



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**  
**HRVATSKI STUDIJI**  
**STUDIA CROATICA**

Temeljem članka 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15), članka 20. stavka 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 45/09), članaka 12. i 13. Pravilnika o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja, izvođenje studijskoga programa i reakreditaciju visokih učilišta (Narodne novine, broj 24/10), članka 67. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. ožujka 2016.), članka 3. stavka 2. Pravilnika o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu od 18. srpnja 2008., članka 22. stavka 2. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016., preporuka za poboljšanje kvalitete broj 1 i 2 Izvješća stručnoga povjerenstva o reakreditaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu iz travnja 2014., točaka 3.2., 4.2. i 4.3. Akreditacijske preporuke Agencije za znanost i visoko obrazovanje od 27. listopada 2014. (klasa 602-04/13-04/0047, ur. broj 355-02-04-14-7), Pisma očekivanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa od 12. prosinca 2014. (klasa UP/I-602-04/14-13/00043, ur. broj 533-20-14-0002), Preporuka Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija od 16. siječnja 2017., Odluke o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), koju je Senat Sveučilišta u Zagrebu donio 17. siječnja 2017., članka 30. retka 8. Pravilnika o ustroju i djelovanju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. listopada 2008.) i članaka 4. i 5. Pravilnika o preddiplomskim i diplomskim studijima Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 20. listopada 2015.), koji se primjenjuje sukladno Odluci Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija od 30. siječnja 2017. (klasa 640-01/2-17-0002, ur. broj 380-1/1-17-002), na prijedlog Radne skupine za izradbu prijedloga studijskoga programa kroatologije i Povjerenstva za reformu i izradbu studijskih programa Hrvatskih studija, privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 1. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 26. listopada 2017. donijelo je

**O D L U K U**

- I. Donose se manje izmjene i dopune, do 20 %, studijskoga programa znanstvenoga smjera dvogodišnjega jednopredmetnoga diplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, oznake studijskoga programa 1723, studentskoga opterećenja 120 bodova prema Europskom sustavu za prijenos i prikupljanje bodova, u tekstu prema obrascima 3 i 7, koji su sastavni dio ove Odluke.
- II. Ova se Odluka upućuje Odboru za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu na procjenu i vrjednovanje.



## Obrazloženje

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu nositelj su i izvoditelj znanstvenoga smjera jednopredmetnoga diplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije temeljem bezuvjetne trajne dopusnice Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00916, ur. broj 533-07-11-0004, od 13. prosinca 2011.

Člankom 18. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016. propisano je da manje izmjene i dopune studijskoga programa znače sadržajne promjene programa do 20 %, koje ne mijenjaju bitno studijski program, završne kompetencije studenata i njihove kvalifikacije (stručni profil); odnosno da predmeti u ukupnom iznosu od 80 % ECTS-bodova cjelokupnoga programa ne smiju biti promijenjeni s obzirom na broj bodova po ECTS-sustavu i učidbena postignuća predmeta.

Stručno vijeće znanstveno-nastavne sastavnice Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog Radne skupine i Povjerenstva te je, radi ispunjavanja Akreditacijskih preporuka, Pisma očekivanja i Preporukâ Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija, odlučilo kao u izrjeci.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 640-01/17-2/0010

Ur. broj: 380-1/1-17-023



Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
HRVATSKI STUDIJ  
STUDIA CROATICA**

**Pročelnikova izjava da je Tablica 3. Obrasca 7. znanstvenoga smjera dvogodišnjega jednopredmetnoga diplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije ispunjena prema dobivenoj dopusnici/upisniku ili Potvrdi Ministarstva znanosti i obrazovanja RH nakon provedene reakreditacije**

Izjavljujem da su podatci navedeni u Obrascu 7. Tablici 3. *Plan studijskoga programa prema dopusnici*, navedeni prema vrjedeloj dopusnici Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00916, ur. broj 533-07-11-0004, od 13. prosinca 2011.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 030-02/17-2/0003

Ur. broj: 380-1/1-17-009

  
**Pročelnik**  
**izv. prof. dr. sc. Mario Grčević**





**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA**

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu Borongajska cesta 83d, 10000 Zagreb	
Datum upisa: 19.12.2011 9:50:26	
Klasifikacijska oznaka <b>UP1 602 - 04 / 11 - 2 / 6</b>	
Urudžbeni broj <b>533 - 1 / 1 - 11 - 3</b>	Priloga -

KLASA: UP/I-602-04/05-16/00916

URBROJ: 533-07-11-0004

Zagreb, 13. prosinca 2011.

Na temelju odredaba članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 45/09) te članka 96. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 47/09), u povodu zahtjeva Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a po prethodno pribavljenome mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, po ovlasti državna tajnica dr. sc. Ivana Mrkonjić izdaje

#### DOPUSNICU

1. **Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu**, Zagreb, Borongajska 83d, za izvođenje **diplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopredmetni)*; smjerovi: znanstveni, nastavnički.**
2. Studij traje dvije godine.
3. Završetkom studija stječe se 120 ECTS bodova.
4. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.

#### Obrazloženje

Ministar znanosti, obrazovanja i športa izdao je na temelju Zaključka Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje s 19. sjednice, koja je održana 20. lipnja 2005. godine i na temelju odredbe članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03, 105/04 i 174/05), Dopusnicu (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00916, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine) Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija diplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopredmetni)*; *smjerovi: znanstveni, nastavnički*, uz uvjet da navedeno visoko učilište u razdoblju od pet godina ravnomjerno zapošljava nastavnike do potrebnog broja i o tome jedanput godišnje izvještava ministra.

Sukladno odredbi članka 27. stavka 1. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu dostavili su dokumentaciju o zapošljavanju kvalificiranog nastavnog osoblja s odgovarajućom znanstvenom i stručnom kvalifikacijom za razdoblje od 2006. do 2011. godine.

Nakon provedenog postupka vrednovanja, navedeno tijelo utvrdilo je da Hrvatski studiji



Sveučilišta u Zagrebu u cjelini ispunjavaju uvjet propisan odredbom članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donijelo je na svojoj 84. sjednici, koja je održana dana 9. studenoga 2011. godine, Zaključak (Klasa: 003-08/11-09/0005, Ur. br.: 355-02-01-11-14, od 30. studenoga 2011. godine), kojim je preporučilo ministru znanosti, obrazovanja i športa izdavanje dopusnice Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje diplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopredmetni)*; *smjerovi: znanstveni, nastavnički*, u sjedištu visokog učilišta. Studij traje dvije godine i njegovim se završetkom stječe 120 ECTS bodova.

Ovom dopusnicom stavlja se izvan snage dopusnica uz uvjet, prethodno izdana Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje diplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopredmetni)*; *smjerovi: znanstveni, nastavnički* (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00916, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine).

Sukladno mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, a na temelju odredbe članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju, riješeno je kao u izreci.

#### **Uputa o pravnom lijeku**

Ovo rješenje konačno je u upravnom postupku.

Protiv ovoga upravnog akta nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u Zagrebu. Upravni spor pokreće se tužbom koja se podnosi u roku od 30 dana od dana dostave ovoga upravnog akta.

Tužba se predaje neposredno Upravnom sudu ili mu se šalje preporučenom poštom



#### **Dostaviti:**

1. Sveučilište u Zagrebu, Trg maršala Tita 14, Zagreb
2. Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, Borongajska 83d, Zagreb
3. Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje, Donje Svetice 38, Zagreb
4. Pismohrana.





Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU I IZMJENAMA I DOPUNAMA				
1. Naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij <i>Kroatologija (Jednopredmetni – znanstveni smjer)</i>			
2. Nositelj studijskoga programa	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu			
3. Partnerske ustanove				
4. Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>		
5. Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>	
6. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični <input type="checkbox"/>	Mješoviti (klasični + <i>on line</i> ) <input type="checkbox"/>	<i>On line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/>	
6.1. Radi li se o	<input checked="" type="checkbox"/> Jedinstvenom / jednodisciplinarnome (jednopredmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Studiju u kombinaciji s drugim studijem / dvodisciplinarnome (dvopredmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Interdisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Kombinaciji studija više disciplina / multidisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Programu u razvoju			
7. Akademski / stručni naziv po završetku studija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije			
8. Ukupni broj bodova po ECTS sustavu	Prije promjene	120	Poslije promjene	120
9. Odluka Fakultetskoga vijeća o prihvatanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)				
10. Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)				
11. Opseg izmjena i dopuna studijskoga programa	Broj bodova po ECTS sustavu nepromijenjenoga dijela programa:	120		
	Broj bodova po ECTS sustavu promijenjenoga dijela programa:	2 (izborni)		
12. Procjena postotka izmjena i promjena studijskoga programa	manje od 20% <input checked="" type="checkbox"/>	više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/>	više od 40% <input type="checkbox"/>	
13. Znanstveno / umjetničko područje / polje kojem pripada predloženi studijski program	Interdisciplinarno područje znanosti			
14. Datum reakreditacije	13. prosinca 2011. – Dopusnica			
15. Redni broj izmjena i dopuna nakon reakreditacije				



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 1. Opis izmjena i dopuna studijskoga programa unutar obvezatne jezgre

Što se mijenja/što se nadopunjuje Naziv predmeta	Broj bodova po ECTS prije promjene	Broj bodova po ECTS poslije promjene	Broj bodova po ECTS predmeta koji se mijenja (razlika u broju bodova)	Obrazloženje promjene (npr. izbačen predmet, dodan predmet, zamijenjen predmet, novi izborni/obvezni, ... ne navoditi unapređenje nastave)	
				Prije promjene	Poslije promjene
Jezik Hrvata u dijaspori	5	5	0	1. Šifra: 57133 2. P 15, S 15, V 0	<b>Promjena šifre predmeta bez drugih promjena</b>  1. Šifra: <b>126030</b> 2. P 30, S 0, V 0
Književnost i kultura Hrvata u dijaspori	5	5	0	1. Nositelj: Alojz Jembrih	<b>Promjena nositelja bez drugih promjena</b> 1. Nositelj: <b>Sanja Vulić Vranković</b> (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika	5	5	0	1. Šifra: 57131 2. Nositelj: Branka Tafra 3. – 4. P 30, S 0, V 0	<b>Promjena nositelja i šifre predmeta bez drugih promjena</b>  1. Šifra: <b>147174</b> 2. Nositelj: <b>Sanja Vulić Vranković</b> 3. Izvođač seminara: <b>Petra Košutar</b> 4. P 30, S 15, V 0 (Radi ravnomjernije raspodjele)



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					kolegija)
Nasljeđa drugih kultura u hrvatskoj kulturi	5	5	0	1. Nositelji: Radoslav Katičić, Marinko Šišak 2. –	<b>Promjena nositelja i suradnika bez drugih promjena</b> 1. Nositelji: <b>Marinko Šišak</b> 2. Izvođač seminara: <b>Petra Košutar</b> (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Povijest hrvatskoga filma	5	5	0	1. Nositelj: Dubravka Zima	<b>Promjena nositelja bez drugih promjena</b> 1. Nositelj: <b>Tomislav Šakić</b> (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Povijest kršćanstva u Hrvata	5	5	0	1. Nositelj: Mijo Korade	<b>Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena</b> 1. Nositelj: <b>Stipan Tadić</b> (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Uvod u znanstveno-istraživački rad	5	5	0	1. Nositelj: Branka Tafra 2. –	<b>Promjena nositelja i suradnika bez drugih promjena</b> 1. Nositelj: <b>Ivan Burić</b> 2. Izvođač seminara: <b>Petra Košutar</b> (Radi ravnomjernije raspodjele kolegija)
Kajkavska književnojezična baština			0	Izvodi se u 2. i 4. semestru.	Izvodi se u 1. i 3. semestru.
Hrvatski jezik u 16.stoljeću	4	4	0	Stari naziv izbornog predmeta: Hrvatski jezik u 16.stoljeću	<b>Zamjena novim izbornim predmetom:</b> <b>Hrvatski književni kanon</b>





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					Zamjena je učinjena zbog proširenja ponude i ravnomjernije raspodjele nastavnih tema te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na diplomskom studiju.
Suvremena hrvatska književnost u staroj dijaspori	5	3	-2	Stari naziv izbornog predmeta: Suvremena hrvatska književnost u staroj dijaspori	<b>Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta</b>  <b>Nastava hrvatskoga jezika u dijaspori</b>  Promjena je učinjena zbog osuvremenjivanja nastavnog sadržaja te veće jasnoće i prepoznatljivosti predmeta unutar studijskoga programa.
Filozofija i kultura: Hrvatska u ozračju Europe	5	5	0	Grupa predmeta: <b>KRO-dipl (5388)</b>	<b>Promjena grupe predmeta bez promjene ishoda učenja</b> Filozofija i kultura: Hrvatska u ozračju Europe Grupa predmeta: <b>KRO-dipl (4422)</b> (Promjena grupe predmeta učinjeno je u svrhu poboljšanja ishoda učenja.)

Tablica 2. A Opis novog predmeta



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Viktorija Franić Tomić	1.5. Godina studija, diplomski	2.
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski književni kanon	1.6. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.7. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski	1.8. Očekivani broj studenata na predmetu	Upisani studenti u 4. semestar
1.5. Status predmeta	Izborni	1.9. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	U metodološkom temelju ovoga predmeta nalazi se jedno od središnjih pitanja suvremenog književnog studija a to je proces kanonizacije i učvršćivanja vrijednosnih sustava unutar nacionalne književnosti. Za vrijeme studija studenti se upoznaju sa svim oblicima dosadašnjih povijesti književnosti kao što se posebno analiziraju procesi njihovog oblikovanja kako onih u ranonovovjekovlju (Đurđević, Crijević, Dolce, Appendini) do onih u razdoblju postpreporodne književnosti (Kukuljević, Ljubić, Jagić) pa sve do modernih i znanstvenih pristupa oblikovanju povijesti književnosti od Đure Šurmina i Branka Vodnika preko Mihovila Kombola i Slavka Ježića, do Ive Frangeša i danas aktivnih povjesničara. Studenti se upoznaju s pogledima na komparativnu i svjetsku književnost. Posebna pozornost posvećuje se onima autorima čija je inauguracija u kanon bila bitnom za ideološki i estetski kontekst pa se tako tumače procesi koji su pratili u starijoj književnosti kanonizacije Marulića, Držića i Gundulića, u novijoj književnosti Matoša, Kamova i Krleža. Problematika hrvatskih književnika u nadnacionalnom kanonu i u povijestima svjetskih književnosti posebno je obrađena kao što je naglašena problematika u slavenskom kontekstu. Studenti se instruiraju u pojmovlju kao što je nacionalni i svjetski klasik, te zapadni kanon, a također studiraju ikonografiju hrvatske književnosti u vrijeme razvoja domaćeg građanstva i izrade Bukovčeva zastora u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu kao ikonografskog učvršćivanja ideje o kanoniziranim vrijednostima i pojedincima. Posebno se proučava povijest hrvatske i svjetske leksikografije, zatim pitanja ideologija u kanonizacijskim procesima tijekom XIX. stoljeća. U tom svjetlu proučavaju se pitanja prisvajanja hrvatske književnosti od strane talijanske i srpske iredente. Predmet završava uvidom u parodiranje kanona u književnim djelima, na primjer u djelima Ante Kovačića i Antuna Šoljana čime se potvrđuje da je nacionalni književni kanon postao čvrst kad ga se može i destruirati.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan 3. semestar.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Polaznici će na kraju studija biti upućeni u važnost književne historiografije i pojma kanonizacije u shvaćanju hrvatske nacionalne književnosti i sveukupnog nacionalnog identiteta. Postat će svjesni važnosti toga procesa, naročito vidljivog u historiografskim tekstovima, kako za formiranje kulturoloških komponenti toga identiteta, a najviše uvid u pripadnost hrvatske		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p>književnosti zapadnoeuropskom kulturnom krugu koji je imao primarnu ulogu u svim epohama hrvatske književne povijesti. Razumjet će polaznici predmeta kulturno-povijesni kontekst nacionalnog književnog korpusa, kao što će postati svjesni njegove promjenjivosti u vremenu ali i u prostoru s obzirom na regionalne njegove komponente. Nakon završenog studija studenti će moći obrazložiti vrijednost i značenje izvornih tekstova hrvatske književnosti kao što će moći tumačiti tijekom kanonizacijskog procesa koji je nad njima ostvarivan, njegove mijene ali i čvrste točke. Moći će prepoznati obilježja hrvatskoga identiteta u književnim djelima hrvatskih pisaca te se koristiti znanstvenom sekundarnom i izvornom literaturom u interpretaciji kanonskih djela. Uz to oni će steći kompetenciju da književni kanon sami prosuđuju, pa i samostalno dopunjuju, a kad je potrebno i razgrađuju.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizirati tekstove hrvatskih književnih povjesničara i njihovih kritičara</li><li>2. Prepoznati promjene u kanonskim procjenama tijekom različitih epoha i biti sposobni obrazložiti uzroke tim promjenama u ideološkim i estetskim sustavima.</li><li>3. Razviti sposobnost za analizu pojedinačnih književnih djela iz vizure kanonizacijskih procesa kojima su bila izložena.</li><li>4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvora za povijest ideja.</li><li>5. Prepoznati mjesto hrvatske književnosti u općoj povijesti svjetske i europske književnosti.</li><li>6. Pokazati ishodišta hrvatske književnosti kao i pravce njezinog doživljaja kao i njegove fluktuacije.</li><li>7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje književnih djela hrvatske književnosti a posebno onih koja procjenjuju njihovu vrijednost.</li><li>8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova.</li></ol>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje <math>\kappa\alpha\lambda\omega\varsigma</math>, <math>\kappa\acute{\alpha}\nu\omega\upsilon\varsigma</math>, kanon – značenje i nastanak. Posvete i predgovori u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti u kojima se prezentiraju kanonske vrijednosti. Pojam kanona kako ga tumače noviji metodološki smjerovi.</li><li>2. Metodologija povijesti književnosti. Spis Branka Vodnika iz dvadesetih godina kao prvi prilog toj temi. Upoznavanje s osnovnim metodološkim pitanjima povijesti književnosti i upoznavanje s hrvatskim književnim historiografskim djelima.</li><li>3. Analiza povijesti Đure Šurmina prema problemima dijakronije, periodizacije i karakterizacije. Analiza najstarijih hrvatskih povijesti književnosti. Jagić i pogledi na komparativnu književnost sve do najnovijeg doba.</li><li>4. Novije teorije o problemima historiografije. Pregled novijih pogleda na ta pitanje s uvidom u nekoliko kritički</li></ol>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>bibliografiranih hrvatskih autora. Primjer Marin Držić, primjer, Antun Gustav Matoš, primjer Janko Polić Kamov.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Hrvatski književnici u nadnacionalnom kanonu / povijestima svjetskih književnosti naših povjesničara: prilozi Milivoja Solara i Ivana Slamniga inauguracije hrvatske književnosti u nadnacionalni kanon zapadnoga kulturnog kruga. Hrvatska književnost u slavenskom kontekstu: Prohaska, Novak.</li><li>6. Novi historizam i kulturni materijalizam. Metode novoga historizma i kulturnoga materijalizma u hrvatskoj praksi. Pogled na neka tumačenja Shakespearea. O vezi Gundulića i Mažuranića u tekstovima Ive Frangeša.</li><li>7. Književni i izvanknjiževni čimbenici u nastanku književnog kanona. Kanonsko djelo ili autor: Ivan Gundulić. Pogled na slijed njegovih obljetnica od 1838/1888/1939/1989.</li><li>8. Biografski tekstovi u kontekstu književne historiografije. Slijepe pjege/ideologemi unutar biografskoga žanra. Na primjeru biografskih tekstova o Marku Maruliću, Marinu Držiću, Ivanu Gunduliću, Antunu Gustavu Matošu, Miroslavu Krleži.</li><li>9. Marin Držić vs. Ivan Gundulić: izvanknjiževni čimbenici u kanonizaciji/dekanonizaciji autora. Značenje/a <i>klasika</i> u esejima: Saint-Beuve, <i>Što je klasik?</i> i T.S. Eliot: <i>Why Read the Classics?</i> Eliotov esej i njegova primjena u hrvatskoj književnosti. Frangešov esej o Mažuraniću.</li><li>10. Preporodni hrvatski književni kanon. Kukuljević, <i>Glasoviti Hrvati</i>. Programski tekstovi o odnosu preporoditelja prema tradiciji. Pogledi Iva Banca na pitanja ideologija i književnih kanonizacija u XIX. stoljeću.</li><li>11. Krležina dekanonizacija hrvatskog preporodnog književnoga kanona. <i>Hrvatska književna laž, O našem dramskom repertoaru</i>. Hrvatski književni kanon u <i>Enciklopediji Jugoslavije</i>. Ivo Frangeš pisac natuknice o hrvatskoj književnosti i autor <i>Povijest hrvatske književnosti</i>.</li><li>12. Krležino mjesto u hrvatskom hrvatskom kanonu i Andrićevo mjesto u srpskom književnom kanonu u Enciklopediji Jugoslavije. Pitanje pripadnosti tzv. dubrovačke književnosti.</li><li>13. Mate Ujević pisac povijesti hrvatske književnosti, sinopsisa za Enciklopediju Hrvatske u vrijeme drugoga svjetskog rata i suradnik Jugoslavenske Enciklopedije. Enciklopedistika od Skalića do Ujevića.</li><li>14. Bloomov koncept književnoga kanona i njegova primjena na hrvatsku književnost prema sugestiji hrvatskih suvremenih komparatista. Opravdanje niza <b>Marulić, Držić, Gundulić</b>, preko konsolidiranog demokratskog pisanja (hrvatski romantizam – <b>Vraz</b>, hrvatski književni realizam – <b>Šenoa</b>, te <b>Matoš</b> kao modernist), do kritičara dvadesetoga stoljeća (<b>Kamov</b>, A. B. <b>Šimić, Ujević, Krleža, Marinković</b>).</li><li>15. Parodiranje kanonskih djela u hrvatskoj književnosti te odnos prema kanonu kao književni tekst. <i>Smrt Babe Čengićkinje</i> Ante Kovačića: interpretacija; Antun Šoljan o izmišljenom književniku, inače sljedbeniku Jamesa Joycea, Šimunu Freudenreihu. Slamnigove i Paljetkove pjesme o kanoniziranim književnicima.</li><li>16. Udio likovnih predodžbaba u formiranju književnog kanona. Slučaj Vlaha Bukovca :od zastora HNK u Zagrebu do slike u čitaonici NSK. J. Kljaković, B. Čikoš Sesija itd. Književnička ikonografija u ranom novovijekovlju. Analiza 10 portreta hrvatskih književnika od Hermana Dalmatinca do Danijela Dragojevića. Ikonografija radnog prostora.</li></ol>			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table border="1"><tr><td data-bbox="569 1377 1050 1421">x <input type="checkbox"/> predavanja</td><td data-bbox="1050 1377 1526 1421">x <input type="checkbox"/> samostalni zadaci</td><td data-bbox="1526 1377 2003 1421">2.7. Komentari:</td></tr></table>	x <input type="checkbox"/> predavanja	x <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:
x <input type="checkbox"/> predavanja	x <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

		<input type="checkbox"/> mentorski rad		
2.8. Obveze studenata	Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocijene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku seminarskom radnjom.			
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTSbodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave		Istraživanje	
		DA	Seminar	
			DA	
			Terenska nastava	
			(Ostalo upisati)	
		Usmeni ispit	DA	
			(Ostalo upisati)	
			(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pisanjem eseja.			
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	1. Banac, Ivo, <i>Gundulić u hrvatskim nacionalnim ideologijama 19. i 20. stoljeća</i> , (u: <i>Gundulićev san / Gundulić's dream</i> , ur. S. P. Novak), Zagreb 1989.		1	Pdf
	2. Dukić, Davor, <i>Promišljanje književne historiografije u hrvatskoj znanosti o književnosti</i> , (u: <i>Trag i razlika</i> , ur. V. Biti, N. Ivić i J. Užarević), Zagreb 1995.		1	Pdf
	3. Franić Tomić, Viktoria, <i>Tko je bio Marin Držić</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2011. (izabrana poglavlja)		3	Pdf
	4. <i>Hrvatska književnost u europskom kontekstu</i> , ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb 1978. (izabrane studije)		3	Pdf
	5. Krleža, Miroslav, <i>O našem dramskom repertoaru: povodom 400. godišnjice 'Tirene'</i> , u: <i>Djelo</i> , 1, 1948.		2	Pdf



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	6. Slabinac, Gordana, <i>Zapadni kanon i hrvatska književnost</i> , u: <i>Književna smotra: časopis za svjetsku književnost</i> , XXXVII, 1, 153, 2005, str. 3-15.	pdf	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Beker, Miroslav, <i>Uvod u komparativnu književnost</i>, Zagreb 1995.</li><li>2. Bloom, Harold, <i>The Western Canon</i>, London 1996.</li><li>3. Eliot, Thomas Stearns, <i>Izabrani tekstovi</i>, [prevela M. Mihailović; predgovor i objašnjenja J. Hristić], Beograd ,1963.</li><li>4. Franić Tomić, Viktorija i Novak, Slobodan, <i>Dubrovnik na najstarijoj hrvatskoj kazališnoj slici</i>, u: <i>AnaliCentra za povijesna istraživanja HAZU</i>, 48, Dubrovnik 2010.</li><li>5. Lasić, Stanko, <i>Krleža. Kronologiji života i rada</i>, Zagreb 1982.</li><li>6. <i>Leksikon Marina Držića</i>, ur. S. P. Novak, M. Tatarin, L. Rafolt, M. Mataija, Zagreb 2009.</li><li>7. Matković, Marijan, <i>Hrvatska drama XIX. stoljeća</i>, (u: <i>Ogledi i ogledala</i>), Zagreb 1977.</li><li>8. Novak, Slobodan Prosperov, <i>Slaveni u renesansi</i>, Zagreb, 2009.</li><li>9. <i>Poetika renesansne kulture: novi historizam</i>, (ur. D. Šporer), Zagreb, 2007.</li><li>10. <i>Putovima kanonizacije: zbornik radova o Marinu Držiću</i>, ur. D. Fališevac i N. Batušić, Zagreb, 2008.</li><li>11. Zlatar, Andrea, <i>Istinito, lažno, izmišljeno</i>, Zagreb, 1989.</li><li>12. Slamnig, Ivan, <i>Svjetska književnost zapadnoga kruga</i>, Zagreb<sup>3</sup>, 2001.</li><li>13. Solar, Milivoj <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Zagreb, 2003.</li><li>14. Škreb, Zdenko, <i>Studij književnosti</i>, Zagreb, 1976.</li><li>15. Tomasović, Mirko, <i>Mihovil Kombol</i>, Zagreb, 1978.</li><li>16. Torbarina, Josip, <i>Komparatističke rasprave</i>, prir. S. P. Novak, Zagreb 1997.</li></ol> <p><b>Pregled Povijesti hrvatske književnosti i srodnih djela:</b></p>		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>Kukuljević Sakcinski, Ivan, <i>Glasoviti Hrvati prošlih vjekova</i>, u: <i>Most / The Bridge</i>, Zagreb, 1991. [izvornik objavljen 1886].</p> <p>Jagić, Vatroslav, <i>Izabrani kraći spisi</i>, ur. i prev. M. Kombol, Zagreb, 1948.</p> <p>Ljubić, Šime <i>Ogledalo književne poviesti jugoslavjanske. Na podučavanje mladeži nacrtao (prof. Šime Ljubić)</i>, I-II, Rijeka, 1864-1869.</p> <p>Pavić, Armin, <i>Historija dubrovačke drame</i>, Zagreb, 1871.</p> <p>Šurmin, Đuro, <i>Povijest književnosti hrvatske i srpske</i>, Zagreb, 1898.</p> <p>Medini, Milorad, <i>Povijest hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku</i>, knj. I, Zagreb, 1902.</p> <p>Branko Vodnik, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, knj. I, <i>Od humanizma do potkraj XVIII. stoljeća</i>, Zagreb, 1913.</p> <p>Popović, Pavle, <i>Pregled srpske književnosti. Stara književnost</i>, Beograd, 1909.</p> <p>Ujević, Mate, <i>Hrvatska književnost – pregled hrvatskih pisaca i knjiga</i>, Zagreb, 1931.</p> <p>Lozovina, Vinko, <i>Dalmacija u hrvatskoj književnosti</i>, Zagreb, 1936.</p> <p>Ježić, Slavko, <i>Hrvatska književnost</i>, Zagreb, 1944.</p> <p>Kombol, Mihovil, <i>Poviest hrvatske književnosti do narodnog preporoda</i>, Zagreb 1945.</p> <p>Frangeš, Ivo, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb – Ljubljana, 1987. (Redigirani prijevod na njemački jezik: <i>Geschichte der kroatischen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Köln – Weimar – Wien, 1995.)</p> <p>Jelčić, Dubravko, <i>Povijest hrvatske književnosti: tisućljeće od Bašćanske ploče do postmoderne</i>, Zagreb, 1997 .</p> <p>Novak, Slobodan Prosperov, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>. Sv. I. <i>Od početaka do Krbavske bitke 1493</i>, Zagreb, 1996; Isti, <i>Povijest Hrvatske književnosti</i>, sv. II, <i>Od humanističkih početaka do Kašičeve gramatike ilirskog jezika</i>, Zagreb, 1997; <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, sv. III, <i>Od Gundulićeva poroda od tmine do Kašičeva Razgovora ugodnoga naroda sloovinskog 1756</i>, Zagreb, 1999.</p> <p>Isti, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, sv. I-IV, Split, 2004.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Uspjeh studenta vrednuje se aktivnim sudjelovanjem na predavanjima i izradom eseja.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 3. Plan studijskoga programa prema dopusnici (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

\*Prema potrebi kopirati tablicu.

\*Prema potrebi dodati retke u tablici.

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu	
				P	S	V	T		
OBVEZNI PREDMETI	64813	Diplomski rad	4	0	0	0	0	20.0	
	57132	Hrvatski književnici europskih referencija	1	15	15	0	0	5.0	
	57133	Jezik Hrvata u dijaspori	1	15	15	0	0	5.0	
	57134	Književnost i kultura Hrvata u dijaspori	1	15	15	0	0	5.0	
	57131	Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika	1	30	0	0	0	5.0	
	57135	Naslijeđa drugih kultura u hrvatskoj kulturi	2	30	0	0	0	5.0	
	61935	Povijest hrvatskoga filma	3	30	0	0	0	5.0	
	57136	Povijest kršćanstva u Hrvata	2	30	0	0	0	5.0	
	61243	Uvod u znanstveno-istraživački rad	3	30	0	0	0	5.0	
	<b>Ukupno obvezni predmeti:</b>								<b>60.0</b>
IZBORNI PREDMETI	4425 min. 30 - max. 39 ECTS	<b>IZBORNI U STRUCI</b>							
		57143	Čakavska književnojezična baština	1, 3	15	15	0	0	5.0
		84456	<b>Hrvatski jezik u 16.stoljeću</b>	1, 3	15	15	0	0	4.0
		57153	Pravogovor	1, 3	15	15	0	0	4.0
		61936	Razvoj hrvatskoga jezika	1, 3	30	0	0	0	5.0
		57144	Regionalno i univerzalno u hrvatskoj umjetnosti	1, 3	15	15	0	0	5.0
		57147	Dubrovačka Republika u kontekstu hrvatske kulturne povijesti	2, 4	30	0	0	0	5.0
		57155	Interpretacija književnoga teksta	2, 4	15	15	0	0	4.0





Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

		57146	Kajkavska književnojezična baština	<b>2, 4</b>	15	15	0	0	5.0	
		61937	Kulturna animalistika	2, 4	15	15	0	0	5.0	
		37885	Miroslav Krleža	2, 4	15	15	0	0	4.0	
		57145	Suvremena hrvatska književnost u staroj dijaspori	2, 4	15	15	0	0	5.0	
		57237	Hrvatski tisak u dijaspori	2, 4	15	15	0	0	5.0	
		57156	Uvod u komparativnu književnost	2, 4	15	15	0	0	4.0	
	<b>4422</b> min. 15 - max. 15 ECTS	57139	Hrvatska zaštićena prirodna i kulturna baština	2	30	0	0	0	5.0	
		57137	Uvod u znanost o kulturi: hrvatska kultura kao dio nacionalnoga i europskoga identiteta	2	30	0	0	0	5.0	
	<b>5388</b> min. 15 - max. 15 ECTS	<b>57138</b>	Filozofija i kultura: Hrvatska u ozračju Europe	3	30	0	0	0	5.0	
		57142	Hrvatska kultura u okviru mediteranske i zapadnoeuropske kulture	3	30	0	0	0	5.0	
		57141	Multikulturalnost, višejezičnost i kulturna baština	3	30	0	0	0	5.0	
		57140	Vjerske sastavnice hrvatske kulture	3	30	0	0	0	5.0	
	<b>Ukupno izborni predmeti:</b>									<b>60</b>

Tablica 4. Plan studijskog programa nakon izmjena i dopuna (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

\*Prema potrebi kopirati tablicu.

\*Prema potrebi dodati retke u tablici.

\* Otisnuti sa **BOLD** sve što je izmijenjeno ili novo



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu	
				P	S	V	T		
OBVEZNI PREDMETI	64813	Diplomski rad	4	0	0	0	0	20.0	
	57132	Hrvatski književnici europskih referencija	1	15	15	0	0	5.0	
	<b>126030</b>	Jezik Hrvata u dijaspori	1	30	0	0	0	5.0	
	57134	Književnost i kultura Hrvata u dijaspori	1	15	15	0	0	5.0	
	<b>147174</b>	Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika	1	30	15	0	0	5.0	
	57135	Nasljeđa drugih kultura u hrvatskoj kulturi	2	30	0	0	0	5.0	
	61935	Povijest hrvatskoga filma	3	30	0	0	0	5.0	
	57136	Povijest kršćanstva u Hrvata	2	30	0	0	0	5.0	
	61243	Uvod u znanstveno-istraživački rad	3	30	0	0	0	5.0	
<b>Ukupno obvezni predmeti:</b>								<b>60.0</b>	
IZBORNI PREDMETI	4425 min. 30 - max. 39 ECTS	<b>IZBORNI U STRUCI</b>							
		57143	Čakavska književnojezična baština	1, 3	15	15	0	0	5.0
		37885	Miroslav Krleža	2, 4	15	15	0	0	4.0
		130432	<b>Hrvatski književni kanon</b>	2, 4	15	15	0	0	4.0
		57237	Hrvatski tisak u dijaspori	2, 4	15	15	0	0	5.0
		61936	Razvoj hrvatskoga jezika	2, 4	30	0	0	0	5.0
		57144	Regionalno i univerzalno u hrvatskoj umjetnosti	2, 4	15	15	0	0	5.0
		57147	Dubrovačka Republika u kontekstu hrvatske kulturne povijesti	2, 4	30	0	0	0	5.0
		57155	Interpretacija književnoga teksta	2, 4	15	15	0	0	4.0
		57146	Kajkavska književnojezična baština	<b>1, 3</b>	15	15	0	0	5.0



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

		61937	Kulturna animalistika	2, 4	15	15	0	0	5.0	
		177713	Nastava hrvatskoga jezika u dijaspori	1, 3	0	0	30	0	3.0	
		57153	Pravogovor	1, 3	15	15	0	0	4.0	
		57156	Uvod u komparativnu književnost	2, 4	15	15	0	0	4.0	
	<b>4422</b> min. 15 - max. 15 ECTS	57139	Hrvatska zaštićena prirodna i kulturna baština	2	30	0	0	0	5.0	
		57137	Uvod u znanost o kulturi: hrvatska kultura kao dio nacionalnoga i europskoga identiteta	2	30	0	0	0	5.0	
		<b>57138</b>	Filozofija i kultura: Hrvatska u ozračju Europe	2	30	0	0	0	5.0	
	<b>5388</b> min. 15 - max. 15 ECTS	57142	Hrvatska kultura u okviru mediteranske i zapadnoeuropske kulture	3	30	0	0	0	5.0	
		57141	Multikulturalnost, višejezičnost i kulturna baština	3	30	0	0	0	5.0	
		57140	Vjerske sastavnice hrvatske kulture	3	30	0	0	0	5.0	
	<b>Ukupno izborni predmeti:</b>				<b>0</b>					<b>60</b>



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc.dr.sc.Viktoria Franić Tomić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (Nositelj) Hrvatska književnost srednjovjekovlja (Nositelj) Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (Nositelj) Marin Držić (Nositelj) Povijest hrvatskoga kazališta (Nositelj) Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (Nositelj) Završni rad (Seminari) Hrvatski književni kanon (Nositelj) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	
<b>1. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
1.1. Adresa	Terzićeva 3, Split / Lanište 3, Zagreb
1.2. E-mail adresa	vfranic@hrstud.hr
1.3. Osobna mrežna stranica	
1.4. Godina rođenja	1978.
1.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297726
1.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica, .05.2013.
1.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 12.2013.
1.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija, teorija i povijest književnosti
<b>2. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
2.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
2.2. Godina zaposlenja	2014.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
2.4. Područje rada	Nastava
2.5. Funkcija	Nastavnik
<b>3. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
3.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
3.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	14.09.2010.
<b>4. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
4.1. Godine	
4.2. Mjesta	
4.3. Ustanove	
4.4. Područja usavršavanja	
<b>5. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski
5.3. Strani jezici i poznavanje jezika	Njemački
5.4. Strani jezici i poznavanje jezika	Talijanski
<b>6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	



## Sveučilište u Zagrebu

6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>2011–2013. Filozofski fakultet Sveučilište Splitu: Hrvatska književnost srednjega vijeka i renesanse; Hrvatska književnost od katoličke obnove do romantizma; Hrvatski književni kanon; Poglavlja iz dramske književnosti; Suvremena hrvatska književnost; Zemljopis i književnost.</p> <p>2006–2015. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu: Hrvatska srednjovjekovna književnost; Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja; Povijest hrvatskog kazališta; Rodna problematika u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti.</p> <p>2014. Akademija dramske umjetnosti Sveučilište Splitu: Dramaturgija (I-IV).</p>
6.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	2014. <i>Književnost u Boki kotorskoj u ranom novom vijeku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna Naklada, 540 str.
6.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2014. O redateljskom pristupu Georgija Para Shakespeareovom Timonu Atenjaninu. <i>Dubrovnik: časopis za književnost i znanost</i>, 2 (2014), str.</p> <p>2014. Foucault pauperumili kako probuditi savjest suvremenog gledatelja. <i>Kazalište: časopis za kazališnu umjetnost</i>, 57-58 (2014), st</p> <p>2013. Slavs in renaissance from Croatian point of view. <i>Solanus of UCL School of Slavonic and East European Studies of University College London</i>, 23 (2013), str.</p> <p>2013. Frangešova enciklopedijska natuknica kao pratekt Povijesti hrvatske književnosti. U <i>Zbornik o Ivi Frangešu: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa</i>. Zagreb, 2013, str.409-415.</p> <p>2012. Marin Držić u Hektorovićeovom očištu i Nalješkovićeovom posredovanju. <i>Dani hvarškoga kazališta: Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu</i>, 38 (2012), str. 115-158.</p> <p>2012. Slavs in the Renaissance – Interpretazioni e rassegne. <i>Nuova rivista storica</i>, 46 (2012), 2, str.</p>
6.3. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.5. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet	



## Sveučilište u Zagrebu

godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	
---	--

### 8. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

--

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 12.10.2017. Viktoria Franić Tomić, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	dr. sc. Ivan Burić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Osnove istraživanja tržišta (Nositelj) Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (Nositelj) Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (Nositelj) Istraživanje javnog mnijenja i medijskog tržišta (Nositelj) Kvalitativne metode istraživanja u komunikologiji (Nositelj) Kvantitativne metode istraživanja u komunikologiji (Nositelj) Metodologija istraživanja masovne komunikacije (Nositelj) Praktikum - metode istraživanja masovne komunikacije (Nositelj) Uvod u znanstveno-istraživački rad (Nositelj) Istraživački projekt (Predavanja) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	
<b>7. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
7.1. Adresa	B. Magovca 151, 10000 Zagreb
7.2. E-mail adresa	098 380 261
7.3. Osobna mrežna stranica	<a href="mailto:iburic@hrstud.hr">iburic@hrstud.hr</a>
7.4. Godina rođenja	1968
7.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	343650
7.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik (30. 9. 2013.)
7.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docent (18. 12. 2013)
7.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	društvene znanosti, sociologija
<b>8. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
8.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
8.2. Godina zaposlenja	1. veljače 2014.
8.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
8.4. Područje rada	Metode istraživanja u društvenim znanostima, metode istraživanja u komunikologiji
8.5. Funkcija	-
<b>9. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
9.1. Zvanje	Dr. sc
9.2. Ustanova	Sveučilište u Zagrebu
9.3. Mjesto	Zagreb, Hrvatska
9.4. Nadnevak	travanj 2010.
<b>10. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
10.1. Godine	
10.2. Mjesta	
10.3. Ustanove	
10.4. Područja usavršavanja	



## Sveučilište u Zagrebu

11. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
11.1. Materinski jezik	hrvatski
11.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski (4), njemački (3)
12. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
12.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Osnove istraživanja tržišta - predmet na preddiplomskom studijskom programu sociologije na Hrvatskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu, od 2014 g.)
12.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
12.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Burić, Ivan (2014) Slučaj Velebitskog piva: primjer konstrukcije brendovske zajednice i potrošnje kao nematerijalnog rada. Revija za sociologiju, 44 (1): 59-79</p> <p>Štulhofer, Aleksandar i Burić Ivan. (2015). Je li egalitarni sindrom samo teorijska fantazija? Empirijski hommage Josipu Županovu. Politička misao, 52(3): 7-31.</p> <p>Burić, Ivan i Štulhofer, Aleksandar. 2016. In search of the egalitarian syndrome: Cultural inertia in Croatia? Financial Theory and Practice, (40) 4: 361-382</p> <p>Vuković, Vuk, Štulhofer, Aleksandar i Burić, Ivan (2017). Je li Županov imao pravo? Testiranje podrijetla i perzistencije egalitarnog sindroma. Društvena istraživanja, 26 (2): 207-225.</p> <p>Rimac, Ivan, Burić, Ivan i Štulhofer, Aleksandar (2017). Višerazinsko modeliranje egalitarnog sindroma i validacija kratke skale SEMA-5. Politička misao, 54 (3): 64-79.</p>
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>Burić, Ivan (2014) Slučaj Velebitskog piva: primjer konstrukcije brendovske zajednice i potrošnje kao nematerijalnog rada. Revija za sociologiju, 44 (1): 59-79</p> <p>Štulhofer, Aleksandar i Burić Ivan (2015). Je li egalitarni sindrom samo teorijska fantazija? Empirijski hommage Josipu Županovu. Politička misao, 52(3): 7-31.</p> <p>Burić, Ivan i Štulhofer, Aleksandar. 2016. In search of the egalitarian syndrome: Cultural inertia in Croatia? Financial Theory and Practice, (40) 4: 361-382</p> <p>Vuković, Vuk, Štulhofer, Aleksandar i Burić, Ivan (2017). Je li Županov imao pravo? Testiranje podrijetla i perzistencije egalitarnog sindroma. Društvena istraživanja, 26 (2): 207-225.</p> <p>Rimac, Ivan, Burić, Ivan i Štulhofer, Aleksandar (2017). Višerazinsko modeliranje egalitarnog sindroma i validacija kratke skale SEMA-5. Politička misao, 54 (3): 64-79.</p>
6.6. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	





## Sveučilište u Zagrebu

6.6. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
7.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	Obitelj u suvremenom medijskom okružju 2015 – 2016, 2016-2017
<b>8. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
8.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	2016 godišnja nagrada naklade prof. dr. Marijan Hanžeković za znanstveni rad U potrazi za egalitarnim sindromom: kulturalna inercija u Hrvatskoj
8.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslabiji predmetu iz naslova	2014 i 2015 – prosječna ocjena za sve kolegije viša je od 4,5 2016 zimski semestar: Metodologija istraživanja masovne komunikacije: 4,64 Istraživanje javnog mnijenja i medijskog tržišta: 4,65

<b>9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>
Zagreb, 12. 10. 2017. Ivan Burić, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Petra Košutar
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Akademski pismenost (Lektorske vježbe) Naslijeđa drugih kultura u hrvatskoj kulturi (Predavanja) Uvod u znanstveno-istraživački rad (Predavanja) Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika (Seminari)
Suradnici na predmetu	Doc. dr. sc. Tomislav Janović (Nositelj) Dr. sc. Ivana Klinčić (Vježbe)
<b>13. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
13.1. Adresa	Zvonimira Rogoza 6, Zagreb
13.2. E-mail adresa	pkosutar@hrstud.hr
13.3. Osobna mrežna stranica	–
13.4. Godina rođenja	1982.
13.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	302191
13.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, studeni 2013.
13.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
13.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti, polje kroatologija
<b>14. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
14.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
14.2. Godina zaposlenja	2008.
14.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorandica
14.4. Područje rada	Povijest jezika, gramatologija
14.5. Funkcija	–
<b>15. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
15.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
15.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
15.3. Mjesto	Zagreb
15.4. Nadnevak	13.05.2013.
<b>16. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
16.1. Godine	1. 2009. 2. 2009.
16.2. Mjesta	1. Brno, Češka 2. Heidelberg, Njemačka
16.3. Ustanove	1. Masarykovo sveučilište u Brnu 2. Slavistički institut u Heidelbergu
16.4. Područja usavršavanja	1. Dvotjedni intenzivni tečaj češkoga jezika. 2. Tromjesečno studijsko istraživanje za disertaciju ( <i>Hrvatsko jezikoslovlje 18. stoljeća u sudonosu s europskim</i> ); držanje znanstvenih vježbi <i>Jezik medija u Hrvatskoj</i> studentima kroatistike na Sveučilištu u Heidelbergu.
<b>17. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
17.1. Materinski jezik	Hrvatski
17.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (4), njemački jezik (3), francuski i češki jezik (pasivno), latinski jezik (osnove gramatike)



## Sveučilište u Zagrebu

18. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
18.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
18.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
18.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2012. Leksikografske odrednice u hrvatskim rječnicima u 18. stoljeću u kontekstu europske leksikografije. U: Senahid Halilović (ur.), <i>Bosanskohercegovački slavistički kongres: zbornik radova, knjiga 1</i>. Sarajevo: Slavistički komitet, str. 407-416.</p> <p>2012. Homonimija i polisemija u hrvatskim rječnicima 18. stoljeća i europski uzori. U: Pavao Knezović i Marko Jerković (ur.), <i>Zbornik o Mati Zoričiću</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 347-364.</p> <p>2009. Primjer kulturnoga utjecaja – riječi stranoga podrijetla u Lovre Šitovića. U: Pavao Knezović (ur.), <i>Zbornik o Lovri Šitoviću</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 155-171, suautor Šime Demo.</p> <p>2009. Rječotvorni modeli u hrvatskom jeziku. <i>Suvremena lingvistika</i> (Zagreb), 67 (2009), str. 87-107, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2008. Razgraničavanje jezičnih entiteta na osnovi modela (ne)identičnosti. <i>Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej</i>, 43 (2008), str. 177–206, suautorica Branka Tafra.</p>
6.7. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2017. Dijakronijski pogled na franjevački pravopis. U: <i>Zbornik radova sa znanstvenoga skupa "Matija Divković i kultura pisane riječi franjevacu Bosne Srebrene"</i>. Zagreb – Sarajevo, u tisku.</p> <p>2015. Slavonski jezični priručnici 18. stoljeća u europskom kontekstu. <i>Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi</i> (Požega), 4 (2015), str. 88-104.</p> <p>2012. Novoštokavska obilježja hrvatskoga književnoga jezika u 17. stoljeću. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>. Zagreb: Hrvatski studiji, str. 39-52, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2012. Andrija Torkvat Brlić između dviju književnojezičnih koncepcija. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>. Zagreb: Hrvatski studiji, str. 184-201, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2012. Nova periodizacija povijesti hrvatskoga književnoga jezika. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>. Zagreb: Hrvatski studiji, str. 413-429, suautorica Branka Tafra.</p>
6.8. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.7. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	<p>2013–2014. <i>Europski poticaji hrvatskomu jezikoslovlju u 18. i 19. stoljeću</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu. Suradnica na projektu.</p> <p>2008–2013. <i>Hrvatska književnojezična baština od 16. do 19. stoljeća u suodnosu s europskom</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu. Znanstvena novakinja na projektu.</p>
8.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se	–



## Sveučilište u Zagrebu

provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>9. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
9.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
9.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	<i>Uvod u znanstvenoistraživački rad, 2015/16: 4,88. Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika, 2012/13: 4,90.</i>

<b>10. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>
–
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>
Zagreb, 23. listopada 2017., Petra Košutar, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc.dr.sc. Marinko Šišak
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (Nositelj) Završni rad (Seminari) Filozofija i kultura: Hrvatska u ozračju Europe (Nositelj) Hrvatska pedagoška misao u razdoblju renesanse (Nositelj) Hrvatski pedagozi - prosvjetiteljstvo (Nositelj) Kultura, identitet i globalizacija (Nositelj) Nasljeđa drugih kultura u hrvatskoj kulturi (Nositelj) Istraživački projekt (Predavanja) Diplomski rad (Seminari) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	Filip Brčić; Renata Burai
<b>19. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
19.1. Adresa	Bolšičeva 3, Zagreb
19.2. E-mail adresa	msisak@hrstud.hr
19.3. Osobna mrežna stranica	–
19.4. Godina rođenja	1953.
19.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	205294
19.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 2011.
19.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 2012.
19.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti, polje kroatologija
<b>20. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
20.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
20.2. Godina zaposlenja	1993.
20.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
20.4. Područje rada	Kulturološki kolegiji, identitetski kolegiji, filozofija kulture, politička filozofija
20.5. Funkcija	Predstojnik Odsjeka za kroatologiju
<b>21. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
21.1. Zvanje	Doktor znanosti, dr. sc.
21.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
21.3. Mjesto	Zagreb
21.4. Nadnevak	2010.
<b>22. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
22.1. Godine	2001.
22.2. Mjesta	San Diego, SAD
22.3. Ustanove	UCSD
22.4. Područja usavršavanja	Jezik
<b>23. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
23.1. Materinski jezik	Hrvatski
23.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (2), talijanski (4), francuski (3)
<b>24. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	



## Sveučilište u Zagrebu

<p>24.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)</p>	<p><i>Filozofija i kultura: Hrvatska u ozračju Europe.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2012./13., 2014./15., 2015./16., 2016./17.</p> <p><i>Hrvatski identitet u europskom kontekstu.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2013./14., 2014./15., 2015./16., 2016./17.</p> <p><i>Kultura, identitet i globalizacija.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij komunikologije, 2013./14., 2014./15., 2015./16., 2016./17.</p> <p><i>Dubrovački republikanizam.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, 2013./14., 2014./15.</p> <p><i>Hrvatska pedagoška misao u razdoblju renesanse.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij nastavničke naobrazbe, 2013./14., 2014./15., 2015./16., 2016./17.</p> <p><i>Procesi hrvatske nacionalne integracije.</i> Filozofski fakultet Družbe Isusove, 2013./14.</p> <p><i>Hrvatska republikanska tradicija.</i> Filozofski fakultet Družbe Isusove, 2014./15.</p> <p><i>Konzervativizam.</i> Filozofski fakultet Družbe Isusove, 2015./16.</p>
<p>24.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta</p>	<p>–</p>
<p>24.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)</p>	<p>2016. Vitezovićeva i Starčevićeva tota Croatia. U: Alojz Jembrih i Ivana Jukić (prir.), <i>Pavao Ritter Vitezović i njegovo doba (1652. – 1713.): Zbornik radova s 3. Međunarodne kroatološke konferencije „Pavao Ritter Vitezović i njegovo doba (1612 – 1713)“, Zagreb, 26 – 28. rujna 2013. godine.</i> Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 193-206.</p> <p>2016. Sladin govor o plemićkoj slozi. U: <i>Zbornik o Sebastijanu Sladi: Zbornik radova sa znanstvenoga skupa „Sebastijan Slade i franjevci Provincije sv. Jeronima“, Zadar, 8.-10. listopada 2015.</i> Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 77-90.</p> <p>2013. Frangešov pristup Machiavelliju (Frangeš's Approach to Machiavelli). U: Tihomil Maštrović (ur.), <i>Zbornik o Ivi Frangešu: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa, Zagreb/Trst, 19.-21. travnja 2012.</i> Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 303-316. (Suautorstvo: Antonia Blažina Miseri)</p> <p>2012. Vjernik i neka svjetovna pitanja u djelu Mate Zoričića. U: Pavao Knezović i Marko Jerković (ur.), <i>Zbornik o Mati Zoričiću: Zbornik radova sa znanstvenoga skupa „Mate Zoričić i prosvjetiteljstvo u redovničkim zajednicama tijekom 18. stoljeća“, Skradin, 19. – 21. svibnja 2011.</i> Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 161-178.</p>
<p>6.9. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)</p>	<p>–</p>
<p>6.10. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)</p>	<p>–</p>
<p>6.8. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)</p>	<p>Sudjelovanje u projektu Interkulturalna ishodišta hrvatske pedagoške misli (voditelj Marko Pranjić), 2009.- 2012.</p> <p>Suvoditelj projekta HZZ – Jezik Hrvata u BiH (2012.-2014)</p> <p>Voditelj projekta Conversinijeva Historia Ragusii (2014).</p> <p>Voditelj projekta Dominikansko školstvo i istaknuti dominikanci u izgradnji nacionalnog identiteta (2015)</p>



## Sveučilište u Zagrebu

9.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
<b>10. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
10.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
10.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	4,43

### 11. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

–

### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

18. 10. 2017.  
Marinko Šišak, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Izv. prof. dr. sc. Sanja Vulić Vranković
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska dijalektologija (Nositelj) Čakavska književnojezična baština (Nositelj) Hrvatski tisak u dijaspori (Nositelj) Jezik Hrvata u dijaspori (Nositelj) Književnost i kultura Hrvata u dijaspori (Nositelj) Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika (Nositelj) Nastava hrvatskoga jezika u dijaspori (Nositelj) Suvremena hrvatska književnost u staroj dijaspori (Nositelj) Tvorba riječi u hrvatskom jeziku (Nositelj) Istraživački projekt (Predavanja) Diplomski rad (Seminari) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	/
<b>25. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
25.1. Adresa	Lastovska 11, 10 000 Zagreb
25.2. E-mail adresa	sanja.vulicc@gmail.com
25.3. Osobna mrežna stranica	
25.4. Godina rođenja	1957.
25.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	120185
25.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik 17. 10. 2012.
25.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor 23. 01. 2013.
25.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	polje filologija, grana kroatistika
<b>26. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
26.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
26.2. Godina zaposlenja	01. 12. 2007.
26.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesorica
26.4. Područje rada	kroatologija
26.5. Funkcija	
<b>27. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
27.1. Zvanje	Doktor znanosti
27.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
27.3. Mjesto	Rijeka
27.4. Nadnevak	27. 9. 2005.
<b>28. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
28.1. Godine	
28.2. Mjesta	
28.3. Ustanove	
28.4. Područja usavršavanja	
<b>29. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
29.1. Materinski jezik	hrvatski
29.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski 4 slovenski 4





## Sveučilište u Zagrebu

	makedonski 3 bugarski 3 francuski 2
<b>30. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
30.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Ak. god. 2016./2017.; 2015./2016.; 2014./2015.; 2013./2014.; 2012./2013. i 2011./2012. bila nositeljica i predavala <b>obvezni</b> predmet <u>Hrvatska dijalektologija</u> na <b>jednopedmetnom studiju Odjela za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu</b> (30 nastavnih sati predavanja svake ak. god.)</p> <p>Ak. god. 2016./2017.; 2014./2015. i 2012./2013. bila nositeljica i predavala <b>obvezni</b> predmet <u>Hrvatski jezik s dijalektologijom 1</u> na <b>Studiju glume na Odjelu za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu</b> (15 nastavnih predavanja i 15 nastavnih sati seminara svake ak. god.)</p> <p>Ak. god. 2016./2017.; 2014./2015. i 2012./2013. bila nositeljica i predavala <b>obvezni</b> predmet <u>Hrvatski jezik s dijalektologijom 2</u> na <b>Studiju glume na Odjelu za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu</b> (15 nastavnih predavanja i 15 nastavnih sati seminara svake ak. god.)</p> <p>Ak. god. 2010./2011. i 2009./2010. bila nositeljica i predavala obvezni predmet <u>Hrvatska dijalektologija</u> na <b>jednopedmetnom studiju Odjela za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu</b> (15 nastavnih sati predavanja i 15 nastavnih sati seminara svake ak. god.)</p> <p>Ak. god. 2010./2011. bila nositeljica <b>izbornoga</b> predmeta <u>Tvorba riječi u dijalektologiji</u> na <b>Poslijediplomskom doktorskom studiju kroatistike Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</b> te održala 8 nastavnih sati predavanja</p> <p>Ak. god. 2008./2009. bila nositeljica <b>izbornoga</b> predmeta <u>Tvorba riječi u dijalektima</u> na <b>Poslijediplomskim doktorskom studiju povijesti hrvatskoga jezika i dijalektologije Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci</b> te održala 4 nastavna sata predavanja</p> <p>Ak. god. 2007./2008. bila nositeljica i predavala <b>obvezni</b> predmet <u>Dijalektologija</u> na <b>Odsjeku za hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu</b> (15 nastavnih sati predavanja i 60 nastavnih sati seminara)</p> <p>Ak. god. 2007./2008. i 2006./2007. bila nositeljica i predavala <b>izborni</b> predmet <u>Hrvatska dijalektologija</u> na <b>Odjelu za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu</b> (15 nastavnih sati predavanja i 15 nastavnih sati seminara svake ak. god.)</p>
30.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	



## Sveučilište u Zagrebu

<p>30.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)</p>	<p>O leksiku Kostrene i Miholašćice u čakavskom i mediteranskom štokavskom leksičkom kontekstu (na temelju izabranih primjera), <i>Zbornik Katedre Čakavskoga sabora Kostrena</i>, VI., Kostrena, 2016., str. 125.-136. (sa studenticom T. Bodor)</p> <p>O leksičkim različitostima dubrovačkoga i splitskoga organskog idioma, <i>Čakavska rič</i>, god. XLIII., br. 1.-2., Split, 2015., str. 31.-60. (zajedno s Lj. Šimunković)</p> <p>Govori zapadnohercegovačkih Hrvata u kontekstu hrvatskoga jezika, <i>Zbornik radova „Identitetska i kulturna raznolikost BiH i europske perspektive jednoga podijeljenog društva“</i>, ur. Ivica Šarac, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2015., str. 369.-389.</p> <p>Modruški govor krajem 20. i početkom 21. stoljeća, <i>Modruški zbornik</i>, knj. 8., Modruš, 2014., str. 19.-56.</p> <p>O današnjem govoru Veljuna Primorskoga, <i>Modruški zbornik</i>, knj. 8., Modruš, 2014., str. 3.-18.</p>
<p>6.11. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)</p>	<p>O korizmenome razdoblju u autohtonim hrvatskim zajednicama sjeverno i sjeveroistočno od Hrvatske s etnolingvističkoga aspekta, <i>Hum. Časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru</i>, god. XI., br. 15., Mostar, 2016., str. 34.-51.</p> <p>Jezična previranja u dubrovačkoj renesansnoj književnosti, <i>Colloquia Marvliana</i>, sv. XXV., Split, 2016., str. 229.-258.</p> <p>Blagdani i spomendani u zapisima Josipa Lovrećića (pučka imena, nazivlje, poslovice i uzrečice), <i>Folia onomastica Croatica</i>, knj. 25., Zagreb, 2016., str. 183.-198.</p> <p>O zaboravljenim i poluzaboravljenim hrvatskim priložima, <i>Jezik. Časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika</i>, god. 62., br. 5., Zagreb, prosinac, 2015., str. 192.-200. i (nastavak) god. 63., br. 1., Zagreb, veljača, 2016., str. 22.-35. (zajedno s G. Laco)</p> <p>O hrvatskim pučkim imenima spomendana sv. Matije, apostola, i sv. Mateja, apostola i evanđelista, s etnoonomastičkoga aspekta, <i>Folia onomastica Croatica</i>, knj. 24., Zagreb, 2015., str. 125.-141.</p>
<p>6.12. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)</p>	<p>Hrvatski tisak u dijaspori kao nastavni predmet na Znanstvenom smjeru Odjela za komunikologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, u: <i>Dani Balinta Vujkova</i>. Zbornik radova sa znanstvenih skupova 2006.-2010., ur. Katarina Čeliković, Subotica, 2011., str. 320.-328.</p> <p>Hrvatski dijalekti i mjesni govori u nastavi, Zbornik radova <i>Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku</i>, ur. Anđa Suvala i Jasna Pandžić, Agencija za odgoj i obrazovanje – Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2015., str. 64.-67.</p>



## Sveučilište u Zagrebu

6.9. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2016.-2017. Suradnica na projektu Gradišćansko-hrvatska dijalektologija, Hrvatski dokumentacijski centar, Eisenstadt, Austrija
10.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	2017. Voditeljica projekta Suradnja s autohtonim hrvatskim zajednicama u dijaspori, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu 2015.-2017. Suradnica na projektu Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu, HAZU, Zagreb, voditeljica dr. sc. Marijana Borić 2006.-2017. Suvoditeljica projekta Hrvatski pisci u svijetu (zajedno s dr. Robertom Hajszanom), Pannonisches Institut, Güttenbach, Austrija 2010.-2016. Voditeljica Radionice hrvatskoga jezika u hrvatskim zajednicama u Makedoniji (Skopje, Ohrid, Bitola) 2008.-2015. Voditeljica Ljetne škole hrvatskoga jezika i kulture, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
<b>11. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
11.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
11.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

## 12. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 23. listopada 2017., Sanja Vulić Vranković, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

### ŽIVOTOPIS SURADNIKA NA PREDMETU

Titula, ime i prezime nastavnika	Izv. prof. dr. sc. Adinda Dulčić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Odgojno-obrazovna integracija djece s teškoćama u razvoju (Nositelj), Rad s djecom s posebnim obrazovnim potrebama
Suradnici na predmetu	<b>Iva Tadić, mag. psihologije</b>
<b>1. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
1.1. Adresa	Ninska 20, Velika Gorica
1.2. E-mail adresa	itadic@suvag.hr
1.3. Osobna mrežna stranica	
1.4. Godina rođenja	1986.
1.5. Matični broj iz Upisnika	
1.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
1.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum	Doktorand na Poslijediplomskom studiju psihologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
1.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
<b>2. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
2.1. Ustanova zaposlenja	Poliklinika za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG
2.2. Godina zaposlenja	21.1.2013.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Stručni suradnik-psiholog
2.4. Područje rada	Predškolska psihologija
2.5. Funkcija	Stručni suradnik-psiholog
<b>3. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
3.1. Zvanje	mag. psihologije
3.2. Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	2011.
<b>4. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
4.1. Godine	
4.2. Mjesta	
4.3. Ustanove	
4.4. Područja usavršavanja	
<b>5. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	



## Sveučilište u Zagrebu

5.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik
5.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski jezik (5), Njemački jezik (4), Francuski jezik (3)
<b>6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i	Sudjelovanje u izvođenju nastave na Katoličkom bogoslovnom fakultetu iz kolegija „Rad s djecom s posebnim obrazovnim potrebama“.
6.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	Dulčić, A., Tadić, I. (2017). Spaciocepcija i spaciogramatika u logopedskoj teoriji praksi. Inovativni pristupi u logopediji, naučno-stručna konferencija logopeda Srbije, Beograd, 26.-27.5.2017. (predavanje, sažetak u zborniku).  Dulčić, A., Tadić, I. (2017). Multidisciplinarnost – conditio sine qua non u SUVAG modelu dijagnostike i rehabilitacije. Psihošpansir, Varaždin, 17.-18.2.2017. (predavanje, sažetak u zborniku).  Dulčić, Adinda; Tadić, I. (2015). Učenje stranog jezika u funkciji razvoja slušanja i govora djece oštećena sluha. 5. Kongres hrvatskih logopeda, Osijek, 24.-26.9.2015. (predavanje, sažetak u zborniku).
6.3. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5	
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.5. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet	
<b>7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	



## Sveučilište u Zagrebu

### 8. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 13.10.2017.

*Iva Tadić*



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Tomislav Šakić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Povijest hrvatskoga filma (Nositelj)
Suradnici na predmetu	
<b>1. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
1.1. Adresa	Kozarčaninova 11, Zagreb
1.2. E-mail adresa	tomislav.sakic@lzmk.hr
1.3. Osobna mrežna stranica	<a href="http://www.lzmk.hr/o-nama/leksikografska-djelatnost/leksikografi/242-sakic-tomislav">http://www.lzmk.hr/o-nama/leksikografska-djelatnost/leksikografi/242-sakic-tomislav</a>
1.4. Godina rođenja	1979.
1.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	336933
1.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 27.11.2013.
1.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 20.05.2015.
1.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti
<b>2. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
2.1. Ustanova zaposlenja	Leksikografski zavod Miroslav Krleža
2.2. Godina zaposlenja	2004.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Leksikograf, drugi izbor
2.4. Područje rada	Humanističko
2.5. Funkcija	
<b>3. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
3.1. Zvanje	Doktor znanosti, dr. sc.
3.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	10.10.2012.
<b>4. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
4.1. Godine	–
4.2. Mjesta	–
4.3. Ustanove	–
4.4. Područja usavršavanja	–
<b>5. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (5)
<b>6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>Povijest hrvatskoga filma.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17. <i>Opća dramaturgija A.</i> Akademija dramske umjetnosti Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij, 2016/17. <i>Opća dramaturgija B.</i> Akademija dramske umjetnosti Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij, 2016/17. <i>Povijest hrvatskog filma.</i> Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu, samostalni sveučilišni modul za preddiplomski i diplomski



## Sveučilište u Zagrebu

	studij, Croaticum – Centar za hrvatski kao strani i drugi jezik, 2010/11, 2011/12, 2012/13. <i>Croatian Cinema in the European Context</i> . Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu, samostalni sveučilišni modul za preddiplomski i diplomski studij, Croaticum – Centar za hrvatski kao strani i ini jezik, 2014/15, 2015/16, 2016/17.
6.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
6.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	2017. Tijelo na filmu, tijelo filma: tjelesnost filma i tijelo u/na hrvatskom filmu. U: Ivana Brković i Tatjana Pišković (ur.), <i>Tijelo u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi: zbornik radova 45. seminara Zagrebačke slavističke škole</i> . Zagreb: FF press – Zagrebačka slavistička škola, str. 199-219. 2016. <i>Modernizam u hrvatskom igranom filmu: nacrt tipologije</i> . Zagreb: Disput. 2013. Hrvatski igrani film 1950-ih između klasičnog stila i ranoga modernizma. U: N. Gilić i Z. Vidačковиć (ur.), <i>60 godina Festivala igranoga filma u Puli i hrvatski film: zbornik radova</i> . Zagreb: Matica hrvatska, str. 29-56. 2013. Igrani film između klasične i modernističke naracije. <i>Hrvatski filmski ljetopis</i> (Zagreb), 19 (2913), 73-74, str. 151-167. 2009. <i>Hrvatski filmski redatelji I</i> . Zagreb: Hrvatsko društvo filmskih kritičara – Hrvatski filmski savez, poglavlja o igranom filmu, suatori: T. Čegirrom i J. Marušićem.
6.3. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	2013. Dvije filmske interpretacije legende o Šćepanu Malom. U: S. Anđelković i P.-L. Thomas (ur.), <i>Njogoš u ogledalima vjekova: zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa "Njogoš, prince-évêque et poète – de la montagne au cosmos" održanog 14. i 15. juna 2013. na Sorboni</i> . Cetinje – Pariz: Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje – Université Paris-Sorbonne, str. 197-212.
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.5. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	–
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
<b>7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	4,23

## 8. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)





Sveučilište u Zagrebu

-
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>
Zagreb, 19. listopada 2017.