluke.
- II. Ova se Odluka upućuje Odboru za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu na procjenu i vrjednovanje.



## Obrazloženje

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu nositelj su i izvoditelj nastavničkoga smjera jednopredmetnoga diplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije temeljem bezuvjetne trajne dopusnice trajne dopusnice Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00916, ur. broj 533-07-11-0004, od 13. prosinca 2011.

Člankom 18. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016. propisano je da manje izmjene i dopune studijskoga programa znače sadržajne promjene programa do 20 %, koje ne mijenjaju bitno studijski program, završne kompetencije studenata i njihove kvalifikacije (stručni profil); odnosno da predmeti u ukupnom iznosu od 80 % ECTS-bodova cjelokupnoga programa ne smiju biti promijenjeni s obzirom na broj bodova po ECTS-sustavu i učidbena postignuća predmeta.

Stručno vijeće znanstveno-nastavne sastavnice Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog radnih skupina i Povjerenstva te je, radi ispunjavanja Akreditacijskih preporuka, Pisma očekivanja i Preporukâ Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija, odlučilo kao u izrjeci.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.  
Klasa: 640-01/17-2/0010  
Ur. broj: 380-1/1-17-024



Pročelnik  
  
izv. prof. dr. sc. Mario Grčević



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
HRVATSKI STUDIJ  
STUDIA CROATICA**

**Pročelnikova izjava da je Tablica 3. Obrasca 7. nastavničkoga smjera dvogodišnjega jednopredmetnoga diplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije ispunjena prema dobivenoj dopusnici/upisniku ili Potvrdi Ministarstva znanosti i obrazovanja RH nakon provedene reakreditacije**

Izjavljujem da su podatci navedeni u Obrascu 7. Tablici 3. *Plan studijskoga programa prema dopusnici*, navedeni prema vrjedećoj dopusnici Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00916, ur. broj 533-07-11-0004, od 13. prosinca 2011., izdanoj Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 030-02/17-2/0003

Ur. broj: 380-1/1-17-010

 Pročelnik  
izv. prof. dr. sc. Mario Grčević





**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA**

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu Borongajska cesta 83d, 10000 Zagreb	
Datum upisa: 19.12.2011 9:50:26	
Klasifikacijska oznaka <b>UP1 602 - 04 / 11 - 2 / 6</b>	
Uruđbeni broj <b>533 - 1 / 1 - 11 - 3</b>	Priloga -

KLASA: UP/I-602-04/05-16/00916

URBROJ: 533-07-11-0004

Zagreb, 13. prosinca 2011.

Na temelju odredaba članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 45/09) te članka 96. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 47/09), u povodu zahtjeva Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a po prethodno pribavljenome mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, po ovlasti državna tajnica dr. sc. Ivana Mrkonjić izdaje

#### DOPUSNICU

1. **Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Borongajska 83d, za izvođenje diplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopredmetni)*; smjerovi: *znanstveni, nastavnički*.**
2. Studij traje dvije godine.
3. Završetkom studija stječe se 120 ECTS bodova.
4. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.

#### Obrazloženje

Ministar znanosti, obrazovanja i športa izdao je na temelju Zaključka Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje s 19. sjednice, koja je održana 20. lipnja 2005. godine i na temelju odredbe članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03, 105/04 i 174/05), Dopusnicu (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00916, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine) Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija diplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopredmetni)*; smjerovi: *znanstveni, nastavnički*, uz uvjet da navedeno visoko učilište u razdoblju od pet godina ravnomjerno zapošljava nastavnike do potrebnog broja i o tome jedanput godišnje izvještava ministra.

Sukladno odredbi članka 27. stavka 1. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu dostavili su dokumentaciju o zapošljavanju kvalificiranog nastavnog osoblja s odgovarajućom znanstvenom i stručnom kvalifikacijom za razdoblje od 2006. do 2011. godine.

Nakon provedenog postupka vrednovanja, navedeno tijelo utvrdilo je da Hrvatski studiji



Sveučilišta u Zagrebu u cjelini ispunjavaju uvjet propisan odredbom članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donijelo je na svojoj 84. sjednici, koja je održana dana 9. studenoga 2011. godine, Zaključak (Klasa: 003-08/11-09/0005, Ur. br.: 355-02-01-11-14, od 30. studenoga 2011. godine), kojim je preporučilo ministru znanosti, obrazovanja i športa izdavanje dopusnice Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje diplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopredmetni)*; smjerovi: *znanstveni, nastavnički*, u sjedištu visokog učilišta. Studij traje dvije godine i njegovim se završetkom stječe 120 ECTS bodova.

Ovom dopusnicom stavlja se izvan snage dopusnica uz uvjet, prethodno izdana Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje diplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopredmetni)*; smjerovi: *znanstveni, nastavnički* (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00916, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine).

Sukladno mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, a na temelju odredbe članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju, riješeno je kao u izreci.

#### **Uputa o pravnom lijeku**

Ovo rješenje konačno je u upravnom postupku.

Protiv ovoga upravnog akta nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u Zagrebu. Upravni spor pokreće se tužbom koja se podnosi u roku od 30 dana od dana dostave ovoga upravnog akta.

Tužba se predaje neposredno Upravnom sudu ili mu se šalje preporučenom poštom



#### **Dostaviti:**

1. Sveučilište u Zagrebu, Trg maršala Tita 14, Zagreb
2. Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, Borongajska 83d, Zagreb
3. Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje, Donje Svetice 38, Zagreb
4. Pismohrana.





Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU I IZMJENAMA I DOPUNAMA				
1. Naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij <i>Kroatologija (Jednopredmetni – nastavnički smjer)</i>			
2. Nositelj studijskoga programa	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu			
3. Partnerske ustanove				
4. Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>		
5. Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>	
6. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični <input type="checkbox"/>	Mješoviti (klasični + <i>on line</i> ) <input type="checkbox"/>	<i>On line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/>	
6.1. Radi li se o	<input checked="" type="checkbox"/> Jedinstvenom / jednodisciplinarnome (jednopredmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Studiju u kombinaciji s drugim studijem / dvodisciplinarnome (dvpredmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Interdisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Kombinaciji studija više disciplina / multidisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Programu u razvoju			
7. Akademski / stručni naziv po završetku studija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije			
8. Ukupni broj bodova po ECTS sustavu	Prije promjene	120	Poslije promjene	120
9. Odluka Fakultetskoga vijeća o prihvatanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)				
10. Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)				
11. Opseg izmjena i dopuna studijskoga programa	Broj bodova po ECTS sustavu nepromijenjenoga dijela programa:	120		
	Broj bodova po ECTS sustavu promijenjenoga dijela programa:	4 (izborni)		
12. Procjena postotka izmjena i promjena studijskoga programa	manje od 20% <input checked="" type="checkbox"/>	više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/>	više od 40% <input type="checkbox"/>	
13. Znanstveno / umjetničko područje / polje kojem pripada predloženi studijski program	Interdisciplinarno područje znanosti			
14. Datum reakreditacije	13. prosinca 2011. – Dopusnica			
15. Redni broj izmjena i dopuna nakon reakreditacije				



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 1. Opis izmjena i dopuna studijskoga programa unutar obvezatne jezgre

Što se mijenja/što se nadopunjuje Naziv predmeta	Broj bodova po ECTS prije promjene	Broj bodova po ECTS poslije promjene	Broj bodova po ECTS predmeta koji se mijenja (razlika u broju bodova)	Obrazloženje promjene (npr. izbačen predmet, dodan predmet, zamijenjen predmet, novi izborni/obvezni, ... ne navoditi unapređenje nastave)	
				Prije promjene	Poslije promjene
Didaktika	4	4	0	1. Nositelj: Marjan Ninčević 2. –	<b>Promjena nositelja i suradnika bez drugih promjena</b> 1. Nositelj: <b>Marko Pranjić, Marjan Ninčević</b> 2. Izvođači seminara: <b>Filip Brčić, Irena Klasnić</b> (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Književnost za mlade	5	5	0	1. Naslov: Književnost za mlade 2. Šifra: 61939	<b>Promjena naziva i šifre predmeta bez drugih promjena</b> 1. Naslov: <b>Dječja književnost</b> 2. Šifra: <b>144620</b> (Promjena zbog strukovno prikladnijeg termina bez promjene pripadnih ishoda učenja )
Leksikologija i leksikografija	5	5	0	1. Šifra: 57131	<b>Promjena šifre, nositelja i</b>



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

hrvatskoga jezika				2. Nositelj: Branka Tafra 3. –	<b>suradnika bez promjena u sadržaju predmeta i ishodima učenja</b>  1. Šifra: <b>147174</b> 2. Nositelj: <b>Sanja Vulić Vranković</b> 3. Izvođač seminara: <b>Petra Košutar</b> (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Metodika nastave hrvatskoga jezika	3	3	0	1. Nositelji: Prof. dr. sc. Marko Pranjić, Božica Jelaković	<b>Promjena nositelja i suradnika bez drugih promjena</b>  1. Nositelj: <b>izv. prof. dr. sc. Mario Grčević</b> 2. Izvođač seminara: <b>Marina Čubrić</b> (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Opća pedagogija	4	4	0	1. Šifra: 53901 2. Nositelj: Marjan Ninčević 3. – 4. P 30, S 0, V 0	<b>Promjena šifre, nositelja, suradnika i opterećenja bez promjene u sadržaju i ishodima učenja</b>  1. Šifra: <b>144706</b> 2. Nositelj: <b>Marko Pranjić, Marjan Ninčević, Irena Klasnić</b> 3. Izvođač seminara: <b>Filip Brčić</b> 4. P 30, S 15, V 0 (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Praktične vježbe 1 [Kroatologija]	5	5	0	1. Naslov: Praktične vježbe 1 [Kroatologija] 2. Šifra: 86957	<b>Promjena suradnika, naziva i šifre predmeta bez drugih promjena</b> 1. Naslov: <b>Praktične vježbe</b>





Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

				3. – 4. P 0, S 0, V 30	<b>predmetne metodike</b> [Kroatologija] 2. Šifra: <b>144735</b> 3. Izvođač seminara: <b>Marina Čubrić</b> 4. P 0, S 15, V 30 (Promjena naziva zbog strukovno prikladnijeg termina)
Praktične vježbe 2 [Kroatologija]	5	5	0	1. Naslov: Praktične vježbe 2 [Kroatologija] 2. Šifra: 86961 3. Nositelj: Marko Pranjić 4. – 5. P 0, S 0, V 30	Promjena naziva, šifre, nositelja, suradnika, šifre i opterećenje bez promjena u sadržaju i ishodima učenja 1. Naslov: <b>Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave</b> 2. Šifra: 144745 3. Nositelji: <b>Irena Klasnić, Zdravka Martinić-Jerčić</b> 4. Izvođači seminara: <b>Filip Brčić, Marina Čubrić, Dunja Jurić Vukelić, Marko Kardum</b> 5. P 0, S 15, V 30 (Promjena naziva zbog strukovno prikladnijeg termina te je u svrhu poboljšanja ishoda učenja promijenjeno opterećenje na predmetu.)
Pravna uporišta i pedagoška dokumentacija	3	3	0	1. Šifra: 52900 2. Nositelj: Marko Pranjić 3. – 4. P 30, S 0, V 0	<b>Promjena šifre, nositelja, suradnika i opterećenja bez promjene u sadržaju i ishodima učenja</b>  1. Šifra: <b>172606</b>



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					2. Nositelj: <b>Irena Klasnić</b> 3. Izvođači seminara: <b>Rona Bušljeta, Marko Kardum</b> 4. P 15, S 15, V 0 (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Pregled povijesti hrvatske književnosti	5	5	0	1. Šifra: 57149 2. – 3. P 30, S 15, V 15	<b>Promjena šifre, suradnika i opterećenja bez promjene u sadržaju i ishodima učenja</b>  1. Šifra: <b>173449</b> 2. Izvođač seminara: <b>Anela Mateljak Popić</b> 3. P 30, S 30, V 0 (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Pregled povijesti svjetske književnosti	5	5	0	1. Šifra: 57148 2. – 3. P 30, S 15, V 15	<b>Promjena šifre, suradnika i opterećenja bez promjene u sadržaju i ishodima učenja</b>  1. Šifra: <b>173445</b> 2. Izvođač seminara: <b>Anela Mateljak Popić</b> 3. P 30, S 30, V 0 (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Razvojna psihologija	3	3	0	1. Šifra: 57269 2. Nositelj: <b>Anđela Delale</b> 3. – 4. P 30, S 0, V 0	<b>Promjena šifre, nositelja, suradnika i opterećenja bez promjene u sadržaju i ishodima učenja</b> 1. Šifra: <b>144712</b>



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					2. Nositelj: <b> Lovorka Brajković</b> 3. Izvođač seminara: <b> Filip Sviben</b> 4. P 30, S 15, V 0 (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Razvoj hrvatskoga jezika	5	4	-1	Stari naziv izbornog predmeta: Razvoj hrvatskoga jezika	<b>Zamjena novim izbornim predmetom:</b>  <b>Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću.</b>  Zamjena je učinjena zbog proširenja ponude i ravnomjernije raspodjele nastavnih tema te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na diplomskom studiju.
Regionalno i univerzalno u hrvatskoj umjetnosti	5	4	-1	Stari naziv izbornog predmeta: Regionalno i univerzalno u hrvatskoj umjetnosti	<b>Zamjena novim izbornim predmetom:</b>  <b>Ivana Brlić-Mažuranić</b>  Zamjena je učinjena zbog proširenja ponude i ravnomjernije raspodjele nastavnih tema te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na diplomskom studiju.
Stilistika	4	4	0	Stari naziv izbornog predmeta: Stilistika	<b>Zamjena novim izbornim predmetom:</b>  <b>Hrvatski književni kanon</b>



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					Zamjena je učinjena zbog proširenja ponude i ravnomjernije raspodjele nastavnih tema te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na diplomskom studiju.
Suvremena hrvatska književnost u staroj dijaspori	5	3	-2	Stari naziv izbornog predmeta: Suvremena hrvatska književnost u staroj dijaspori	<b>Zamjena novim izbornim predmetom:</b>  Novi naziv: <b>Nastava hrvatskoga jezika u dijaspori</b>  Promjena je učinjena zbog osuvremenjivanja nastavnog sadržaja te veće jasnoće i prepoznatljivosti predmeta unutar studijskoga programa.



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof.dr.sc. Mario Grčević	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30-35
1.5. Status predmeta	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1 Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upoznati studente s glavnim razvojnim smjerovima u hrvatskoj jezikoslovnoj normativistici u 20. stoljeću, od početka 20. stoljeća do početka 90-ih godina. Studenti će se osposobiti za razumijevanje novijih normativnih tendencija.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij kroatologije ili neki drugi srodan studij; upisan diplomski studij kroatologije		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Definirati osnovne normativne smjernice u novijoj hrvatskoj jezičnoj povijesti. Razumjeti i objasniti normativna razilaženja u novijoj hrvatskoj jezičnoj povijesti.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Objasniti zašto se u prvim desetljećima 20. stoljeća u hrvatskoj književnosti miješaju starija i novija pravopisna i jezična pravila (zagrebačke filološke škole i hrvatskih vukovaca); 2. Identificirati smjernice jezične politike u prvoj Jugoslaviji, NDH i SF RJ i njihovu povezanost s ideologijom; 3. Objasniti činjenice iz dijakronijski i strukturalistički orijentirane normativistike; 4. Opisati glavne gramatičke priručnike u 20. stoljeću 5. Opisati glavne pravopise u 20. stoljeću 6. Opisati glavne rječnike hrvatskoga jezika u 20. stoljeću		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Hrvatski vukovci - ishodišta i ciljevi 2. Gramatike i jezično savjetodavstvo, novoštokavski purizam 3. Jezična politika Kraljevine Jugoslavije i hrvatski jezik, pravopis 4. Društvo "Hrvatski jezik" (1936./1937.), Pokret za hrvatski književni jezik (1938.),		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>5. Petar Guberina: "Zašto možemo govoriti o posebnom hrvatskom književnom jeziku?"; P. Guberina i Kruno Krstić: Razlike između hrvatskoga i srpskoga književnog jezika (1940.)</p> <p>6. Jezična politika u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj</p> <p>7. Hrvatski jezik u Komunističkoj partiji tijekom Drugoga svjetskoga rata</p> <p>8. Hrvatska jezična norma nakon Drugoga svjetskoga rata (1945.)</p> <p>9. Novosadski dogovor (1954.)</p> <p>10. Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika (1967.)</p> <p>11. Hrvatske gramatike u drugoj polovici 20. stoljeća</p> <p>12. Leksička norma u drugoj polovici 20. stoljeća</p> <p>13. Pregled - pravopisna norma</p> <p>14. Pregled - hrvatske gramatike</p> <p>15. Hrvatski leksik i leksikografija</p>				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavi te redovito čitanje nastavnih materijala				
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTSbodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje	NE	Praktični rad
	Eksperimentalni rad	NE	Referat	NE	(Ostalo upisati)
	Esej	NE	Seminarski rad	NE	(Ostalo upisati)
	Kolokviji	NE	Usmeni ispit	NE	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	DA	Projekt	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno) 4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Babić, Stjepan (1990). <i>Hrvatski jezik u političkom vrtlogu</i> , Zagreb			2	pdf
	Babić, Stjepan (2005). <i>Temelji Hrvatskomu pravopisu</i> , Školska knjiga, Zagreb			1	pdf



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	Bašić, Nataša (2008). <i>Novosadski dogovor ukontekstu jugoslavenske jezične politike prve polovice XX. stoljeća. Babićev zbornik o 80. obljetnici života, 199.-237.</i> , Ogranak Matice hrvatske, Slavonski Brod	pdf	
	Brozović, Dalibor (2006). <i>O suvremenoj morfološkoj normi hrvatskoga jezičnog standarda i o morfološkim značajkama standardne novoštokavštine uopće. U: D. Brozović: Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda, 109-141.</i> , Školska knjiga, Zagreb	pdf	
2.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Zima	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv predmeta	Ivana Brlić-Mažuranić	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	4.0
1.3. Suradnici	–	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 + 0 + 15 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski kroatologija nastavnički	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Izborni kolegij KRO 13096	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0 %
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Kolegij je usmjeren dvojako: s jedne strane intrinzično, na proučavanje književnoga opusa Ivane Brlić Mažuranić, i to kako u kontekstu hrvatske književnosti početka 20. stoljeća, tako i u kontekstu kanona hrvatske nedječe književnosti i oblikovanja kanona hrvatske		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	dječje književnosti. S druge je pak strane kolegij orijentiran ekstrinzično, na proučavanje fenomena Ivane Brlić Mažuranić u njezinome vremenu, ali i danas. Kolegij je tako i književno-povijesni i kulturološki te se u tom smislu ciljevi predmeta vide u propitivanju i rekontekstualizaciji opusa Ivane Brlić Mažuranić u književnopovijesnom i kanonskom smislu, te u dekonstruiranju kulturnih stereotipa povezanih s likom i djelom Ivane Brlić Mažuranić.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan diplomski studij		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti/ce će moći - napisati korektan akademski pismeni rad - strukturirati i provesti akademsko istraživanje arhivske ili druge povijesne građe.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti/ce će moći - napisati korektan akademski pismeni rad. - strukturirati i provesti akademsko istraživanje arhivske ili druge povijesne građe - primijeniti prezentirani teorijski aparat u analizi književnoga teksta - samostalno analizirati i interpretirati obrađivane teorijske i povijesne probleme (teorija roda, književna genologija, teorija kanona) na književnome tekstu		
2.5. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje, način rada na kolegiju, studentske obveze i zadaci, način praćenja studentskoga rada, ocjenjivanje, ispit, dogovor za grupni rad</li> <li>2. Ivana Brlić Mažuranić – stanje istraživanja u hrvatskoj humanistici. Problem kanona hrvatske ne-dječje književnosti, kanon hrvatske dječje književnosti. Recepcija književnoga opusa Ivane Brlić Mažuranić u hrvatskoj književnosti, od njezinoga vremena do danas.</li> <li>3. Život Ivane Brlić Mažuranić u kontekstu ženskoga i rodnoga pitanja kasnoga 19. stoljeća.</li> <li>4. Dnevnička proza Ivane Brlić Mažuranić kao reprezentacija devetnaestostoljetne ženske adolescencije.</li> <li>5. Književno doba Ivane Brlić Mažuranić. Neoromantizam, antimodernizam.</li> <li>6. Poetički tekstovi Ivane Brlić Mažuranić.</li> <li>7. Romani Ivane Brlić Mažuranić. Teorija romana i recepcija autoričinih romana.</li> <li>8. Romani Ivane Brlić Mažuranić u kontekstu dječje i adolescentske književnosti.</li> <li>9. Bajka u kontekstu književnoga opusa Ivane Brlić Mažuranić. Priče iz davnine – rodno čitanje.</li> <li>10. Priče iz davnine i druge bajke Ivane Brlić Mažuranić – književna analiza. Slavenska mitologija kao metafora i metonimija.</li> <li>11. Članci Ivane Brlić Mažuranić. Biografski kontekst kao kontekst reprezentacije građanskoga života u Brodu u prvoj polovici 20. stoljeća. Specifičnosti rodne perspektive u povijesnom kontekstu.</li> <li>12. Autobiografski i autopoetički tekstovi između dokumentarnosti i fikcionalnosti.</li> <li>13. Nominacije za Nobelovu nagradu, primanje u JAZU – činjenice i kontroverze.</li> <li>14. Ivana Brlić Mažuranić u kontekstu književnoga i kulturnoga kanona suvremene hrvatske kulture. Javna predodžba o autorici.</li> <li>15. Završno razmatranje o kolegiju.</li> </ol>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:





**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata	Sudjelovanje na nastavi, izrada samostalnoga (seminarskoga) rada								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Dubravka Zima, Ivana Brlić Mažuranić, Zagreb, ZZOK, 2001.								
	Joža Skok, Književno djelo Ivane Brlić Mažuranić, Varaždin, Tonimir, 2007.								
	Berislav Majhut, Recepcija romana Čudnovate zgođe šegrtla Hlapića Ivane Brlić Mažuranić. U: Croatica nova, 2, 2, 2008.								
	Ivana Brlić Mažuranić, Prilozi sa znanstvenostručnog kolokvija. Slavonski Brod, Ogranak Matice hrvatske, 1994.								
	Zoran Kravar, Antimodernizam, Zagreb, AGM, 2003.								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Sa svakom će se studenticom i studentom dogovarati pojedinačno oko dopunske literature za izradu kolokvijskih i seminarskih radova.								

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Viktorija Franić Tomić	1.6. Godina studija, diplomski	2.
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski književni kanon	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	Upisani studenti u 4. semestar
1.5. Status predmeta	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
<b>2. OPIS PREDMETA</b>			
2.1. Ciljevi predmeta	U metodološkom temelju ovoga predmeta nalazi se jedno od središnjih pitanja suvremenog književnog studija a to je proces kanonizacije i učvršćivanja vrijednosnih sustava unutar nacionalne književnosti. Za vrijeme studija studenti se upoznaju sa svim oblicima dosadašnjih povijesti književnosti kao što se posebno analiziraju procesi njihovog oblikovanja kako onih u ranonovovjekovlju (Đurđević, Crijević, Dolce, Appendini) do onih u razdoblju postpreporodne književnosti (Kukuljević, Ljubić, Jagić) pa sve do modernih i znanstvenih pristupa oblikovanju povijesti književnosti od Đure Šurmina i Branka Vodnika preko Mihovila Kombola i Slavka Ježića, do Ive Frangeša i danas aktivnih povjesničara. Studenti se upoznaju s pogledima na komparativnu i svjetsku književnost. Posebna pozornost posvećuje se onima autorima čija je inauguracija u kanon bila bitnom za ideološki i estetski kontekst pa se tako tumače procesi koji su pratili u starijoj književnosti kanonizacije Marulića, Držića i Gundulića, u novijoj književnosti Matoša, Kamova i Krleže. Problematika hrvatskih književnika u nadnacionalnom kanonu i u povijestima svjetskih književnosti posebno je obrađena kao što je naglašena problematika u slavenskom kontekstu. Studenti se instruiraju u pojmovlju kao što je nacionalni i svjetski klasik, te zapadni kanon, a također studiraju ikonografiju hrvatske književnosti u vrijeme razvoja domaćeg građanstva i izrade Bukovčeva zastora u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu kao ikonografskog učvršćivanja ideje o kanoniziranim vrijednostima i pojedincima. Posebno se proučava povijest hrvatske i svjetske leksikografije, zatim pitanja ideologija u kanonizacijskim procesima tijekom XIX. stoljeća. U tom svjetlu proučavaju se pitanja prisvajanja hrvatske književnosti od strane talijanske i srpske iredente. Predmet završava uvidom u parodiranje kanona u književnim djelima, na primjer u djelima Ante Kovačića i Antuna Šoljana čime se potvrđuje da je nacionalni književni kanon postao čvrst kad ga se može i destruirati.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan 3. semestar.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Polaznici će na kraju studija biti upućeni u važnost književne historiografije i pojma kanonizacije u shvaćanju hrvatske nacionalne književnosti i sveukupnog nacionalnog identiteta. Postat će svjesni važnosti toga procesa, naročito vidljivog u historiografskim tekstovima, kako za formiranje kulturoloških komponenti toga identiteta, a najviše uvid u pripadnost hrvatske književnosti zapadnoeuropskom kulturnom krugu koji je imao primarnu ulogu u svim epohama hrvatske književne povijesti. Razumjet će polaznici predmeta kulturno-povijesni kontekst nacionalnog književnog korpusa, kao što će postati svjesni njegove promjenjivosti u vremenu ali i u prostoru s obzirom na regionalne njegove komponente. Nakon završenog studija studenti će moći obrazložiti vrijednost i značenje izvornih tekstova hrvatske književnosti kao što će moći tumačiti tijekom kanonizacijskog		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p>procesa koji je nad njima ostvarivan, njegove mijene ali i čvrste točke. Moći će prepoznati obilježja hrvatskoga identiteta u književnim djelima hrvatskih pisaca te se koristiti znanstvenom sekundarnom i izvornom literaturom u interpretaciji kanonskih djela. Uz to oni će steći kompetenciju da književni kanon sami prosuđuju, pa i samostalno dopunjuju, a kad je potrebno i razgrađuju.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizirati tekstove hrvatskih književnih povjesničara i njihovih kritičara</li><li>2. Prepoznati promjene u kanonskim procjenama tijekom različitih epoha i biti sposobni obrazložiti uzroke tim promjenama u ideološkim i estetskim sustavima.</li><li>3. Razviti sposobnost za analizu pojedinačnih književnih djela iz vizure kanonizacijskih procesa kojima su bila izložena.</li><li>4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvora za povijest ideja.</li><li>5. Prepoznati mjesto hrvatske književnosti u općoj povijesti svjetske i europske književnosti.</li><li>6. Pokazati ishodišta hrvatske književnosti kao i pravce njezinog doživljaja kao i njegove fluktuacije.</li><li>7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje književnih djela hrvatske književnosti a posebno onih koja procjenjuju njihovu vrijednost.</li><li>8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova.</li></ol>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje <math>\kappa\alpha\lambda\omega\nu</math>, <math>\kappa\alpha\lambda\omega\nu</math>, kanon – značenje i nastanak. Posvete i predgovori u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti u kojima se prezentiraju kanonske vrijednosti. Pojam kanona kako ga tumače noviji metodološki smjerovi.</li><li>2. Metodologija povijesti književnosti. Spis Branka Vodnika iz dvadesetih godina kao prvi prilog toj temi. Upoznavanje s osnovnim metodološkim pitanjima povijesti književnosti i upoznavanje s hrvatskim književnim historiografskim djelima.</li><li>3. Analiza povijesti Đure Šurmina prema problemima dijakronije, periodizacije i karakterizacije. Analiza najstarijih hrvatskih povijesti književnosti. Jagić i pogledi na komparativnu književnost sve do najnovijeg doba.</li><li>4. Novije teorije o problemima historiografije. Pregled novijih pogleda na ta pitanje s uvidom u nekoliko kritički bibliografiranih hrvatskih autora. Primjer Marin Držić, primjer, Antun Gustav Matoš, primjer Janko Polić Kamov.</li><li>5. Hrvatski književnici u nadnacionalnom kanonu / povijestima svjetskih književnosti naših povjesničara: prilozi Milivoja Solara i Ivana Slamniga inauguracije hrvatske književnosti u nadnacionalni kanon zapadnoga kulturnog kruga. Hrvatska književnost u slavenskom kontekstu: Prohaska, Novak.</li></ol>



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

6. Novi historizam i kulturni materijalizam. Metode novoga historizma i kulturnoga materijalizma u hrvatskoj praksi. Pogled na neka tumačenja Shakespearea. O vezi Gundulića i Mažuranića u tekstovima Ive Frangeša.
7. Književni i izvanknjiževni čimbenici u nastanku književnog kanona. Kanonsko djelo ili autor: Ivan Gundulić. Pogled na slijed njegovih obljetnica od 1838/1888/1939/1989.
8. Biografski tekstovi u kontekstu književne historiografije. Slijepe pjege/ideologemi unutar biografskoga žanra. Na primjeru biografskih tekstova o Marku Maruliću, Marinu Držiću, Ivanu Gunduliću, Antunu Gustavu Matošu, Miroslavu Krleži.
9. Marin Držić vs. Ivan Gundulić: izvanknjiževni čimbenici u kanonizaciji/dekanonizaciji autora. Značenje/a *klasika* u esejima: Saint-Beuve, *Što je klasik?* i T.S. Eliot: *Why Read the Classics?* Eliotov esej i njegova primjena u hrvatskoj književnosti. Frangešov esej o Mažuraniću.
10. Preporodni hrvatski književni kanon. Kukuljević, *Glasoviti Hrvati*. Programski tekstovi o odnosu preporoditelja prema tradiciji. Pogledi Iva Banca na pitanja ideologija i književnih kanonizacija u XIX. stoljeću.
11. Krležina dekanonizacija hrvatskog preporodnog književnoga kanona. *Hrvatska književna laž, O našem dramskom repertoaru*. Hrvatski književni kanon u *Enciklopediji Jugoslavije*. Ivo Frangeš pisac natuknice o hrvatskoj književnosti i autor *Povijest hrvatske književnosti*.
12. Krležino mjesto u hrvatskom hrvatskom kanonu i Andrićevo mjesto u srpskom književnom kanonu u Enciklopediji Jugoslavije. Pitanje pripadnosti tzv. dubrovačke književnosti.
13. Mate Ujević pisac povijesti hrvatske književnosti, sinopsisa za Enciklopediju Hrvatske u vrijeme drugoga svjetskog rata i suradnik Jugoslavenske Enciklopedije. Enciklopedistika od Skalića do Ujevića.
14. Bloomov koncept književnoga kanona i njegova primjena na hrvatsku književnost prema sugestiji hrvatskih suvremenih komparatista. Opravdanje niza **Marulić, Držić, Gundulić**, preko konsolidiranog demokratskog pisanja (hrvatski romantizam – **Vraz**, hrvatski književni realizam – **Šenoa**, te **Matoš** kao modernist), do kritičara dvadesetoga stoljeća (**Kamov, A. B. Šimić, Ujević, Krleža, Marinković**).
15. Parodiranje kanonskih djela u hrvatskoj književnosti te odnos prema kanonu kao književni tekst. *Smrt Babe Čengiđkinje* Ante Kovačića: interpretacija; Antun Šoljan o izmišljenom književniku, inače sljedbeniku Jamesa Joycea, Šimunu Freudenu Reichu. Slamnigove i Paljetkove pjesme o kanoniziranim književnicima.
16. Udio likovnih predodžbaba u formiranju književnog kanona. Slučaj Vlahu Bukovca :od zastora HNK u Zagrebu do slike u čitaonici NSK. J. Kljaković, B. Čikoš Sesija itd. Književnička ikonografija u ranom novovijekovlju. Analiza 10 portreta hrvatskih književnika od Hermana Dalmatinca do Danijela Dragojevića. Ikonografija radnog prostora.

2.6. Vrste izvođenja nastave:

x  predavanjax  samostalni zadaci

2.7. Komentari:



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<input type="checkbox"/> mentorski rad				
2.8. Obveze studenata	Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocijene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku seminarskom radnjom.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTSbodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	DA	Projekt	NE	Usmeni	DA
	Eksperimentalni rad	NE	Istraživanje	NE	Terenska nastava	
	Esej	NE	Referat	NE	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	NE	Seminarski rad	DA	(Ostalo upisati)	
		NE	Praktični rad	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)	3
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	1. Banac,Ivo, <i>Gundulić u hrvatskim nacionalnim ideologijama 19. i 20. stoljeća</i> , (u: <i>Gundulićev san / Gundulić's dream</i> , ur. S. P. Novak), Zagreb 1989.			1	Pdf	
	2. Dukić, Davor, <i>Promišljanje književne historiografije u hrvatskoj znanosti o književnosti</i> , (u: <i>Trag i razlika</i> , ur. V. Biti, N. Ivić i J. Užarević), Zagreb 1995.			1	Pdf	
	3. Franić Tomić, Viktoria, <i>Tko je bio Marin Držić</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2011. (izabrana poglavlja)			3	Pdf	
	4. <i>Hrvatska književnost u europskom kontekstu</i> , ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb 1978. (izabrane studije)			3	Pdf	
	5. Krleža, Miroslav, <i>O našem dramskom repertoaru: povodom 400. godišnjice 'Tirene'</i> , u: <i>Djelo</i> , 1, 1948.			2	Pdf	
	6. Slabinac, Gordana, <i>Zapadni kanon i hrvatska književnost</i> , u: <i>Književna smotra: časopis za svjetsku književnost</i> , XXXVII, 1, 153, 2005, str. 3-15.			pdf		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.10. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)

1. Beker, Miroslav, *Uvod u komparativnu književnost*, Zagreb 1995.
2. Bloom, Harold, *The Western Canon*, London 1996.
3. Eliot, Thomas Stearns, *Izabrani tekstovi*, [prevela M. Mihailović; predgovor i objašnjenja J. Hristić], Beograd, 1963.
4. Franić Tomić, Viktorija i Novak, Slobodan, *Dubrovnik na najstarijoj hrvatskoj kazališnoj slici*, u: *AnaliCentra za povijesna istraživanja HAZU*, 48, Dubrovnik 2010.
5. Lasić, Stanko, *Krleža. Kronologiji života i rada*, Zagreb 1982.
6. *Leksikon Marina Držića*, ur. S. P. Novak, M. Tatarin, L. Rafolt, M. Mataija, Zagreb 2009.
7. Matković, Marijan, *Hrvatska drama XIX. stoljeća*, (u: *Ogledi i ogledala*), Zagreb 1977.
8. Novak, Slobodan Prosperov, *Slaveni u renesansi*, Zagreb, 2009.
9. *Poetika renesansne kulture: novi historizam*, (ur. D. Šporer), Zagreb, 2007.
10. *Putovima kanonizacije: zbornik radova o Marinu Držiću*, ur. D. Fališevac i N. Batušić, Zagreb, 2008.
11. Zlata, Andrea, *Istinito, lažno, izmišljeno*, Zagreb, 1989.
12. Slamnig, Ivan, *Svjetska književnost zapadnoga kruga*, Zagreb<sup>3</sup>, 2001.
13. Solar, Milivoj *Povijest svjetske književnosti*, Zagreb, 2003.
14. Škreb, Zdenko, *Studij književnosti*, Zagreb, 1976.
15. Tomasović, Mirko, *Mihovil Kombol*, Zagreb, 1978.
16. Torbarina, Josip, *Komparatističke rasprave*, prir. S. P. Novak, Zagreb 1997.

**Pregled Povijesti hrvatske književnosti i srodnih djela:**

Kukuljević Sakcinski, Ivan, *Glasoviti Hrvati prošlih vjekova*, u: *Most / The Bridge*, Zagreb, 1991. [izvornik objavljen 1886].

Jagić, Vatroslav, *Izabrani kraći spisi*, ur. i prev. M. Kombol, Zagreb, 1948.

Ljubić, Šime *Ogledalo književne poviesti jugoslavjanske. Na podučavanje mladeži nacrtao (prof. Šime Ljubić)*, I-II, Rijeka, 1864-1869.



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p>Pavić, Armin, <i>Historija dubrovačke drame</i>, Zagreb, 1871.</p> <p>Šurmin, Đuro, <i>Povijest književnosti hrvatske i srpske</i>, Zagreb, 1898.</p> <p>Medini, Milorad, <i>Povijest hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku</i>, knj. I, Zagreb, 1902.</p> <p>Branko Vodnik, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, knj. I, <i>Od humanizma do potkraj XVIII. stoljeća</i>, Zagreb, 1913.</p> <p>Popović, Pavle, <i>Pregled srpske književnosti. Stara književnost</i>, Beograd, 1909.</p> <p>Ujević, Mate, <i>Hrvatska književnost – pregled hrvatskih pisaca i knjiga</i>, Zagreb, 1931.</p> <p>Lozovina, Vinko, <i>Dalmacija u hrvatskoj književnosti</i>, Zagreb, 1936.</p> <p>Ježić, Slavko, <i>Hrvatska književnost</i>, Zagreb, 1944.</p> <p>Kombol, Mihovil, <i>Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda</i>, Zagreb 1945.</p> <p>Frangeš, Ivo, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb – Ljubljana, 1987. (Redigirani prijevod na njemački jezik: <i>Geschichte der kroatischen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Köln – Weimar – Wien, 1995.)</p> <p>Jelčić, Dubravko, <i>Povijest hrvatske književnosti: tisućljeće od Bašćanske ploče do postmoderne</i>, Zagreb, 1997.</p> <p>Novak, Slobodan Prosperov, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>. Sv. I. <i>Od početaka do Krbavske bitke 1493</i>, Zagreb, 1996; Isti, <i>Povijest Hrvatske književnosti</i>, sv. II, <i>Od humanističkih početaka do Kašićeva gramatike ilirskog jezika</i>, Zagreb, 1997; <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, sv. III, <i>Od Gundulićeva poroda od tmine do Kašićeva Razgovora ugodnoga naroda sloovinskog 1756</i>, Zagreb, 1999.</p> <p>Isti, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, sv. I-IV, Split, 2004.</p>
2.11. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

**Tablica 2. Opis novog predmeta ili predmeta koji je nadopunjen i izmijenjen**

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Sanja Vulić	1.6. Godina studija	Diplomski studij, 1. i 2. godina
1.2. Naziv predmeta	<b>Nastava hrvatskoga jezika u dijaspori</b>	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	/	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij kroatologije, Nastavnički smjer	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	5-10



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.5. Status predmeta	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
<b>2. OPIS PREDMETA</b>			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti će naučiti predavati hrvatski jezik učenicima koji nisu izvorni govornici hrvatskoga jezika, onima koji slabo znaju hrvatski jezik, kao i onima koji dobro vladaju samo pojedinim hrvatskim mjesnim govorom, ali ne znaju ili slabo znaju hrvatski standardni jezik.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Završen preddiplomski studij kroatologije ili kroatistike		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti kroatologije na većem broju predmeta tijekom studija uče o hrvatskoj dijaspori. Nastavna praksa u dijaspori omogućit će im izravno upoznavanje s pojedinim hrvatskim zajednicama u dijaspori te stjecanje osobnih kontakata koji će im biti poticajem za moguća vlastita istraživanja ili rad u dijaspori.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će naučiti na koji način mogu komunicirati s učenicima koji ne znaju dobro hrvatski jezik. Studenti će, pripremajući se za nastavu, poboljšavati vlastito znanje gramatike hrvatskoga standardnoga jezika. Studenti nastavničkoga smjera steći će dragocjenu nastavnu praksu, i to u otežanim nastavnim uvjetima. Pri susretu s različitim razinama znanja hrvatskoga jezika u pojedinom razredu, u praksi će vježbati kako najbolje pristupiti onima koji slabije, a kako onima koji bolje znaju. Budući da u autohtonim hrvatskim zajednicama u dijaspori neki učenici vladaju pojedinim arhaičnim mjesnim govorima, studenti će vježbati načine nastavnoga pristupa zavičajnim idiomima te kako ih pozicionirati u odnosu na standardni jezik.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Stjecanje osnovnih informacija o zajednici i o školi u dijaspori u kojoj će student predavati.</li><li>2. Sastavljanje nastavnoga plana za vježbanje hrvatskoga leksika s učenicima.</li><li>3. Izbor tekstova koje će učenici čitati na nastavi hrvatskoga jezika i o kojima će pokušati razgovarati.</li><li>4. Izbor sadržaja za vježbe pisanja.</li><li>5. Izbor tekstova koji će se čitati, kao i slušnih zapisa za vježbe slušanja s razumijevanjem.</li><li>6. Izbor rečenica za gramatičke vježbe.</li><li>7. Sastavljanje kviza znanja.</li><li>8. Izbor pjesama na hrvatskom jeziku koje će učenici učiti recitirati.</li><li>9. Izbor tekstova za vježbe usmenoga izražavanja.</li><li>10. Nastavna praksa (upoznavanje s učenicima, vježbe leksika i čitanja tekstova na hrvatskom jeziku).</li><li>11. Nastavna praksa (vježbe pisanja i slušanja s razumijevanjem).</li><li>12. Nastavna praksa (vježbe pisanja, govorne vježbe i recitiranje na hrvatskom jeziku).</li><li>13. Nastavna praksa (vježbe slušanja s razumijevanjem, vježbe usmenoga izražavanja i recitiranja na hrvatskom jeziku).</li><li>14. Nastavna praksa (vježbanje padeža i glagolskih vremena).</li><li>15. Nastavna praksa (kviz znanja i oproštajno druženje).</li></ol>		





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice x <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		X <u>samostalni zadatci</u> <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij X <u>mentorski rad</u> <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari: Studenti će, zajedno s mentoricom, pripremati nastavni program za pojedine nastavne satove koje će držati u razredima u dijaspori.	
	2.8. Obveze studenata					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	DA	Pismeni ispit	NE	Projekt	
	Eksperimentalni rad	NE	Istraživanje	NE	Praktični rad	DA
	Esej	NE	Referat	NE	(ostalo upisati)	
	Kolokviji	NE	Seminarski rad	NE	(ostalo upisati)	
			Usmeni ispit	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)	<b>3</b>
2.10. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti će biti ocjenjivani na temelju priprema za nastavnu praksu i njezine provedbe.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Jelaska, Z. (2005) <i>Hrvatski kao drugi i strani jezik</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada					
	Čilaš Mikulić, M.; Gulešić Machata, M.; Udier, S. L. (2015) <i>Razgovarajte s nama! Udžbenik hrvatskog jezika za niži srednji stupanj</i> . Zagreb: Croaticum – Centar za hrvatski kao drugi i strani jezik					
	Čilaš Mikulić, M.; Gulešić Machata, M.; Udier, S. L. (2016) <i>Razgovarajte s nama! Udžbenik hrvatskog jezika za više početnike</i> . Zagreb: Croaticum – Centar za hrvatski kao drugi i strani jezik					
	Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled.; Hrvatski za početnike 1, udžbenik i rječnik					



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

<b>2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)</b>	<p>Čilaš Mikulić, M.; Gulešić Machata, M.; Udier, S. L. (2009) <i>Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled</i>. Zagreb: Croaticum – Centar za hrvatski kao drugi i strani jezik.</p> <p>Čilaš Mikulić, M.; Gulešić Machata, M.; Udier, S. L. (2009) <i>Hrvatski za početnike 1, udžbenik i rječnik</i>. Zagreb: Croaticum – Centar za hrvatski kao drugi i strani jezik.</p> <p><b>Različite čitanke i udžbenici iz predmeta hrvatski jezik za škole u Hrvatskoj. Izbor čitanke i udžbenika uvjetovan je pojedinom nastavnom praksom.</b></p>		
<b>2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija</b>	<p>Nositeljica kolegija bit će nazočna na nastavnim satovima hrvatskoga jezika koje studenti drže na svojoj nastavnoj praksi. Ocjena iz predmeta temelji se na kvaliteti pripreme i stupnju uspješnosti nastavne prakse.</p>		

Tablica 3. Plan studijskoga programa prema dopusnici (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu
				P	S	V	T	



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

<b>OBVEZNI PREDMETI</b>	53903	Didaktika	1	30	0	0	0	4.0	
	64813	Diplomski rad	4	0	0	0	0	20.0	
	<b>61939</b>	<b>Književnost za mlade</b>	3	15	15	0	0	5.0	
	<b>57131</b>	Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika	1	30	0	0	0	5.0	
	57254	Metodika nastave hrvatskoga jezika	1	30	0	0	0	3.0	
	<b>53901</b>	Opća pedagogija	2	30	0	0	0	4.0	
	<b>86957</b>	<b>Praktične vježbe 1 [Kroatologija]</b>	3	0	0	30	0	5.0	
	<b>86961</b>	<b>Praktične vježbe 2 [Kroatologija]</b>	4	0	0	30	0	5.0	
	<b>53900</b>	Pravna uporišta i pedagoška dokumentacija	1	30	0	0	0	3.0	
	<b>57149</b>	Pregled povijesti hrvatske književnosti	2	30	15	15	0	5.0	
	<b>57148</b>	Pregled povijesti svjetske književnosti	1	30	15	15	0	5.0	
	<b>57269</b>	Razvojna psihologija	2	30	0	0	0	3.0	
	61938	Tvorba riječi u hrvatskom jeziku	3	15	15	0	0	5.0	
	<b>Ukupno obvezni predmeti:</b>								<b>72.0</b>
<b>IZBORNI PREDMETI</b>	<b>4423</b> min. 4 - max. 4 ECTS	<b>IZBORNI U STRUCI</b>							
		61935	Povijest hrvatskoga filma	1	30	0	0	0	5.0
	<b>4424</b> min. 10 - max. 10 ECTS	57150	Teorija jezika	1	30	0	0	0	4.0
		57151	Hrvatski standardni jezik	2	15	15	0	0	5.0
		57152	Teorija književnosti	2	30	0	0	0	5.0
	<b>4425</b> min. 16 - max. 23 ECTS	84456	Hrvatski jezik u 16.stoljeću	1, 3	15	15	0	0	4.0
		57147	Dubrovačka Republika u kontekstu hrvatske kulturne povijesti	2	30	0	0	0	5.0
57143		Čakavska književnojezična baština	1, 3	15	15	0	0	5.0	
57155	Interpretacija književnoga teksta	2	15	15	0	0	4.0		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

		57146	Kajkavska književnojezična baština	2	15	15	0	0	5.0	
		37885	Miroslav Krleža	2	15	15	0	0	4.0	
		57153	Pravogovor	1, 3	15	15	0	0	4.0	
		61937	Kulturna animalistika	2	15	15	0	0	5.0	
		61936	<b>Razvoj hrvatskoga jezika</b>	1, 3	30	0	0	0	5.0	
		57144	<b>Regionalno i univerzalno u hrvatskoj umjetnosti</b>	1, 3	15	15	0	0	5.0	
		57157	<b>Stilistika</b>	2	15	15	0	0	4.0	
		57145	<b>Suvremena hrvatska književnost u staroj dijaspori</b>	2	15	15	0	0	5.0	
		57156	Uvod u komparativnu književnost	2	15	15	0	0	4.0	
		57237	Hrvatski tisak u dijaspori	2	15	15	0	0	5	
	<b>4407</b> min. 3 - max. 3 ECTS	<b>IZBORNI PREDMETI NASTAVNIČKOG USMJERENJA (sve promjene evidentirane su u obrascu Nastavničke naobrazbe)</b>								
		57234	Medijska pedagogija	1	30	0	0	0	3.0	
		57253	Školska pedagogija	1	30	0	0	0	3.0	
	<b>4408</b> min. 3 - max. 3 ECTS	61956	Hrvatski pedagozi - prosvjetiteljstvo	2	15	15	0	0	3.0	
		57272	Nasilje u obitelji	2	30	0	0	0	3.0	
	<b>5035</b> min. 12 - max. 15 ECTS	85440	Emocije i moralni odgoj	3	15	15	0	0	5.0	
		61957	Filozofija odgoja	4	15	15	0	0	3.0	
		61961	Mediji u nastavi	3	15	15	0	0	3.0	
		85456	Odgojno-obrazovna integracija djece s teškoćama u razvoju	3, 4	30	0	30	0	5.0	
		53904	Pedagoška psihologija	4	15	15	0	0	3.0	
		66477	Rad s nasilnom djecom i maloljetnicima	4	15	15	0	0	3.0	
		66479	Starogrčki odgoj i obrazovanje	3	15	15	0	0	3.0	
					<b>Ukupno izborni predmeti:</b>					<b>48</b>



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 4. Plan studijskog programa nakon izmjena i dopuna (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

\*Prema potrebi kopirati tablicu.

\*Prema potrebi dodati retke u tablici.

\* Otisnuti sa **BOLD** sve što je izmijenjeno ili novo

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu
				P	S	V	T	
OBVEZNI PREDMETI	96487	Didaktika	1	30	15	0	0	4.0
	64813	Diplomski rad	4	0	0	0	0	20.0
	<b>144620</b>	<b>Dječja književnost</b>	3	15	15	0	0	5.0
	144745	Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave	4	0	15	30	0	5.0
	<b>147174</b>	Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika	1	30	15	0	0	5.0
	57254	Metodika nastave hrvatskoga jezika	1	30	0	0	0	3.0
	<b>144706</b>	Opća pedagogija	2	30	15	0	0	4.0
	144735	Praktične vježbe predmetne metodike [Kroatologija]	3	0	15	30	0	5.0
	<b>172606</b>	Pravna uporišta i pedagoška dokumentacija	1	15	15	0	0	3.0
	<b>173449</b>	Pregled povijesti hrvatske književnosti	2	30	30	0	0	5.0
	<b>173445</b>	Pregled povijesti svjetske književnosti	1	30	30	0	0	5.0
	<b>144712</b>	Razvojna psihologija	2	30	15	0	0	3.0
	61938	Tvorba riječi u hrvatskom jeziku	3	15	15	0	0	5.0
<b>Ukupno obvezni predmeti:</b>			<b>13</b>					<b>72.0</b>
IZBORNI	4423	IZBORNI U STRUCI						



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

PREDMETI	min. 4 - max. 4 ECTS	61935	Povijest hrvatskoga filma	1	30	0	0	0	5.0	
		57150	Teorija jezika	1	30	0	0	0	4	
		57156	Uvod u komparativnu književnost	1	15	15	0	0	4.0	
	4424 min. 10 - max. 10 ECTS	57152	Teorija književnosti	2	30	0	0	0	5.0	
		57151	Hrvatski standardni jezik	2	15	15	0	0	5	
	13096 min. 16 - max. 23 ECTS	57143	Čakavska književnojezična baština	1, 3	15	15	0	0	5.0	
		118517	<b>Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću</b>	1, 3	15	15	0	0	4.0	
		57155	Interpretacija književnoga teksta	1, 3	15	15	0	0	4.0	
		57146	Kajkavska književnojezična baština	1, 3	15	15	0	0	5.0	
		177713	<b>Nastava hrvatskoga jezika u dijaspori</b>	1, 3	0	0	30	0	3.0	
		130432	<b>Hrvatski književni kanon</b>	2	15	15	0	0	4.0	
		57237	Hrvatski tisak u dijaspori	2	15	15	0	0	5.0	
		84456	Hrvatski jezik u 16.stoljeću	1, 3	15	15	0	0	4.0	
		57147	Dubrovačka Republika u kontekstu hrvatske kulturne povijesti	2	30	0	0	0	5.0	
		57153	Pravogovor	1, 3	15	15	0	0	4.0	
		61937	Kulturna animalistika	2	15	15	0	0	5.0	
		130433	<b>Ivana Brlić-Mažuranić</b>	2	15	15	0	0	4.0	
		37885	Miroslav Krleža	2	15	15	0	0	4.0	
		4407 min. 3 - max. 3 ECTS	<b>IZBORNI PREDMETI NASTAVNIČKOG USMJERENJA (sve promjene evidentirane su u obrascu Nastavničke naobrazbe)</b>							
	176929		<b>Europska sveučilišta</b>	1	15	15	0	0	3.0	
	57234		Medijska pedagogija	1	30	0	0	0	3.0	
	172611		<b>Psihologija u hrvatskoj književnosti</b>	1	15	15	0	0	3.0	



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	4408 min. 3 - max. 3 ECTS	172610	Školska pedagogija	1	15	15	0	0	3.0
		172613	Nasilje u obitelji	2	15	15	0	0	3.0
		118717	<b>Odgoj u vrijeme antike</b>	2	15	15	0	0	3.0
		53904	Pedagoška psihologija	2	15	15	0	0	3.0
		118712	<b>Udžbenik kao nastavno sredstvo</b>	2	30	0	0	0	3.0
	5035 min. 12 - max. 15 ECTS	61956	Hrvatski pedagozi - prosvjetiteljstvo	3	15	15	0	0	3.0
		61961	Mediji u nastavi	3	15	15	0	0	3.0
		144753	<b>Motivacija u nastavnom procesu</b>	3	15	15	0	0	3.0
		144752	<b>Nastavničke kompetencije u suvremenom kurikulumu</b>	3	15	15	0	0	3.0
		66479	Starogrčki odgoj i obrazovanje	3	15	15	0	0	3.0
		172612	<b>Biblioterapija u nastavi književnosti</b>	4	15	15	0	0	3.0
		176935	<b>Filozofija globalizacije</b>	4	15	15	0	0	3.0
		61957	Filozofija odgoja	4	15	15	0	0	3.0
		61962	<b>Hrvatska pedagoška misao u razdoblju renesanse</b>	4	15	15	0	0	3.0
		153303	Odgojno-obrazovna integracija djece s teškoćama u razvoju	4	30	0	15	0	3.0
	144759	<b>Pedagoški menadžment suvremene škole</b>	4	15	15	0	0	3.0	
	<b>Ukupno izborni predmeti:</b>								<b>48</b>



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Lovorka Brajković
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Uvod u kliničku psihologiju (Nositelj) Klinička psihodijagnostika (Nositelj) Klinički intervju (Nositelj) Pedagoška psihologija (Nositelj) Razvojna psihologija (Nositelj) Psihologija u hrvatskoj književnosti (Predavanja)
Suradnici na predmetu	Dunja Jurić Vukelić, Filip Sviben
<b>1. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
1.1. Adresa	Trpinjska 2, Zagreb
1.2. E-mail adresa	lovorka.brajkovic@yahoo.com
1.3. Osobna mrežna stranica	/
1.4. Godina rođenja	1973.
1.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	344535
1.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena savjetnica (biomedicina i zdravstvo), 23.svibanj, 2012 Znanstvena suradnica (društvene znanosti, psihologija), 16.10.2015.
1.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 8.3.2017.
1.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Biomedicina i zdravstvo – kliničke medicinske znanosti (znanstvena savjetnica)  Društvene znanosti – psihologije (znanstvena suradnica)
<b>2. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
2.1. Ustanova zaposlenja	Sirius – Centar za psihološko savjetovanje, edukaciju i istraživanje Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
2.2. Godina zaposlenja	Prosinac, 2015. Srpanj, 2017.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Klinički psiholog Docent
2.4. Područje rada	Klinička psihologija, razvojna psihologija, psihološka procjena i tretmani djece, adolescenata i odraslih, provoditelj radionica za djecu, roditelje i odrasle
2.5. Funkcija	Programska voditeljica za zdravstvene programe
<b>3. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
3.1. Zvanje	Dr. sc.
3.2. Ustanova	Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	16. veljače 2010.
<b>4. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
4.1. Godine	2003-2015
4.2. Mjesta	Virginia, SAD; Cambridge (Velika Britanija); Prag (Češka); Chicago (SAD), Budimpešta (Mađarska), Zagreb (Hrvatska)
4.3. Ustanove	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet (Odsjek za psihologiju); University of Virginia; University of Cambridge; University of Prague; European Association for Consultation Liaison Psychiatry; The Chicago School of Professional Psychology, Sveučilište u Zagrebu – Medicinski fakultet
4.4. Područja usavršavanja	Komunikacijske vještine, psiho-onkologija, palijativna skrb,





## Sveučilište u Zagrebu

	neurobiofeedback, psihotraumatologija, klinička psihologija, zdravstvena psihologija
<b>5. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (izvrsno), španjolski (dovoljno)
<b>6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Razvojna psihologija (diplomski studiji, nastavnički smjer) – Odjel za edukacijske znanosti i nastavničku izobrazbu, Hrvatski studiji, Razvojna psihologija – Odjel za edukacijske znanosti i nastavničku izobrazbu (cjeloživotno obrazovanje – stjecanje pedagoških kompetencija – program Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičkog obrazovanja nastavnika)</p> <p>Pedagoška psihologija - Odjel za edukacijske znanosti i nastavničku izobrazbu (cjeloživotno obrazovanje – stjecanje pedagoških kompetencija – program Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičkog obrazovanja nastavnika)</p> <p>Sudjelovanje u nastavi kao vanjski suradnik i viši asistent – Klinički intervju (vježbe – Odjel za psihologiju, Hrvatski studiji), Psihodiagnostika (predavanja i vježbe – Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu); Komunikacija u medicini (Medicinski fakultet u Zagrebu); Temelji liječničkog umijeća (Medicinski fakultet u Zagrebu), Fundamental Medical Skills (Medicinski fakultet u Zagrebu – studij medicine na engleskom jeziku); Psihodiagnostika i Zdravstvena psihologija (Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet u Osijeku), Medicinska psihologija (Medicinski fakultet u Mostaru)</p>
6.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brajković L. Psychology as a person-oriented science: From experimental to humanistic perspective. In: Veljko Djordjevic, Marijana Bras, Davor Milicic (Eds). Person in Medicine and Health care – from bench to bedside to community. Zagreb, Medicinska naklada, 2012. ISBN: 978-953-176-551-0</li><li>• Brajković L. Osobitosti komunikacijskog procesa s osobama starije životne dobi. U: Veljko Đorđević, Marijana Braš (Ur.). Komunikacija u medicini. Zagreb, Medicinska naklada, 2011. ISBN: 978-953-176-536-7.</li><li>• Brajković L, Vuletić G. Teorije subjektivne kvalitete života. U: Gorka Vuletić. Kvaliteta života i zdravlje. Sveučilište u Osijeku, Filozofski fakultet, 2011. ISBN: 978-953-314-036-0.</li><li>• Brajković L. Kvaliteta života u trećoj životnoj dobi nakon umirovljenja. U: Gorka Vuletić. Kvaliteta života i zdravlje. Sveučilište u Osijeku, Filozofski fakultet, 2011. ISBN: 978-953-314-036-0.</li></ul>
6.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brajković, L. (2016). Trauma kod djece. U: Priručnik za razvoj kompetencija odgojitelja i udomitelja. Zagreb, Sirius.</li><li>• Brajkovic, L., Gregurek, R., Kusevic, Z., Ratkovic, A.S., Bras, M, Djordjevic, V. (2011) Life Satisfaction in Persons of Third Age after Retirement. <i>Collegium Antropologicum</i>, 35(3): 665-671</li><li>• Skočić, M., Rudan, V., Brajković, L., Marcinko, D (2010). Relationship among psychopathological dimensions, coping mechanisms, and glycemic control in a Croatian sample of adolescents with diabetes mellitus type 1. <i>European Child and Adolescent Psychiatry</i>, 19(6), 525-33.</li></ul>
6.3. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5	



## Sveučilište u Zagrebu

radova)	
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.5. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zdravo odrastanje (kako zaštititi dijete od ovisnosti)</li><li>• Sretan roditelj za sretno dijete (škola za roditelje)</li><li>• Izigravamo nasilje</li><li>• Podrška djeci u udomiteljskim obiteljima</li><li>• Program podrške razvoja udomiteljstva za djecu</li></ul>
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Zbog svojih ljudskih i stručnih kvaliteta od pretpostavljenih sam dobivala privatne i javne pohvale i priznanja.
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hrvatski studiji (Razvojna psihologija – nastavnička naobrazba) – opća ocjena nastavnika 4,88:</li><li>• Medicinski fakultet u Zagrebu (kolegij Geni i okoliš – nastavna jedinica Razvoj ličnosti, Razvoj inteligencije) – opća ocjena nastavnika 4,91</li><li>• Medicinski fakultet u Mostaru (kolegij – Medicinska psihologija) – opća ocjena nastavnika – 4,85</li></ul> <p>Ljestvica je Likertovog tipa u rasponu od 1 do 5</p>

### 8. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 11.10.2017.

Lovorka Brajković, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(za izvoditelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Mag. hist. Filip Brčić
Predmet/predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Didaktika, Opća pedagogija, Korelacijske vježbe predmetne metodike nastave, Hrvatski pedagozi-prosvjetiteljstvo, Europska sveučilišta
Suradnici na predmetu	
<b>7. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
7.1. Adresa	Siget 8, 10 020 Zagreb
7.2. E-mail adresa	fbrbic@hrstud.hr
7.3. Osobna mrežna stranica	<a href="https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/filip.brcic">https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/filip.brcic</a>
7.4. Godina rođenja	1991.
7.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
7.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	20. rujna 2016. izabran u naslovno suradničko zvanje asistenta. 12. srpnja 2017. izabran u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta.
7.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	20. rujna 2016. izabran u naslovno suradničko zvanje asistenta. 12. srpnja 2017. izabran u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta.
7.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
<b>8. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
8.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
8.2. Godina zaposlenja	2016.
8.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
8.4. Područje rada	Pedagogija, didaktika, nastava, povijest pedagogije, stručni radovi, znanstvene publikacije
8.5. Funkcija	Asistent na Odsjeku za edukacijske znanosti i naobrazbu nastavnika
<b>9. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
9.1. Zvanje	Magistar edukacije
9.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
9.3. Mjesto	Zagreb, Republika Hrvatska
9.4. Nadnevak	1. srpnja 2015.
<b>10. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
10.1. Godine	2016.-?
10.2. Mjesta	Zagreb (Hrvatska)
10.3. Ustanove	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (upisan Poslijediplomski doktorski studij Pedagogije)
10.4. Područja usavršavanja	
<b>11. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
11.1. Materinski jezik	Hrvatski
11.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski (izvršno) njemački (osnovno)
<b>12. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
12.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sudjelovanje u nastavi na diplomskoj razini kao asistent - suradnik na predmetima Opća pedagogija, Didaktika, Hrvatski pedagozi-prosvjetiteljstvo, Europska sveučilišta, Korelacijske vježbe predmetne metodike nastave i Povijest školstva u Hrvata na Odsjeku za edukacijske znanosti i naobrazbu nastavnika Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu te rad u sklopu praktičnih vježbi na području nastavne metodike.



## Sveučilište u Zagrebu

12.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Power Point prezentacije vezane za pojedine pedagoške teme načinjene za studente.
12.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	• NINČEVIĆ, M, BRČIĆ, F. (2016), Diplomatski odnosi Vatikana i Kraljevine Jugoslavije, <i>Nova prisutnost – časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i> , 14 (2), 299-307.
6.5.b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	• BRČIĆ, F. (2015), Gary Thomas – Kratak uvod u pedagogiju, <i>Školski vjesnik – časopis za pedagojsku teoriju i praksu</i> , 64 (1), 174-177. • BRČIĆ, F. (2016), Jenny Thompson – Vodič za rad s djecom i učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama, <i>Obnovljeni život – časopis za filozofiju i religijske znanosti</i> , 71 (2), 281-283.
6.6. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	• NINČEVIĆ, M., VUKELIĆ, D. J., BRČIĆ, F. (2016). Pedagoške kompetencije budućih nastavnika. U M. Nadrljanski, Đ. Nadrljanski (Ur.) <i>Novi pristupi sustavu cjeloživotnog obrazovanja</i> (str. 131-136). Split: Redak.
6.6. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
7.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	"Utjecaj dominikanskog školstva i istaknutih pedagoga na formiranje nacionalnog identiteta. Primjer dominikanskog učilišta u Bolu na otoku Braču" (projekt u izradi)
<b>8. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
8.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad/umjetnički rad	Za svoj nastavnički i znanstveni rad od pretpostavljenih sam dobivao pohvale.
8.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Prema studentskim anketama provedenim u sklopu evaluacije nastavnika na matičnoj ustanovi, moj je rad visoko vrednovan.

### 9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 10. listopada 2017. Filip Brčić, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(suradnik na predmetu)**

Titula, ime i prezime nastavnika	dr. sc. Rona Bušljeta
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Metodika nastave povijesti, Metodika nastave filozofije, Praktične vježbe predmetne metodike [Povijest], Pravna uporišta i pedagoška dokumentacija, Udžbenik kao nastavno sredstvo (obavezno - izborni kolegij)
Suradnici na predmetu	
<b>13. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
13.1. Adresa	Borongajska cesta 83d, Zagreb (Borongaj)
13.2. E-mail adresa	01 245-7626
13.3. Osobna mrežna stranica	<a href="mailto:rbusljeta@hrstud.hr">rbusljeta@hrstud.hr</a> , rona.busljeta@gmail.com
13.4. Godina rođenja	1980.
13.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	299372
13.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena novakinja u suradničkom zvanju poslijedoktorandice
13.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena novakinja u suradničkom zvanju poslijedoktorandice, 2012.
13.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u interdisciplinarnom području (znanost; umjetnost) – polje povijest i polje interdisciplinarne humanističke znanosti, 2014.
<b>14. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
14.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
14.2. Godina zaposlenja	1.10. 2007.
14.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstvena novakinja u suradničkom zvanju poslijedoktorandice
14.4. Područje rada	Nastava, znanstveni projekt, publikacije, znanstvena i stručna usavršavanja
14.5. Funkcija	Član <i>Odjela za edukacijske znanosti i naobrazbu nastavnika</i> ; zamjenica voditelja cjeloživotnog programa nastavničke naobrazbe (PPDMN) na Hrvatskim studijima.
<b>15. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
15.1. Zvanje	dr. sc.
15.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
15.3. Mjesto	Zagreb



## Sveučilište u Zagrebu

15.4. Nadnevak	6.6.2012.
<b>16. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
16.1. Godine	2009.
16.2. Mjesta	Freiburg, Njemačka
16.3. Ustanove	Sprachenkolleg für Ausländische Studierende i Pädagogische Hochschule Freiburg
16.4. Područja usavršavanja	Njemački jezik, Društvene i humanističke znanosti
Godina	2010.
Mjesto	Braunschweig, Njemačka
Ustanova	Georg-Eckert-Institut für Internationale Schulbuchforschung
Područje usavršavanja	Društvene i humanističke znanosti
Godina	2012.
Mjesto	Braunschweig, Njemačka
Ustanova	Georg-Eckert-Institut für Internationale Schulbuchforschung
Područje usavršavanja	Društvene i humanističke znanosti
<b>17. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
17.1. Materinski jezik	hrvatski
17.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski (5) njemački (3) arapski (2)
<b>18. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
18.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Od 2007. godine zaposlena na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu kao znanstveni novak u suradničkom zvanju asistenta i do 2012. godine izvodi predavanja, seminare i vježbe, na Odsjeku za edukacijske znanosti i naobrazbu nastavnika, iz obaveznih kolegija: <i>Metodika nastave povijesti, Praktične vježbe 1 i Praktične vježbe 2.</i></p> <p>Od 2012. godine kao poslijedoktorandica izvodi predavanja, seminare i vježbe na Odsjeku za edukacijske znanosti i naobrazbu nastavnika iz obaveznih kolegija: <i>Metodika nastave povijesti, Metodika nastave filozofije, Pravna uporišta i pedagoška dokumentacija, Praktične vježbe iz predmetne metodike nastave [Povijest], Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave te predavanja iz izbornog kolegija Udžbenik kao nastavno sredstvo, za koji je osmislila i izradila silabus.</i></p> <p>Od 2014. sudjeluje u izradi i izvedbi cjeloživotnog programa Pedagoško-psihološke-didaktičko- metodičke naobrazbe nastavnika (PPDMN) na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, kao predavač <i>Nastavne metodike.</i></p>
18.2. Autorstvo sveučilišnih /	



## Sveučilište u Zagrebu

fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
18.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Bušljeta, R. (2010), Didaktičko metodička analiza odobrenih gimnazijskih udžbenika povijesti za 2. razred u školskoj godini 2008./2009., <i>Kroatologija</i>, 1 (2), 43 – 56.</p> <p>Bušljeta, R. (2011), Didactical-Methodical Elements of History Textbooks for High School. Međunarodna konferencija - Medialni Aspekty Vyuuky Dejepisv v Polsku, na Slovensku a v Česke Republice (1. prosinca 2011.) Brno (Češka). U: Vaculík, J. (ur.), <i>Sbornik Prací Pedagogické Fakulty Masarykovy Univerzity - řada společenských věd</i>, 2 (25), Masarykova Univerzita: Brno, 26 – 34.</p> <p>Bušljeta, R. (2012), The Didactic-Methodological Conception of a Textbook. Međunarodna konferencija - 5th International Conference of Education, Research and Innovation (19. – 21. Studeni 2012.), Madrid (Španjolska). U: Gómez Chova, L., ; López Martínez, A. ; Candel Torres, I. (ur.), <i>ICERI2012 Proceedings</i> (el. zbornik), International Association of Technology, Education and Development (IATED): Madrid, 4064 – 4072.</p> <p>Bušljeta, R. (2013), Effective Use of Teaching and Learning Resources, <i>Czech – Polish Historical and Pedagogical Journal</i>, 5 (2), 55 – 70.</p> <p><b>Stručni radovi</b></p> <p>Bušljeta, R. (2008), Prikaz knjige: Nastavne strategije. Kako primijeniti devet najuspješnijih nastavnih strategija, <i>Metodički ogledi</i>. 15 (2); 109 – 112.</p> <p>Bušljeta, R. (2007), Prikaz knjige: Velikosrpski nacionalni programi: Ishodišta i posljedice, <i>Review of Croatian History</i>. 3 (1); 337 – 339.</p>
6.7. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>Bušljeta, R. (2013), Polazišta proučavanju transformacijske uloge udžbenika, <i>Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja</i>, 62 (1), 55 – 73.</p> <p>Bušljeta, R. &amp; Mađarević, L. (2013), Teaching Moral Values: the Example of Croatian Gymnasium History Textbooks, <i>Journal of Educational and Instructional Studies in the World</i>, 3 (1); 127 – 138.</p> <p>Bušljeta, R. (2013), Didaktičko-metodička koncepcija hrvatskih gimnazijskih povijesnih udžbenika od 2003. do 2008. godine, <i>Napredak</i>, 154 (3), 317 – 337.</p> <p>Bušljeta, R. (2013), The Role of Visual Tools in the Process of Teaching and Learning History: An Analysis of Croatian Humanistic Secondary School History Textbooks, <i>International Journal of Historical Learning Teaching and Research</i>, 12 (1), 71 – 86.</p> <p>Bušljeta, R. (2015), Achieving the Objectives of the European Dimension through History: An Analysis of Croatian and Bosnian-Herzegovinian Fourth Grade Gymnasium History Textbooks, <i>International Journal of Historical Learning Teaching and Research</i>, 13 (3), 6 – 22.</p>



## Sveučilište u Zagrebu

6.8. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	Interaktivni CD uz udžbenik povijesti za 1, 2, 3, 4 razred gimnazije Školske knjige, 2008., 2009. (power point prezentacije).  Urednik sveučilišnog udžbenika: Pranjić, Marko (2013), <i>Nastavna metodika u riječi i slici</i> , Zagreb: Hrvatski studiji.  Suautor <i>Prijedloga Kurikuluma nastavnog predmeta povijest</i> (2016.)
6.7. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
8.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>9. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
9.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	2013. postaje članom Međunarodnog savjetodavnog odbora (International Advisory Board) za Međunarodnu konferenciju o obrazovanju i novim tehnologijama učenja (EDULEARN).
9.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	Redovito anketiranje kvalitete nastave koje provodi Sveučilište u Zagrebu, odnosno Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu. Ocjene su visoke.

### 10. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 10. listopada 2017.  
Rona Bušljeta, v.r.





Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(za suradnika na predmetu)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Marina Čubrić, prof.
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Metodika predmetne nastave – Kroatologija Praktične vježbe – Kroatologija Korelacijske vježbe
Suradnici na predmetu	
<b>19. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
19.1. Adresa	Lipovečka 11, Zagreb
19.2. E-mail adresa	marina.cubri@gmail.com
19.3. Osobna mrežna stranica	-----
19.4. Godina rođenja	1966.
19.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	-----
19.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	---
19.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	profesor savjetnik; 2017.
19.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
<b>20. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
20.1. Ustanova zaposlenja	Nadbiskupska klasična gimnazija s pravom javnosti u Zagrebu
20.2. Godina zaposlenja	1995.
20.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor hrvatskoga jezika
20.4. Područje rada	hrvatski jezik
20.5. Funkcija	nastavnik
<b>21. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
21.1. Zvanje	profesor hrvatskoga jezika
21.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
21.3. Mjesto	Zagreb
21.4. Nadnevak	1991.
<b>22. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
22.1. Godine	2007. NCVVO Slovenska iskustva u provedbi državne mature (susret s povjerenstvom RIC-a) 2007. AZOO Prvi simpozij učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika – Komunikacija u nastavi hrvatskoga jezika 2008. Drugi simpozij učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika – Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika 2008. – 2010. NCVVO Razvoj i strategija nacionalnih ispita u Hrvatskoj (u suradnji s CITO-om, Nizozemskim ispitnim centrom) 2010. AZOO Treći simpozij učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika – Hrvatski jezik u kontekstu suvremenoga obrazovanja 2012. AZOO Četvrti simpozij učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika



## Sveučilište u Zagrebu

	– Čitanje za život i školu
22.2. Mjesta	----
22.3. Ustanove	NCVVO, AZOO
22.4. Područja usavršavanja	nastava hrvatskoga jezika
<b>23. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
23.1. Materinski jezik	hrvatski jezik
23.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski jezik B2; njemački jezik B2; srpski jezik C2; slovenski jezik A2; makedonski jezik A2
<b>24. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
24.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu – Metodika književnosti - suradnik; seminar
24.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Čubrić, M., <i>Učimo hrvatski jezik 1</i> , udžbenik za 1. razred gimnazije Čubrić, M., <i>Učimo hrvatski jezik 4</i> , udžbenik za 4. razred gimnazije Čubrić, M., <i>Hrvatski jezik 2</i> , udžbenik za 2. razred strukovnih škola Čubrić, M., <i>Hrvatski jezik 2</i> , vježbenica za 2. razred strukovnih škola Čubrić, M., <i>Hrvatski jezik 4</i> , vježbenica za 4. razred strukovnih škola Čubrić, M., <i>Priručnik za nastavnike</i> , uz udžbenike za sred. škole <b>Suautorstva</b>  Silić – Pranjković – Samardžija – Čubrić, <i>Priručnik za nastavnike</i> , Zagreb, 2000. Čubrić – Barbaroša-Šikić, <i>Praktični školski pravopis</i> , Zagreb, 1998. Težak i ost., <i>Hrvatski jezik 5</i> , udžbenik za 5. razred osnovne škole Težak i ost., <i>Hrvatski jezik 6</i> , udžbenik za 6. razred osnovne škole Čubrić – Kurtak, <i>Hrvatski jezik 1</i> , udžbenik za 1. razred str. škola <i>Bekić-Vejzović, Čubrić, Farkaš, Književnost 1, 2, 3, 4</i> , radne bilježnice uz čitanke iz književnosti za gimnazije Čubrić i dr., <i>Čitanka 2</i> , udžbenik za 2. razred četverogodišnjih strukovnih škola Čubrić – Gazzari, <i>Čitanka 3</i> , udžbenik za 3. razred četverogodišnjih strukovnih škola <b>Urednica</b>  Artur R. Bagdasarov, <i>Hrvatski jezik</i> , udžbenik hrvatskoga jezika za Ruse, Moskva, 2011. <i>Kako učiti za ispit iz Biologije na državnoj maturi</i> , Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja, Zagreb, 2012. Hudeček – Mihaljević, <i>Hrvatski na maturi</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2014.
24.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz	



## Sveučilište u Zagrebu

područja predmeta (najviše 5 radova)	
6.9. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.10. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.8. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
9.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>10. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
10.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Državna godišnja nagrada „Ivan Filipović“, 2014.
10.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

### 11. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 12. listopada 2017., Marina Čubrić, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc.dr.sc.Viktoria Franić Tomić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (Nositelj) Hrvatska književnost srednjovjekovlja (Nositelj) Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (Nositelj) Marin Držić (Nositelj) Povijest hrvatskoga kazališta (Nositelj) Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (Nositelj) Završni rad (Seminar) Hrvatski književni kanon (Nositelj) Diplomski rad (Seminar)
Suradnici na predmetu	
<b>25. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
25.1. Adresa	Terzićeva 3, Split / Lanište 3, Zagreb
25.2. E-mail adresa	vfranic@hrstud.hr
25.3. Osobna mrežna stranica	
25.4. Godina rođenja	1978.
25.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297726
25.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica, 05.2013.
25.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 12.2013.
25.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija, teorija i povijest književnosti
<b>26. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
26.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
26.2. Godina zaposlenja	2014.
26.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
26.4. Područje rada	Nastava
26.5. Funkcija	Nastavnik
<b>27. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
27.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
27.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
27.3. Mjesto	Zagreb
27.4. Nadnevak	14.09.2010.
<b>28. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
28.1. Godine	
28.2. Mjesta	
28.3. Ustanove	
28.4. Područja usavršavanja	
<b>29. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
29.1. Materinski jezik	Hrvatski
29.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski
29.3. Strani jezici i poznavanje jezika	Njemački



## Sveučilište u Zagrebu

29.4. Strani jezici i poznavanje jezika	Talijanski
<b>30. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
30.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>2011–2013. Filozofski fakultet Sveučilište Splitu: Hrvatska književnost srednjega vijeka i renesanse; Hrvatska književnost od katoličke obnove do romantizma; Hrvatski književni kanon; Poglavlja iz dramske književnosti; Suvremena hrvatska književnost; Zemljopis i književnost.</p> <p>2006–2015. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu: Hrvatska srednjovjekovna književnost; Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja; Povijest hrvatskog kazališta; Rodna problematika u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti.</p> <p>2014. Akademija dramske umjetnosti Sveučilište Splitu: Dramaturgija (I-IV).</p>
30.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	2014. <i>Književnost u Boki kotorskoj u ranom novom vijeku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna Naklada, 540 str.
30.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2014. O redateljskom pristupu Georgija Para Shakespeareovom Timonu Atenjaninu. <i>Dubrovnik: časopis za književnost i znanost</i>, 2 (2014), str.</p> <p>2014. Foucault pauperumili kako probuditi savjest suvremenog gledatelja. <i>Kazalište: časopis za kazališnu umjetnost</i>, 57-58 (2014), str.</p> <p>2013. Slavs in renaissance from Croatian point of view. <i>Solanus of UCL School of Slavonic and East European Studies of University College London</i>, 23 (2013), str.</p> <p>2013. Frangešova enciklopedijska natuknica kao pratekt Povijesti hrvatske književnosti. <i>Uzbornik o Ivi Frangešu: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa</i>. Zagreb 2013, str.409-415.</p> <p>2012. Marin Držić u Hektorovićeovom očištu i Nalješkovićeovom posredovanju. <i>Dani hvarškoga kazališta: Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu</i>, 38 (2012), str. 115-158.</p> <p>2012. Slavs in the Renaissance – Interpretazioni e rassegne. <i>Nuova rivista storica</i>, 46 (2012), 2, str.</p>
6.11. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.12. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.9. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
10.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>11. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
11.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	



## Sveučilište u Zagrebu

11.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	
--	--

### 12. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

--

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Viktoria Franić Tomić, Zagreb, 12.10.2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Izv. prof. dr. sc. Mario Grčević
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (Nositelj) Hrvatski jezik u 19. stoljeću (Nositelj) Jezik i kultura Hrvata u BiH (Nositelj) Osnove hrvatske jezične kulture (Nositelj) Osnove hrvatske jezične kulture (Nositelj) Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (Nositelj) Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (Nositelj) Sintaksa hrvatskoga jezika (Nositelj) Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću (Nositelj) Metodika nastave hrvatskoga jezika (Nositelj) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	Marina Čubrić, prof.
<b>31. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
31.1. Adresa	Kamenarka 28 H, Zagreb
31.2. E-mail adresa	mgrcevic@hrstud.hr
31.3. Osobna mrežna stranica	–
31.4. Godina rođenja	1969.
31.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	261803
31.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	–
31.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 20.02.2013.
31.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Filologija, kroatistika
<b>32. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
32.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
32.2. Godina zaposlenja	2006.
32.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
32.4. Područje rada	Normativistika hrvatskoga jezika, povijest hrvatskoga standardnoga jezika
32.5. Funkcija	Pročelnik Hrvatskih studija
<b>33. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
33.1. Zvanje	Doktor znanosti, dr. sc.
33.2. Ustanova	Sveučilište u Mannheimu
33.3. Mjesto	Mannheim, SR Njemačka
33.4. Nadnevak	02.12.2005.
<b>34. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
34.1. Godine	–
34.2. Mjesta	–
34.3. Ustanove	–
34.4. Područja usavršavanja	–
<b>35. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
35.1. Materinski jezik	Hrvatski
35.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Njemački (4), engleski (2), slovački (2)



## Sveučilište u Zagrebu

36. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
36.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p><i>Povijest hrvatskoga standardnoga jezika.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2006.–2009.</p> <p><i>Hrvatski jezik u 19. stoljeću.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, od 2006./07. do danas.</p> <p><i>Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, od 2013./14. do danas.</p>
36.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
36.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2014. Vanjskopolički utjecaji na hrvatski književnojezični razvoj u drugoj polovici XIX. stoljeća. <i>Jezik</i> 1-2 (42-67), 3 (94-106), 4-5 (174-183) (2014). Dorađena i proširena inačica istoga članka u: Ivan Šestak (ur.), <i>Od Mure do mora, od Save do Seine: Spomen-zbornik patru Vladimiru Horvatu SJ.</i> Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, 2015, str. 353-404.</p> <p>2014. Prinos Petra Guberine kroatistici: Contribution of Petar Guberina to Croatology. U: Adinda Dulčić (ur.), <i>Aktualnost Guberinine misli u stoljeću uma: Znanstveno-stručna monografija VIII. Međunarodnog simpozija verbotonalnog sistem (svibanj 2014.): Actuality of Guberina's thought in the century of mind. Scientific and professional monograph of the VIIIth International Symposium of the Verbotonal System (May 2014).</i> Zagreb: SUVAG, 2014, str. 75-97.</p> <p>2011. Jezik Marina Držića prema jeziku Biblije Bartola Kašića i Dubrovačkoga misala. <i>Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>, 56 (2011), str. 23-49.</p> <p>2011. Posebnosti Ančičeva slovoписа. U: Pavao Knezović i Marinko Šišak (ur.), <i>Zbornik o Ivanu Ančiću: Zbornik radova sa znanstvenoga skupa "Fra Ivan Ančić Dumljanin, 1624.-1685." Tomislavgrad, 13.-15. svibnja 2010.</i> Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2011, str. 303-320.</p>
6.13. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.14. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.10. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
11.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
12. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
12.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Nagrada HAZU, 1999.
12.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	Anketa provedena 2013/14 na 2 predmeta: Osnove hrvatske jezične kulture 4,04 Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika 3,94 Studomat: Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (4,22 2011/2012, 5,00 2010/2011)





Sveučilište u Zagrebu

	Tvorba riječi u hrvatskom jeziku (4,48 2011/2012) Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (4,68 2010/2011) Hrvatska jezikoslovna normativistika XX. stoljeća (3,5 2014/15)
--	---

**13. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)**

**MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:**

Zagreb, 18. 10. 2017.  
Mario Grčević, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(suradnika na predmetu)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Dunja Jurić Vukelić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave, Motivacija u nastavnom procesu, Nastavničke kompetencije u suvremenom kurikulumu, Pedagoška psihologija, Pedagoški menadžment suvremene škole, Psihologija u hrvatskoj književnosti
Suradnici na predmetu	Marjan Ninčević, Lovorka Brajković, Filip Brčić, Zdravka Martinić-Jerčić, Irena Klasnić, Marina Čubrić, Marko Kardum, Filip Sviben
<b>37. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
37.1. Adresa	M. Kovačevića 10, 10010 Zagreb
37.2. E-mail adresa	djuric@hrstud.hr
37.3. Osobna mrežna stranica	<a href="https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/dunja.juric_vukelic">https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/dunja.juric_vukelic</a>
37.4. Godina rođenja	1988.
37.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
37.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
37.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Predavačica, 8. lipnja 2016.
37.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje društvenih znanosti, polje psihologija
<b>38. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
38.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
38.2. Godina zaposlenja	2017.
38.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistentica
38.4. Područje rada	Pedagoška psihologija
38.5. Funkcija	Tajnica Odsjeka za edukacijske znanosti i naobrazbu nastavnika
<b>39. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
39.1. Zvanje	Magistra psihologije
39.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
39.3. Mjesto	Zagreb
39.4. Nadnevak	10. rujna 2013.
<b>40. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
40.1. Godine	2014.-danas
40.2. Mjesta	Zagreb
40.3. Ustanove	Medicinski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
40.4. Područja usavršavanja	Poslijediplomski studij Biomedicina i zdravstvo
<b>41. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
41.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik
41.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (izvršno), njemački (dobro)
<b>42. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
42.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	/
42.2. Autorstvo sveučilišnih /	/



## Sveučilište u Zagrebu

fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
42.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Ninčević, M. i Jurić Vukelić, D. (2017). Odnos privrženosti, samoregulacije motivacije i akademske efikasnosti. Svjetska konferencija OMEP 2017. Odnosi u ranom djetinjstvu: temelj održive budućnosti.</p> <p>Ninčević, M., Jurić, D. i Brčić, F. (2016). Pedagoške kompetencije budućih nastavnika. U Nadrljanski, M. (Ur.) Novi pristupi sustavu cjeloživotnog obrazovanja (str. 131-136). Split: Redak.</p> <p>Ninčević, M. i Jurić Vukelić, D. (2016). Studentska samoprocjena vlastitih pedagoških kompetencija i očekivane poteškoće u budućem radu. Zbornik znanstvenih radova konferencije Global and Local Perspectives of Pedagogy (190-196). Osijek: Filozofski fakultet.</p> <p>Ninčević, M. i Jurić, D. (2016). Uloga kompetencije kreativnosti i socijalne kompetencije u nastavi vjeronauka. Obnovljeni život, 71 (2), 247-256.</p>
6.15. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>Dulčić, A., Čilić-Burušić, L., Ačkar, J. i Jurić, D. (2015). Attitudes of parents of students with hearing, speech and/or language disorders towards inclusive education in Croatian regular secondary schools. U Hoveid, M. H. (ur). European Conference on Educational Research Conference: Education and Transition – Contributions from Educational Research. Budapest: EERA Conference, 2015.</p> <p>Ninčević, M., Jurić, D. i Brčić, F. (2016). Pedagoške kompetencije budućih nastavnika. U Nadrljanski, M. (Ur.) Novi pristupi sustavu cjeloživotnog obrazovanja (str. 131-136). Split: Redak.</p> <p>Ninčević, M. i Jurić Vukelić, D. (2016). Studentska samoprocjena vlastitih pedagoških kompetencija i očekivane poteškoće u budućem radu. Zbornik znanstvenih radova konferencije Global and Local Perspectives of Pedagogy (190-196). Osijek: Filozofski fakultet.</p> <p>Ninčević, M. i Jurić, D. (2016). Uloga kompetencije kreativnosti i socijalne kompetencije u nastavi vjeronauka. Obnovljeni život, 71 (2), 247-256.</p>
6.16. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	<p>Ninčević, M. i Jurić Vukelić, D. (2017). The Quality of Teacher Education in Croatia According to Students. U Jurčević, K, Kaliterna Lipovčan, Lj., Ramljak, O (ur.) Imagining the Mediterranean: Challenges and Perspectives (str. 413-418). Zagreb: ITG.</p> <p>Ninčević, M., Jurić, D. i Brčić, F. (2016). Pedagoške kompetencije budućih nastavnika. U Nadrljanski, M. (Ur.) Novi pristupi sustavu cjeloživotnog obrazovanja (str. 131-136). Split: Redak.</p> <p>Ninčević, M. i Jurić Vukelić, D. (2016). Studentska samoprocjena vlastitih pedagoških kompetencija i očekivane poteškoće u budućem radu. Zbornik znanstvenih radova konferencije Global and Local Perspectives of Pedagogy (190-196). Osijek: Filozofski fakultet.</p> <p>Ninčević, M. i Jurić, D. (2016). Uloga kompetencije kreativnosti i socijalne kompetencije u nastavi vjeronauka. Obnovljeni život, 71</p>



## Sveučilište u Zagrebu

	(2), 247-256.
6.11. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	/
12.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	/
<b>13. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
13.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Priznanje voditelja Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, ak. god. 2010/2011.
13.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Pedagoška psihologija: 5.0 (ak. god. 2015./2016.) Motivacija u nastavnom procesu: 4.93 (ak. god. 2016./2017.)

### 14. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 12. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

### ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Marjan Ninčević
Predmet/predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Didaktika, Opća pedagogija, Praktične vježbe predmetne metodike (psihologija), Nastavničke kompetencije u suvremenom kurikulumu, Motivacija u nastavnom procesu, Pedagoški menadžment suvremene škole, Psihologija u hrvatskoj književnosti, Europska sveučilišta, Filozofija odgoja
Suradnici na predmetu	Marko Pranjčić, Irena Klasnić, Dunja Jurić Vukelić, Lovorka Brajković, Ivana Hanzec, Martina Knežević, Marko Kardum, Filip Brčić
<b>43. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
43.1. Adresa	Horvaćanska 39, 10 000 Zagreb
43.2. E-mail adresa	mnincevic@hrstud.hr
43.3. Osobna mrežna stranica	<a href="http://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/marjan.nincevic">http://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/marjan.nincevic</a>
43.4. Godina rođenja	1974.
43.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	336312
43.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Dr. sc. Znanstveni suradnik, 11. prosinca 2012. Docent, 18. prosinca 2013. Viši znanstveni suradnik, 4. listopada 2017.
43.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 11. prosinca 2012. Docent, 18. prosinca 2013. Viši znanstveni suradnik, 4. listopada 2017.
43.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje pedagogija
<b>44. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
44.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
44.2. Godina zaposlenja	2013.
44.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
44.4. Područje rada	Pedagogija, didaktika, školska pedagogija, pedagoška psihologija, nastava, nastavna metodika, stručni radovi, znanstvene publikacije
44.5. Funkcija	Predstojnik Odsjeka za edukacijske znanosti i naobrazbu nastavnika Povjerenik (ekvivalent prodekan) za nastavu i studente HS-a
<b>45. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
45.1. Zvanje	Doktor znanosti
45.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
45.3. Mjesto	Zagreb, Republika Hrvatska
45.4. Nadnevak	12. travnja 2012.
<b>46. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
46.1. Godine	1994.-1997.
46.2. Mjesta	Rim (Italija); Münster (Njemačka)
46.3. Ustanove	Pontificia Università Gregoriana; Pontificio Collegio Internazionale Maria Mater Ecclesiae; Franziskuskloster in Münster;
46.4. Područja usavršavanja	
<b>47. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
47.1. Materinski jezik	Hrvatski
47.2. Strani jezici i poznavanje jezika	talijanski (izvršno) engleski (dobro) njemački (osnovno) Pasivna znanja jezika: latinski, starogrčki i neki slavenski jezici.
<b>48. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
48.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu	Sudjelovanje u nastavi kao viši asistent - suradnik na predmetima



## Sveučilište u Zagrebu

slučnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Pedagogija i Didaktika na Odsjeku za edukacijske znanosti i naobrazbu nastavnika Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu te rad u sklopu praktičnih vježbi na području nastavne metodike.
48.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Power Point prezentacije vezane za pojedine pedagoške teme načinjene za studente; priprema tiskanih i slikovnih medija za grupni i individualni rad studenata.
48.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<ul style="list-style-type: none"><li>• NINČEVIĆ, M. (2009), Interkulturalizam u odgoju i obrazovanju: Drugi kao polazište, <i>Nova prisutnost</i>, 7 (1), str. 59-84.</li><li>• NINČEVIĆ, M. (2011), Odgojna intervencija u život adolescenata, <i>Školski vjesnik</i>, 60 (1), str. 37-52.</li><li>• NINČEVIĆ, M. (2007), <i>Duhovno vodstvo - potreba mladih</i>. U: PREVIŠIĆ, V., ŠOLJAN, N. N., HRVATIĆ, N. (ur.), <i>Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja</i>, Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, str. 465-477.</li><li>• NINČEVIĆ, M. (2009), <i>Mogućnost odgoja za socijalni angažman na području Like prema socijalnom nauku Crkve</i>. U: HOLJEVAC, Ž. (ur.), <i>Identitet Like: Korijeni i razvitak</i>, Knjiga II., Zagreb-Gospić: Institut društvenih znanosti Pilar, Područni centar Gospić, str. 319-359.</li><li>• NINČEVIĆ, M. (2012), <i>Kriza pluralizma-izazov multidisciplinarnom pristupu</i>. U: POSAVEC, K., SABLJIĆ, M. (ur.), <i>Pedagogija i kultura</i>, sv. 3, Zbornik radova, Interkulturalna pedagogija: prema novim razvojem znanosti o odgoju, Drugi kongres pedagoga Hrvatske, Opatija, 24.-26. rujna 2012., Hrvatsko pedagoško društvo, Zagreb, str. 254-265.</li><li>• NINČEVIĆ, M., VUKELIĆ, D. J., (2016). Studentska samoprocjena vlastitih pedagoških kompetencija i očekivane poteškoće u budućem radu. U: R. Jukić, K. Bogatić, S. Gazibara, S. Pejaković, S. Simel, A. Nagy Varga (Ur.), str. 190-196.</li><li>• NINČEVIĆ, M., HOSNI, I. (2017), Razvoj starorimskog sustava odgoja i obrazovanja, <i>Školski vjesnik</i>, 66 (1), str. 43-62.</li></ul>
6.17. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.18. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	<ul style="list-style-type: none"><li>• NINČEVIĆ, M., VUKELIĆ, D. J., BRČIĆ, F. (2016). Pedagoške kompetencije budućih nastavnika. U M. Nadrljanski, Đ. Nadrljanski (Ur.) <i>Novi pristupi sustavu cjeloživotnog obrazovanja</i> (str. 131-136). Split: Redak.</li><li>• NINČEVIĆ, M., JURIĆ, D. (2016), Uloga kompetencije kreativnosti i socijalne kompetencije u nastavi vjeronauka, <i>Obnovljeni život: časopis za religioznu znanost</i>, 71 (2), 247-257</li><li>• NINČEVIĆ, M. (2011), <i>Nastavnik kompetentni komunikator, Teacher-a competent communicator</i>. Međunarodna konferencija - International Conference EDUvision, Ljubljana 2012. U: Modern approaches to teaching coming generation / Mednarodna konferenca, International Conference EDUvision 2012., Ljubljana, 6.-7. prosinca 2012.; 6th &amp; 7th December 2012.; organizator Eduvision; uredila Mojca Orel - Polhov Gradec: Ljubljana, Eduvision, 2012. (el. Zbornik), str. 753-773.</li><li>• NINČEVIĆ, M. (2011), <i>Suvremeni pristupi odgoju i obrazovanju učenika u kontekstu međusobnog utjecaja i povezanosti škole, obitelji i lokalne zajednice</i>. Međunarodna konferencija - International Conference EDUvision, Ljubljana 2011. U: OREL, M. (2011), (ur.), <i>Modern Approaches to Teaching Coming Generation</i>, (el. zbornik), Ljubljana, EDUvision, str. 140-158.</li><li>• NINČEVIĆ, M. (2007), Odgoj za socijalni angažman u</li></ul>



## Sveučilište u Zagrebu

	multikulturalnom društvu, <i>Pedagogijska istraživanja</i> , 4 (1), str. 131-147. • NINČEVIĆ, M. (2009), Izgradnja adolescentskog identiteta u današnje vrijeme, <i>Odgojne znanosti</i> , 11 (1), str. 117-139.
6.12. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
13.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	"Utjecaj dominikanskog školstva i istaknutih pedagoga na formiranje nacionalnog identiteta. Primjer dominikanskog učilišta u Bolu na otoku Braču" (projekt u izradi)
<b>14. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
14.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad/umjetnički rad	Zbog svojih ljudskih i stručnih kvaliteta od pretpostavljenih sam dobivao privatne i javne pohvale i priznanja.
14.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Prema studentskim anketama (on line i olovka-papir) provedenim u sklopu evaluacije nastavnika na matičnoj ustanovi, moj je rad visoko vrednovan.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Petra Košutar
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Akadska pismenost (Lektorske vježbe) Naslijeđa drugih kultura u hrvatskoj kulturi (Predavanja) Uvod u znanstveno-istraživački rad (Predavanja) Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika (Seminari)
Suradnici na predmetu	Doc. dr. sc. Tomislav Janović (Nositelj) Dr. sc. Ivana Klinčić (Vježbe)
<b>49. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
49.1. Adresa	Zvonimira Rogoza 6, Zagreb
49.2. E-mail adresa	pkosutar@hrstud.hr
49.3. Osobna mrežna stranica	–
49.4. Godina rođenja	1982.
49.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	302191
49.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, studeni 2013.
49.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
49.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti, polje kroatologija
<b>50. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
50.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
50.2. Godina zaposlenja	2008.
50.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorandica
50.4. Područje rada	Povijest jezika, gramatologija
50.5. Funkcija	–
<b>51. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
51.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
51.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
51.3. Mjesto	Zagreb
51.4. Nadnevak	13.05.2013.
<b>52. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
52.1. Godine	1. 2009. 2. 2009.
52.2. Mjesta	1. Brno, Češka 2. Heidelberg, Njemačka
52.3. Ustanove	1. Masarykovo sveučilište u Brnu 2. Slavistički institut u Heidelbergu
52.4. Područja usavršavanja	1. Dvotjedni intenzivni tečaj češkoga jezika. 2. Tromjesečno studijsko istraživanje za disertaciju ( <i>Hrvatsko jezikoslovlje 18. stoljeća u sudonosu s europskim</i> ); držanje znanstvenih vježbi <i>Jezik medija u Hrvatskoj</i> studentima kroatistike na Sveučilištu u Heidelbergu.
<b>53. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
53.1. Materinski jezik	Hrvatski
53.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (4), njemački jezik (3), francuski i češki jezik (pasivno), latinski jezik (osnove gramatike)
<b>54. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	





## Sveučilište u Zagrebu

54.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
54.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
54.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2012. Leksikografske odrednice u hrvatskim rječnicima u 18. stoljeću u kontekstu europske leksikografije. U: Senahid Halilović (ur.), <i>Bosanskohercegovački slavistički kongres: zbornik radova, knjiga 1</i>. Sarajevo: Slavistički komitet, str. 407-416.</p> <p>2012. Homonimija i polisemija u hrvatskim rječnicima 18. stoljeća i europski uzori. U: Pavao Knezović i Marko Jerković (ur.), <i>Zbornik o Mati Zoričiću</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 347-364.</p> <p>2009. Primjer kulturnoga utjecaja – riječi stranoga podrijetla u Lovre Šitovića. U: Pavao Knezović (ur.), <i>Zbornik o Lovri Šitoviću</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 155-171, suautor Šime Demo.</p> <p>2009. Rječotvorni modeli u hrvatskom jeziku. <i>Suvremena lingvistika</i> (Zagreb), 67 (2009), str. 87-107, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2008. Razgraničavanje jezičnih entiteta na osnovi modela (ne)identičnosti. <i>Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej</i>, 43 (2008), str. 177–206, suautorica Branka Tafra.</p>
6.19. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2017. Dijakronijski pogled na franjevački pravopis. U: <i>Zbornik radova sa znanstvenoga skupa "Matija Divković i kultura pisane riječi franjevaca Bosne Srebrene"</i>. Zagreb – Sarajevo, u tisku.</p> <p>2015. Slavonski jezični priručnici 18. stoljeća u europskom kontekstu. <i>Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi</i> (Požega), 4 (2015), str. 88-104.</p> <p>2012. Novoštokavska obilježja hrvatskoga književnoga jezika u 17. stoljeću. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>. Zagreb: Hrvatski studiji, str. 39-52, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2012. Andrija Torkvat Brlić između dviju književnojezičnih koncepcija. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>. Zagreb: Hrvatski studiji, str. 184-201, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2012. Nova periodizacija povijesti hrvatskoga književnoga jezika. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>. Zagreb: Hrvatski studiji, str. 413-429, suautorica Branka Tafra.</p>
6.20. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.13. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	<p>2013–2014. <i>Europski poticaji hrvatskomu jezikoslovlju u 18. i 19. stoljeću</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu. Suradnica na projektu.</p> <p>2008–2013. <i>Hrvatska književnojezična baština od 16. do 19. stoljeća u suodnosu s europskom</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu. Znanstvena novakinja na projektu.</p>
14.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
<b>15. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
14.3. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad /	–



## Sveučilište u Zagrebu

umjetnički rad	
14.4. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	<i>Uvod u znanstvenoistraživački rad, 2015/16: 4,88.</i> <i>Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika, 2012/13: 4,90.</i>

### 15. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

–

### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 23. listopada 2017., Petra Košutar, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Irena Klasnić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni diplomski  Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave (Nositelj) Metodika nastave sociologije (Nositelj) Opća pedagogija (Nositelj) Praktične vježbe predmetne metodike [Sociologija] (Nositelj) Pravna uporišta i pedagoška dokumentacija (Nositelj) Školska pedagogija (Nositelj) Didaktika (Seminari)
Suradnici na predmetu	dr. sc. Rona Bušljeta (Pravna uporišta i pedagoška dokumentacija); Zlata Paštar (Metodika nastave sociologije, Praktične vježbe predmetne metodike (Sociologija), Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave); Dunja Jurić Vukelić (Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave); Marina Čubrić (Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave); Filip Brčić (Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave); Marko Kardum (Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave).
<b>55. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
55.1. Adresa	Baranjska 4, Gradići, Velika Gorica
55.2. E-mail adresa	iklasnic@hrstud.hr
55.3. Osobna mrežna stranica	<a href="http://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/irena.klasnic">http://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/irena.klasnic</a>
55.4. Godina rođenja	1967.
55.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	360140
55.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Dr. sc. Znanstveni suradnik, 12. veljače 2016.
55.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 5. srpnja 2017.
55.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje pedagogija
<b>56. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
56.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
56.2. Godina zaposlenja	2017.
56.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docentica
56.4. Područje rada	Pedagogija, didaktika, školska pedagogija, nastava, znanstveni i stručni radovi
56.5. Funkcija	
<b>57. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
57.1. Zvanje	Doktorica znanosti
57.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
57.3. Mjesto	Zagreb, Republika Hrvatska
57.4. Nadnevak	3. listopada 2014.
<b>58. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
58.1. Godine	
58.2. Mjesta	
58.3. Ustanove	
58.4. Područja usavršavanja	



## Sveučilište u Zagrebu

59. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
59.1. Materinski jezik	Hrvatski
59.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski (vrlo dobro) njemački (osnovno)
60. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
60.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Sudjelovanje u nastavi kao vanjski suradnik na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu - suradnik na predmetima Opća pedagogija, Školska pedagogija, Povijest pedagogije i školstva, Ocjenjivanje u primarnom obrazovanju, Metodologija društvenih znanosti, Kvalitativne i kvantitativne metode. – integrirani studij Sudjelovanje u nastavi kao vanjski suradnik na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu - suradnik na predmetima Pravna uporišta i pedagoška dokumentacija i Školska pedagogija. – diplomski studij
60.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
60.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klasnić, I., Đuranović, M., Braičić, Z. (2016). The assessment of students' cooperation and teachers' support – the students' perspective, <i>Didactica Slovenica Pedagoška obzora</i> 31, 2, 86-100.</li> <li>Đuranović, M., Klasnić, I. (2016). Povezanost školskog uspjeha i rizičnih ponašanja srednjoškolaca na internetu, <i>Napredak</i>, 157, 3, 263-280.</li> <li>Đuranović, M., Klasnić, I., Malbašić, A. M. (2016). Gender differences in the manifestation of risky forms of adolescents' behavior on the internet, <i>Journal of Psychological and Educational Research</i>, 24, 1, 84-100.</li> <li>Jurčić, M., Klasnić, I. (2015). Pravednost učitelja kao čimbenik uspješnosti nastave, <i>Školski vjesnik</i> 64, 1, 25-44.</li> <li>Klasnić, I. (2011). Povezanost konteksta s uratkom učenika u problemskim matematičkim zadacima. U: Jurčević Lozančić, A., Opić, S. (ur.), <i>Škola, odgoj i učenje za budućnost</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilište u Zagrebu, str. 159-169.</li> </ul>
6.21. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Đuranović, M., Klasnić, I., Opić, V. (2017). A child with Down syndrome - Challenge for families, kindergartens and schools. <i>New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences</i>. 5, 32-41.</li> <li>Opić, S., Đuranović, M., Klasnić, I. (2016). Teenagers and the Internet – age differences in risky behaviour, <i>Didactica Slovenica Pedagoška obzora</i> 31, 3-4, 142-154.</li> <li>Jurčić, M., Klasnić, I. (2015.) Istraživački usmjerena nastava. U: Ivanović, J., Pintér Krekić, V. (ur.), <i>Kurikulumski ishodi suvremenog odgoja i obrazovanja</i>. Subotica: Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku u Subotici Sveučilišta u Novom Sadu, str, 151-165.</li> <li>Klasnić, I. (2014). Matematika, "ljuta si k'o paprika" – mit ili realnost? U: Prskalo, I., Jurčević Lozančić, A., Braičić, Z. (ur.), <i>Suvremeni izazovi teorije i prakse odgoja i obrazovanja</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilište u</li> </ul>



## Sveučilište u Zagrebu

	Zagrebu, str. 139-146. <ul style="list-style-type: none"><li>• Đuranović, M., Klasnić, I., Lapat, G. (2013). Pedagoške kompetencije učitelja u primarnom obrazovanju, Život i škola, br. 29, god. 59., str. 34. – 44.</li></ul>
6.22. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Braičić, Z., Đuranović, M., Klasnić, I. (2015). Metode i postupci poučavanja i učenja u nastavi prirode i društva, Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, Vol.17, No.Sp.Ed.1, 83-95.</li><li>• Jurčić, M. i Klasnić, I. (2014.), Domaća zadaća- dopuna školskom učenju i odgojnosti učenika. U: Orel, M. (ur.) »Sodobni pristopi poučavanja prihajajućih generacij«, »Modern Approaches to Teaching Coming Generation«. Ljubljana: EDUvision 2014., str. 231-247.</li><li>• Đuranović, M., Klasnić, I. (2012). Interkulturalna kompetencija učitelja u primarnom obrazovanju-pravilo ili izuzetak?. U: Posavec, K., Sablić, M. (ur.), Pedagogija i kultura: Interkulturalna pedagogija: prema novim razvojjima znanosti o odgoju. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, str. 83-89.</li><li>• Pejić, M., Klasnić, I., Đuranović, M. (2010). Problemski zadaci i uspješnost njihovog rješavanja s obzirom na spol i vrstu zadataka. U: Jurčević Lozančić, A. (ur.), Očekivanja, postignuća i perspektive u teoriji i praksi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilište u Zagrebu, str. 345-352.</li><li>• Klasnić, I. (2009). Problemski zadaci – kako ih rješavaju uspješni i neuspješni učenici, Odgojne znanosti, Vol. 11, br. 1, str. 143-153.</li></ul>
6.14. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
15.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>16. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
15.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
15.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsljedniji predmetu iz naslova	Redovito anketiranje kvalitete nastave što je provodi Sveučilište u Zagrebu: Školska pedagogija (2013/2014.) 4,60 - Učiteljski fakultet Kvalitativne i kvantitativne metode (2013/2014.) 4,87 - Učiteljski fakultet Školska pedagogija (2016/2017.) 4.33 - Hrvatski studiji Pravna uporišta i pedagoška dokumentacija (2016/2017.) 4.45 - Hrvatski studiji

### 16. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)



Sveučilište u Zagrebu

<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>
Zagreb, 11. 10. 2017. Irena Klasnić



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Zdravka Martinić-Jerčić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Latinski jezik 1 (Nositelj) Latinski jezik 2 (Nositelj) Rimska poezija 2 (Nositelj) Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave (Nositelj) Metodika nastave latinskog jezika (Nositelj) Osnove grčkog jezika (Nositelj) Osnove grčkog jezika II (Nositelj) Praktične vježbe predmetne metodike [Latinski jezik i književnost] (Nositelj)
Suradnici na predmetu	doc.dr.sc. Irena Klasnić (sunositelj), Filip Brčić, Dunja Jurić Vukelić, Marko Kardum, Marina Čubrić (Korelacijske vježbe predmetne metodike nastave)
<b>61. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
61.1. Adresa	Ilica 131a
61.2. E-mail adresa	zmartinic@hrstud.hr
61.3. Osobna mrežna stranica	
61.4. Godina rođenja	1973.
61.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	-347324
61.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
61.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	lektorica, 18. prosinca 2013.
61.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana klasična filologija
<b>62. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
62.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
62.2. Godina zaposlenja	01. veljače 2014.
62.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	lektorica
62.4. Područje rada	nastava
62.5. Funkcija	
<b>63. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
63.1. Zvanje	profesor latinskog jezika i rimske književnosti i grčkog jezika i grčke književnosti
63.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
63.3. Mjesto	Zagreb
63.4. Nadnevak	29. svibnja 1997.
<b>64. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
64.1. Godine	
64.2. Mjesta	
64.3. Ustanove	
64.4. Područja usavršavanja	
<b>65. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
65.1. Materinski jezik	hrvatski jezik
65.2. Strani jezici i poznavanje	engleski jezik (5); latinski i klasični grčki jezik (struka); talijanski,



## Sveučilište u Zagrebu

jezika	španjolski i francuski jezik (3)
<b>66. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
66.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Metodika nastave latinskog jezika, Praktične vježbe predmetne metodike (Latinski jezik i književnost), Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave u okviru nastavničke naobrazbe na Studiju hrvatskog latiniteta
66.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
66.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<b>Prodesse et delectare u nastavi latinskog jezika i književnosti – novi pristup na starim temeljima.</b> (koautor Tamara Tvrčković) // Kroatologija. 7 (2016) , 1; 75-90 (prethodno priopćenje, znanstveni) <b>Zašto učiti starogrčki?.</b> // Latina et Graeca. 28 (2016) ; 89-98 (članak, ostalo)
6.23. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<b>Tragom Sladine bilješke o franjevačkom školstvu i Badiji</b> // Zbornik o Sebastijanu Sladi / Tvrčković, Tamara ; Šišak, Marinko (ur.), Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2016. 91-115 (predavanje, domaća recenzija, objavljeni rad, znanstveni).
6.24. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	<b>Prodesse et delectare u nastavi latinskog jezika i književnosti – novi pristup na starim temeljima.</b> (koautor Tamara Tvrčković) // Kroatologija. 7 (2016) , 1; 75-90 (prethodno priopćenje, znanstveni) <b>Zašto učiti starogrčki?.</b> // Latina et Graeca. 28 (2016) ; 89-98 (članak, ostalo)
6.15. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
16.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	<b>Latinizam kao patriotizam</b> , projekt za popularizaciju znanosti, organizacija programa, radionica i skupova za nastavnike klasičnih jezika u akademskoj godini 2016./17. (voditeljica projekta izv.dr.sc. Tamara Tvrčković)
<b>17. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
16.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
16.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Metodika nastave latinskog jezika, 2015. prosjek 4,34, 2014. prosjek 4,80; Praktične vježbe predmetne metodike nastave (Latinski jezik i književnost), prosjek 4,77;

<b>17. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>
Zagreb, 11. listopada 2017.
Zdravka Martinić-Jerčić (elektronički potpis)





Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 3 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih  
programa preddiplomskih, diplomskih, integriranih  
preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija  
(2016.)



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Anela Mateljak Popić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (Seminari) Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (Seminari) Pregled povijesti hrvatske književnosti (Seminari) Pregled povijesti svjetske književnosti (Seminari)
Suradnici na predmetu	Doc. dr. sc. Viktorija Franić Tomić (Nositelj)
<b>67. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
67.1. Adresa	Borongajska cesta 83d, Zagreb
67.2. E-mail adresa	amateljak@hrstud.hr
67.3. Osobna mrežna stranica	–
67.4. Godina rođenja	1980.
67.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	300986
67.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	–
67.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
67.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	–
<b>68. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
68.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
68.2. Godina zaposlenja	2008.
68.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorantica
68.4. Područje rada	Nastava, skupovi, znanstvena, studijska, stručna, nastavna usavršavanja, publikacije
68.5. Funkcija	–
<b>69. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
69.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
69.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
69.3. Mjesto	Zagreb
69.4. Nadnevak	27.11.2013.
<b>70. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
70.1. Godine	2009.
70.2. Mjesta	Heidelberg, Njemačka
70.3. Ustanove	Slavisches Institut
70.4. Područja usavršavanja	Voditelj projekta "Hrvatsko-njemačka književna prožimanja u 18. stoljeću", odobrenim u sklopu "Izobrazbe doktoranda, program Stipendije za doktorande" Nacionalne zaklade za znanost, visoko školstvo i tehnološki razvoj RH
<b>71. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
71.1. Materinski jezik	Hrvatski
71.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (5), njemački (3-4), latinski (3)
<b>72. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
72.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv)	–



## Sveučilište u Zagrebu

predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
72.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
72.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<a href="https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=300986">https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=300986</a>
6.25. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<a href="https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=300986">https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=300986</a>
6.26. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.16. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	–
17.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
<b>18. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
17.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
17.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Redovito anketiranje kvalitete nastave koje provodi Sveučilište u Zagrebu, odnosno Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, uz visoke rezultate.

<b>18. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>
–
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>
Zagreb, 24. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc.(trajno) Marko Pranjic
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Opća pedagogija, Didaktika, Udžbenik kao nastavno sredstvo, Odgoj u vrijeme antike, Praktične vježbe predmetne metodike [Filozofija], Praktične vježbe predmetne metodike [Kroatologija], Praktične vježbe predmetne metodike [Povijest].
Suradnici na predmetu	dr. sc. Rona Bušljeta (Praktične vježbe predmetne metodike [Povijest], Udžbenik kao nastavno sredstvo); Marko Kardum (Praktične vježbe predmetne metodike [Filozofija]), Filip Brčić (Opća pedagogija, Didaktika); Marina Čubrić (Praktične vježbe predmetne metodike [Kroatologija]).
<b>73. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
73.1. Adresa	Borongajska 83 d, 10000 Zagreb
73.2. E-mail adresa	01 245-7627
73.3. Osobna mrežna stranica	mpranjic@hrstud.hr
73.4. Godina rođenja	<a href="http://croaticum.hrstud.hr/~mpranjic/">http://croaticum.hrstud.hr/~mpranjic/</a>
73.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	1950.
73.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	175271
73.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Dr. sc. - posljednji izbor (2005)
73.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Prof. dr. sc. (trajno) – 2005.
<b>74. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
74.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
74.2. Godina zaposlenja	1.09.1999.
74.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
74.4. Područje rada	Edukacijske znanosti (pedagogija, didaktika, metodika, antropologija). Nastava, istraživanja, znanstvene i stručne publikacije
74.5. Funkcija	Član Odjela za edukacijske znanosti i naobrazbu nastavnika, član Povjerenstva za osiguranje kvalitete HS, voditelj cjeloživotnog programa nastavničke naobrazbe (PPDMN).
<b>75. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
75.1. Zvanje	Dr. sc.
75.2. Ustanova	Università Pontificia Salesiana
75.3. Mjesto	Roma (Rim)



## Sveučilište u Zagrebu

75.4. Nadnevak	8.10.1982.
<b>76. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
76.1. Godine	1982-2003 (od nekoliko dana do nekoliko mjeseci po godini)
76.2. Mjesta	Rim, Vatikan, Beč, München, Zürich, London, Dublin, Boston, Madrid, Strassbourg, Paris...
76.3. Ustanove	Pojedina sveučilišta navedenih prijestolnica
76.4. Područja usavršavanja	Edukacijske znanosti, teološke znanosti
<b>77. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
77.1. Materinski jezik	hrvatski
77.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Talijanski (izvrsno); Njemački (izvrsno); Engleski (vrlo dobro)  Pasivna znanja jezika: francuski, španjolski, portugalski, latinski, starogrčki i neki slavenski jezici.
<b>78. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
78.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	od 1982. godine intenzivno sam u sveučilišnoj nastavi gdje najprije izvodim, a onda i osmišljam pojedine kolegije a tiču se područja humanističkih i društvenih znanosti (katehetika, pastoralna teologija, religijska pedagogija, psihologija religije, sustavna pedagogija, opća pedagogija, školska pedagogija, didaktika, nastavna metodika, teološka antropologija, antropologija svjetskih religija (hinduizam, budizam, židovstvo, kršćanstvo, islam), starogrčki odgoj i obrazovanje, odgoj u vrijeme antike, filozofija odgoja, pedagoška psihologija
78.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Religijska pedagogija: naziv, epistemologija, predmet, omeđenje (Zagreb, 1966) Metodika vjeronaučne nastave: teorijske osnove i praktični modeli (Zagreb, 1977), Nastavna metodika: teorija, oblici, metode, sredstva, pomagala (Zagreb 1999) Psihologija religioznog ponašanja: propedeutika, povijest, klasici (Zagreb, 2000) Pedagogija: suvremena stremljenja, naglasci, ostvarenja (Zagreb, 2001), Antropologija: filozofsko, biblijsko, teološko uporište (Zagreb 2007 – elektronsko izdanje) Didaktika: povijest, osnove, profiliranje, postupak (Zagreb, 2003) Nastavna metodika u riječi i slici (Zagreb, 2013) Na iskonima europskoga odgoja (Zagreb, 2013) Odgoj u vrijeme antike: Grčka, Rim, rano kršćanstvo (u elektronskom obliku)
78.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Odgojno-teorijska dilema ranog kršćanstva</i>, u: Crkva u svijetu, (2012)</li><li>• <i>Obostrana ponuda i izazov helenizma i ranog kršćanstva na području odgoja i obrazovanja</i>, u: Obnovljeni život, (2012)</li><li>• <i>Antipedagogija i suvremeni oblici shvaćanja odgoja</i>, u: Pedagogijska istraživanja (2013)</li><li>• <i>Autohtoni starorimski odgoj</i>, u: <i>Napredak : časopis za pedagogijsku teoriju i praksu</i>, <b>156</b> (2015), 1-2; 169-203 (članak, znanstveni</li></ul>



## Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Svijet pedagoških ideja fra Petra Bakule</i> (Zbornik radova, 2013)</li><li>• Staroatenski pristup odgoju u: <i>Magistra Iadertina</i> 10(2016)1,37-48.</li><li>• <i>Potreba i mogućnost odgoja očima pedagoške antropologije</i>, u: <i>Školski vjesnik : časopis za pedagojsku teoriju i praksu/Journal of pedagogic theory and practice</i>, 65 (2016), 2; 301-323 (članak, znanstveni)</li><li>• <i>Odgajnik - središte pedagoške antropologije</i>, u: <i>Napredak</i>, 157 (2016), 4; 475-497 (članak, znanstveni)</li></ul>
6.27. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	Kao pod točkom 6.3a
6.28. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	Nastavna metodika – teorijske osnove, u: <i>Kroatologija</i> (2012) Sveučilišni udžbenik: <i>Nastavna metodika u riječi i slici</i> (2013) unutar koje su znanstveno obrađena sljedeća područja: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Interakcijski nastavni oblici</i></li><li>• <i>Verbalni i audiovizualni nastavni oblici</i></li><li>• <i>Umjetničko stvaralaštvo u nastavi</i></li><li>• <i>Scensko stvaralaštvo u nastavi</i></li><li>• <i>Neposredna priprema i prostor održavanja nastave</i></li></ul> <i>Vježbanje i vrednovanje u nastavi.</i>
6.17. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	<i>Recepcija odgojnoznanstvenih inovacija u hrvatskoj visokoj izobrazbi</i> , znanstveno-istraživački projekt <i>Interkulturalna ishodišta pedagoške misli i odgojnog djelovanja u Hrvata</i> , znanstveno istraživački projekt
18.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Program cjeloživotnog obrazovanja za stjecanje nastavničkih kompetencija (PPDMN)</li><li>• Medijski odgoj i obrazovanje (modul za studente komunikologije na HS)</li><li>• Studijski program edukacijskih znanosti na Hrvatskim studijima</li><li>• Istraživanje odgoja i obrazovanja u vrijeme antike<ul style="list-style-type: none"><li>• starogrčki odgoj i obrazovanje</li><li>• starorimski odgoj obrazovanje</li><li>• ranokršćanski odgoj i obrazovanje</li></ul></li></ul>
<b>19. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
18.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Zlatna medalja Universita Pontificia salesiana kao najbolji student u akademskoj godini Nagrada Ivan Filipović
18.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslabiji predmetu iz naslova	Studentske ankete se provode godinama u sklopu mojih kolegija (pedagogija, didaktika, metodika, antički odgoj...). Rezultati su izvrsni.

### 19. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

Preko svoja dva znanstveno-istraživačka projekta zaposlio je desetak studenata Hrvatskih studija koji su na vrijeme uspjeli napisati i obraniti svoje doktorske disertacije, a neki od njih već rade kao nastavnici Hrvatskih studija.

Pripremao je Joint program odgojnih znanosti između Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu i Instituta za odgojnu znanost u Zürichu i bio je na dobrom putu da zaživi, no zbog nezainteresiranosti Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH nije došlo do pokretanja programa.

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:



## Sveučilište u Zagrebu

Zagreb, 12. listopada 2017.  
Marko Pranjić, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(za suradnika na predmetu)**

Titula, ime i prezime nastavnika	mag. Psih. Filip Sviben
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Motivacija u obrazovnom procesu, Razvojna psihologija, Pedagoška psihologija
Suradnici na predmetu	Ja sam suradnik na anvedenim kolegijima
<b>79. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
79.1. Adresa	Martinečka 1, 49250 Zlatar
79.2. E-mail adresa	filip.sviben@hotmail.com
79.3. Osobna mrežna stranica	
79.4. Godina rođenja	1992
79.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	nisam
79.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	nemam
79.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	nemam
79.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	nemam
<b>80. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
80.1. Ustanova zaposlenja	Hendal d.o.o.
80.2. Godina zaposlenja	2017
80.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	mlađi istraživač
80.4. Područje rada	Istraživanje tržišta
80.5. Funkcija	zaposlenik
<b>81. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
81.1. Zvanje	psiholog
81.2. Ustanova	Hrvatski studiji
81.3. Mjesto	Zagreb
81.4. Nadnevak	28.02.2017.
<b>82. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
82.1. Godine	
82.2. Mjesta	
82.3. Ustanove	
82.4. Područja usavršavanja	
<b>83. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
83.1. Materinski jezik	hrvatski
83.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski (c1) njemalki (c2)
<b>84. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
84.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	nema
84.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	nema
84.3. a) Stručni, znanstveni i	nema





## Sveučilište u Zagrebu

umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	
6.29. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	nema
6.30. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	nema
6.18. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	nema
19.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	Psihologija u praksi – stručni skup, Zagreb 2017 Sviben, F. (2017.) Rizični i zaštitni faktori mentalnog zdravlja kod adolescenata – diplomski rad. Zagreb: Hrvatski studiji.  Preradović, S., Sviben, F. i Vlahović, D. (2016.) Varanje učenika u zagrebačkim srednjim školama. Zagreb: Hrvatski studiji.
<b>20. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
19.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Rektorova nagrada, 2016 – za znanstveni rad Rektorova nagrada 2016 – za organizaciju projekta Nagrada voditelja Hrvatskih studija 2016
19.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslabiji predmetu iz naslova	

### 20. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 13.10.2017.  
Filip Sviben



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Izv. prof. dr. sc. Sanja Vulić Vranković
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska dijalektologija (Nositelj) Čakavska književnojezična baština (Nositelj) Hrvatski tisak u dijaspori (Nositelj) Jezik Hrvata u dijaspori (Nositelj) Književnost i kultura Hrvata u dijaspori (Nositelj) Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika (Nositelj) Nastava hrvatskoga jezika u dijaspori (Nositelj) Suvremena hrvatska književnost u staroj dijaspori (Nositelj) Tvorba riječi u hrvatskom jeziku (Nositelj) Istraživački projekt (Predavanja) Diplomski rad (Seminar) Diplomski rad (Seminar)
Suradnici na predmetu	/
<b>85. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
85.1. Adresa	Lastovska 11, 10 000 Zagreb
85.2. E-mail adresa	sanja.vulicc@gmail.com
85.3. Osobna mrežna stranica	
85.4. Godina rođenja	1957.
85.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	120185
85.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik 17. 10. 2012.
85.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor 23. 01. 2013.
85.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	polje filologija, grana kroatistika
<b>86. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
86.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
86.2. Godina zaposlenja	01. 12. 2007.
86.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesorica
86.4. Područje rada	kroatologija
86.5. Funkcija	
<b>87. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
87.1. Zvanje	Doktor znanosti
87.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
87.3. Mjesto	Rijeka
87.4. Nadnevak	27. 9. 2005.
<b>88. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
88.1. Godine	
88.2. Mjesta	
88.3. Ustanove	
88.4. Područja usavršavanja	
<b>89. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
89.1. Materinski jezik	hrvatski
89.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski 4 slovenski 4



## Sveučilište u Zagrebu

	makedonski 3 bugarski 3 francuski 2
<b>90. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
90.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Ak. god. 2016./2017.; 2015./2016.; 2014./2015.; 2013./2014.; 2012./2013. i 2011./2012. bila nositeljica i predavala <b>obvezni</b> predmet <u>Hrvatska dijalektologija</u> na <b>jednopedmetnom studiju Odjela za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu</b> (30 nastavnih sati predavanja svake ak. god.)</p> <p>Ak. god. 2016./2017.; 2014./2015. i 2012./2013. bila nositeljica i predavala <b>obvezni</b> predmet <u>Hrvatski jezik s dijalektologijom 1</u> na <b>Studiju glume na Odjelu za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu</b> (15 nastavnih predavanja i 15 nastavnih sati seminara svake ak. god.)</p> <p>Ak. god. 2016./2017.; 2014./2015. i 2012./2013. bila nositeljica i predavala <b>obvezni</b> predmet <u>Hrvatski jezik s dijalektologijom 2</u> na <b>Studiju glume na Odjelu za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu</b> (15 nastavnih predavanja i 15 nastavnih sati seminara svake ak. god.)</p> <p>Ak. god. 2010./2011. i 2009./2010. bila nositeljica i predavala obvezni predmet <u>Hrvatska dijalektologija</u> na <b>jednopedmetnom studiju Odjela za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu</b> (15 nastavnih sati predavanja i 15 nastavnih sati seminara svake ak. god.)</p> <p>Ak. god. 2010./2011. bila nositeljica <b>izbornoga</b> predmeta <u>Tvorba riječi u dijalektologiji</u> na <b>Poslijediplomskom doktorskom studiju kroatistike Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</b> te održala 8 nastavnih sati predavanja</p> <p>Ak. god. 2008./2009. bila nositeljica <b>izbornoga</b> predmeta <u>Tvorba riječi u dijalektima</u> na <b>Poslijediplomskim doktorskom studiju povijesti hrvatskoga jezika i dijalektologije Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci</b> te održala 4 nastavna sata predavanja</p> <p>Ak. god. 2007./2008. bila nositeljica i predavala <b>obvezni</b> predmet <u>Dijalektologija</u> na <b>Odsjeku za hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu</b> (15 nastavnih sati predavanja i 60 nastavnih sati seminara)</p> <p>Ak. god. 2007./2008. i 2006./2007. bila nositeljica i predavala <b>izborni</b> predmet <u>Hrvatska dijalektologija</u> na <b>Odjelu za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu</b> (15 nastavnih sati predavanja i 15 nastavnih sati seminara svake ak. god.)</p>
90.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	



## Sveučilište u Zagrebu

<p>90.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)</p>	<p>O leksiku Kostrene i Miholašćice u čakavskom i mediteranskom štokavskom leksičkom kontekstu (na temelju izabranih primjera), <i>Zbornik Katedre Čakavskoga sabora Kostrena</i>, VI., Kostrena, 2016., str. 125.-136. (sa studenticom T. Bodor)</p> <p>O leksičkim različitostima dubrovačkoga i splitskoga organskog idioma, <i>Čakavska rič</i>, god. XLIII., br. 1.-2., Split, 2015., str. 31.-60. (zajedno s Lj. Šimunković)</p> <p>Govori zapadnohercegovačkih Hrvata u kontekstu hrvatskoga jezika, <i>Zbornik radova „Identitetska i kulturna raznolikost BiH i europske perspektive jednoga podijeljenog društva“</i>, ur. Ivica Šarac, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2015., str. 369.-389.</p> <p>Modruški govor krajem 20. i početkom 21. stoljeća, <i>Modruški zbornik</i>, knj. 8., Modruš, 2014., str. 19.-56.</p> <p>O današnjem govoru Veljuna Primorskoga, <i>Modruški zbornik</i>, knj. 8., Modruš, 2014., str. 3.-18.</p>
<p>6.31. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)</p>	<p>O korizmenome razdoblju u autohtonim hrvatskim zajednicama sjeverno i sjeveroistočno od Hrvatske s etnolingvističkoga aspekta, <i>Hum. Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru</i>, god. XI., br. 15., Mostar, 2016., str. 34.-51.</p> <p>Jezična previranja u dubrovačkoj renesansnoj književnosti, <i>Colloquia Marvliana</i>, sv. XXV., Split, 2016., str. 229.-258.</p> <p>Blagdani i spomendani u zapisima Josipa Lovretića (pučka imena, nazivlje, poslovice i uzrečice), <i>Folia onomastica Croatica</i>, knj. 25., Zagreb, 2016., str. 183.-198.</p> <p>O zaboravljenim i poluzaboravljenim hrvatskim priložima, <i>Jezik. Časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika</i>, god. 62., br. 5., Zagreb, prosinac, 2015., str. 192.-200. i (nastavak) god. 63., br. 1., Zagreb, veljača, 2016., str. 22.-35. (zajedno s G. Laco)</p> <p>O hrvatskim pučkim imenima spomendana sv. Matije, apostola, i sv. Mateja, apostola i evanđelista, s etnonomastičkoga aspekta, <i>Folia onomastica Croatica</i>, knj. 24., Zagreb, 2015., str. 125.-141.</p>
<p>6.32. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)</p>	<p>Hrvatski tisak u dijaspori kao nastavni predmet na Znanstvenom smjeru Odjela za komunikologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, u: <i>Dani Balinta Vujkova</i>. Zbornik radova sa znanstvenih skupova 2006.-2010., ur. Katarina Čeliković, Subotica, 2011., str. 320.-328.</p> <p>Hrvatski dijalekti i mjesni govori u nastavi, Zbornik radova <i>Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku</i>, ur. Anđa Suvala i Jasna Pandžić, Agencija za odgoj i obrazovanje – Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2015., str. 64.-67.</p>
<p>6.19. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja</p>	<p>2016.-2017. Suradnica na projektu Gradišćanskohrvatska dijalektologija, Hrvatski dokumentacijski centar, Eisenstadt, Austrija</p>



## Sveučilište u Zagrebu

<b>predmeta (najviše 5 projekata)</b>	
20.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	2017. Voditeljica projekta Suradnja s autohtonim hrvatskim zajednicama u dijaspori, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu  2015.-2017. Suradnica na projektu Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu, HAZU, Zagreb, voditeljica dr. sc. Marijana Borić  2006.-2017. Suvoditeljica projekta Hrvatski pisci u svijetu (zajedno s dr. Robertom Hajszanom), Pannonisches Institut, Güttenbach, Austrija  2010.-2016. Voditeljica Radionice hrvatskoga jezika u hrvatskim zajednicama u Makedoniji (Skopje, Ohrid, Bitola)  2008.-2015. Voditeljica Ljetne škole hrvatskoga jezika i kulture, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
<b>21. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
20.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
20.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	
<b>21. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>	
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>	
Zagreb, 23. listopada 2017.	



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Dubravka Zima
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	<i>Hrvatska književnost moderne i postmoderne (Nositelj)</i> <i>Stilistika u medijskoj komunikaciji (Nositelj)</i> <i>Svjetska književnost - izabrani primjeri (Nositelj)</i> <i>Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (Nositelj)</i> <i>Dječja književnost (Nositelj)</i> <i>Hrvatski književnici europskih referencija (Nositelj)</i> <i>Ivana Brlić-Mažuranić (Nositelj)</i> <i>Miroslav Krleža (Nositelj)</i> <i>Uvod u komparativnu književnost (Nositelj)</i> <i>Diplomski rad (Seminari)</i>
Suradnici na predmetu	
<b>91. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
91.1. Adresa	Tuškanova 5, Zagreb
91.2. E-mail adresa	dzima@hrstud.hr
91.3. Osobna mrežna stranica	–
91.4. Godina rođenja	1972.
91.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	232961
91.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
91.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica u reizboru, 24. studenoga 2015.
91.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističko područje, filologija, znanost o književnosti
<b>92. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
92.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
92.2. Godina zaposlenja	2009.
92.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docentica
92.4. Područje rada	Znanost o književnosti, dječja književnost, novija hrvatska književnost, teorija književnosti, svjetska književnost
92.5. Funkcija	Sveučilišna nastavnica
<b>93. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
93.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
93.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
93.3. Mjesto	Zagreb
93.4. Nadnevak	04.05.2004.
<b>94. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
94.1. Godine	
94.2. Mjesta	
94.3. Ustanove	
94.4. Područja usavršavanja	
<b>95. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
95.1. Materinski jezik	Hrvatski
95.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Njemački (4), engleski (4).
<b>96. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	



## Sveučilište u Zagrebu

<p>96.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)</p>	<p><i>Književnost za mlade</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2009-2014. <i>Dječja književnost</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2015-2017. <i>Hrvatski književnici europskih referencija</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2009-2017. <i>Hrvatska književnost moderne i postmoderne</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2009-2017. <i>Uvod u komparativnu književnost</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2009-2017. <i>Ivana Brlić-Mažuranić</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2014-2017. <i>Miroslav Krleža</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2010/2011. <i>Svjetska književnost, izabrani primjeri</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2010-2017. <i>Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2013-2017. <i>Hrvatsko moderno pjesništvo</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2010-2014. <i>Interpretacija književnog teksta</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2009-2010.</p>
<p>96.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta</p>	<p>2011. <i>Kraći ljudi: Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p>
<p>96.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)</p>	<p>2014. <i>Ivana Brlić-Mažuranić, članstvo u Akademiji i Nobelova nagrada. Libri &amp; Liberi</i> (Zagreb), 3 (2014), 2, str. 239-262. 2013. <i>Krleža und das Kind. Vom Kind, von der Kindheit und vom Kindlichen in den Fragmenten (1914)</i>. U: Renate Hansen-Kokoruš (ur.), <i>Kind und Jugendlischer in der Literatur und im Film Bosniens, Kroatiens und Serbiens: Grazer Studien zur Slawistik</i>. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, str. 145-158. 2013. <i>Adolescentska književnost i adolescentica. Javni i privatni lik adolescentice u drugoj polovici 19. stoljeća</i>. 2013. U: <i>Veliki vidar: Stoljeće Grigora Viteza</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet, str. 373-397. 2011. <i>Bajke Ivane Brlić-Mažuranić izvan Priča iz davnine. Kroatologija</i> (Zagreb), 2 (2011), 1, str. 217-229. 2010. <i>Ivana Brlić-Mažuranićs Märchen und die Kinderliteratur. Wiener Slavistisches Jahrbuch</i> (Beč), 56 (2010), str. 161-172.</p>
<p>6.33. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)</p>	<p>2017. <i>Književnost i dob: razmišljanje o problematici, utemeljenju i definiranju adolescentske književnosti</i>. 2017. U: <i>Detinjstvo</i>, 63, 1, str. 3-23. 2016. <i>Nevidljiva adolescentica: ušutkani diskurs otpora u adolescentskoj književnosti. Slučaj Zore Ruklić</i>. 2016. U: <i>Crveni ocean. Prakse, taktike i strategije rodnog otpora</i>. Zagreb: Centar za ženske studije. Str. 118-137. 2015. <i>Dječja poezija: kanon, antologija, sukob oko značenja</i>. 2015. U: <i>Detinjstvo</i>, 61, 2, str. 8-18. 2015. <i>Uvod u dječju književnost</i>. Suautorica Marijana Hameršak. Zagreb: Leykam international. 2015. <i>Ivana Brlić-Mažuranić i adolescentska književnost</i>. U: Šegrt Hlapić: od čudnovatog do čudesnog. Zagreb-Slavonski Brod: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, Ogranak Matice</p>



## Sveučilište u Zagrebu

	hrvatske Slavonski Brod. Str. 623-643.
6.34. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.20. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
21.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>22. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
21.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
21.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Književnost za mlade, provoditelj ankete HS, prosječna ocjena 4,90 (ak. godina 2012/2013) Književnost za mlade, provoditelj anketa HS, prosječna ocjena 4,97 (ak. godina 2011/2012) Književnost za mlade, provoditelj ankete HS, prosječna ocjena 4,44 (kvaliteta izvedbe nastave); 4,93 (studentska percepcija stručnosti nastavnika); 4,97 (procjena motivacija i odnosa sa studentima) Dječja književnost, provoditelj ankete HS, prosječna ocjena 4,89 (ak. godina 2015/2016)

### 22. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 20. listopada 2017.





Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(suradnik na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Marko Kardum, prof.
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Praktične vježbe predmetne metodike (filozofija), Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave (filozofija), Filozofija odgoja, Pravna uporišta i pedagoška dokumentacija
Suradnici na predmetu	
<b>97. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
97.1. Adresa	Plješivička 8, 10 000 Zagreb
97.2. E-mail adresa	mkardum@hrstud.hr
97.3. Osobna mrežna stranica	<a href="https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/marko.kardum">https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/marko.kardum</a>
97.4. Godina rođenja	1983.
97.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	363922
97.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	-
97.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	-
97.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	-
<b>98. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
98.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
98.2. Godina zaposlenja	2017.
98.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
98.4. Područje rada	Filozofija
98.5. Funkcija	Suradnik u nastavi
<b>99. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
99.1. Zvanje	Profesor filozofije i hrvatskog jezika i književnosti
99.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
99.3. Mjesto	Zagreb, Hrvatska
99.4. Nadnevak	31. siječnja 2011.
<b>100. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
100.1. Godine	
100.2. Mjesta	
100.3. Ustanove	
100.4. Područja usavršavanja	
<b>101. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
101.1. Materinski jezik	Hrvatski
101.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski izvrsno, njemački dobro
<b>102. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
102.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	-
102.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	-



## Sveučilište u Zagrebu

102.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>1. „Umjetnost kao samorefleksija. Od Hegelova kraja povijesti do Dantoova kraja umjetnosti“, <i>Filozofska istraživanja</i> 34 (2015), 3; 427-443</p> <p>2. „Granice političkog i ideološkog u vizualnoj kulturi“, <i>Ethnologica Dalmatica</i> 20 (2013), 1; 105-124</p> <p>3. Marksizam kao negacija socijalnog darvinizma“, <i>Čemu: časopis studenata filozofije</i> IX (2010), 18/19; 30-43</p> <p>4. „Nasilje nad ljepotom: Estetika i pojam umjetnosti (A. C. Danto)“, <i>Čemu: časopis studenata filozofije</i> Čemu: časopis studenata filozofije VIII (2009), 16/17; 189-192</p> <p>5. „Znanost o slici: Discipline, teme, metode (Klaus Sachs-Hombach)“, <i>Čemu: časopis studenata filozofije</i> VIII (2009), 16/17; 207-210</p>
6.35. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>1. „Umjetnost kao samorefleksija. Od Hegelova kraja povijesti do Dantoova kraja umjetnosti“, <i>Filozofska istraživanja</i> 34 (2015), 3; 427-443</p> <p>2. „Granice političkog i ideološkog u vizualnoj kulturi“, <i>Ethnologica Dalmatica</i> 20 (2013), 1; 105-124</p> <p>3. „Estetska terminologija (P. Finci)“, <i>Filozofska istraživanja</i> 36 (2016), 1; 168-171</p> <p>4. „Film kao medij filozofskog mišljenja (L.J. Prica)“, <i>Hrvatski filmski ljetopis</i>, predano i prihvaćeno za objavljivanje</p>
6.36. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	-
6.21. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	-
22.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	-
<b>23. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
22.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	-
22.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	-
<b>23. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>	



Sveučilište u Zagrebu

<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>