



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJI
STUDIA CROATICA

Temeljem članka 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15), članka 20. stavka 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 45/09), članaka 12. i 13. Pravilnika o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja, izvođenje studijskoga programa i reakreditaciju visokih učilišta (Narodne novine, broj 24/10), članka 67. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. ožujka 2016.), članka 3. stavka 2. Pravilnika o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu od 18. srpnja 2008., članka 22. stavka 2. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016., preporuka za poboljšanje kvalitete broj 1 i 2 Izvješća stručnoga povjerenstva o reakreditaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu iz travnja 2014., točaka 3.2., 4.2. i 4.3. Akreditacijske preporuke Agencije za znanost i visoko obrazovanje od 27. listopada 2014. (klasa 602-04/13-04/0047, ur. broj 355-02-04-14-7), Pisma očekivanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa od 12. prosinca 2014. (klasa UP/I-602-04/14-13/00043, ur. broj 533-20-14-0002), Preporukâ Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija od 16. siječnja 2017., Odluke o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), koju je Senat Sveučilišta u Zagrebu donio 17. siječnja 2017., članka 30. retka 8. Pravilnika o ustroju i djelovanju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. listopada 2008.) i članaka 4. i 5. Pravilnika o preddiplomskim i diplomskim studijima Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 20. listopada 2015.), koji se primjenjuje sukladno Odluci Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija od 30. siječnja 2017. (klasa 640-01/2-17-0002, ur. broj 380-1/1-17-002), na prijedlog Radne skupine za izradbu prijedloga studijskoga programa kroatologije i Povjerenstva za reformu i izradbu studijskih programa Hrvatskih studija, privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 1. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 26. listopada 2017. donijelo je

ODLUKU

- I. Donose se manje izmjene i dopune, do 20 %, studijskoga programa trogodišnjega jednopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, oznake studijskoga programa 1722, studentskoga opterećenja 180 bodova prema Europskom sustavu za prijenos i prikupljanje bodova, u tekstu prema obrascima 3 i 7, koji su sastavni dio ove Odluke.
- II. Ova se Odluka upućuje Odboru za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu na procjenu i vrjednovanje.



Obrazloženje

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu nositelj su i izvoditelj jednopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije temeljem bezuvjetne trajne dopusnice Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00518, ur. broj 533-07-11-0005, od 13. prosinca 2011.

Člankom 18. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016. propisano je da manje izmjene i dopune studijskoga programa znače sadržajne promjene programa do 20 %, koje ne mijenjaju bitno studijski program, završne kompetencije studenata i njihove kvalifikacije (stručni profil); odnosno da predmeti u ukupnom iznosu od 80 % ECTS-bodova cjelokupnoga programa ne smiju biti promijenjeni s obzirom na broj bodova po ECTS-sustavu i učidbena postignuća predmeta.


Stručno vijeće znanstveno-nastavne sastavnice Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog Radne skupine i Povjerenstva te je, radi ispunjavanja Akreditacijskih preporuka, Pisma očekivanja i Preporukâ Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija, odlučilo kao u izrjeci.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 640-01/17-2/0010

Ur. broj: 380-1/1-17-022




Pročelnik
izv. prof. dr. sc. Mario Grčević



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJ
STUDIA CROATICA**

Pročelnikova izjava da je Tablica 3. Obrasca 7. jednopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije ispunjena prema dobivenoj dopusnici/upisniku ili Potvrdi Ministarstva znanosti i obrazovanja RH nakon provedene reakreditacije

Izjavljujem da su podatci navedeni u Obrascu 7. Tablici 3. *Plan studijskoga programa prema dopusnici*, navedeni prema vrjedećoj dopusnici Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00518, ur. broj 533-07-11-0005, od 13. prosinca 2011. izdanoj Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 030-02/17-2/0003

Ur. broj: 380-1/1-17-008

 Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević





REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu Borongajska cesta 10000 Zagreb	
Datum upisa: 19.12.2011 9:39:44	
Klasifikacijska oznaka UP1 602 - 04 / 11 - 2 / 5	
Urudžbeni broj 533 - 1 / 1 - 11 - 1	Priloga -

KLASA: UP/I-602-04/05-16/00518

URBROJ: 533-07-11-0005

Zagreb, 13. prosinca 2011.

Na temelju odredaba članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 45/09) te članka 96. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 47/09), u povodu zahtjeva Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a po prethodno pribavljenome mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, po ovlasti državna tajnica dr. sc. Ivana Mrkonjić izdaje

DOPUSNICU

1. **Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Borongajska 83d, za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopedmetni)*.**
2. Studij traje tri godine.
3. Završetkom studija stječe se 180 ECTS bodova.
4. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.

Obrazloženje

Ministar znanosti, obrazovanja i športa izdao je na temelju Zaključka Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje s 19. sjednice, koja je održana 20. lipnja 2005. godine i na temelju odredbe članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03, 105/04 i 174/05), Dopusnicu (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00518, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine) Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopedmetni i dvopedmetni)*, uz uvjet da navedeno visoko učilište u razdoblju od pet godina ravnomjerno zapošljava nastavnike do potrebnog broja i o tome jedanput godišnje izvještava ministra.

Sukladno odredbi članka 27. stavka 1. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu dostavili su dokumentaciju o zapošljavanju kvalificiranog nastavnog osoblja s odgovarajućom znanstvenom i stručnom kvalifikacijom za razdoblje od 2006. do 2011. godine.

Nakon provedenog postupka vrednovanja, navedeno tijelo utvrdilo je da Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu u cjelini ispunjavaju uvjet propisan odredbom članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.



Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donijelo je na svojoj 84. sjednici, koja je održana dana 9. studenoga 2011. godine, Zaključak (Klasa: 003-08/11-09/0005, Ur. br.: 355-02-01-11-11, od 30. studenoga 2011. godine), kojim je preporučilo ministru znanosti, obrazovanja i športa izdavanje dopusnice Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopedmetni)*, u sjedištu visokog učilišta. Studij traje tri godine i njegovim se završetkom stječe 180 ECTS bodova.

Ovom dopusnicom stavlja se izvan snage dopusnica uz uvjet, prethodno izdana Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopedmetni i dvopedmetni)* (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00518, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine).

Sukladno mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, a na temelju odredbe članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju, riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku

Ovo rješenje konačno je u upravnom postupku.

Protiv ovoga upravnog akta nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u Zagrebu. Upravni spor pokreće se tužbom koja se podnosi u roku od 30 dana od dana dostave ovoga upravnog akta.

Tužba se predaje neposredno Upravnom sudu ili mu se šalje preporučenom poštom



Dostaviti:

1. Sveučilište u Zagrebu, Trg maršala Tita 14, Zagreb
2. Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, Borongajska 83d, Zagreb
3. Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje, Donje Svetice 38, Zagreb
4. Pismohrana.





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU I IZMJENAMA I DOPUNAMA				
1. Naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Kroatologija (Jednopedmetni)</i>			
2. Nositelj studijskoga programa	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu			
3. Partnerske ustanove				
4. Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>		
5. Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>	
6. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični <input type="checkbox"/>	Mješoviti (klasični + <i>on line</i>) <input type="checkbox"/>	<i>On line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/>	
6.1. Radi li se o	<input checked="" type="checkbox"/> Jedinstvenom / jednodisciplinarnome (jednopedmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Studiju u kombinaciji s drugim studijem / dvodisciplinarnome (dvpredmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Interdisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Kombinaciji studija više disciplina / multidisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Programu u razvoju			
7. Akademski / stručni naziv po završetku studija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije			
8. Ukupni broj bodova po ECTS sustavu	Prije promjene	180	Poslije promjene	180
9. Odluka Fakultetskoga vijeća o prihvatanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)				
10. Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)				
11. Opseg izmjena i dopuna studijskoga programa	Broj bodova po ECTS sustavu nepromijenjenoga dijela programa:	180		
	Broj bodova po ECTS sustavu promijenjenoga dijela programa:	8 (izborni)		
12. Procjena postotka izmjena i promjena studijskoga programa	manje od 20% <input checked="" type="checkbox"/>	više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/>	više od 40% <input type="checkbox"/>	
13. Znanstveno / umjetničko područje / polje kojem pripada predloženi studijski program	Interdisciplinarno područje znanosti			
14. Datum reakreditacije	13. prosinca 2011. – Dopusnica			
15. Redni broj izmjena i dopuna nakon reakreditacije				



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 1. Opis izmjena i dopuna studijskoga programa unutar obvezatne jezgre

Što se mijenja/što se nadopunjuje Naziv predmeta	Broj bodova po ECTS prije promjene	Broj bodova po ECTS poslije promjene	Broj bodova po ECTS predmeta koji se mijenja (razlika u broju bodova)	Obrazloženje promjene (npr. izbačen predmet, dodan predmet, zamijenjen predmet, novi izborni/obvezni, ... ne navoditi unapređenje nastave)	
				Prije promjene	Poslije promjene
Tjelesna kultura i šport 1	0	0	0	Nositeljica: Irena Bagarić Šifra ISVU: 51821	Nositelj: Lucijan Šupljika Gabelica Šifra ISVU: 165536 Do promjene nositelja i šifre je došlo zbog zapošljavanja novoga nastavnika za predmet koji je do sada izvodila vanjska suradnica. Ova je promjena u skladu s preporukom Povjerenstva za reakreditaciju studijskih programa u svrhu poboljšanja kvalitete studiranja i jačanja HS-a novim zaposlenicima.
Tjelesna kultura i šport 2	0	0	0	Nositeljica: Irena Bagarić Šifra ISVU: 51865	Nositelj: Lucijan Šupljika Gabelica Šifra ISVU: 165537 Do promjene nositelja i šifre je došlo zbog zapošljavanja novoga nastavnika za predmet koji je do sada izvodila vanjska suradnica. Ova je promjena u skladu s preporukom Povjerenstva



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					za reakreditaciju studijskih programa u svrhu poboljšanja kvalitete studiranja i jačanja HS-a novim zaposlenicima.
Tjelesna kultura i šport 3	0	0	0	-	Novi obvezni predmet: Tjelesna kultura i šport 3 Novi obvezni predmet uveden je kako bi se ispunila obveza visokih učilišta za izvođenjem tjelesnog na prvoj i drugoj godini svih preddiplomskih studija.
Tjelesna kultura i šport 4	0	0	0	-	Novi obvezni predmet: Tjelesna kultura i šport 4 Novi obvezni predmet uveden je kako bi se ispunila obveza visokih učilišta za izvođenjem tjelesnog na prvoj i drugoj godini svih preddiplomskih studija.
Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi	5	5	0	Nositelj: Stipe Kutleša	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena Nositelj: Snježana Paušek-Baždar Promjena nositelja bez promjene ishoda, sadržaja i ciljeva učenja.
Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika	5	5	0	Izvođač seminara: Anela Mateljak	Izvođač seminara: Matijas Baković (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Geografska obilježja Hrvatske	4	4	0	1. Naslov: Geografska obilježja Hrvatske 2. Šifra: 61847	Promjena naziva predmeta bez drugih promjena 1. Naslov: Zemljopisna obilježja Hrvatske



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					2. Šifra: 172614 Promjena naziva zbog strukovno prikladnijeg termina bez promjene ishoda, sadržaja i ciljeva učenja.
Hrvatska etnologija	5	5	0	Nositelj: Jadranka Grbić	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena Nositelj: Marinko Vuković (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Hrvatska književnost romantizma i realizma	5	5	0	–	Izvođač seminara: Josipa Dragičević (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Hrvatska književnost srednjovjekovlja	5	5	0	1. Nositelj: Antonija Zaradija Kiš 2. –	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena 1. Nositelj: Viktoria Franić Tomić 2. Izvođač seminara: Anela Mateljak Popić (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća	5	5	0	Nositelj: Ivana Jukić	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena Nositelj: Valerija Macan Lukavečki (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka	5	5	0	Nositelj: Ante Birin	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena Nositelj: Irena Benyovsky Latin (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Hrvatska likovna umjetnost	4	4	0	Nositelj: Diana Vukičević-Samaržija	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena Nositelj: Jasna Jeličić-Radonić (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Hrvatski glagolizam	5	5	0	1. Nositelj: Prof. dr. sc. Antonija Zaradija Kiš 2. Izvođač seminara: Prof. dr. sc. Antonija Zaradija Kiš	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena 1. Nositelj: prof. dr. sc. Alojz Jembrih 2. Izvođač seminara: Ivana Klinčić (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo	4	4	0	1. Nositelj: Alojz Jembrih 2. –	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena 1. Nositelj: Viktoria Franić Tomić 2. Izvođač seminara: Anela Mateljak Popić (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Hrvatski latinitet	5	5	0	1. Naslov: Hrvatski latinitet 2. Šifra: 37463 3. Nositelji: Pavao Knezović i Marko Jerković	Promjena naziva predmeta bez drugih promjena 1. Naslov: Hrvatsko latinističko nasljeđe 2. Šifra: 173415 3. Nositelj: Branka Grbavac Promjena naziva zbog strukovno prikladnijeg termina bez promjene ishoda, sadržaja i ciljeva učenja.
Hrvatsko arheološko nasljeđe	4	4	0	Nositelj: Mladen Tomorad	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					Nositelj: Jasna Jeličić-Radonić (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Informatički praktikum	2	2	0	Stari naziv: Informatički praktikum	Zamijenjen novim obveznim predmetom: Akadska pismenost
Latinski jezik (kro)	3	3	0	–	Promjena suradnika bez drugih promjena Izvođač seminara: Filip Šarić (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Osnove hrvatske jezične kulture	3	3	0	–	Promjena suradnika bez drugih promjena Izvođač seminara: Ivana Klinčić (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Povijest hrvatske filozofije	5	5	0	1. Nositelj: Stipe Kutleša 2. –	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena 1. Nositelj: Mislav Kukoč 2. Izvođač seminara: Željka Metesi Deronjić (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Povijest hrvatskoga standardnoga jezika	5	5	0	1. Nositelj: Branka Tafra 2. –	Promjena nositelja predmeta bez drugih promjena 1. Nositelj: Mario Grčević 2. Izvođač seminara: Matijas Baković (Nositeljica je otišla u mirovinu)
Sintaksa hrvatskoga jezika	5	5	0	1. Nositelji: doc. dr. sc. Davor Piskač Doc. Tamara Gazdić- Alerić 2. Izvođač seminara: -	Promjena nositelja i suradnika bez drugih promjena 1. Nositelj: izv. prof. dr. sc. Mario Grčević



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					2. Izvođač seminara: Matijas Baković (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Uvod u studij hrvatske kulture	5	5	0	1. Naslov: Uvod u studij hrvatske kulture 2. Šifra: 37442 3. Nositelj: Stanislav Tuksar	Promjena nositelja i naziva predmeta bez drugih promjena 1. Naslov: Uvod u kroatologiju 2. Šifra: 144284 3. Nositelj: Davor Piskač Promjena naziva zbog strukovno prikladnijeg termina bez promjene ishoda, sadržaja i ciljeva učenja.
Hrvatska moderna	4	4	0	Stari naziv izbornog predmeta: Hrvatska moderna	Zamjena novim izbornim predmetom: Povijest hrvatske kulture Zamjena je učinjena zbog proširenja ponude i ravnomjernije raspodjele nastavnih tema, veće ponude novih metodoloških pristupa književnosti te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na preddiplomskom studiju.
Hrvatsko moderno pjesništvo	4	4	0	Stari naziv izbornog predmeta: Hrvatsko moderno pjesništvo	Zamjena novim izbornim predmetom: Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti Zamjena je učinjena zbog proširenja ponude i ravnomjernije raspodjele nastavnih tema, veće ponude novih metodoloških pristupa književnosti te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na preddiplomskom studiju.
Pavao Vitezović	4	4	0	Stari naziv izbornog predmeta: Pavao Vitezović	Zamjena novim izbornim predmetom:



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja Zamjena je učinjena zbog proširenja ponude i ravnomjernije raspodjele nastavnih tema, veće ponude novih metodoloških pristupa književnosti te unapređivanja izlaznih stručnih kompetencija na preddiplomskom studiju.
Jezik i kultura Hrvata u BiH	0	4	+4	Novi predmet izborni u struci	Razlog: produbljivanje pojedinih strukovnih tema
Zagreb - grad i spomenici	4	4	0	Stari naziv izbornog predmeta: Zagreb - grad i spomenici Nositelj: Prof. dr. sc. Diana Vukičević-Samaržija	Promjena naziva i nositelja bez ostalih promjena Povijest Zagreba Nositelj: izv. prof. dr. sc. Darko Vitek Promjena nositelja i naziva zbog strukovno prikladnijeg termina bez promjene ishoda, sadržaja i ciljeva učenja.
Spomenička baština kao povijesni izvor	0	4	+4	Novi predmet izborni u struci	Razlog: produbljivanje pojedinih strukovnih tema

Tablica 2. A Opis novog predmeta

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lucijan Šupljika Gabelica, pred	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 3.	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	0



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa 3 je usvajanje novih i unapređenje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unapređenje zdravlja i radne sposobnosti. Educiranje studenata o važnosti redovitog kretanja, osnovama fizioloških promjena do kojih dolazi tijekom bavljenja športskom aktivnosti te osnovama nutricionizma i zdrave prehrane.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisana 2. godina redovnog studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<i>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 3., studenti će moći:</i> 1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života 2. Koristiti stečena napredna motorička znanja i vještine pojedine kineziološke aktivnosti 3. Razviti samodisciplinu prema redovitom bavljenju nekom športskom aktivnošću 4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, tijekom slobodnog vremena) 5. Sudjelovati aktivno u timskom radu 6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću. 7. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<i>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 3. studenti će moći:</i> 1. Demonstrirati i objasniti pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti 3. Demonstrirati i objasniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost 4. Demonstrirati više specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama 6. Demonstrirati i objasniti vježbe snage i izdržljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja 7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelesnog vježbanja. 8. Upravljati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima 9. Primjenjivati stečena znanja u svakodnevnom životu.		
2.5. Sadržaj predmeta	<i>Teme TKS 3</i> 1. Usvajanje složenog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološke aktivnosti 4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 5. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 6. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 7. Usvajanje vježbi u svrhu povećanja aerobnih sposobnosti 8. Usavršavanje pojedinog športa 9. Usvajanje vježbi u svrhu hipertrofije velikih mišićnih skupina 10. Usvajanje vježbi u svrhu razvoja brzine i eksplozivnosti 11. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa 12. Primjena kružnog i staničnog oblika treninga u trenažnom procesu 13. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti 14. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 15. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:							
2.8. Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)										



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lucijan Šupljika Gabelica, pred	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 4.	1.7 Broj bodova po ECTS sustavu	0
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa 4. je usvajanje novih i unapređenje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Educiranje studenata o važnosti redovitog kretanja, osnovama fizioloških promjena do kojih dolazi tijekom bavljenja športskom aktivnosti te osnovama nutricionizma i zdrave prehrane.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisana 2. godina redovnog studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 4, studenti će moći:</u> 1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života 2. Koristiti stečena napredna motorička znanja i vještine pojedine kineziološke aktivnosti 3. Razviti samodisciplinu prema redovitom bavljenju nekom športskom aktivnošću 4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanika između učenja, tijekom slobodnog vremena) 5. Sudjelovati aktivno u timskom radu 6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću. 7. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 4, studenti će moći:</u> 1. Demonstrirati i objasniti pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti 3. Demonstrirati i objasniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>4. Demonstrirati više specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama 6. Demonstrirati i objasniti vježbe snage i izdržljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja 7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelesnog vježbanja. 8. Upravljeti procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima 9. Primjenjivati stečena znanja u svakodnevnom životu.</p>								
2.5. Sadržaj predmeta	<p><u>Teme TKS 4:</u> 1. Utvrđivanje naprednih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 4. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa 5. Usavršavanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti 6. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 7. Usavršavanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda 8. Usavršavanje vježbi za povećanje mišićne hipertrofije 9. Usavršavanje vježbi za razvoj agilnosti 10. Usavršavanje pojedinog športa 11. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 12. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 13. Usavršavanje vježbi u svrhu povećanja aerobnih sposobnosti 14. Usavršavanje pojedinog športa 15. Strukturiranje treninga s obzirom na usmjerenost razvoja određenih motoričkih sposobnosti.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	<p>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Pismeni ispit	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)								

Tablica 2. A Opis novog predmeta

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Janović, Doc. dr. sc. Dario Pavić	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv predmeta	Akadska pismenost	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	2.0
1.3. Suradnici	Ivana Klinčić, Petra Košutar, Anđelka Raguž	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati)	15 + 30 + 0 + 0



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		P+V+S+e-učenje)	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	300-350
1.5. Status predmeta	Obvezan na svim preddiplomskim studijskim programima Hrvatskih studija	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	20%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje temeljnih standarda akademskog pisanja: logičkih, stilističkih, pravopisno-gramatičkih, grafičkih, bibliografskih, etičkih		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Gimnazijska razina pismenosti na hrvatskom jeziku		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ol style="list-style-type: none">1. primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih);2. pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka;3. čitati s razumijevanjem i kritički analizirati tekstove;4. izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. pretraživati bibliografske i druge izvore i samostalno odabrati relevantnu građu za pisanje akademskog rada2. praviti bilješke, služiti se priručnicima, internetskim izvorima i drugim pomoćnim istraživačkim sredstvima3. poznavati i primjenjivati temeljne bibliografske norme akademskog pisanja4. samostalno napisati akademski tekst (pisanu zadaću, seminarski ili završni rad) primjenom standardnih postupaka i normi akademskog pisanja (logičkih, pravopisnih, gramatičkih, stilskih, bibliografskih, grafičkih, etičkih)5. uočiti i ispraviti pogreške i nedostatke u vlastitom i tuđem akademskom tekstu		
2.5. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij: način izvođenja nastave i provjere znanja/vještina; uvjeti dobivanja potpisa i ocjene; načini ponašanja i komunikacije na kolegiju.2. Usmeno i pismeno izražavanje; vrste i funkcije teksta; akademski tekstovi, akademska zajednica i akademska komunikacija; tradicija akademskog pisanja i kritičkog mišljenja; ciljevi, svrhe i vrste akademskih tekstova; norme i postupci u akademskom pisanju.3. Makrorazina akademskog teksta: tema (naslov) i razdioba teme (sadržaj); istraživačko pitanje (problem) i glavna tvrdnja (teza); svrha uvoda i način pisanja uvoda.4. Makrorazina akademskog teksta: razrada teme; poglavlja, odjeljci, odlomci; svrha zaključka i način pisanja zaključka; svrha sažetka i način pisanja sažetka; ključne riječi.5. Mikrorazina akademskog teksta: obilježja akademskog jezika i stila (normiranost, stilska neobilježenost, jednostavnost, jasnoća, konciznost, preciznost); prisutnost autora u tekstu; tehnički termini; kratice.6. Mikrorazina akademskog teksta: struktura i dužina rečenica; povezivanje rečenica u odlomke i odlomaka u odjeljke; vrste i funkcije odlomaka;		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>tekstni konektori i modifikatori; izražavanje tvrdnji i uspostavljanje veze među tvrdnjama; zauzimanje stava, uspoređivanje i suprotstavljanje stavova.</p> <p>7. Logički postupci i norme u akademskom pisanju: definicija, klasifikacija, argumentacija; strategije argumentacije; valjani i nevaljani argumenti; analiza i interpretacija teksta; navođenje primjera; pozivanje na evidenciju i pozivanje na autoritet; kvalitativna i kvantitativna evidencija; tablični prikazi; slike i audiovizualna građa.</p> <p>8. Bibliografski postupci i norme u akademskom pisanju: navođenje (citiranje) i otkrivanje izvora (referiranje); priprema i isticanje citata; načini otkrivanja izvora; problem plagiranja i etički zahtjevi akademskog teksta; etički kodeks znanstvene i akademske zajednice.</p> <p>9. Bibliografski postupci i norme u akademskom pisanju: sažimanje i prepričavanje (parafraza); svrha i način prepričavanja tuđih riječi i misli; funkcija bilježaka (»fusnota«).</p> <p>10. Bibliografski postupci i norme u akademskom pisanju: vrste izvora, načini upućivanja na izvore i navođenje izvora (primarni i sekundarni izvori, najčešće vrste izvora, izvori s više autora i izvori bez autora, internetski izvori, neobjavljeni i drugi atipični izvori); sastavljanje bibliografije/popisa izvora.</p> <p>11. Postupci koji prethode pisanju akademskog rada: istraživanje, pretraga bibliografskih i drugih izvora, sastavljanje radne bibliografije, čitanje literature i pravljenje bilježaka, evaluacija građe, nacrt strukture i plan rada; postupci nakon završetka pisanja teksta: preuređivanje, korektura i lektura; grafičko oblikovanje; izbjegavanje plagiranja.</p> <p>12. Utvrđivanje gradiva i vježbe.</p> <p>13. Utvrđivanje gradiva i vježbe.</p> <p>14. Utvrđivanje gradiva i vježbe.</p> <p>15. Utvrđivanje gradiva i vježbe.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						Dio nastave odvija se putem e-kolegija: moodle.srce.hr/2014-2015 (Akademska pismenost)	
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ redovito pohađanje i praćenje nastave ▪ redovito pisanje vježbi i ispravaka ▪ redoviti dolazak na konzultacije 									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)			
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Janović, T. (2014.) »Akademska pismenost«, nastavni materijal (prezentacija), 1 – 4, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu.						0	DA		
	Janović, T. (2013.) <i>Citiranje, parafraziranje i upućivanje na izvore u akademskim tekstovima</i> , nastavni materijal (skripta), Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, http://www.hrstud.unizg.hr/images/50014183/Citiranje_parafraziranje_i_upucivanje_na_izvor_e_skripta.pdf						0	DA		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Fowler, R. H., Aaron, J.E. (2011.) <i>The Little, Brown Handbook</i>, 12. izdanje, New York: Pearson Longman [poglavlja 1–4; 8–10; 17–26; 37–39; 44–45; 48–51].</p> <p><i>Guide for the Harvard Style of Referencing</i> (2012.) 4. izdanje, Cambridge & Chelmsford: Anglia Ruskin Universtiy, http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm .</p> <p>Opačić, N. (2011.) <i>Reci mi to kratko i jasno: Hrvatski za normalne ljude</i>, Zagreb: Novi Liber.</p> <p>Oraić Tolić, D. (2011.) <i>Akademsko pismo</i>, Zagreb: Naklada Ljevak (str. 113–120; 164–165; 172–173; 183–185; 195–197; 200–216; 225–231; 248–256; 260–262; 264–265; 270–275; 293–295; 340–342; 354–369; 373–377; 383–385; 396–407; 410–424; 439–449; 469–472; 497–505; 639–650; 654–661).</p> <p>Jozić, Ž. (ur.) (2013.) <i>Hrvatski pravopis</i>, Zagreb: Instut za jezik i jezikoslovlje, http://pravopis.hr/</p> <p>Sekulić, D (2010.) <i>Neformalna logika</i>, skripta, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu [1. dio: str. 1–4 i 8–19; 2. dio: str. 1–8; 3. dio, 5. dio: str. 1–7; 6. dio: str. 7–10 i 23].</p> <p><i>The Chicago Manual of Style</i> (2010.) 16. izdanje, Chicago: The University of Chicago, http://www.chicagomanualofstyle.org .</p>									

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE

1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Davor Piskač	1.6. Godina studija	1. 2. i 3.
1.2. Naziv predmeta	Povijest hrvatske kulture	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	4.0
1.3. Suradnici	Dipl. kro. Matijas Baković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati)	30+ 0 + 0 + 0



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		P+V+S+e-učenje)	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.9. Očekvani broj studenata na predmetu	40
1.5. Status predmeta	Izborni kolegij KRO 1787	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0 %
2. OPIS PREDMETA			
2.1. ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznavanje s osnovnim paradigmama hrvatske kulture i umjetnosti od srednjeg vijeka do danas. Studenti će nakon odslušane nastave biti u stanju prepoznati najvažnije kulturno-povijesne činjenice o Hrvatskoj. Te činjenice uključuju znanje o podrijetlu Hrvata i hrvatskoj glagoljici, temeljne događaje iz hrvatske povijesti, uključujući važnije događaje i utjecajne ljude u kulturnom, društvenom i političkom životu. Najstariji pisani tekstovi, spomenici i arhitektura bit će predstavljeni pomoću adekvatnih materijala i izvora poput karata, starih tekstova i posjeta muzejima. Isto tako studenti će moći prepoznati neke od najvažnijih slika hrvatskih slikara, kipara i arhitekata. Na kraju će biti predstavljeni najvažniji hrvatski znanstvenici, filozofi i pisci.		
2.2. uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Pohađanje preddiplomskog studija		
2.3. ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Na razini znanja studenti trebaju moći identificirati, opisati i definirati značajke hrvatske kulture. Na razini razumijevanja i interpretacije podataka vlastitim riječima studenti trebaju moći objasniti izraziti, prepričati i prenijeti informaciju o hrvatskoj kulturi. Na razini primjene znanja, stečenog iskustva i vještine, studenti trebaju moći pripremiti učenike za recepciju te povezati znanje iz hrvatske kulture. Na razini analize studenti trebaju moći analizirati i razlikovati pojedine aspekte hrvatske kulture. Na razini sinteze studenti trebaju moći postaviti hipotezu te formulirati, sastaviti i napisati sintezu elemenata teksta koji je predmet nastavnoga sata. Na razini vrednovanja studenti trebaju moći razlikovati, vrednovati i ocijeniti učenike te argumentirano objasniti svoju odluku.		
2.4. čekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Na razini znanja studenti trebaju moći identificirati, opisati i definirati značajke hrvatske kulture. Na razini razumijevanja i interpretacije podataka vlastitim riječima studenti trebaju moći objasniti izraziti, prepričati i prenijeti informaciju o hrvatskoj kulturi. Na razini primjene znanja, stečenog iskustva i vještine, studenti trebaju moći pripremiti učenike za recepciju te povezati znanje i objasniti pojmove iz hrvatske kulture		
2.5. sadržaj predmeta			
2.6. vrste izvođenja	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.11. Komentari:



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

nastave:	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.7.obveze studenata									
2.8.praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit		NE
	Esej	DA		Referat		NE	ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji		NE	Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)	DA	NE
				Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)		
2.9.Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Norwich, John Julius (Ed.). (2009). Croatia: Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage, London: Frances Lincoln Limited Publications.						DA	Google books	
	Goldstein, Ivo (1999), Croatia: A History. London: C. Hurst and Co.						DA	Google books	
							DA		
							DA		
							DA		
2.10.Dopunska literatura (navesti naslov)	Fine Jr., John V.A. (2009), When Ethnicity Did Not Matter in the Balkans. Project MUSE . University of Michigan. Minahan, James (2000), One Europe, Many Nations: A Historical Dictionary of European National Groups. Westport, CT: Greenwood. Tanner, Marcus (2010), Croatia: A Nation Forged in War. Yale University Press.								

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1.Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Viktorija Franić Tomić	1.5. Godina studija	2. i 3.
1.2.Naziv predmeta	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja	1.6. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	4.0



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.3.Suradnici	–	1.7. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+ 0 + 15 + 0
1.4.Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski	1.8. Očekivani broj studenata na predmetu	40
1.5.Status predmeta	Izborni kolegij KRO 1787	1.9. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0 %
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti će biti upoznati s najizrazitijim primjerima pisma o ženama, djeci, obitelji te njihovim tumačima te o promjenama u doživljaju te problematike kroz različite epohe. Upoznat će se s najvažnijim teoretskim djelima iz svjetske tradicije koja obrađuju rodnu problematiku.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove u skladu s metodološkim instrumentarijem u koji će studenti biti upućeni a pomoću kojega će osvijetliti i protumačiti divergentna pitanja s obzirom na rodnu problematiku. 2. Prepoznati promjene u tretiranju rodne problematike tijekom različitih epoha i biti sposobni obrazložiti uzroke tim promjenama kako se ideoloških a tako i s normativno poetičkih stajališta. 3. Razviti sposobnost za analizu pojedinačnih književnih djela iz vizure rodne problematike. 4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvora za povijest ideja o rodnoj problematici 5. Prepoznati mjesto rodne problematike u općoj povijesti svjetske i europske kulture kao i definirati mjesto hrvatskih primjera „ženskog“ pisma ili književnosti o ženama. 6. Razviti mogućnost interdisciplinarnoga pristupa u proučavanju hrvatske kulture 7. Razviti mogućnost definiranja istraživačkih tema o hrvatskoj baštini. 8. Prepoznati i primijeniti nove istraživačke metode u humanističkim disciplinama. 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti sposobnost za analizu pojedinačnih književnih djela iz vizure rodne problematike. 2. Analizirati književne i neknjiževne tekstove u skladu s metodološkim instrumentarijem u koji će studenti biti upućeni a pomoću kojega će osvijetliti i protumačiti divergentna pitanja s obzirom na rodnu problematiku. 3. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvora za povijest ideja o rodnoj problematici 		
2.5. Sadržaj predmeta			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	2.12. Komentari:



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
2.7. Obveze studenata									
2.8. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)	4.0	
2.9. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Zdenka Janeković Romer; Žene, u. Leksikon Marina Držića, ur. S.P.Novak et alia, Zagreb, 2009.; Leksikografski zavod Miroslav Krleža (2009)								
	Zdenka Marković; Pjesnikinje starog Dubrovnika, Zagreb, 1970.; JAZU (1970)								
2.12. Dopunska literatura (navesti naslov)	Dunja Fališevac; Muško pismo Šibenčanina Jakova Armolušića. Slava ženska, u. Slava ženska i protivni odgovor Jakova Armolušića Šibenčanina Cvitu šestomu / Jakov Armolušić, priredili D. Fališevac i S. Damjanović, Šibenik, 1993, str. 89-115.; Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić" (1993), str. 89-115 Slavica Stojan; Vjerenice i nevjernice. žene u svakodnevnici Dubrovnika (1600-1815), Dubrovnik, 2003.; HAZU (2003)								

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Zima	1.6. Godina studija	1. 2. i 3.
1.2. Naziv predmeta	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	4.0
1.3. Suradnici	–	1.8. Način izvođenja	15+ 0 + 15 + 0



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	40
1.3. Status predmeta	Izborni kolegij KRO 1787	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0 %
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati student/ic/e s teorijama popularne književnosti i s hrvatskom popularnom književnošću. Razlikovati visoko od popularnoga.		
2.3. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Poznavanje osnova teorije književnosti.		
2.4. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi			
2.5. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Nakon položenog ispita studenti/ce će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti - objasniti i argumentirati pojam „popularna kultura“ u odnosu prema kanonskoj kulturi - objasniti i dati primjere popularnoga u hrvatskoj književnosti - napisati samostalno kratak akademski tekst u kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost 		
2.6. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje. Uvodne informacije. Način rada na kolegiju. Studentske obveze i zadaci. SeminarSKI rad. Način pisanja seminarSKOG rada. Podjela seminarSKIH zadataka. 2. Uvod u studij popularne kulture. Kulturologija ili kulturalni studiji? Književnost i popularno. 3. Povijest književne teorije: trivijalna vs. popularna književnost. 4. Književno polje: autor – tekst – čitatelj. Teorije popularne kulture u odnosu prema književnom polju. Knjiga u kontekstu proizvodnje. 		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<p>5. Autor u kontekstu visoke i popularne kulture.</p> <p>6. Tekst u kontekstu visoke i popularne kulture.</p> <p>7. Čitatelj/ica u kontekstu visoke i popularne kulture.</p> <p>8. Knjiga i knjižna proizvodnja u kontekstu visoke i popularne kulture. Nakladničke strategije.</p> <p>9. Rad na tekstu: Marija Jurić Zagorka.</p> <p>10. Rad na tekstu: Miroslav Krleža (Tri kavaljera frajle Melanije).</p> <p>11. Rad na tekstu: Dubravka Ugrešić (Štefica Cvek u raljama života).</p> <p>12. Rad na tekstu: Goran Tribuson (kriminalistički roman).</p> <p>13. Rad na tekstu: Sanja Pilić.</p> <p>14. Studentski zadaci: rezultati rada. Evaluacija kolegija.</p>								
a.	Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	b. Komentari:						
		Pohađanje nastave 20% Seminarski rad 40% Grupni i suradnički rad 20% Pismeni ispit 10% Usmeni ispit 10%								
c.	Obveze studenata	Sudjelovanje na nastavi. Samostalno čitanje propisane lektire. Izrada grupnih i samostalnih zadataka na nastavi. Samostalno pisanje seminarskog rada.								
d.	Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
		Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
		Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		Kolokviji	DA	NE	Seminarski	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	DA		NE		Praktični rad		Broj bodova po ECTS (ukupno)		4	
2.7. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Maša Kolanović; Udarnik! Buntovnik? Potrošač - popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije; Naklada Ljevak-Zagreb (2011)									
	Viktor Žmegač; Književno stvaralaštvo i povijest društva. Pojedina poglavlja; ZZOK-Zagreb (1976)									
	Milivoj Solar; Laka i teška književnost; Matica hrvatska-Zagreb (2005)									
	Aleksandar Flaker; Proza u trapericama; SNL-Zagreb (1983)									
	Ur. Dean Duda; Politika teorije. Zbornik radova. Pojedina poglavlja; Disput-Zagreb (2006)									
2.8. Dopunska literatura (navesti naslov)	Krešimir Nemeč; Od feljtonskih romana i „sveščića“ do sapunica i Big brothera. U: Znakovi pored putova. Zagreb: Naklada Ljevak (2006)									
	Berislav Majhut, Sanja Lovrić: „Senzacionalno!!! – Zabavni list“: nove nakladničke strategije romana u svescima početkom tridesetih godina 20. stoljeća. U: Veliki vidar: stoljeće Grigora Viteza. Zbornik radova. Zagreb: Učiteljski fakultet (2013)									
Sa svakom će se studentom pojedinačno dogovarati dopunska literatura potrebna za seminarski rad.										

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Mario Grčević	1.6. Godina studija	1. 2. i 3.
1.2. Naziv predmeta	Jezik i kultura Hrvata u BiH	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	4.0



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.3. Suradnici	Dipl. kro. Matijas Baković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+ 0 + 15 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski kroatologija jednopredmetni	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	40
1.5. Status predmeta	Izborni kolegij KRO 1787	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0 %
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi su kolegija upoznati studente s pisanim kulturnim stvaralaštvom Hrvata u BiH i njihovim doprinosom bosansko-hercegovačkoj sredini, ali i hrvatskoj kulturi uopće te suvremenim izazovima hrvatskom nacionalnom korpusu u BiH.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan preddiplomski ili diplomski studij.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenoga ispita studenti će razumjeti osnovne činjenice o jezičnoj i kulturnoj posebnosti Hrvata u Bosni i Hercegovini od najstarije spomeničke baštine do kraja 20. stoljeća i njihovoj povezanosti s cjelokupnim hrvatskim korpusom. Studenti će spoznati zašto se položaj Hrvata u BiH ne može promatrati kroz prizmu dijaspore. Studenti će shvatiti specifičnosti položaja bosansko-hercegovačkih Hrvata u suživotu s ostalim narodima u BiH.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će moći s vremenom: - razlikovati pojmove <i>dijaspore</i> i <i>autohtoni narod</i> ; - ovladati najvažnijim događajima i osobama iz kulturne povijesti Hrvata u Bosni i Hercegovini; - prepoznati pisanu spomeničku baštinu; - shvatiti ulogu crkvenih struktura na formiranje hrvatske svijesti u BiH; - razumjeti povijesna događanja na bosansko-hercegovačkom području i usporediti ih sa suvremenim zbivanjima u BiH.		
2.5. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje, upoznavanje sa specifičnim položajem Hrvata u Bosni i Hercegovini2. Spomenička baština (Humačka ploča 10.-11. st., Kočerinska ploča, stećci), administrativno-pravni (Povelja Kulina bana 1189., Tvrtkova darovnica Hrvoju Vukčiću Hrvatiniću 1380.) i crkveni spisi (Hvalov zbornik 1404., Mletački zbornik 14.-15. st.)3. Srednjovjekovna Bosna i Hum4. Franjevci i njihov utjecaj u BiH, franjevačka književnost u BiH5. Pisma (latinica, glagoljica, bosančica – hrvatska ćirilica, arabica) i jezici (latinski, hrvatski) u BiH6. Juraj Dragišić – latinist, Matija Divković – bosančica, Ivan Bandulavić – latinica		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>7. Rukopisna baština i samostanski ljetopisi</p> <p>8. 19. stoljeće u BiH – razvoj školstva i tiska; I. F. Jukić; biskup Barišić i stvaranje Hercegovačkoga vikarijata 1846.; Franjo Miličević i tiskarstvo u Hercegovini.</p> <p>9. Pokušaj pravopisnoga ujednačavanja u 19. st. (A. Miletić, A. Kujundžić, I. F. Jukić)</p> <p>10. Bošnjaštvo bosanskih franjevac</p> <p>11. Austro-ugarsko razdoblje</p> <p>12. 20. stoljeće: položaj Hrvata u BiH do kraja Drugoga svjetskoga rata</p> <p>13. 20. stoljeće: položaj Hrvata u BiH nakon Drugoga svjetskoga rata</p> <p>14. Hrvatski jezik i kultura u BiH danas – Sveučilište u Mostaru, HKD Napredak, Društvo hrvatskih književnika Herceg-Bosne, katolički školski centri, mediji na hrvatskom jeziku</p> <p>3. Budućnost Hrvata u BiH: konstitutivan narod, nacionalna manjina ili asimilacija Hrvatski jezik i kultura u BiH danas – Sveučilište u Mostaru, HKD Napredak, Društvo hrvatskih književnika Herceg-Bosne, katolički školski centri, mediji na hrvatskom jeziku</p> <p>Budućnost Hrvata u BiH: konstitutivan narod, nacionalna manjina ili asimilacija</p>									
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			<p>3.9. Komentari:</p>		
<p>2.7. Obveze studenata</p>	<p>Prisustvovanje predavanjima i sudjelovanje u raspravama o izloženim temama. Priprema i izlaganje eseja. Polaganje završnoga ispita.</p>									
<p>2.8. Praćenje rada studenata</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Projekt</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Pismeni ispit</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	
	<p>Eksperimentalni rad</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Istraživanje</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Usmeni ispit</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	
	<p>Esej</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Referat</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>ostalo upisati)</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	
	<p>Kolokviji</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Seminarski rad</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>(ostalo upisati)</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	
		<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Praktični rad</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Broj bodova po ECTS (ukupno)</p>			



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.9. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Beljan Kovačić, Iva (2011). Pripovijedanje povijesti : ljetopisi bosanskih franjevaca iz 18. stoljeća, Zagreb ; Sarajevo : Synopsis.	DA	
	Bešliagić, Šefik (1982). Stećci - kultura i umjetnost, Sarajevo: Veselin Masleša.	DA	
	Brković, Milko (2010). Srednjovjekovna Bosna i Hum : identitet i kontinuitet, 2. prošireno izd., Mostar: Crkva na kamenu.	DA	
	Jelenić, Julijan (1990) Kultura i bosanski franjevci, pretisak, [priredio i predgovor napisao Marko Karamatić], sv. 1 i 2., Sarajevo: Svjetlost.	DA	
	Marić, Franjo (1998). Hrvati - katolici u Bosni i Hercegovini između 1463. i 1995. godine prema crkvenim dokumentima, Zagreb : Katehetski selezijanski centar.	DA	
	Pavličević, Dragutin (2000). Kratka politička i kulturna povijest Bosne i Hercegovine, Hrvatski informativni centar, Zagreb.	DA	
2.10. Dopunska literatura (navesti naslov)	Hrvatska enciklopedija Bosne i Hercegovine, gl. ur. Jakov Pehar, Mostar: Hrvatski leksikografski institut Bosne i Hercegovine, 1. svezak 2009., 2. svezak 2015. Ivanković, Željko (2012). Identitet i druge opsesije: izabrani eseji, Zagreb: Ex libris; Sarajevo: Synopsis. Lovrenović, Dubravko (2013). Stećci: bosansko i humsko mramorje srednjeg vijeka, Zagreb: Naklada Ljevak. Lovrenović, Ivan (2002). Bosanski Hrvati: esej o agoniji jedne evropsko-orijentalne mikrokulture, Zagreb: Durieux. Mandić, Dominik (1979). Bosna i Hercegovina: povjesno-kritička istraživanja, sv. 2: Bogomilska crkva bosanskih krstjana. 1979., 2. izd., Chicago; Rim: ZIRAL. Pranjković, Ivo (2008). Franjevačko spisateljstvo na hrvatskome jeziku, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Jasna Jeličić-Radonić	1.5. Godina studija	1. i 2.
1.2. Naziv predmeta	Spomenička baština kao povijesni izvor	1.6. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	4.0
1.3. Suradnici	–	1.7. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0 + 0 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski	1.8. Očekivani broj studenata na predmetu	40
1.5. Status predmeta	Izborni kolegij KRO 1787	1.9. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3.)	0 %



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanjem sa spomeničkom baštinom studenti će poduprijeti znanje što ga stječu u obveznim predmetima i razviti valjan odnos prema predmetnim povijesnim izvorima. Kroz nastavu i praktičan rad na spomeničkoj građi studenti će se upoznati s bogatom kulturnom baštinom i temeljnim principa istraživanja i zaštite spomenika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Ulazne kompetencije potrebne za predmet Spomenička baština kao povijesni izvor su samostalno korištenje znanja i vještina prethodno stečenim srednjoškolskim obrazovanjem poduprto znanjem iz naprednih udžbenika i drugih izvora znanja.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razumjeti povijesne i kulturne procese u antičko vrijeme Definirati osnovne pojmove iz antičke povijesti, umjetnosti i arhitekture Prepoznati problematiku očuvanja baštine i muzejskih zbirki		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Objasniti razvoj i genezu osnovnih arhitektonskih formi predmetnog razdoblja Opisati karakteristike arhitekture i skulpture Razlikovati najvažnije stručne pojmove vezane uz temu antičke povijesti i umjetnosti Primijeniti stečeno znanje u nastavku studiranja		
2.5. Sadržaj predmeta	Uvodno predavanje; kratki povijesni pregled i pregled vrsta spomenika; Epigrafski i numizmatički izvori; Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana; Issa, Pharos, Tragurion, Epetion Umjetnost grčkih gradova na istočnoj obali Jadrana; Antički gradovi: Salona, Naron, Iader, Colonia Claudia Aequum, Colonia Iulia Pola; Arhitektura, skulptura i slikarstvo antičkih gradova Ranokršćanski spomenici i umjetnost na tlu Hrvatske Muzejske zbirke i principi očuvanja kulturne baštine		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata			



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	M. Suić, Odabrani radovi iz stare povijesti Hrvatske, Zadar 1996.								
	Povijest grada Nina, Zadar 1969; Vodič ninskih starina, Zadar 2004.								
	E. Marin, Naronitanski Augusteum i arheološka istraživanja u Naroni 1988-2001., Zagreb 2003, 11-50.								
	M. Zaninović, Od Helena do Hrvata, Zagreb 1996.								
	E. Dyggve, Povijest salonitanskog kršćanstva, Split 1996.								
	N. Cambi, Dioklecijanov lik, Split 2017.								
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	B. Gabričević, Antički spomenici otoka Visa, PPUD 17, Split 1968 N. Cambi, Kiparstvo rimske Dalmacije, Split 2005. F. Bulić, Po ruševinama stare Salone, Split 1986								

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.1. Nositelj predmeta	Irena Bagarić, v.pred, Lucijan Šupljika Gabelica, pred	Lucijan Šupljika Gabelica, pred
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 1	Tjelesna kultura i šport 1
1.3. Suradnici		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	preddiplomski



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.5. Status predmeta	obavezan	obavezan
1.6. Godina studija	1.	1.
1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	0	0
1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30	0+30+0+0=30
1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250	250
1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	R1	R1 e- zadaće (teorijske informacije o zdravlju, prehrani i vježbanju)
2. OPIS PREDMETA		
2.1. Ciljevi predmeta	Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja športom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i športom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti vještine timskog rada u športu.2. Analizirati i prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu.3. Promicati zdrav i športski stil života.4. Brinuti o osobnom zdravlju.5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanika između učenja, na poslu....).	<p><u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 1, studenti će moći:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života2. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju3. Primijeniti dio osnovnih kinezioloških i praktičnih motorička znanja pojedine kineziološke aktivnosti4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanika između učenja, tijekom slobodnog vremena)5. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama športske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih športskih aktivnosti, pratiti i razumjeti šport i fair play.</p>	<p><u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 1, studenti će moći:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti2. Izraziti neka osnovna pravila pojedine kineziološke aktivnosti3. Objasniti važnost zagrijavanja u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti4. Objasniti važnost istezanja u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama6. Objasniti osnove o utjecaju redovitog vježbanja na zdravlje7. Objasniti osnovne termine pojedine kineziološke aktivnosti



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		8. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje ili natjecanje
2.5. Sadržaj predmeta	<p>1. Sukladno Planu i programu TZK odobrenom od Senata Sveučilišta u Zagrebu, primjenjujemo nastavne sadržaje sukladno materijalnim uvjetima rada koje nam omogućava Uprava Hrvatskih studija, a uz obveznu nastavu TZK studenti redovito biraju sudjelovati u športskim natjecanjima u organizaciji Ureda za šport Sveučilišta u Zagrebu. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture.</p> <p>2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p>	<p><u>Teme TKS 1</u></p> <p>1. Usvajanje kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost</p> <p>2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</p> <p>3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološke aktivnosti</p> <p>4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</p> <p>5. Primjena pomoćnih i elementarnih igara u procesu učenja pojedine kineziološke aktivnosti</p> <p>6. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda</p> <p>7. Usavršavanje pojedinog športa</p> <p>8. Usvajanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja</p> <p>9. Usvajanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva</p> <p>10. Organiziranje i provođenje pojedine kineziološke aktivnosti</p> <p>11. Usvajanje vježbi za promjenu morfološkog statusa</p> <p>12. Usvajanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava</p> <p>13. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa</p>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

											14. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti									
											15. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga u trenažnom procesu									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.7. Komentari																				
2.8. Obaveze studenata	Redovito dolazanje na nastavu, ispunjavanje zadataka.										Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE		
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati	DA	NE	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati	DA	NE		
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE		
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		0				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		0		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	Naslov			Dostupnost u knjižnici			Dostupnost putem ostalih medija			Naslov			Dostupnost u knjižnici			Dostupnost putem ostalih medija				



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

2.11. Dopunska literatura						



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.3. Nositelj predmeta	Irena Bagarić, v.pred, Lucijan Šupljika Gabelica, pred	Lucijan Šupljika Gabelica, pred
1.4. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 2.	Tjelesna kultura i šport 2.
1.4. Suradnici		
1.5. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	preddiplomski
1.6. Status predmeta	obavezan	obavezan
1.7. Godina studija	1.	1.
1.8. Broj bodova po ECTS sustavu	0	0
1.9. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30	0+30+0+0=30
1.10. Očekivani broj studenata na predmetu	250	250
1.11. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	R1	R1 e- zadaće (teorijske informacije o zdravlju, prehrani i vježbanju)
2. OPIS PREDMETA		
2.6. Ciljevi predmeta	Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja športom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i športom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.
2.7. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.
2.8. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti vještine timskog rada u športu.2. Analizirati i prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu.3. Promicati zdrav i športski stil života.4. Brinuti o osobnom zdravlju.5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanika između učenja, na poslu.....).	<p><u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 2, studenti će moći:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Razviti trajnu potrebu redovite tjele vježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života2. Razviti sposobnosti i osobine koje doprinose uspješnijem studiranju i kasnijem učinkovitom obavljanju poziva3. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanika između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena5. Sudjelovati aktivno u timskom radu6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću.
2.9. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama športske aktivnosti i	<p><u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 2, studenti će moći:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Pokazati pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti3. Primijeniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih športskih aktivnosti, pratiti i razumjeti šport i fair play.</p>	<p>aktivnost</p> <p>4. Demonstrirati nekoliko osnovnih i specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost</p> <p>5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama</p> <p>6. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja</p> <p>7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelovježbe</p> <p>8. Upravljeti procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima</p> <p>9. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje i/ili natjecanje</p>
<p>2.10. predmeta</p> <p>Sadržaj</p>	<p>1. Sukladno Planu i programu TZK odobrenom od Senata Sveučilišta u Zagrebu, primjenjujemo nastavne sadržaje sukladno materijalnim uvjetima rada koje nam omogućava Uprava Hrvatskih studija, a uz obveznu nastavu TZK studenti redovito biraju sudjelovati u športskim natjecanjima u organizaciji Ureda za šport Sveučilišta u Zagrebu. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture.</p> <p>2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p> <p>3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p> <p>4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p>	<p><u>Teme TKS 2</u></p> <p>1. Usvajanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost</p> <p>2. Utvrđivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</p> <p>3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</p> <p>4. Primjena novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti u svrhu samostalnog redovitog vježbanja</p> <p>5. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda</p> <p>6. Unaprjeđivanje elemenata pojedine kineziološke</p>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti. 15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p>	<p>aktivnosti</p> <p>7. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja</p> <p>8. Usavršavanje pojedinog športa</p> <p>9. Upravljanje procesom pojedine igre/kineziološke aktivnosti</p> <p>10. Osnovne karakteristike različitih kinezioloških aktivnosti</p> <p>11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa</p> <p>12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava</p> <p>13. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga</p> <p>14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva</p> <p>15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p><input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava</p> <p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>
2.7. Komentari			
2.8. Obaveze studenata	<p>Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.</p>	<p>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na</p>	



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.																	
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		0				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)		0
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	Naslov	Dostupnost u knjižnici			Dostupnost putem ostalih medija			Naslov	Dostupnost u knjižnici			Dostupnost putem ostalih medija						
2.11. Dopunska literatura																		

Tablica 3. Plan studijskoga programa prema dopusnici (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

*Prema potrebi kopirati tablicu.

*Prema potrebi dodati retke u tablici.

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu
				P	S	V	T	
OBVEZNI PREDMETI	46221	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi	6	15	15	0	0	5.0
	37434	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika	2	30	15	0	0	5.0
	61847	Geografska obilježja Hrvatske	5	15	15	0	0	4.0
	85284	Hrvatska dijalektologija	6	30	0	0	0	5.0
	37458	Hrvatska etnologija	4	15	15	0	0	5.0
	46220	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture	5	30	0	0	0	5.0
	37452	Hrvatska književnost moderne i postmoderne	4	30	15	0	0	5.0
	37436	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja	2	30	15	0	0	5.0
	37450	Hrvatska književnost romantizma i realizma	3	30	15	0	0	5.0
	45641	Hrvatska književnost srednjovjekovlja	1	15	15	0	0	5.0
	37435	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća	2	30	15	0	0	5.0
	37448	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća	3	30	15	0	0	5.0
	37456	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća	4	30	15	0	0	5.0
	37431	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka	1	30	15	0	0	5.0
	37464	Hrvatska likovna umjetnost	5	15	15	0	0	4.0
	45833	Hrvatska usmena književnost	4	15	15	0	0	4.0
	45841	Hrvatski glagolizam	2	30	15	0	0	5.0
	84454	Hrvatski identitet u europskom kontekstu	1	30	0	0	0	5.0
	52318	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo	3	15	15	0	0	4.0



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	37463	Hrvatski latinitet	5	30	15	0	0	5.0	
	37462	Hrvatsko arheološko nasljeđe	5	15	15	0	0	4.0	
	45831	Informatički praktikum	2	0	0	30	0	2.0	
	54542	Latinski jezik (kro)	3	0	0	30	0	3.0	
	84455	Osnove hrvatske jezične kulture	1	15	0	15	0	3.0	
	38842	Povijest hrvatske filozofije	6	15	15	0	0	5.0	
	37469	Povijest hrvatskoga kazališta	5	30	0	0	0	5.0	
	37466	Povijest hrvatskoga standardnoga jezika	6	30	15	0	0	5.0	
	37447	Sintaksa hrvatskoga jezika	3	30	15	0	0	5.0	
	51821	Tjelesna kultura i šport 1	1	0	0	30	0	0.0	
	51865	Tjelesna kultura i šport 2	2	0	0	30	0	0.0	
	37442	Uvod u studij hrvatske kulture	1	15	15	0	0	5.0	
	38774	Završni rad	6	0	0	0	0	5.0	
	Ukupno obvezni predmeti:			32					138.0
	IZBORNI PREDMETI	IZBORNI U STRUCI							
		37844	Hrvatska mitologija	1, 3, 5	15	15	0	0	4.0
		37883	Hrvatska moderna	2, 4, 6	15	15	0	0	4.0
		37863	Hrvatska reformacijska književnost	2, 4, 6	15	15	0	0	4.0
		37888	Hrvatski jezik u 19. stoljeću	2, 4, 6	15	15	0	0	4.0
		50571	Hrvatsko moderno pjesništvo	2, 4, 6	15	15	0	0	4.0
		45869	Lektura i korektura teksta	1, 3, 5	15	15	0	0	4.0
		37847	Marin Držić	2, 4, 6	30	0	0	0	4.0
		50572	Zagreb - grad i spomenici	2, 4, 6	15	15	0	0	4.0
		52938	Pavao Vitezović	1, 3, 5	15	15	0	0	4.0

1787
min. 28 -
max. 32
ECTS



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		37854	Svjetska književnost - izabrani primjeri	1, 3, 5	30	0	0	0	4.0
	3001 min. 14 - max. 20 ECTS	IZBORNI IZVAN STRUKE							
		Predmeti sa drugih studijskih programa Hrvatskih studija	1, 2, 3, 4, 5, 6						
		Ukupno izborni predmeti:							

Tablica 4. Plan studijskog programa nakon izmjena i dopuna (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

*Prema potrebi kopirati tablicu.

*Prema potrebi dodati retke u tablici.

* Otisnuti sa **BOLD** sve što je izmijenjeno ili novo

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu
				P	S	V	T	
OBVEZNI PREDMETI	129992	Akademski pismenost	2	15	0	30	0	2.0
	46221	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi	6	15	15	0	0	5.0
	37434	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika	2	30	15	0	0	5.0
	85284	Hrvatska dijalektologija	6	30	0	0	0	5.0
	37458	Hrvatska etnologija	4	15	15	0	0	5.0
	46220	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture	5	30	0	0	0	5.0
	37452	Hrvatska književnost moderne i postmoderne	4	30	15	0	0	5.0
	37436	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja	2	30	15	0	0	5.0
	37450	Hrvatska književnost romantizma i realizma	3	30	15	0	0	5.0
	45641	Hrvatska književnost srednjovjekovlja	1	15	15	0	0	5.0



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

37435	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća	2	30	15	0	0	5.0
37448	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća	3	30	15	0	0	5.0
37456	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća	4	30	15	0	0	5.0
37431	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka	1	30	15	0	0	5.0
37464	Hrvatska likovna umjetnost	5	15	15	0	0	4.0
45833	Hrvatska usmena književnost	4	15	15	0	0	4.0
45841	Hrvatski glagolizam	2	30	15	0	0	5.0
84454	Hrvatski identitet u europskom kontekstu	1	30	0	0	0	5.0
52318	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo	3	15	15	0	0	4.0
37462	Hrvatsko arheološko nasljeđe	5	15	15	0	0	4.0
173415	Hrvatsko latinističko nasljeđe	5	30	15	0	0	5.0
54542	Latinski jezik (kro)	3	0	0	30	0	3.0
117212	Osnove hrvatske jezične kulture	1	15	15	0	0	3.0
38842	Povijest hrvatske filozofije	6	15	15	0	0	5.0
37469	Povijest hrvatskoga kazališta	5	30	0	0	0	5.0
37466	Povijest hrvatskoga standardnoga jezika	6	30	15	0	0	5.0
37447	Sintaksa hrvatskoga jezika	3	30	15	0	0	5.0
165536	Tjelesna kultura i šport 1	1	0	0	30	0	0.0
165537	Tjelesna kultura i šport 2	2	0	0	30	0	0.0
	Tjelesna kultura i šport 3	3	0	0	30	0	0.0
	Tjelesna kultura i šport 4	4	0	0	30	0	0.0
144284	Uvod u kroatologiju	1	15	15	0	0	5.0
38774	Završni rad	6	0	0	0	0	5.0
172614	Zemljopisna obilježja Hrvatske	5	30	0	0	0	4.0



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		Ukupno obvezni predmeti:						138	
IZBORNI PREDMETI	1787 min. 28 - max. 32 ECTS	IZBORNI U STRUCI							
		144304	Povijest hrvatske kulture	1, 3, 5	30	0	0	0	4.0
		37844	Hrvatska mitologija	1, 3, 5	15	15	0	0	4.0
		130426	Hrvatska reformacijska književnost	1, 3, 5	15	15	0	0	4.0
		37888	Hrvatski jezik u 19. stoljeću	2, 4, 6	15	15	0	0	4.0
		172615	Jezik i kultura Hrvata u BiH	2, 4, 6	15	15	0	0	4.0
		173444	Lektura i korektura teksta	1, 3, 5	0	30	0	0	4.0
		37847	Marin Držić	2, 4, 6	30	0	0	0	4.0
		173425	Povijest Zagreba	2, 4, 6	15	15	0	15	4.0
		130425	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja	1, 3, 5	15	15	0	0	4.0
		177428	Spomenička baština kao povijesni izvor	2, 4, 6	15	15	0	0	4.0
		37854	Svjetska književnost - izabrani primjeri	1, 3, 5	30	0	0	0	4.0
		117209	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti	2, 4, 6	15	15	0	0	4.0
	3001 min. 14 - max. 20 ECTS	IZBORNI IZVAN STRUKE							
		Predmeti sa drugih studijskih programa Hrvatskih studija		1, 2, 3, 4, 5,6	-	-	-	-	-
		Ukupno izborni predmeti:						42	



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Matijas Baković
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (Seminari) Jezik i kultura Hrvata u BiH (Seminari) Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (Seminari) Sintaksa hrvatskoga jezika (Seminari)
Suradnici na predmetu	Izv. prof. dr. sc. Mario Grčević (Nositelj)
1. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
1.1. Adresa	1.Trnava 98, Zagreb
1.2. E-mail adresa	matbakovic@hrstud.hr
1.3. Osobna mrežna stranica	–
1.4. Godina rođenja	1979.
1.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	363992
1.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
1.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Naslovno suradničko zvanje asistenta, 2017.
1.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti, polje kroatologija
2. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
2.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
2.2. Godina zaposlenja	2017.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
2.4. Područje rada	Hrvatski standardni jezik, povijest hrvatskoga standardnoga jezika, hrvatski jezik u BiH
2.5. Funkcija	Asistent
3. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
3.1. Zvanje	Diplomirani kroatolog i profesor povijesti
3.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	18.12.2007.
4. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
4.1. Godine	–
4.2. Mjesta	–
4.3. Ustanove	–
4.4. Područja usavršavanja	–
5. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (3)
6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	



Sveučilište u Zagrebu

6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
6.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	-
6.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	2015. Status hrvatskoga jezika na mrežnim stranicama službenih institucija u BiH od 2011. do 2014. godine. U: <i>Međunarodna znanstvena konferencija „Identiteti – kulture – jezici: Identitetska i kulturna raznolikost BiH i europske perspektive jednoga podijeljenog društva“</i> , zbornik radova, sv. 1., Mostar, str. 391-400. 2011. Hrvatski jezik na službenim mrežnim stranicama bosanskohercegovačkih državnih institucija, <i>Jezik</i> (Zagreb), 58 (2011), 5, str. 185-191. 2011. Pokušaj grafijske reforme Đure Augustinovića. <i>Fluminensia</i> (Rijeka), 23 (2011), 1, str. 39-52. 2010. Upotreba dijakritičkih znakova u hrvatskom latiničnom pismu. <i>Riječ</i> (Rijeka), 16 (2010), 1, str. 47-56.
6.3. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	–
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.5. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	–
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	4,29

8. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)



Sveučilište u Zagrebu

—
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 13. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Josipa Dragičević
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska književnost romantizma i realizma (Seminar)
Suradnici na predmetu	Prof. dr. sc. Tihomil Maštrović (Nositelj)
7. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
7.1. Adresa	HAZU, Opatička 18, Zagreb
7.2. E-mail adresa	jdragicevic@hazu.hr
7.3. Osobna mrežna stranica	–
7.4. Godina rođenja	1978.
7.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	302435
7.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 18.09.2017.
7.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
7.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija
8. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
8.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe
8.2. Godina zaposlenja	2008.
8.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorantica
8.4. Područje rada	Znanost o književnosti
8.5. Funkcija	–
9. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
9.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
9.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
9.3. Mjesto	Zagreb
9.4. Nadnevak	15.06.2015.
10. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
10.1. Godine	–
10.2. Mjesta	–
10.3. Ustanove	–
10.4. Područja usavršavanja	–
11. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
11.1. Materinski jezik	Hrvatski
11.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski
12. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	



Sveučilište u Zagrebu

12.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
12.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
12.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2016. Šurminovi prinosi poznavanju Ljudevita Gaja. U: Tihomil Maštrović (ur.), <i>Zbornik o Đuri Šurminu</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu et al., str. 81-96.</p> <p>2016. Nepoznata Ivka Kralj (1856. – 1942.): U povodu 160. godišnjice rođenja. <i>Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe</i> (Zagreb), 18 (2016), 33, str. 87-92.</p> <p>2016. 'Titanski i oslobođeni Ja' – Poezija Milke Pogačić. U: Lada Čale Feldman, Anita Dremel, Renata Jambrešić Kirin, Maša Grdešić i Lidija Dujić (ur.), <i>Crveni ocean: Prakse, taktike i strategije rodnog otpora, Radovi sa znanstvenog skupa Marija Jurić Zagorka – život, djelo, naslijeđe / Prakse, taktike i strategije rodnog otpora održanog 20. – 21. studenog 2015. u sklopu devetih Dana Marije Jurić Zagorke</i>. Zagreb: Centar za ženske studije, str. 91-99.</p> <p>2015. Barčev Bijeg od knjige. U: Tihomil Maštrović (ur.), <i>Zbornik o Antunu Barcu: Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Zagreb / Crikvenica, 24. – 26. travnja 2014</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu et al., str. 275-296.</p> <p>2012. Žene i slavenska ideja u hrvatskoj preporodnoj ideologiji. U: Senahid Halilović (ur.), <i>Bosanskohercegovački slavistički kongres I: Zbornik radova: Književnost: Knjiga 2</i>. Sarajevo: Slavistički komitet, str. 217-225.</p>
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	–
6.6. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.6. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	<p>2008–. <i>Hrvatski književni povjesničari</i>. Hrvatski studiji; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Suradnica na projektu.</p> <p>2011–2015. <i>Kritička obrada i objavljivanje rukopisa arhivske zbirke Odsjeka za etnologiju HAZU</i>. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Članica komisije za kritičku obradu i objavljivanje rukopisa arhivske zbirke Odsjeka za etnologiju HAZU.</p>



Sveučilište u Zagrebu

	2010–2011. <i>Projekt eLektire</i> . Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta; Bulaja naklada. Suradnica na projektu. 2008. <i>Leksikon hrvatske književnosti – Djela</i> . Školska knjiga. Suradnica na projektu.
7.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
8. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
8.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
8.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	2016/17: 4,39

9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

U Zagrebu, 20. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc.dr.sc.Viktoria Franić Tomić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (Nositelj) Hrvatska književnost srednjovjekovlja (Nositelj) Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (Nositelj) Marin Držić (Nositelj) Povijest hrvatskoga kazališta (Nositelj) Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (Nositelj) Završni rad (Seminari) Hrvatski književni kanon (Nositelj) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	
13. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
13.1. Adresa	Terzićeva 3, Split / Lanište 3, Zagreb
13.2. E-mail adresa	vfranic@hrstud.hr
13.3. Osobna mrežna stranica	
13.4. Godina rođenja	1978.
13.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297726
13.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica.05.2013.
13.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent,.12.2013.
13.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija, teorija i povijest književnosti
14. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
14.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
14.2. Godina zaposlenja	2014.
14.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
14.4. Područje rada	Nastava
14.5. Funkcija	Nastavnik
15. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
15.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
15.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
15.3. Mjesto	Zagreb
15.4. Nadnevak	14.09.2010.
16. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
16.1. Godine	
16.2. Mjesta	
16.3. Ustanove	
16.4. Područja usavršavanja	



Sveučilište u Zagrebu

17. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
17.1. Materinski jezik	Hrvatski
17.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski
17.3. Strani jezici i poznavanje jezika	Njemački
17.4. Strani jezici i poznavanje jezika	Talijanski
18. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
18.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>2011–2013. Filozofski fakultet Sveučilište Splitu: Hrvatska književnost srednjega vijeka i renesanse; Hrvatska književnost od katoličke obnove do romantizma; Hrvatski književni kanon; Poglavlja iz dramske književnosti; Suvremena hrvatska književnost; Zemljopis i književnost.</p> <p>2006–2015. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu: Hrvatska srednjovjekovna književnost; Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja; Povijest hrvatskog kazališta; Rodna problematika u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti.</p> <p>2014. Akademija dramske umjetnosti Sveučilište Splitu: Dramaturgija (I-IV).</p>
18.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	2014. <i>Književnost u Boki kotorskoj u ranom novom vijeku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna Naklada, 540 str.
18.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2014. O redateljskom pristupu Georgija Para Shakespeareovom Timonu Atenjaninu. <i>Dubrovnik: časopis za književnost i znanost</i>, 2 (2014), str..</p> <p>2014. Foucault pauperumili kako probuditi savjest suvremenog gledatelja. <i>Kazalište: časopis za kazališnu umjetnost</i>, 57-58 (2014), str.</p> <p>2013. Slavs in renaissance from Croatian point of view. <i>Solanus of UCL School of Slavonic and East European Studies of University College London</i>, 23 (2013), str.</p> <p>2013. Frangešova enciklopedijska natuknica kao pratekt Povijesti hrvatske književnosti. U: <i>Zbornik o Ivi Frangešu: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa</i>. Zagreb 2013, str.409-415.</p> <p>2012. Marin Držić u Hektorovićeovom očištu i Nalješkovićeovom posredovanju. <i>Dani hvarškoga kazališta: Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu</i>, 38 (2012), str. 115-158.</p> <p>2012. Slavs in the Renaissance – Interpretazioni e rassegne. <i>Nuova rivista storica</i>, 46 (2012), 2, str.</p>
6.7. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	



Sveučilište u Zagrebu

6.8. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.7. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
8.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
9. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
9.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
9.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	

10. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 12.10.2017, Viktoria Franić Tomić



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Branka Grbavac
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatsko latinističko nasljeđe (Nositelj) Latinska paleografija i epigrafija (Lektorske vježbe) Latinska paleografija i epigrafija (Seminari)
Suradnici na predmetu	–
19. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
19.1. Adresa	Strossmayerov trg 2, Zagreb
19.2. E-mail adresa	bgrbavac@hazu.hr
19.3. Osobna mrežna stranica	–
19.4. Godina rođenja	1978.
19.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	267056
19.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 26.01.2011.
19.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 22.02.2012.
19.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humansitičke znanosti, povijest
20. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
20.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
20.2. Godina zaposlenja	2002.
20.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Istraživač
20.4. Područje rada	Srednji vijek, pomoćne povijesne znanosti
20.5. Funkcija	
21. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
21.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
21.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
21.3. Mjesto	Zagreb
21.4. Nadnevak	07.05.2010.
22. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
22.1. Godine	1. 2004. 2. 2007., 2008.
22.2. Mjesta	1. Spoleto, Italija 2. Varese, Italija
22.3. Ustanove	1. Centro Italiano sull'Alto Medioevo 2. International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities
22.4. Područja usavršavanja	Srednji vijek, pismenost
23. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
23.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik



Sveučilište u Zagrebu

23.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski jezik (5), francuski jezik (4), njemački jezik (4), talijanski jezik (3), latinski jezik (5)
24. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
24.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>Hrvatski latinitet</i> . Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije.
24.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
24.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2014. The Professional Formation of Public Notaries in Dalmatia from the Second Half of the Twelfth Century to the End of the Fourteenth Century. U: M. Mostert i A. Adamska (ur.), <i>Writing and the Administration of Medieval Towns. Medieval Urban Literacy I</i>. Brepols, Turnhout, str. 285-312.</p> <p>2013. Oporuka i inventar splitskog notara Jakova pok. Ubertina de Pugliensibus iz Piacenze: Prilog proučavanju splitskog notarijata. <i>Acta Histriae</i> (Koper), 21 (2013), 1-2, str. 75-92.</p> <p>2010. Fra Jeronim Filipović iz Rame i njegovo djelovanje kao lektora u Šibeniku. U: Josip Grubeša (ur.), <i>Rama – nekoć i danas: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa, Prozor – Rama, Bosna i Hercegovina, 18.-19. lipnja 2009.</i> Prozor – Rama, str. 93-116, suautor Marinko Šišak.</p> <p>2009. Hermann Dalmatae De indagazione cordis. U: <i>Herman Dalmatin (1105./10.-1154.): De indagazione cordis: O preispitivanju srca.</i> Zagreb: Kršćanska sadašnjost, str. 43-120.</p> <p>2007. Notarska služba i komunalno zakonodavstvo – notari u statutima Raba, Zadra, Šibenika, Splita i Trogiru. U: N. Budak (ur.), <i>Sacerdotes, iudices, notarii...: posrednici među društvenim skupinama: Zbornik s međunarodnog znanstvenog skupa II. Istarski povijesni biennale.</i> Poreč: Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za humanističke znanosti – Pučko otvoreno učilište Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, str. 53-75.</p>
6.9. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2016. Oporučni legati Zadrana i Trogirana bosanskim franjevcima u doba Tvrtka I. U: T. Brković (ur.), <i>Bosanski ban Tvrtko „pod Prozorom u Rami“.</i> Prozor – Sarajevo – Zagreb, str. 137-161.</p> <p>2015. Zadarska plemićka obitelj Ljubavac u 14. stoljeću. <i>Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i> (Zagreb), 33 (2015), str. 249-69.</p> <p>2015. Plemići s područja srednjovjekovnih hrvatskih zemalja – sudionici Žigmundovog križarskog pohoda i Nikopoljske bitke. U: S. Eldarov, I. Ognjanova, A. Balčeva i Lj. Mindova (ur.), <i>B'lgaro-h'rvatski političeski</i></p>



Sveučilište u Zagrebu

	<p><i>i kulturni otkrovenja prez vekovete: Sbornik v čest na 75-godišnjata na Rumiana Božilova. Sofija, str. 95-109, suautor D. Karbić.</i></p> <p>2015. Splitski javni notarijat u vrijeme nastanka statuta. U: Ž. Radić, M. Trogrlić, M. Meccarelli i L. Steindorff (ur.), <i>Splitski statut iz 1312. godine: povijest i pravo: Zbornik radova sa međunarodnoga znanstvenog skupa održanog od 24. do 25. rujna 2012. godine u Splitu.</i> Split, str. 353-374.</p> <p>2014. Oporuke zadarskog plemića Krševana Kršave. <i>Biobibliographica</i> (Zagreb), 4 (2014), str. 7-30.</p>
6.10. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.8. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	<p>2015–. <i>Izvori, pomagala i studije za hrvatsku povijest od srednjeg vijeka do kraja dugog 19. stoljeća.</i> Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Suradnica na projektu.</p> <p>2007–2012. <i>Latinički izvori, studije i pomagala za društvenu i gospodarsku povijest.</i> Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Suradnica na projektu.</p> <p>2002–2007. <i>Izvori, studije i pomagala za hrvatsku povijest od 7. do 19. stoljeća.</i> Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Suradnica na projektu.</p> <p><i>Historia Ragusii Ivana Conversinija.</i> Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Suradnica na projektu.</p>
9.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	2017–. <i>Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i apropijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu.</i> Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Suradnica na projektu.
10. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
10.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
10.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	4.31

11. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

–

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:



Sveučilište u Zagrebu

Zagreb, 23. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Izv. prof. dr. sc. Mario Grčević
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (Nositelj) Hrvatski jezik u 19. stoljeću (Nositelj) Jezik i kultura Hrvata u BiH (Nositelj) Osnove hrvatske jezične kulture (Nositelj) Osnove hrvatske jezične kulture (Nositelj) Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (Nositelj) Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (Nositelj) Sintaksa hrvatskoga jezika (Nositelj) Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću (Nositelj) Metodika nastave hrvatskoga jezika (Nositelj) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	Marina Čubrić, prof.
25. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
25.1. Adresa	Kamenarka 28 H, Zagreb
25.2. E-mail adresa	mgrcevic@hrstud.hr
25.3. Osobna mrežna stranica	–
25.4. Godina rođenja	1969.
25.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	261803
25.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	–
25.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 20.02.2013.
25.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Filologija, kroatistika
26. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
26.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
26.2. Godina zaposlenja	2006.
26.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
26.4. Područje rada	Normativistika hrvatskoga jezika, povijest hrvatskoga standardnoga jezika
26.5. Funkcija	Pročelnik Hrvatskih studija
27. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
27.1. Zvanje	Doktor znanosti, dr. sc.
27.2. Ustanova	Sveučilište u Mannheimu
27.3. Mjesto	Mannheim, SR Njemačka
27.4. Nadnevak	02.12.2005.
28. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
28.1. Godine	–
28.2. Mjesta	–



Sveučilište u Zagrebu

28.3. Ustanove	–
28.4. Područja usavršavanja	–
29. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
29.1. Materinski jezik	Hrvatski
29.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Njemački (4), engleski (2), slovački (2)
30. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
30.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p><i>Povijest hrvatskoga standardnoga jezika.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2006.–2009.</p> <p><i>Hrvatski jezik u 19. stoljeću.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, od 2006./07. do danas.</p> <p><i>Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, od 2013./14. do danas.</p>
30.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
30.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2014. Vanjskopolički utjecaji na hrvatski književnojezični razvoj u drugoj polovici XIX. stoljeća. <i>Jezik</i> 1-2 (42-67), 3 (94-106), 4-5 (174-183) (2014). Dorađena i proširena inačica istoga članka u: Ivan Šestak (ur.), <i>Od Mure do mora, od Save do Seine: Spomen-zbornik patru Vladimiru Horvatu SJ.</i> Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, 2015, str. 353-404.</p> <p>2014. Prinos Petra Guberine kroatistici: Contribution of Petar Guberina to Croatology. U: Adinda Dulčić (ur.), <i>Aktualnost Guberinine misli u stoljeću uma: Znanstveno-stručna monografija VIII. Međunarodnog simpozija verbotonalnog sistem (svibanj 2014.): Actuality of Guberina's thought in the century of mind. Scientific and professional monograph of the VIIIth International Symposium of the Verbotonal System (May 2014).</i> Zagreb: SUVAG, 2014, str. 75-97.</p> <p>2011. Jezik Marina Držića prema jeziku Biblije Bartola Kašića i Dubrovačkoga misala. <i>Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>, 56 (2011), str. 23-49.</p> <p>2011. Posebnosti Ančičeva slovpisa. U: Pavao Knezović i Marinko Šišak (ur.), <i>Zbornik o Ivanu Ančiću: Zbornik radova sa znanstvenoga skupa "Fra Ivan Ančić Dumljanin, 1624.-1685." Tomislavgrad, 13.-15. svibnja 2010.</i> Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2011, str. 303-320.</p>
6.11. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.12. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	



Sveučilište u Zagrebu

6.9. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
10.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
11. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
11.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Nagrada HAZU, 1999.
11.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslabiji predmetu iz naslova	Anketa provedena 2013/14 na 2 predmeta: Osnove hrvatske jezične kulture 4,04 Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika 3,94 Studomat: Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (4,22 2011/2012, 5,00 2010/2011) Tvorba riječi u hrvatskom jeziku (4,48 2011/2012) Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (4,68 2010/2011) Hrvatska jezikoslovna normativistika XX. stoljeća (3,5 2014/15)

12. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 18. 10. 2017.
Mario Grčević



Sveučilište u Zagrebu

Titula, ime i prezime nositelja	Doc. dr. sc. Tomislav Janović
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	Akadska pismenost (Nositelj) Explaining Social Behavior (Nositelj) Metafizika 1 (Nositelj) Odnosi s medijima (Nositelj) Praktična etika [Etika] (Nositelj) Retorika (Nositelj) Diplomski rad (Terenske vježbe) Društveno ponašanje i komunikacija (Nositelj) Filozofija komunikacije (Nositelj) Filozofija uma i kognitivna znanost (Nositelj) Filozofski problemi kozmologije i astrobiologije [Filozofija znanosti] (Nositelj) Diplomski rad (Seminari) Istraživački projekt (Seminari)
Sunositelji predmeta	
Suradnici na predmetu	
1. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
1.1. Adresa	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu Borongajska cesta 83d, 10000 Zagreb
1.2. Telefon	(01) 245 7660
1.3. E-mail adresa	tjanovic@hrstud.hr
1.4. Osobna vebna stranica	http://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/tomislav.janovic
1.5. Godina rođenja	1961.
1.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	200806
1.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
1.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docent (studen 2009.)
1.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, Filozofija
2. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
2.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
2.2. Datum zaposlenja	veljača 2011.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docent
2.4. Područje rada	filozofija uma, filozofija znanosti, etika, komunikacija
2.5. Funkcija	pročelnik Odjela za filozofiju
3. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
3.1. Zvanje	doktor filozofije
3.2. Ustanova	Sveučilište Johannes Gutenberg Mainz
3.3. Mjesto	Mainz, Njemačka
3.4. Nadnevak	kolovoz 2006.
4. PODACI O USAVRŠAVANJU	
4.1. Godina	



Sveučilište u Zagrebu

4.2. Mjesto	
4.3. Ustanova	
4.4. Područje usavršavanja	
5. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
5.1. Materinski jezik	hrvatski
5.2. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	engleski (5)
5.3. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	njemački (4)
5.4. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	talijanski, latinski (2)
6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> • Filozofija uma i kognitivna znanost, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija, poslijediplomska razina, 2009.–2012. • Uvod u filozofiju uma, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija, preddiplomska razina, 2006./2007. • Filozofija percepcije, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija, preddiplomska razina, 2007./2008. • Filozofija znanosti II (Filozofija društvenih znanosti), Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija, diplomatska razina, 2010.–2015. • Filozofija komunikacije, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija i studijski program Komunikologija, diplomatska razina, 2010./2011. i 2013.–2016. • Self-Deception, kolegij na engleskom jeziku, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija, diplomatska i poslijediplomska razina, 2013./2014.
6.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. Stručni, znanstvenih i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> • Pećnjak, Davor; Janović, Tomislav: <i>Prema dualizmu</i>, Zagreb: IBIS grafika [u tisku] • Janović, Tomislav: „Martin Zdranin <i>alias</i> Ivan Blund: (Ne)poznati srednjovjekovni spis o duši i njezinim moćima“, <i>Croatica Christiana Periodica</i>, sv. 37 (71) 2013: 171-191 • Janović, Tomislav: „Other Minds, Empathy, and Interstellar Communication“, u: D. Vakoch (ur.) <i>Extraterrestrial Altruism: Evolution and Ethics in the Cosmos</i>, Berlin–Heidelberg–New York: Springer, 2014: 169–189 • Pećnjak, Davor; Janović, Tomislav: „Nefunkcionalnost funkcionalizma“, u: M. Hudoletnjak Grgić, D. Pećnjak i F.



Sveučilište u Zagrebu

	<p>Grgić (ur.) <i>Aspekti uma</i>, Godišnjak za filozofiju, Zagreb: Institut za filozofiju, 2011: 1–18</p> <ul style="list-style-type: none">• Janović, Tomislav: „Damir Mladić: <i>Um, svijest i qualia</i>, Klanjec: HZKD, 2007, 317 str.“, <i>Prolegomena</i>, sv. 9 (2), 2010: 321-325
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
6.5. Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>Free Will, Causality and Luck, Institut za filozofiju, projekt Hrvatske zaklade za znanost (2014. –)</p>
6.6. U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	<ul style="list-style-type: none">• predbolonjski diplomski studij filozofije i komparativne književnosti nastavnčkog smjera (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1981.–1986.)• preko 15 godina predavačkog iskustva na preddiplomskim, diplomskim i poslijediplomskim studijskim programima
7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbliži predmetu iz naslova (provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Filozofija uma i kognitivna znanost</i> (2014./2015.) – prosj. ocjena: 3,00 (1/8)• <i>Filozofija uma i kognitivna znanost</i> (2012/2013.) – pros. ocjena: 4,40 (1/11)• <i>Filozofija uma i kognitivna znanost</i> (2011/2012.) – pros. ocjena: 4,05 (2/21)• <i>Filozofija komunikacije</i> (2014./2015.) – prosječna ocjena: 4,05 (5/14)
8. KOMPETENCIJE SURADNIKA	
Navesti kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	

9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:



Sveučilište u Zagrebu

Zagreb, 15. studenog 2015.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Ivana Klinčić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Akadska pismenost (Lektorske vježbe) Osnove hrvatske jezične kulture (Vježbe) Hrvatski glagolizam (Seminari) Hrvatski jezik u 19. stoljeću (Seminari) Osnove hrvatske jezične kulture (Seminari) Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (Seminari) Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću (Seminari) Kajkavska književnojezična baština (Seminari)
Suradnici na predmetu	Izv. prof. dr. sc. Mario Grčević (Nositelj)
31. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
31.1. Adresa	Krešimirov trg 18, Zagreb
31.2. E-mail adresa	iklincic@hrstud.hr
31.3. Osobna mrežna stranica	https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/ivana.klincic
31.4. Godina rođenja	1975.
31.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	252963
31.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 27.02.2013.
31.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
31.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno područje humanističke znanosti, polje filologija
32. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
32.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
32.2. Godina zaposlenja	2017.
32.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorantica
32.4. Područje rada	Povijest hrvatskoga jezika, povijest jezikoslovlja, hrvatska jezikoslovna normativistika, hrvatski kajkavski književni jezik
32.5. Funkcija	–
33. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
33.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
33.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
33.3. Mjesto	Zagreb
33.4. Nadnevak	25.10.2010.
34. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
34.1. Godine	1. 2016. 2. 2013.
34.2. Mjesta	1. Zagreb 2. Zagreb
34.3. Ustanove	1. Pučko otvoreno učilište Algebra



Sveučilište u Zagrebu

	2. Sveučilišni računski centar SRCE
34.4. Područja usavršavanja	1. Voditeljica izradbe i provedbe projekata financiranih sredstvima iz EU-fondova 2. Europska računalna diploma ECDL sil. 5.0
35. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
35.1. Materinski jezik	Hrvatski
35.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (4)
36. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
36.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
36.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
36.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	2015. Utjecaj kajkavske jezične tradicije na jezik Vjekoslava Babukića. <i>Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi</i> , 4 (2015), str. 59-70. 2015. Svakidašnja jadikovka Tina Ujevića, patnika, pjesnika i proroka, uz njezinu 100. obljetnicu. <i>Forum: mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i> , 77 (2015), 10-12, str. 1178-1196, suautor Vladimir Horvat. 2015. Od Mure do mora i od Save do Seine. Bio-bibliografski zapis uz 80. rođendan patra Vladimira Horvata SJ. Od Mure do mora, od Save do Seine. U: Ivan Šestak (ur.), <i>Spomen-zbornik patru Vladimiru Horvatu SJ za njegov 80. rođendan</i> . Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, str. 17-41, suautor Ivan Šestak. 2014. Miroslav Krleža u Rječniku stranih riječi. <i>Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> (Zagreb), 40 (2014), 2, 533-550. 2011. Opis tvorbe komparativa u gramatikama hrvatskoga kajkavskog književnog jezika. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> , 37 (2011), 2, str. 423-442.
6.13. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	2016. Belostenec i enigma zagubljene zbirke pjesama o sv. Pavlu Pustinjaku. <i>Filologija</i> (Zagreb), 67 (2016), str. 49-64, suautor Vladimir Horvat. 2016. Kongruentna (sročna) dvojina u kajkavskom književnom jeziku 16., 17. i 18. stoljeća. <i>Kaj: časopis za književnost, umjetnost i kulturu</i> (Zagreb) 39 (2016), 1-2, str. 29-36, suautor Boris Kuzmić. 2012. Opis brojevnih riječi u gramatikama hrvatskoga kajkavskog književnog jezika. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> , 38 (2012), 1, str. 87-115. 2012. O prijedlozima u jezičnim priručnicima kajkavskoga književnog jezika. <i>Peti hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa</i>



Sveučilište u Zagrebu

	<i>održanoga u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010. Rijeka: Filozofski fakultet, str. 127-135.</i> 2012. Tvorba riječi s brojevnim značenjem u hrvatskom kajkavskom književnom jeziku. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> , 38 (2012), 2, str. 327-355.
6.14. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.10. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2015–2016. <i>Leksikografska obradba i interpretacija korpusa Rječnika hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Voditeljica projekta. Projekt financiran sredstvima EU. 2013–2016. <i>Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Suradnica na projektu. 2002–2013. <i>Tekstologija hrvatske pisane baštine</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Znanstvena novakinja na projektu. 1996–2009. <i>Stoljeća hrvatske književnosti</i> . Matica hrvatska. Redaktor, lektor, autor rječnika djela i tumača.
11.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
12. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
12.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
12.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	–

13. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

–

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 16. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Petra Košutar
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Akadska pismenost (Lektorske vježbe) Nasljeđa drugih kultura u hrvatskoj kulturi (Predavanja) Uvod u znanstveno-istraživački rad (Predavanja) Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika (Seminari)
Suradnici na predmetu	Doc. dr. sc. Tomislav Janović (Nositelj) Dr. sc. Ivana Klinčić (Vježbe)
37. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
37.1. Adresa	Zvonimira Rogoza 6, Zagreb
37.2. E-mail adresa	pkosutar@hrstud.hr
37.3. Osobna mrežna stranica	–
37.4. Godina rođenja	1982.
37.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	302191
37.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, studeni 2013.
37.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
37.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti, polje kroatologija
38. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
38.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
38.2. Godina zaposlenja	2008.
38.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorandica
38.4. Područje rada	Povijest jezika, gramatologija
38.5. Funkcija	–
39. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
39.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
39.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
39.3. Mjesto	Zagreb
39.4. Nadnevak	13.05.2013.
40. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
40.1. Godine	1. 2009. 2. 2009.
40.2. Mjesta	1. Brno, Češka 2. Heidelberg, Njemačka
40.3. Ustanove	1. Masarykovo sveučilište u Brnu 2. Slavistički institut u Heidelbergu
40.4. Područja usavršavanja	1. Dvotjedni intenzivni tečaj češkoga jezika. 2. Tromjesečno studijsko istraživanje za disertaciju (<i>Hrvatsko jezikoslovlje 18. stoljeća u sudonosu s europskim</i>); držanje



Sveučilište u Zagrebu

	znanstvenih vježbi <i>Jezik medija u Hrvatskoj</i> studentima kroatistike na Sveučilištu u Heidelbergu.
41. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
41.1. Materinski jezik	Hrvatski
41.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (4), njemački jezik (3), francuski i češki jezik (pasivno), latinski jezik (osnove gramatike)
42. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
42.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
42.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
42.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2012. Leksikografske odrednice u hrvatskim rječnicima u 18. stoljeću u kontekstu europske leksikografije. U: Senahid Halilović (ur.), <i>Bosanskohercegovački slavistički kongres: zbornik radova, knjiga 1</i>. Sarajevo: Slavistički komitet, str. 407-416.</p> <p>2012. Homonimija i polisemija u hrvatskim rječnicima 18. stoljeća i europski uzori. U: Pavao Knezović i Marko Jerković (ur.), <i>Zbornik o Mati Zoričiću</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 347-364.</p> <p>2009. Primjer kulturnoga utjecaja – riječi stranoga podrijetla u Lovre Šitovića. U: Pavao Knezović (ur.), <i>Zbornik o Lovri Šitoviću</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 155-171, suautor Šime Demo.</p> <p>2009. Rječotvorni modeli u hrvatskom jeziku. <i>Suvremena lingvistika</i> (Zagreb), 67 (2009), str. 87-107, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2008. Razgraničavanje jezičnih entiteta na osnovi modela (ne)identičnosti. <i>Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej</i>, 43 (2008), str. 177–206, suautorica Branka Tafra.</p>
6.15. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2017. Dijakronijski pogled na franjevački pravopis. U: <i>Zbornik radova sa znanstvenoga skupa "Matija Divković i kultura pisane riječi franjevacu Bosne Srebrene"</i>. Zagreb – Sarajevo, u tisku.</p> <p>2015. Slavonski jezični priručnici 18. stoljeća u europskom kontekstu. <i>Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi</i> (Požega), 4 (2015), str. 88-104.</p> <p>2012. Novoštokavska obilježja hrvatskoga književnoga jezika u 17. stoljeću. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>. Zagreb: Hrvatski studiji, str. 39-52, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2012. Andrija Torkvat Brlić između dviju književnojezičnih koncepcija. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>. Zagreb: Hrvatski studiji, str. 184-201, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2012. Nova periodizacija povijesti hrvatskoga književnoga jezika. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>.</p>



Sveučilište u Zagrebu

	Zagreb: Hrvatski studiji, str. 413-429, suautorica Branka Tafra.
6.16. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.11. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2013–2014. <i>Europski poticaji hrvatskomu jezikoslovlju u 18. i 19. stoljeću</i> . Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu. Suradnica na projektu. 2008–2013. <i>Hrvatska književnojezična baština od 16. do 19. stoljeća u suodnosu s europskom</i> . Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu. Znanstvena novakinja na projektu.
12.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
13. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
13.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
13.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	<i>Uvod u znanstvenoistraživački rad</i> , 2015/16: 4,88. <i>Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika</i> , 2012/13: 4,90.

14. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

–

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 23. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Mislav Kukoč
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Filozofija povijesti (Nositelj) Povijest hrvatske filozofije (Nositelj) Povijest socijalnih teorija (Nositelj) Racionalizam i empirizam (Nositelj) Socijalna filozofija (Nositelj) Bioetika (Nositelj) Etika 2: obvezni seminar (Nositelj) Filozofija globalizacije (Nositelj) Ljubav i ljepota u djelima hrvatskih renesansnih filozofa (Nositelj) Metodika nastave filozofije (Nositelj) Politička i pravna filozofija (Nositelj)
Suradnici na predmetu	
43. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
43.1. Adresa	Rokova 17, 21000 Split
43.2. E-mail adresa	mkukoc@ffst.hr
43.3. Osobna mrežna stranica	www.ffst.hr
43.4. Godina rođenja	1952.
43.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	079173
43.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 8. 6. 2010.
43.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju, 02. 12. 2015.
43.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filozofija
44. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
44.1. Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
44.2. Godina zaposlenja	01. 04. 2009.
44.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor u trajnom zvanju
44.4. Područje rada	Socijalna filozofija, filozofija povijesti, etika, bioetika, socijalne teorije, religiologija, teorija globalizacije, nove teorijske paradigme



Sveučilište u Zagrebu

44.5. Funkcija	Pročelnik Odsjeka za filozofiju, Voditelj Sveučilišnog poslijediplomskog doktorskog studija humanističkih znanosti i voditelj modula Filozofija
45. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
45.1. Zvanje	Dr. sc. društvenih, humanističkih i teoloških znanosti iz područja filozofije
45.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
45.3. Mjesto	Zagreb
45.4. Nadnevak	23. 06. 1994
46. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
46.1. Godine	1994.
46.2. Mjesta	Washington DC
46.3. Ustanove	Woodrow Wilson International Centre for Scholars
46.4. Područja usavršavanja	Socijalna filozofija, postkomunizam i multikulturalizam
47. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
47.1. Materinski jezik	hrvatski
47.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski (izvrsno), njemački (vrlo dobro)
48. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
48.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Naziv predmeta: <i>Socijalna filozofija, Filozofija povijesti, Etika, Bioetika, Povijest socijalnih teorija, Filozofija tehnike, Filozofija globalizacije</i> Studijski program: <i>Filozofija</i>, Filozofski fakultet u Splitu; <i>Filozofija, Sociologija</i>, Hrvatski studiji, Sveučilište u Zagrebu Razina studijskog programa: Sveučilišni integrirani studij, Sveučilišni preddiplomski i diplomski studij</p> <p>Naziv predmeta: <i>Kultura u međunarodnim odnosima</i>, Studijski program: <i>Kultura i društvo</i>, Odjel sociologije, Sveučilište u Zadru Razina studijskog programa: <i>Sveučilišni poslijediplomski studij</i></p> <p>Naziv predmeta: <i>Suvremena hrvatska filozofija – Hrvatska filozofija prakse, Filozofija Mediterana, Filozofija svijeta i globalizacija, Hrvatske filozofske škole – Mediteranski korijeni filozofije</i>, Studijski program: <i>Poslijediplomski doktorski sveučilišni studij Humanističke znanosti</i>, Filozofski fakultet u Splitu, Razina studijskog programa: Poslijediplomski doktorski sveučilišni studij</p> <p>Naziv predmeta: <i>Integrativna bioetika: Bioetika u Hrvatskoj</i> Studijski program: <i>Medicina i pravo</i>, Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu Razina studijskog programa: Poslijediplomski specijalistički sveučilišni studij</p>
48.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<p>Mislav Kukoč: Usud otuđenja. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 1988. 160 str.</p> <p>Mislav Kukoč: Enigma postkomunizma. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 1997. 239 str.</p>



Sveučilište u Zagrebu

	<p>Mislav Kukoč: Kritika eshatologijskog uma: problem otuđenja i hrvatska filozofija prakse. Zagreb: Kruzak 1998. - 311 str.</p> <p>Ukraine & Croatia: Problems of Postcommunist Societies / edited by Mislav Kukoč & Volodymyr Polokhalo. - Zagreb : Ministry of Culture Republic of Croatia, Croatian Commission for UNESCO, 1997. - 160 pp.</p> <p>Filozofija Mediterana / uredio: Mislav Kukoč. – Zagreb : Hrvatsko filozofsko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2009. 471 str.</p> <p>Filozofija i globalizacija / Philosophy and Globalization / uredio: Mislav Kukoč. – Zagreb : Hrvatsko filozofsko društvo, 2011. 495 str.</p> <p>Mediteranski korijeni filozofije / uredili: Mislav Kukoč i Marita Brčić Kuljiš. – Zagreb – Split : Hrvatsko filozofsko društvo. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2016. 383 str.</p>
48.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<ol style="list-style-type: none">1. KUKOČ, Mislav Usud otuđenja / Mislav Kukoč.- Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 1988. 160 str.; 21 cm. - (Biblioteka Filozofska istraživanja; knj. 7) Bibliografija: str. 141-145 i uz tekst. - Zusammenfassung. - Kazala. ISBN 86-81173-09-x2. KUKOČ, Mislav, Enigma postkomunizma /Mislav Kukoč.- Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 1997. 239 str.; 21 cm. - (Biblioteka Filozofska istraživanja; knj. 76) Bibliografija: str. 221-230 i uz tekst. - Summary. - Kazalo imena. ISBN 953-164-018-1 947763. KUKOČ, Mislav, Kritika eshatologijskog uma: problem otuđenja i hrvatska filozofija prakse /Mislav Kukoč.- Zagreb: Kruzak 1998. - 311 str.; 23 cm. Bibliografija: str. 297-306 i uz tekst. - Kazalo imena. ISBN 953-6463-10-5 9803300444. KUKOČ, Mislav, Between Nationalism and Multiculturalism: Central Europe in the Post- Communist Period, in: Nada Švob-Đokić (Ed.): <i>The Cultural Identity of Central Europe</i>, Culturelink, Zagreb, 1997, pp. 89-94. ISBN 953-6096-10-25. KUKOČ, Mislav, Postcommunism and Multiculturalism, in: Ukraine & Croatia: Problems of Postcommunist Societies / edited by Mislav Kukoč & Volodymyr Polokhalo. - Zagreb : Ministry of Culture Republic of Croatia, Croatian Commission for UNESCO, 1997. - pp.53-63. ; 24 cm. - (MOST : Management of Social Transformation / UNESCO) Bibliografija uz tekst. ISBN 953-6240-19-X
6.17. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<ol style="list-style-type: none">1. Mislav Kukoč: Development of integrative bioethics in the Mediterranean area of South-East Europe, <i>Medicine, Health Care and Philosophy</i>. Springer. Published online: 07 February 2012. http://www.springerlink.com/content/h642442792jx6825/fulltext.pdf f. Printed: 01 November 2012. <i>Medicine, Health Care and Philosophy</i>. Springer Netherlands, Vol. 15, Issue 4, 2012, pp. 453-460. Lit. 33. Abstract. ISSN 1386-7423 DOI 10.1007/s11019-012-9381-0



Sveučilište u Zagrebu

	<ol style="list-style-type: none">2. Mislav Kukoč: Religion in the Trap of Globalization. In: <i>The Dialectics of the Religious and the Secular. Studies on the Future of Religion</i> / Ed. by Michael R. Ott. – Leiden - Boston: Brill, 2014. – pp. 184-193.3. Mislav Kukoč: Secularism and Religious Revivalism in the Age of Globalization. In: <i>Sālik-i-Hikmat (The Wayfarer of Wisdom). Essays in Honour of professor Gholamreza Aavani</i> / Ed. by Shahin Aawani. –Tehran: Iranian Institute of Philosophy and Iranian Philosophical Society, 2014. –pp. 83-93.4. Mislav Kukoč: Mediteransko mišljenje Alberta Camusa i filozofija povijesti, <i>Filozofska istraživanja</i>, 35/2015, br. 137 (1); str. 53-65. Abstract. ISSN 0351-4706 Ponovo objavljeno u: <i>Mediteranski korijeni filozofije</i> / uredili: Mislav Kukoč i Marita Brčić Kuljiš. – Zagreb – Split : Hrvatsko filozofsko društvo. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2016. str. 341-356. ISBN 978-953-164-186-95. Mislav Kukoč: Das Phantom Öffentlichkeit in der globalen Demokratie. In: <i>Demokratie und Öffentlichkeit : Geschichte – Wendel – Bedeutung</i>. S. 123 – 132 / Herausgegeben von <u>Henning Ottmann</u> und Pavo Barišić. – Baden-Baden: Nomos, 2016. 156 S. ISBN 978-3-8487-3303-36. Mislav Kukoč: The Clash of Civilizations in the Age of Contemporary Globalization. In: / A. S. Zapesotzky (ed.) <i>Contemporary Global Challenges and National Interests : the 16th International Likhachov Scientific Conference, May 19-21, 2016</i>. St. Petersburg: St. Petersburg University of the Humanities and Social Sciences, 2016; pp. 67-70. ISBN 978-5-7621-0885-0 Pevedeno na ruski: Мислав Кукоч: Столкновение цивилизаций в эпоху современной глобализации. U: А. С. Запесоцкий (ред.) <i>Современные глобальные вызовы и национальные интересы</i> Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2016; с. 144-148. ISBN 978-5-7621-0874-4
a. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.12. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	Hrvatski identitet i multikulturalnost Mediterana u doba globalizacije, voditelj: Mislav Kukoč, MZOS
13.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet	Mislav Kukoč (istraživač na projektu) Philosophical Anchors of Democracy. Međunarodni project institucionalne suradnje Ludwig-Maximilian-Universität München I Sveučilišta u Splitu uz potporu Zaklade Alexander von Humboldt. Voditelji: Pavo Barišić i Henning Ottmann.



Sveučilište u Zagrebu

godina (najviše 5 projekata)	
14. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
14.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	<p><i>Nagrada za znanost Sveučilišta u Splitu za dosadašnji znanstveni doprinos u području humanističkih znanosti, 6. travnja 2017.</i></p> <p><i>Honor Member of Kosovo Philosophical Association, Priština, 17. XI. 2016.</i></p> <p>Stipendija IREX za studijski boravak u SAD. Stipendija Woodrow Wilson International Centre for Scholars, Washington, D.C. Inter-University Centre, Dubrovnik awards a Certificate of Appreciation to Mislav Kukoč for support and contributions to the continuing Development of its agenda and academic programmes, Dubrovnik, 25 April 2006. Zahvalnica za razvoj studijskih programa i kvalitetan rad sa studentima visoke škole prof. dr. sc. Mislavu Kukoču, Visoka škola za poslovanje i upravljanje, s pravom javnosti, "Baltazar Adam Krčelić", Zaprešić, 30. svibnja 2009. Povelja Hrvatskog filozofskog društva "prof. dr. sc. Mislavu Kukoču za znatan osobni doprinos u stvaranju, razvoju i promicanju znanstveno-kulturne manifestacije Dani Frane Petrića", 9. rujna 2011.</p>
14.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	<p>Studentske ocjene 2012-2017</p> <p>Socijalna filozofija = 4,2 Filozofija povijesti = 4,2 Etika I. = 4,2 Etika II. = 4,3 Filozofija globalizacije = 4,5 Ukupno = 4,3</p>

15. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Split, 5. lipnja 2017.



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 3 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih
programa preddiplomskih, diplomskih, integriranih
preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija
(2016.)



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Anela Mateljak Popić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (Seminari) Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (Seminari) Pregled povijesti hrvatske književnosti (Seminari) Pregled povijesti svjetske književnosti (Seminari)
Suradnici na predmetu	Doc. dr. sc. Viktorija Franić Tomić (Nositelj)
49. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
49.1. Adresa	Borongajska cesta 83d, Zagreb
49.2. E-mail adresa	amateljak@hrstud.hr
49.3. Osobna mrežna stranica	–
49.4. Godina rođenja	1980.
49.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	300986
49.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	–
49.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
49.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	–
50. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
50.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
50.2. Godina zaposlenja	2008.
50.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorantica
50.4. Područje rada	Nastava, skupovi, znanstvena, studijska, stručna, nastavna usavršavanja, publikacije
50.5. Funkcija	–
51. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
51.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
51.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
51.3. Mjesto	Zagreb
51.4. Nadnevak	27.11.2013.
52. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
52.1. Godine	2009.
52.2. Mjesta	Heidelberg, Njemačka
52.3. Ustanove	Slavisches Institut
52.4. Područja usavršavanja	Voditelj projekta "Hrvatsko-njemačka književna prožimanja u 18. stoljeću", odobrenim u sklopu "Izobrazbe doktoranda, program Stipendije za doktorande" Nacionalne zaklade za znanost, visoko školstvo i tehnološki razvoj RH
53. MATERINSKI I STRANI JEZICI	



Sveučilište u Zagrebu

53.1. Materinski jezik	Hrvatski
53.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (5), njemački (3-4), latinski (3)
54. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
54.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
54.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
54.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=300986
6.18. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=300986
6.19. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.13. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	–
14.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
15. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
15.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
15.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	Redovito anketiranje kvalitete nastave koje provodi Sveučilište u Zagrebu, odnosno Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, uz visoke rezultate.

16. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

–



Sveučilište u Zagrebu

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 24. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska likovna umjetnost (Nositelj) Hrvatsko arheološko nasljeđe (Nositelj) Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (Nositelj) Spomenička baština kao povijesni izvor (Nositelj) Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske (Nositelj) Regionalno i univerzalno u hrvatskoj umjetnosti (Nositelj)
Suradnici na predmetu	
55. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
55.1. Adresa	Split, Mandalinski put 30
55.2. E-mail adresa	jjelicicr@hrstud.hr
55.3. Osobna mrežna stranica	
55.4. Godina rođenja	1952
55.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	16362
55.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju 24. 2. 2012.
55.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju 24. 2. 2012.
55.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	za područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
56. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
56.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji
56.2. Godina zaposlenja	2017.
56.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
56.4. Područje rada	
56.5. Funkcija	
57. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
57.1. Zvanje	Redoviti profesor u trajnom zvanju
57.2. Ustanova	Filozofski fakultet u Splitu
57.3. Mjesto	
57.4. Nadnevak	
58. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
58.1. Godine	
58.2. Mjesta	
58.3. Ustanove	
58.4. Područja usavršavanja	
59. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
59.1. Materinski jezik	hrvatski
59.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, talijanski, francuski, grčki



Sveučilište u Zagrebu

60. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
60.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Umjetnička akademija u Splitu, Filozofski fakultet u Splitu Prediplomski, diplomski i doktorski studijski programi
60.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije
60.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	H. Göricke Lukić, J. Jeličić Radonić, I. Mirnik, Faros – grčki, grčko-ilirski i rimski novac, III, (u tisku) - J. Jeličić Radonić, M. Katić, Faros – osnivanje antičkog grada I, 2015. - Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije, Split, 2014. - Gata, Crkva Justinijanova doba, Split 1994, 7-186. - Ranokršćanske dvojne crkve u Starom Gradu na Hvaru, Split 1994, 7-101.
6.20. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	J. Jeličić Radonić, M. Katić, Faros – osnivanje antičkog grada I, 2015. - Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije, Split, 2014. - Votivni darovi iz salonitanskih hramova, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 43, Split 2016., 5-27. - The Cult of Dionysus or Liber – Votive Monuments in Salona, Cult and Romani Votive Monuments in the Roman Provinces, Proceeding of the 13th International Colloquium on Roman Provincial Art, Bucurest, Alba Iulia, Constanta, 27th of May – 3rd of June 2013, Corpus Signorum Imperii Romani, ed. Cristina –Georgeta Alexandrescu, Cluj – Napoca 2015., str. 23-32. - Salona – Metropolis of the Roman Province of Dalmatia and Its Cultural Environment in the Light of Recent Research, Renate Johanna Pillinger (Hrsg.), Neue Forschungen zum Frühen Christentum in den Balkanländern, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Archäologische Forschungen, Band 26, Wien 2015, 78-81, T. 26-37.



Sveučilište u Zagrebu

	- Martiri salonitanskog amfiteatra, <i>Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst</i> , Zbornik radova s međunarodnog simpozija održanog od 26. do 27. rujna 2011. u Splitu, Književni krug Split, 2014., 221-229.
6.21. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.14. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
15.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
16. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
16.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Godine 1985. dobila Listopadsko priznanje za primjeren višegodišnji rad na zaštiti spomenika kulture, a posebno na istraživanju i prezentaciji lokaliteta u Gatima, od Skupštine općine Omiš. God. 1996. dobila osobnu nagradu na postignute izvanredne rezultate na arheološkim istraživanjima ranokršćanskog sklopa crkve sv. Ivana, istraživanjima ostataka zidina Farosa, te za postavu i ostvarenje izložbe „Pharos – Antički Stari Grad“, od Općine Stari Grad. Godine 2016. primila je godišnju nagradu za znanost „Kruno Prijatelj“ koju dodjeljuje Slobodna Dalmacija. Iste godine je primila i godišnju nagradu „Ivan Filipović“, Ministarstva znanosti i obrazovanja za promicanje pedagoške teorije i prakse – autorski tim. Godine 2017. primila je godišnju nagradu „Vicko Andrić“, Ministarstva kulture za konzervatorsko-restauratorske radove na crkvi sv. Ivana u Starom Gradu.
16.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	

17. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)



Sveučilište u Zagrebu

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb,



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Lucijan Šupljika Gabelica, mag. cin., pred.
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Tjelesna kultura i šport 1, Tjelesna kultura i šport 2, Tjelesna kultura i šport 3, Tjelesna kultura i šport 4
Suradnici na predmetu	
61. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
61.1. Adresa	Nova cesta 111, Zagreb
61.2. E-mail adresa	lucijan.s.g@gmail.com lsupljika@hrstud.hr
61.3. Osobna mrežna stranica	
61.4. Godina rođenja	7.4.1989.
61.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
61.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
61.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	predavač, 13.9. 2017.
61.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	kineziologija
62. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
62.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
62.2. Godina zaposlenja	2017.
62.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
62.4. Područje rada	kineziologija
62.5. Funkcija	nositelj kolegija, nastavnik
63. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
63.1. Zvanje	magistar kineziologije
63.2. Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu
63.3. Mjesto	Zagreb
63.4. Nadnevak	7.10.2013.
64. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
64.1. Godine	
64.2. Mjesta	
64.3. Ustanove	
64.4. Područja usavršavanja	
65. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
65.1. Materinski jezik	Hrvatski
65.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, Njemački
66. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
66.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta	



Sveučilište u Zagrebu

(navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
66.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
66.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Šupljika Gabelica L. (2013) . Elementi programiranja treninga u bodybuildingu. Kondicijski trening, 11(2), 43-53.</p> <p>Šupljika Gabelica L. (2014) . Primjer programa treninga bodybuildera u pripremanom periodu. Kondicijski trening, 12(1), 32-44.</p> <p>Šupljika Gabelica L. (2017) . Kinesio tape, pomoć pri oporavku ili modni dodatak? Zbornik radova Kondicijska priprema sportaša 2017. 237-240.</p> <p>Lukenda Ž, Zvonarek N, Milanović M, Šupljika Gabelica L. Bilić D. (2017). Sustav potpisivanja studenata na kolegiju Tjelesne i zdravstvene kulture Fakulteta strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. 26. Ljetna škola kineziologa, zbornik radova. 325-329.</p>
6.22. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.23. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.15. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
16.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
17. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
17.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
17.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	4,85

18. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)



Sveučilište u Zagrebu

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 9.10.2017., Lucijan Šupljika Gabelica v.r.

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Snježana Paušek Baždar (Nositelj)
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi
Suradnici na predmetu	–
67. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
67.1. Adresa	Trg. Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb
67.2. E-mail adresa	spbazdar@hazu.hr
67.3. Osobna mrežna stranica	http://info.hazu.hr/hr/clanovi_akademije/osobne_stranice/s_p_bazdar/s_p_bazdar_biografija/
67.4. Godina rođenja	1950.
67.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	35225
67.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, 2009.
67.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redovita profesorica u trajnom zvanju, 2014.
67.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, povijest
68. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
68.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
68.2. Godina zaposlenja	1974.
68.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstvena savjetnica
68.4. Područje rada	Povijest kemije, povijest egzaktnih znanosti, suodnos filozofije i prirodnih znanosti
68.5. Funkcija	–



Sveučilište u Zagrebu

69. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
69.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
69.2. Ustanova	Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilište u Zagrebu
69.3. Mjesto	Zagreb
69.4. Nadnevak	1991.
70. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
70.1. Godine	
70.2. Mjesta	
70.3. Ustanove	
70.4. Područja usavršavanja	
71. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
71.1. Materinski jezik	Hrvatski
71.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (3), francuski (4), latinski (3)
72. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
72.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<i>Povijest kemije.</i> Odjel za kemiju Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku. <i>Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu. <i>Povijest kemije.</i> Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilište u Zagrebu.
72.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
72.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	1996. The Natural-philosophical Views of Hermann of Dalmatia on the Harmony of Planets and Nature of Matter. <i>Studia historiae philosophiae Croaticae</i> (Zagreb), 3 (1996), str. 61-68. 1994. <i>Flogistonska teorija u Hrvata.</i> Zagreb: Birotisak – HAZU. 1993. Natural Scientific Views of Frane Petrić. <i>Studia historiae philosophiae Croaticae</i> (Zagreb), 2 (1993), str. 175-187. 1982. Les idées de Bošković sur la chimie. <i>Ruđer Bošković: Annales del' Institut Français de Zagreb</i> (Zagreb), 3 (1982), str. 126-151. 1978. Josip Franjo Domin kao pneumatski kemičar. U: <i>Zbornik radova prvog simpozija iz povijesti znanosti.</i> Zagreb: Hrvatsko prirodoslovno društvo, str. 83-91.
6.24. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	2017. <i>Hrvatski alkemičari tijekom stoljeća.</i> Zagreb: Školska knjiga – HAZU. 2016. Srećko Bošnjaković, utemeljitelj prvog privatnog javnog kemijsko-analitičkog zavoda u Zagrebu, Srećko Bošnjaković [1865. – 1907.], znanstvenik i poduzetnik. <i>Rasprave i građa za povijest znanosti</i> (Zagreb), 16 (2016), 5, str. 45-64, suautor Vanja Flegar. 2016. Alkemijski pokusi kraljice Barbare Celjske (1381.–1451.). <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> (Zagreb) sv. 42 (2016), 2, str. 271-282.



Sveučilište u Zagrebu

	2016. Jakov Franjo Tkalec i hrvatske mineralne vode. <i>Prirodoslovlje, Odjel za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske</i> (Zagreb), 16 (2016), 1-2, str. 111-124. 2015. Narav i uloga kamena mudraca u djelu Pretiosa margarita novella Petra Bona. <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> (Zagreb), 41 (2015), 2.
6.25. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.16. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2015–. <i>Hrvatska filozofija i znanost od 12. do 20. stoljeća</i> . Institut za filozofiju. Suradnica na projektu. 2011–2015. <i>Odnos prirodne filozofije i alkemije u renesansi u Hrvata</i> . Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Voditeljica projekta. 1995–2012. <i>Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata</i> . Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Suradnica na projektu.
17.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
18. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
18.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
18.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

19. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

23. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Filip Šarić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Latinski jezik (Vježbe u praktikumu) Latinski jezik (kro) (Vježbe iz stranog jezika) Latinski jezik 5 (Seminari) Latinski jezik 6 (Seminari)
Suradnici na predmetu	Doc. dr. sc. Šime Demo (Nositelj)
73. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
73.1. Adresa	Horvatnica 27, Zagreb
73.2. E-mail adresa	filip.saric1@gmail.com
73.3. Osobna mrežna stranica	
73.4. Godina rođenja	1988.
73.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
73.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
73.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
73.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
74. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
74.1. Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Leipzigu
74.2. Godina zaposlenja	2015.
74.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Istraživač
74.4. Područje rada	Digitalna humanistika
74.5. Funkcija	
75. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
75.1. Zvanje	Magistar latinskog jezika, rimske književnosti i hrvatskog latiniteta
75.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
75.3. Mjesto	Zagreb
75.4. Nadnevak	26.11.2014.
76. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
76.1. Godine	2014.
76.2. Mjesta	Leipzig
76.3. Ustanove	Sveučilište u Leipzigu
76.4. Područja usavršavanja	Digitalna humanistika
77. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
77.1. Materinski jezik	Hrvatski
77.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (5)
78. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	



Sveučilište u Zagrebu

78.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
78.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
78.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	
6.26. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	Ko-autor poglavlja <i>Learning by doing</i> u <i>Digital Classics Outside the Echo-Chamber</i> (2016.)
6.27. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.17. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
18.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
19. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
19.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
19.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

20. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

—

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 23.listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 3 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih
programa preddiplomskih, diplomskih, integriranih
preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija
(2016.)



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Marinko Vuković
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska etnologija (Nositelj) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	
79. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
79.1. Adresa	Strossmayerov trg 2, Zagreb
79.2. E-mail adresa	mvukovic@hazu.hr
79.3. Osobna mrežna stranica	–
79.4. Godina rođenja	1971.
79.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	326673
79.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 2012.
79.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 2014.
79.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Etnologija, kulturna antropologija
80. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
80.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
80.2. Godina zaposlenja	2011.
80.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstveni suradnik
80.4. Područje rada	Etnologija
80.5. Funkcija	Upravitelj
81. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
81.1. Zvanje	Doktor znanosti, dr. sc.
81.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
81.3. Mjesto	Zagreb
81.4. Nadnevak	17.03.2010.
82. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
82.1. Godine	1. 2011. 2. 2013.
82.2. Mjesta	1. Uhersko Hradište, Češka 2. Sofija, Bugarska
82.3. Ustanove	1. Slovenske muzeum 2. Bugarska akademija nauka
82.4. Područja usavršavanja	1. Etnički, subetnički, lokalni identitet 2. Etnički, subetnički, lokalni identitet
83. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
83.1. Materinski jezik	Hrvatski



Sveučilište u Zagrebu

83.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, njemački
84. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
84.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
84.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
84.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2012. The Influence of Migrations and Contact with Others on the Origin of the Name of the Croatian Sub-Ethnic Group Šokci. U: Petko Hristov (ur.), <i>Migration and Identity – Historical, Cultural and Linguistic Dimensions of Mobility in the Balkans</i>. Sofija: Paradigma, str. 192-205.</p> <p>2011. Pogled na međudnos baštine, kulture i identiteta. <i>Arhivski vjesnik</i> (Zagreb), 54 (2011), str. 97-113.</p> <p>2010. Pučka pobožnost u svetištu Blažene djevice Marije u nebo uznesene, u Kloštru kod Kobaša. <i>Etnološka istraživanja</i> (Zagreb), 15 (2010), 15, str. 285-310.</p> <p>2009. Podatci iz Stališa duša kao izvor za etnološko istraživanje obiteljskog života Krivopučana. U: Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić (ur.), <i>Živjeti na Krivom Putu: Etnološka monografija o Primorskim Bunjevcima: Sv. II</i>. Zagreb: FF-press, str. 57-76, suautorica Tihana Rubić.</p> <p>2003. Gospodarenje i život seljačke obiteljske zadruge Vuković iz Kuta (druga polovina XIX. i prva polovina XX. stoljeća). <i>Glasnik arhiva Slavonije i Baranje</i> (Osijek), 7 (2003), str. 95-111.</p>
6.28. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2017. Lovretićevo Otok – izvor za proučavanje identiteta seoskih zajednica. U: Dražen Živić (ur.), <i>Zbornik 150 godina rođenja Josipa Lovretića</i>. Vukovar: Institut Ivo Pilar – Podružnica Vukovar.</p> <p>2016. <i>Opis sela Klakarja: graditeljstvo, pokućstvo, sprave i oruđa početkom 20. stoljeća</i>. Zagreb – Klakar: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Općina Klakar, 807 str., suautor Luka Lukić.</p> <p>2015. Etnolingvistički pogled na Klakar početkom 20. stoljeća. <i>Fluminensia</i> (Rijeka), 27 (2015), str. 71-87, suautorica Irena Miloš.</p> <p>2014. Fragmenti bunjevačkih kulturnih elemenata u slavonskoj Posavini kod migranata iz Like i Korduna. U: M. Černelić, M. Rajković, J. Grbić Jakopović, T. Rubić, M. Dronjić i M. Gotal (ur.), <i>Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu</i>. Zagreb: FF press, str. 311-327.</p> <p>2013. Způsoby hlídání domácích zvířat v oblasti východního Chorvatska. U: Petr Číhal (ur.), <i>Zoomorfní tematika v</i></p>



Sveučilište u Zagrebu

	<i>lidové tradici 18. Uherske Hradište: Slováké muzeum v Uherském Hradišti, str. 174-182.</i>
6.29. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.18. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2010–2015. <i>Identitet i etnogeneza primorskih Bunjevaca.</i> Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu. Suradnik na projektu. 2010–2015. <i>Kulturni i jezični kontekst kao odrednice za stvaranje identiteta.</i> Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu. Suradnik na projektu.
19.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	2012–. <i>Objavljivanje etnografskih monografija s područja Hrvatske i Bosne i Hercegovine.</i> Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odjela za etnologiju. Suradnik na projektu.
20. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
20.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
20.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	–

21. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

Objavio 2 knjige, 25 znanstveno-stručnih radova, dvadesetak znanstvenih i stručnih skupova, mentor završnih i diplomskih radova (3), povjerenstva za obrane završnih, diplomskih i doktorskih radova (10).

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

20. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Anđelka Raguž, mag. nov.
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Praktikum metode istraživanja masovne komunikacije Tehnike u odnosima s javnošću Akademska pismenost
Suradnici na predmetu	Akademska pismenost
85. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
85.1. Adresa	Zagreb, 10040-Orlečka 10
85.2. E-mail adresa	araguz@hrstud.hr
85.3. Osobna mrežna stranica	/
85.4. Godina rođenja	1987.
85.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	336652
85.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
85.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Magistra novinarstva, 12. listopada 2011. Znanstvena novakinja/asistentica, 15. listopada 2012.
85.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti/Informacijske i komunikacijske znanosti/Komunikologija
86. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
86.1. Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
86.2. Godina zaposlenja	2012.
86.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstvena novakinja u suradničkom zvanju asistentice
86.4. Područje rada	Kvantitativne metode u istraživanju, akademsko pisanje, primjena alata i tehnika u odnosima s javnošću
86.5. Funkcija	Asistentica
87. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
87.1. Zvanje	Magistra novinarstva
87.2. Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
87.3. Mjesto	Zagreb
87.4. Nadnevak	12. listopada 2011.
88. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
88.1. Godine	
88.2. Mjesta	
88.3. Ustanove	
88.4. Područja usavršavanja	
89. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
89.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik
89.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski jezik-(4) Njemački jezik-(3)
90. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
90.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta	



Sveučilište u Zagrebu

(navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
90.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
90.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Ciboci, Lana; Jakopović, Hrvoje; Opačak, Suzana; Raguž, Anđelka; Skelin, Petra.</p> <p>Djeca u dnevnim novinama : Analiza izvještavanja o djeci u 2010. // Djeca medija : Od marginalizacije do senzacije / Ciboci, Lana ; Kanižaj, Igor ; Labaš, Danijel (ur.). Zagreb : Matica hrvatska, 2011. Str. 103-167.</p> <p>Raguž, Anđelka.</p> <p>Djeca u očima novinara: od selekcije do objave u Glasu Slavonije 2010. // Djeca medija: od marginalizacije do senzacije / Ciboci, Lana ; Kanižaj, Igor ; Labaš, Danijel (ur.). Zagreb : Matica hrvatska, 2011. Str. 189-207.</p>
6.30. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>Peran, Suzana; Raguž, Anđelka. Medijska pismenost-obrazovanje studenata i svijest o vlastitoj odgovornosti. // Nova prisutnost : časopis za intelektualna i duhovna pitanja. 14 (2016) , 3; 379-392 (članak, znanstveni).</p> <p>Beluhan, Matej; Kovačić, Silvija; Raguž, Anđelka.</p> <p>Izveštavanje hrvatskih dnevnih novina o predsjedničkim kandidatima tijekom predizborne kampanje 2014./2015.. // Medijska istraživanja. 21 (2015) , 2; 79-107 (članak, znanstveni).</p> <p>Jergović, Blanka; Raguž, Anđelka. Koliko je znanost važna tema u hrvatskim dnevnim novinama? Analiza napisa objavljenih 2012. godine u Jutarnjem listu, Večernjem listu, Slobodnoj Dalmaciji i Novom listu. // Medijske studije. 5 (2014.) , 10; 36-50 (članak, znanstveni).</p>
6.31. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.19. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
20.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	<p>Od lipnja 2015. - Suradnica na multidisciplinarnom znanstvenom istraživanju <i>Obitelj u suvremenom</i></p>



Sveučilište u Zagrebu

	<i>medijskom okruženju</i> , Odjela za komunikologiju Hrvatskih studija, Sveučilište u Zagrebu. Od listopada 2012. - Znanstvena novakinja u suradničkom zvanju asistentice na znanstvenoistraživačkom projektu <i>Znanstvena komunikacija: uloga znanstvene zajednice i izrada kurikuluma</i> (226-0000000-3523) na Odjelu za komunikologiju Hrvatskih studija, Sveučilište u Zagrebu.
--	---

21. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA

21.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
21.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	Akademski pismenost (2012): 3,57 (11) (2105): 3,50 (2) Praktikum metode istraživanja masovne komunikacije (2014): 2,75 (4) Tehnike u odnosima s javnošću (2014): 4,00 (8) (2015): 2,58 (23)

22. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

Obranjena tema doktorskog rada: „Uloga suvremenih medija u životu hrvatske obitelji“.
Poslijediplomski doktorski studij informacijskih i komunikacijskih znanosti, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet (2016).

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 12. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Valerija Macan Lukavečki
Predmet/predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski Humanistika u informacijskom dobu (Predavanja) Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (Seminari) Sakralna građevina u srednjem vijeku (Seminari) sveučilišni diplomski Arhivistika za povjesničare (Seminari) Odnos Crkve i države (Seminari)
Suradnici na predmetu	
91. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
91.1. Adresa	Borongajska cesta 83D, 10000 Zagreb
91.2. E-mail adresa	vmacan@hrstud.hr
91.3. Osobna mrežna stranica	
91.4. Godina rođenja	1977.
91.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	311301
91.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši asistent – 2011.
91.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši asistent – 2011.
91.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, polje povijesti
92. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
92.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
92.2. Godina zaposlenja	2014. ?
92.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Viši asistent
92.4. Područje rada	
92.5. Funkcija	
93. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
93.1. Zvanje	
93.2. Ustanova	Facoltà di Storia Ecclesiastica e Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana
93.3. Mjesto	Rim
93.4. Nadnevak	2009.
94. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
94.1. Godine	Od ak. godine 2002./2003. na poslijediplomskom studiju na Pontificia Università Gregoriana u Rimu gdje je stekla
94.2. Mjesta	stupanj licence na Facoltà di Storia Ecclesiastica te diplomu
94.3. Ustanove	



Sveučilište u Zagrebu

94.4. Područja usavršavanja	na Corso Superiore per i Beni Culturali della Chiesa na temu: Gli Ignudi e i Medaglioni della Volta della Cappella Sistina (hrv.: Ignudi i medaljoni na svodu Sikstinske kapele) pod vodstvom prof. dr. Heinricha W. Pfeiffera. Oba smjera završila je 2005. godine.
95. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
95.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik
95.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Talijanski jezik – izvrsno
96. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
96.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
96.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
96.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	Obnova crkvenih građevina na području današnje Sisačke biskupije nakon Domovinskog rata // <i>Antiquam fidem</i> . Radovi sa znanstvenoga skupa Sisak, 3.-5. prosinca 2010. / Tepert, Darko / Jurić, Spomenka (ur.). Zagreb: Glas Koncila, 2011. str. 441-456 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) Povijesni pregled na prijelomna razdoblja Bogoslovске smotre // <i>Bogoslovska smotra</i> , vol. 81 (2011), No. 1 Travanj 2011.; 29-50 (članak, znanstveni)
6.32. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.33. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.20. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
21.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
22. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
22.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad/umjetnički rad	
22.2. Rezultati studentske ankete provedene u	



Sveučilište u Zagrebu

posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	
--	--

23. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
12.10.2017., Zagreb, Valerija Macan Lukavečki, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	dr. sc. Davor Piskač
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	History of Croatian Culture (Nositelj) Uvod u kroatologiju (Nositelj) Biblioterapija u nastavi književnosti (Nositelj) Interpretacija književnoga teksta (Nositelj) Pregled povijesti hrvatske književnosti (Nositelj) Pregled povijesti svjetske književnosti (Nositelj) Teorija književnosti (Nositelj) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	
97. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
97.1. Adresa	Borongajska 83 d
97.2. E-mail adresa	dpiskac@hrstud.hr
97.3. Osobna mrežna stranica	
97.4. Godina rođenja	1968.
97.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	256754
97.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
97.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docent
97.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Teorija i povijest književnosti
98. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
98.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
98.2. Godina zaposlenja	2008.
98.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
98.4. Područje rada	
98.5. Funkcija	
99. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
99.1. Zvanje	docent
99.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
99.3. Mjesto	Zagreb
99.4. Nadnevak	30.11. 2009.
100. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
100.1. Godine	2012-2017
100.2. Mjesta	Toronto
100.3. Ustanove	University of Toronto
100.4. Područja usavršavanja	kulturni studiji
101. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
101.1. Materinski jezik	hrvatski



Sveučilište u Zagrebu

101.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, njemački, češki i mađarski
102. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
102.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Interpretacija književnoga teksta, kroatologija, diplomski studij Teorija književnosti, kroatologija, diplomski studij
102.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Kako napisati esej na državnoj maturi, Alfa, 2010.
102.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	- Sudjelovanje komunikacije u nastajanju suvremenih mitova, Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku , 48(2011)2, Zagreb.UDK 316.77:29 1. Supstitucija motiva biblijske etičnosti motivima junaštva u hrvatskoj usmenoj književnosti, <i>Religija i tolerancija</i> , 7(2009)12, Novi Sad. UDK: 821.163.42.09:398 2. Literarni doprinosi inkluziji, <i>Revija za rehabilitacijska istraživanja</i> , (2013)49. (rad objavljen u koautorstvu s kolegicom Vjekoslavom Jurdana) UDK 376.1 3. Podkulturalni kodovi zbirke pjesama Jačke Mate Meršića Miloradića, <i>Context, Review for Comparative Literature and Cultural Research</i> (2011)9, 259-271 UDK316.723(436):821.163.42(436.3)-1.09 4. National Identifiers of Croatian Immigrants, <i>Toronto Slavic Quoterly</i> 5. Pripovjedne prakse i multikulturalizam, <i>Tabula, Zbornik radova</i> , 2015,
6.34. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	1. Interkulturalni kontekst putopisa Po Makedoniji Frana Tućana, Međunarodni makedonski skup 2008, 2010, Skopje, str 669-683 UDK 821.163.42-992 2. Hrvatski nacionalni identitet i Europska unija, <i>Slavia Meridionalis</i> , (2012)12, Varšava, str. 159-170. (rad objavljen u koautorstvu s kolegicom dr. sc. Andrejom Sršen) ISSN 1233-6173 3. 4. Boja u pjesništvu hrvatskog ekspresionizma, <i>Kroatologija</i> , 2012. (rad u koautorstvu s kolegicom Tihanom Pšenko) 4. National Identifiers of Croatian Immigrants, <i>Toronto Slavic Quoterly</i> 5. Pripovjedne prakse i multikulturalizam, <i>Tabula, Zbornik radova</i> , 2015, (ISBN 987-953-7320-20-1)
6.35. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	1. Literarni doprinosi inkluziji, <i>Revija za rehabilitacijska istraživanja</i> , (2013)49. (rad objavljen u koautorstvu s kolegicom Vjekoslavom Jurdana) UDK 376.1
6.21. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz	Biblioterapijske kompetencije u nastavi književnosti



Sveučilište u Zagrebu

područja predmeta (najviše 5 projekata)	
22.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	Biblioterapijske kompetencije u nastavi književnosti Interkulturalne kompetencije u nastavi
23. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
23.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
23.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	Ankete provedene 2015. Teorija književnosti, prosječna ocjena 4,9 Interpretacija književnog teksta 4,9

24. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 10.10. 2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Alojzije Jembrih
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatski glagolizam (Nositelj) Kajkavska književnojezična baština (Nositelj)
Sunositelji predmeta	
Suradnici na predmetu	
1. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
1.1. Adresa	Žerjavinec, Lug 13, 10360 Sesvete
1.2. Telefon	01/ 245 7631
1.3. E-mail adresa	ajembrih@hrstud.hr
1.4. Osobna vebna stranica	ajembrih@hrstud.hr
1.5. Godina rođenja	1947
1.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	018544
1.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
1.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju, 8. lipnja 2010
1.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističko, filologija-teorija i povijest književnosti
2. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
2.1. Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu - Hrvatski studiji
2.2. Datum zaposlenja	Prosinac 1998
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
2.4. Područje rada	
2.5. Funkcija	
3. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
3.1. Zvanje	doktor znanosti (klasična filologija)
3.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Beču
3.3. Mjesto	Beč
3.4. Nadnevak	1976, Doktorska diploma nostrificirana mu je na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (16. veljače 1978.)
4. PODACI O USAVRŠAVANJU	
4.1. Godina	
4.2. Mjesto	
4.3. Ustanova	
4.4. Područje usavršavanja	
5. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski



Sveučilište u Zagrebu

5.2. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	
5.3. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	
5.4. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	njemački (5)
5.5. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	
5.6. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	
6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
6.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. Stručni, znanstvenih i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
6.5. Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
6.6. U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	
7.	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za	-



Sveučilište u Zagrebu

predmet najbližiji predmetu iz naslova (provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	
8. KOMPETENCIJE SURADNIKA	
Navesti kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Željka Metesi Deronjić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Ljubav i ljepota u djelima hrvatskih renesansnih filozofa; Socijalna filozofija; Povijest hrvatske filozofije; Filozofija povijesti; Etika 2 (obvezni seminar), Bioetika, Filozofija globalizacije
Suradnici na predmetu	–
103. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
103.1. Adresa	Lipovečka 18, 10000 Zagreb
103.2. E-mail adresa	zmeteside@hrstud.hr
103.3. Osobna mrežna stranica	-
103.4. Godina rođenja	10. srpnja 1980.
103.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	286114
103.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 8. srpnja 2014.
103.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
103.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno područje: humanističke znanosti; polje: filozofija
104. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
104.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
104.2. Godina zaposlenja	2017.
104.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorandica
104.4. Područje rada	Estetika, poetika, hrvatska filozofija, filozofija povijesti, etika
104.5. Funkcija	
105. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
105.1. Zvanje	Doktorica znanosti
105.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
105.3. Mjesto	Zagreb
105.4. Nadnevak	13. siječnja 2013.
106. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
106.1. Godine	–
106.2. Mjesta	–
106.3. Ustanove	–
106.4. Područja usavršavanja	–
107. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
107.1. Materinski jezik	hrvatski
107.2. Strani jezici i poznavanje jezika	talijski (B2), engleski (B2)
108. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
108.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta	–



Sveučilište u Zagrebu

(navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
108.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
108.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	»Rana Vuk-Pavlovićeva gledišta o ulozi estetike i umjetnosti u odgoju <i>ličnosti</i> «, <i>Metodički ogledi</i> 23 (2016) 2, str. 55–67; »Filozofija u pjesništvu Pavla Vuk-Pavlovića«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 42/2 (84) (2016), str. 421–452; »Divotno u estetici Franje Markovića«, u: <i>Filozofijsko djelo Franje pl. Markovića. Zbornik radova</i> , priredio Stipe Kutleša, Zagreb, Matica hrvatska, 2016, str. 45–56; »Poimanje ljepote i ljubavi u stihovima Frana Krste Frankopana«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 39/2 (2013), str. 487–518; »Frane Petrić i Emanuele Tesauro o cilju pjesništva«, <i>Filozofska istraživanja</i> 29/2 (2009), str. 311–324.
6.36. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	»Rana Vuk-Pavlovićeva gledišta o ulozi estetike i umjetnosti u odgoju <i>ličnosti</i> «, <i>Metodički ogledi</i> 23 (2016) 2, str. 55–67; »Filozofija u pjesništvu Pavla Vuk-Pavlovića«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 42/2 (84) (2016), str. 421–452; »Divotno u estetici Franje Markovića«, u: <i>Filozofijsko djelo Franje pl. Markovića. Zbornik radova</i> , priredio Stipe Kutleša, Zagreb, Matica hrvatska, 2016, str. 45–56; »Poimanje ljepote i ljubavi u stihovima Frana Krste Frankopana«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 39/2 (2013), str. 487–518; »Metafizički pristup Petrićevu razumijevanju povijesti«, prikaz knjige Stjepana Špoljarića, <i>Ars historica Frane Petrića</i> (Zagreb, 2012), <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 39/2 (2013), str. 605-610.
6.37. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.22. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2014. – suradnica na projektu »Hrvatska filozofija i znanost u europskom kontekstu od 12. do 20. stoljeća« (voditeljica: prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić), Institut za filozofiju, Zagreb; 2010. – 2011. znanstvena novakinja na projektu »Boškovićeva <i>Theoria philosophiae naturalis</i> i hrvatske filozofske tradicije« (voditelj prof. dr. sc. Ivica Martinović), Institut za filozofiju, Zagreb; 2006. – 2010. znanstvena novakinja na projektu »Hrvatska filozofija u europskom obzoru (16. – 19. st.)« (voditeljica prof. dr. sc. Ljerka Schiffler), Institut za filozofiju, Zagreb
23.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	2014. – suradnica na projektu »Hrvatska filozofija i znanost u europskom kontekstu od 12. do 20. stoljeća« (voditeljica: prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić), Institut za filozofiju, Zagreb
24. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	



Sveučilište u Zagrebu

24.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
24.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	–

25. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

27. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nositelja	Prof. dr. sc. Darko Vitek
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski Hrvatska i Prvi svjetski rat (Nositelj) Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (Nositelj) Hrvatska povijest (16.-18.st.) (Nositelj) Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (Nositelj) Povijest Zagreba (Nositelj) Urbana povijest Hrvatske (Nositelj) sveučilišni diplomski Istraživačka skupina - Interpretacija novovjekovnih izvora (Nositelj) Sigurnosne službe socijalističke Jugoslavije od nastanka Ozne 1944. do raspada SFRJ 1992. (Nositelj) Teorija povijesti (Nositelj) Totalitarni režimi (Nositelj) Urbana povijest novovjekovlja (Nositelj) Diplomski rad (Seminar)
Sunositelji predmeta	
Suradnici na predmetu	
1. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
1.1. Adresa	Artičkova 7, 10090 Zagreb
1.2. Telefon	01 2457-600
1.3. E-mail adresa	dvitek@hrstud.hr
1.4. Osobna vebna stranica	
1.5. Godina rođenja	1970.
1.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	225634
1.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik 2013
1.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor 2013
1.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti/Povijest/Hrvatska i svjetska povijest ranog novog vijeka
2. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
2.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
2.2. Datum zaposlenja	listopad, 2008.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
2.4. Područje rada	Povijest, Hrvatska povijest ranog novog vijeka, Teorija povijesti
2.5. Funkcija	
3. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
3.1. Zvanje	Dr. sc.



Sveučilište u Zagrebu

3.2. Ustanova	Filozofski fakultet
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	2004.
4. PODACI O USAVRŠAVANJU	
4.1. Godina	1998-2008 (u više navrata)
4.2. Mjesto	Beč i Budimpešta
4.3. Ustanova	Arhivi
4.4. Područje usavršavanja	Novovjekovna povijest
5. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački, 3
5.3. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski, 3
6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Od 1999. sudjeluje u izvođenju nastave na Pedagoškom fakultetu u Osijeku, Učiteljskom fakultetu u Slavanskom Brodu, Hrvatskom katoličkom sveučilištu i Hrvatskim studijima, gdje izvodi niz predmeta iz područja povijesti
6.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. Stručni, znanstvenih i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none">• D. Vitek, „Građanstvo Osijeka“, <i>Ljudi 18. stoljeća</i>, ur. L. Čoralčić, (Zagreb, 2016)• D. Vitek, I. Benyovsky Latin, „Gradovi“, U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću, (Zagreb, 2013)• D. Vitek, M. Vrbanus, <i>Naselja papučkoga kraja u 18. stoljeću</i>, (Osijek, 2012)• D. Vitek, „Novovjekovna naselja papučkoga kraja – pitanje kontinuiteta“, <i>Povijesni prilozi</i> 43/(2012)• D. Vitek et alii, <i>Ilok i iločki kraj u Domovinskom ratu</i>, (Ilok, 2011)
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
6.5. Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Projekt popularizacije znanosti – Zagreb nekada, 2016.
6.6. U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	Filozofski fakultet u Zagrebu, studij filozofije i povijesti
7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	



Sveučilište u Zagrebu

(provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	
8. KOMPETENCIJE SURADNIKA	
Navesti kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	
9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)	
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:	
Zagreb, 16.10.2017., Darko Vitek, v.r.	



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić
Predmet/predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski Hrvatska likovna umjetnost (Nositelj) Hrvatsko arheološko nasljeđe (Nositelj) Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (Nositelj) Spomenička baština kao povijesni izvor (Nositelj) Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske (Nositelj) sveučilišni diplomski Regionalno i univerzalno u hrvatskoj umjetnosti (Predavanja) Regionalno i univerzalno u hrvatskoj umjetnosti (Seminari)
Suradnici na predmetu	
109. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
109.1. Adresa	Borongajska cesta 83D, 10000 Zagreb
109.2. E-mail adresa	jjelicic@hrstud.hr
109.3. Osobna mrežna stranica	
109.4. Godina rođenja	1952.
109.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	16362
109.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju – 2017. (?)
109.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju – 2017. (?)
109.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Kasnoantička arheologija
110. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
110.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
110.2. Godina zaposlenja	2017.
110.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
110.4. Područje rada	?
110.5. Funkcija	?
111. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
111.1. Zvanje	Doktor humanističkih znanosti, polje arheologija
111.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
111.3. Mjesto	Zagreb, Republika Hrvatska
111.4. Nadnevak	1992.
112. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
112.1. Godine	



Sveučilište u Zagrebu

112.2. Mjesta	
112.3. Ustanove	
112.4. Područja usavršavanja	
113. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
113.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik
113.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski jezik – izvrsno
114. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
114.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
114.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
114.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Votivni darovi iz salonitanskih hramova // Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 43 (2016) 5-27 (članak, znanstveni)</p> <p>The Earliest Coins of the Pharos Mint on the Island of Hvar // Proceedings of the 1st International Conference: Numismatic History and Economy in Epirus During Antiquity / Katerini Liampi et alii. (ur.). Atena, Grčka, 2013. str. 41-52 (pozvano predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> <p>Dvggve's Salona in the Light of New Research // Ejnar Dyggve: Creating Crossroads, International conference / Joško Belamarić, Slavko Kačunko (ur.). Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2013. str. 14-17 (pozvano predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)</p> <p>Rane emisije farske kovnice iz Remetinog vrta u starom gradu na Hvaru // Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 45 (2012) 239-259 (članak, znanstveni)</p>
6.38. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.39. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.23. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
24.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	



Sveučilište u Zagrebu

25. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
25.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad/umjetnički rad	
25.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najslabiji predmetu iz naslova	

26. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)
MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 10.10.2017. Jasna Jeličić Radonić, v.r.



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Irena Benyovsky Latin
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (Nositelji)
Sunositelji predmeta	
Suradnici na predmetu	
9. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
9.1. Adresa	Opatička 10 , Zagreb
9.2. Telefon	
9.3. E-mail adresa	ibenyovsk@hrstud.hr
9.4. Osobna vebna stranica	
9.5. Godina rođenja	1970
9.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	219806
9.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik 11.01.2012.
9.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	od 2012. u zvanju izvanredne profesorice
9.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	znanstveno područje humanističkih znanosti – polje povijest
10. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
10.1. Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu - Hrvatski studiji
10.2. Datum zaposlenja	1.4.2010.
10.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni Profesor
10.4. Područje rada	Povijest
10.5. Funkcija	
11. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
11.1. Zvanje	doktor znanosti (povijest)
11.2. Ustanova	Sveučilište u Zagrebu - Filozofski fakultet
11.3. Mjesto	Zagreb
11.4. Nadnevak	10.11.2002.
12. PODACI O USAVRŠAVANJU	
12.1. Godina	1999.
12.2. Mjesto	Stanford (SAD)
12.3. Ustanova	Odsjeku za Srednjovjekovne studije sveučilišta Stanford (SAD)
12.4. Područje usavršavanja	Srednjovjekovnu povijest
13. MATERINSKI I STRANI JEZICI	
13.1. Materinski jezik	Hrvatski



Sveučilište u Zagrebu

13.2. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	engleski (5)
13.3. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	talijski (4)
13.4. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	njemački (2)
14. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
14.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Kao vanjski suradnik predaje na Odsjecima za povijest Filozofskog fakulteta i Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (na kolegijima vezanim uz hrvatsku srednjovjekovnu povijest i urbanu povijest), te na poslijediplomskim programima Odjeka za povijest Hrvatskih Studija i Studija "Povijest stanovništva" Sveučilišta u Dubrovniku (od 2012. u zvanju izvanredne profesorice).
14.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Knjige općinskih nekretnina i najmova Dubrovnika (13.-18. st.) I. I II, u suautorstvu s Dankom Zelićem (2007). "Trogir u katastru Franje I." (2005), "Srednjovjekovni Trogir. Prostor i društvo" (2009) i "
14.3. Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1.) Benyovsky Latin, Irena; Begonja, Sandra. Nekretnine u notarskim dokumentima 13. stoljeća: primjeri dalmatinskih gradova (Zadra, Šibenika, Trogira, Splita i Dubrovnika). // Povijesni prilozi. 51 (2016) , 51; 7-39 (članak, znanstveni); 2.) Benyovsky Latin, Irena, The Venetian impact on urban change in Dalmatian towns in the first half of the fifteenth century. // Acta Histriae. 22 (2014) , 3; 2-44 (članak, znanstveni); 3.) Benyovsky Latin, Irena; Ledić, Stipe. The estate of the Volcassio family in medieval Dubrovnik. // Dubrovnik Annals. 18 (2014) ; 7-45 (članak, znanstveni) 4.) Benyovsky Latin, Irena; Ledić, Stipe, Posjed obitelji Volcassio u srednjovjekovnom Dubrovniku. // Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. 51 (2013) , 1; 17-60 (članak, znanstveni). 5) Benyovsky, Irena, Interventi sul piano urbanistico di Trau durante i primi decenni del dominio Veneto (1420-1450). // Atti - Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. Classe di scienze morali, lettere ed arti. 161 (2002/2003) ; 981-1016 (članak, znanstveni).
14.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Od 2009. glavna je urednica časopisa Povijesni prilozi.
14.5. Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz	Od 2007. voditeljica je projekta "Grad hrvatskog srednjovjekovlja: Društvene strukture, topografija, urbani



Sveučilište u Zagrebu

područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	život" te suradnica na projektu "Hrvatski istočnojadranski prostor i Mletačka Republika u ranom novom vijeku" (voditeljica dr. Lovorka Čoralić).
14.6. U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Tijekom studija na Filozofskom fakultetu
15.	
15.1. Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
15.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova (provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	-
16. KOMPETENCIJE SURADNIKA	
Navesti kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	



Sveučilište u Zagrebu

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Dubravka Zima
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	<i>Dječja književnost</i> (diplomski studij kroatologije, nastavnički smjer) <i>Hrvatski književnici europskih referencija</i> (diplomski studij kroatologije, znanstveni smjer) <i>Hrvatska književnost moderne i postmoderne</i> (preddiplomski studij kroatologije) <i>Uvod u komparativnu književnost</i> (diplomski studij kroatologije, izborni) <i>Ivana Brlić-Mažuranić</i> (diplomski studij kroatologije, izborni) <i>Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti</i> (preddiplomski studij kroatologije, izborni) <i>Svjetska književnost, izabrani primjeri</i> (preddiplomski studij kroatologije, izborni)
Suradnici na predmetu	
1. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU	
1.1. Adresa	Tuškanova 5, Zagreb
1.2. E-mail adresa	dzima@hrstud.hr
1.3. Osobna mrežna stranica	–
1.4. Godina rođenja	1972.
1.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	232961
1.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
1.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica u reizboru, 24. studenoga 2015.
1.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističko područje, filologija, znanost o književnosti
2. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
2.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
2.2. Godina zaposlenja	2009.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docentica
2.4. Područje rada	Znanost o književnosti, dječja književnost, novija hrvatska književnost, teorija književnosti, svjetska književnost
2.5. Funkcija	Sveučilišna nastavnica
3. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
3.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
3.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	04.05.2004.
4. PODATCI O USAVRŠAVANJU	
4.1. Godine	



Sveučilište u Zagrebu

4.2. Mjesta			
4.3. Ustanove			
4.4. Područja usavršavanja			
5. MATERINSKI I STRANI JEZICI			
5.1. Materinski jezik	Hrvatski		
5.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Njemački (4), engleski (4).		
6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET			
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p><i>Književnost za mlade</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2009-2014.</p> <p><i>Dječja književnost</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2015-2017.</p> <p><i>Hrvatski književnici europskih referencija</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2009-2017.</p> <p><i>Hrvatska književnost moderne i postmoderne</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2009-2017.</p> <p><i>Uvod u komparativnu književnost</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2009-2017.</p> <p><i>Ivana Brlić-Mažuranić</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2014-2017.</p> <p><i>Miroslav Krleža</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, 2010/2011.</p> <p><i>Svjetska književnost, izabrani primjeri</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2010-2017.</p> <p><i>Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2013-2017.</p> <p><i>Hrvatsko moderno pjesništvo</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2010-2014.</p> <p><i>Interpretacija književnog teksta</i>. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2009-2010.</p>		
6.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	2011. <i>Kraći ljudi: Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
6.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	2014. <i>Ivana Brlić-Mažuranić, članstvo u Akademiji i Nobelova nagrada</i> . <i>Libri & Liberi</i> (Zagreb), 3 (2014), 2, str. 239-262.	2013. <i>Krleža und das Kind. Vom Kind, von der Kindheit und vom Kindlichen in den Fragmenten (1914)</i> . U: Renate Hansen-Kokoruš (ur.), <i>Kind und Jugendlischer in der Literatur und im Film Bosniens, Kroatiens und Serbiens: Grazer Studien zur Slawistik</i> . Hamburg: Verlag Dr. Kovač, str. 145-158.	2013. <i>Adolescentska književnost i adolescentica. Javni i privatni lik adolescentice u drugoj polovici 19.</i>



Sveučilište u Zagrebu

	<p><i>stoljeća</i>. 2013. U: <i>Veliki vidar: Stoljeće Grigora Viteza</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet, str. 373-397.</p> <p>2011. <i>Bajke Ivane Brlić-Mažuranić izvan Priča iz davnine</i>. <i>Kroatologija</i> (Zagreb), 2 (2011), 1, str. 217-229.</p> <p>2010. <i>Ivana Brlić-Mažuranićs Märchen und die Kinderliteratur</i>. <i>Wiener Slavistisches Jahrbuch</i> (Beč), 56 (2010), str. 161-172.</p>
6.3. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2017. <i>Književnost i dob: razmišljanje o problematici, utemeljenju i definiranju adolescentske književnosti</i>. 2017. U: <i>Detinjstvo</i>, 63, 1, str. 3-23.</p> <p>2016. <i>Nevidljiva adolescentica: ušutkani diskurs otpora u adolescentskoj književnosti. Slučaj Zore Ruklić</i>. 2016. U: <i>Crveni ocean. Prakse, taktike i strategije rodnog otpora</i>. Zagreb: Centar za ženske studije. Str. 118-137.</p> <p>2015. <i>Dječja poezija: kanon, antologija, sukob oko značenja</i>. 2015. U: <i>Detinjstvo</i>, 61, 2, str. 8-18.</p> <p>2015. <i>Uvod u dječju književnost</i>. Suautorica Marijana Hameršak. Zagreb: Leykam international.</p> <p>2015. <i>Ivana Brlić-Mažuranić i adolescentska književnost</i>. U: Šegrt Hlapić: <i>od čudnovatog do čudesnog</i>. Zagreb-Slavonski Brod: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod. Str. 623-643.</p>
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.5. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
25.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
26. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
26.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
26.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	<p>Književnost za mlade, provoditelj ankete HS, prosječna ocjena 4,90 (ak. godina 2012/2013)</p> <p>Književnost za mlade, provoditelj anketa HS, prosječna ocjena 4,97 (ak. godina 2011/2012)</p> <p>Književnost za mlade, provoditelj ankete HS, prosječna ocjena 4,44 (kvaliteta izvedbe nastave); 4,93 (studentska percepcija stručnosti nastavnika); 4,97 (procjena motivacija i odnosa sa studentima)</p> <p>Dječja književnost, provoditelj ankete HS, prosječna ocjena 4,89 (ak. godina 2015/2016)</p>

27. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)



Sveučilište u Zagrebu

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
Zagreb, 20. listopada 2017. , Doc. dr. sc. Dubravka Zima, v.r.