



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
HRVATSKI STUDIJI  
STUDIA CROATICA

Temeljem članka 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15), članka 20. stavka 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 45/09), članaka 12. i 13. Pravilnika o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja, izvođenje studijskoga programa i reakreditaciju visokih učilišta (Narodne novine, broj 24/10), članka 67. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. ožujka 2016.), članka 3. stavka 2. Pravilnika o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu od 18. srpnja 2008., članka 22. stavka 2. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016., preporuka za poboljšanje kvalitete broj 1 i 2 Izvješća stručnoga povjerenstva o reakreditaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu iz travnja 2014., točaka 3.2., 4.2. i 4.3. Akreditacijske preporuke Agencije za znanost i visoko obrazovanje od 27. listopada 2014. (klasa 602-04/13-04/0047, ur. broj 355-02-04-14-7), Pisma očekivanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa od 12. prosinca 2014. (klasa UP/I-602-04/14-13/00043, ur. broj 533-20-14-0002), Preporukâ Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija od 16. siječnja 2017., Odluke o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), koju je Senat Sveučilišta u Zagrebu donio 17. siječnja 2017., članka 30. retka 8. Pravilnika o ustroju i djelovanju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. listopada 2008.) i članaka 4. i 5. Pravilnika o preddiplomskim i diplomskim studijima Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 20. listopada 2015.), koji se primjenjuje sukladno Odluci Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija od 30. siječnja 2017. (klasa 640-01/2-17-0002, ur. broj 380-1/1-17-002), na prijedlog Radne skupine za izradbu prijedloga studijskoga programa kroatologije i Povjerenstva za reformu i izradbu studijskih programa Hrvatskih studija, privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 1. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 26. listopada 2017. donijelo je

#### O D L U K U

- I. Donose se manje izmjene i dopune, do 20 %, studijskoga programa trogodišnjega dvopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, oznake studijskoga programa 1721, studentskoga opterećenja 90 bodova prema Europskom sustavu za prijenos i prikupljanje bodova, u tekstu prema obrascima 3 i 7, koji su sastavni dio ove Odluke.
- II. Ova se Odluka upućuje Odboru za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu na procjenu i vrjednovanje.



## Obrazloženje

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu nositelj su i izvoditelj dvopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije temeljem bezuvjetne trajne dopusnice Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00518, ur. broj 533-07-11-0006, od 13. prosinca 2011.

Člankom 18. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016. propisano je da manje izmjene i dopune studijskoga programa znače sadržajne promjene programa do 20 %, koje ne mijenjaju bitno studijski program, završne kompetencije studenata i njihove kvalifikacije (stručni profil); odnosno da predmeti u ukupnom iznosu od 80 % ECTS-bodova cjelokupnoga programa ne smiju biti promijenjeni s obzirom na broj bodova po ECTS-sustavu i učidbena postignuća predmeta.

Stručno vijeće znanstveno-nastavne sastavnice Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog Radne skupine i Povjerenstva te je, radi ispunjavanja Akreditacijskih preporuka, Pisma očekivanja i Preporukâ Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija, odlučilo kao u izrjeci.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 640-01/17-2/0010

Ur. broj: 380-1/1-17-021



Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
HRVATSKI STUDIJ  
STUDIA CROATICA**

**Pročelnikova izjava da je Tablica 3. Obrasca 7. dvopredmetnoga preddiplomskoga sveučilišnoga studija kroatologije ispunjena prema dobivenoj dopusnici/upisniku ili Potvrdi Ministarstva znanosti i obrazovanja RH nakon provedene reakreditacije**

Izjavljujem da su podatci navedeni u Obrascu 7. Tablici 3. *Plan studijskoga programa prema dopusnici*, navedeni prema vrjedeloj dopusnici Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00518, ur. broj 533-07-11-0006, od 13. prosinca 2011. izdanoj Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 030-02/17-2/0003

Ur. broj: 380-1/1-17-007



Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević





REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu Borongajska cesta 83d, 10000 Zagreb	
Datum upisa: 19.12.2011 9:40:39	
Klasifikacijska oznaka <b>UP1 602 - 04 / 11 - 2 / 5</b>	
Urudžbeni broj <b>533 - 1 / 1 - 11 - 2</b>	Priloga -

KLASA: UP/I-602-04/05-16/00518  
URBROJ: 533-07-11-0006

Zagreb, 13. prosinca 2011.

Na temelju odredaba članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 45/09) te članka 96. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 47/09), u povodu zahtjeva Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a po prethodno pribavljenome mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, po ovlasti državna tajnica dr. sc. Ivana Mrkonjić izdaje

#### DOPUSNICU

1. **Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Borongajska 83d, za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (dvopredmetni)*.**
2. Studij traje tri godine.
3. Završetkom studija stječe se 90 ECTS bodova.
4. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.

#### Obrazloženje

Ministar znanosti, obrazovanja i športa izdao je na temelju Zaključka Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje s 19. sjednice, koja je održana 20. lipnja 2005. godine i na temelju odredbe članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03, 105/04 i 174/05), Dopusnicu (KLAŠA: UP/I-602-04/05-16/00518, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine) Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopedmetni i dvopredmetni)*, uz uvjet da navedeno visoko učilište u razdoblju od pet godina ravnomjerno zapošljava nastavnike do potrebnog broja i o tome jedanput godišnje izvještava ministra.

Sukladno odredbi članka 27. stavka 1. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu dostavili su dokumentaciju o zapošljavanju kvalificiranog nastavnog osoblja s odgovarajućom znanstvenom i stručnom kvalifikacijom za razdoblje od 2006. do 2011. godine.

Nakon provedenog postupka vrednovanja, navedeno tijelo utvrdilo je da Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu u cjelini ispunjavaju uvjet propisan odredbom članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.



Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donijelo je na svojoj 84. sjednici, koja je održana dana 9. studenoga 2011. godine, Zaključak (Klasa: 003-08/11-09/0005, Ur. br.: 355-02-01-11-16, od 30. studenoga 2011. godine), kojim je preporučilo ministru znanosti, obrazovanja i športa izdavanje dopusnice Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (dvopredmetni)*, u sjedištu visokog učilišta. Studij traje tri godine i njegovim se završetkom stječe 90 ECTS bodova.

Ovom dopusnicom stavlja se izvan snage dopusnica uz uvjet, prethodno izdana Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje preddiplomskoga sveučilišnog studija *Kroatologija (jednopedmetni i dvopedmetni)* (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00518, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine).

Sukladno mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, a na temelju odredbe članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju, riješeno je kao u izreci.

#### **Uputa o pravnom lijeku**

Ovo rješenje konačno je u upravnom postupku.

Protiv ovoga upravnog akta nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u Zagrebu. Upravni spor pokreće se tužbom koja se podnosi u roku od 30 dana od dana dostave ovoga upravnog akta.

Tužba se predaje neposredno Upravnom sudu ili mu se šalje preporučenom poštom



#### **Dostaviti:**

1. Sveučilište u Zagrebu, Trg maršala Tita 14, Zagreb
2. Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, Borongajska 83d, Zagreb
3. Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje, Donje Svetice 38, Zagreb
4. Pismohrana.





Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU I IZMJENAMA I DOPUNAMA				
1. Naziv studijskoga programa	Kroatologija			
2. Nositelj studijskoga programa	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu			
3. Partnerske ustanove				
4. Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>		
5. Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>	
6. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični <input type="checkbox"/>	Mješoviti (klasični + <i>on line</i> ) <input type="checkbox"/>	<i>On line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/>	
6.1. Radi li se o	<input type="checkbox"/> Jedinstvenom / jednodisciplinarnome (jednopedmetnome) studiju <input checked="" type="checkbox"/> Studiju u kombinaciji s drugim studijem / dvodisciplinarnome (dvpredmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Interdisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Kombinaciji studija više disciplina / multidisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Programu u razvoju			
7. Akademski / stručni naziv po završetku studija	Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije			
8. Ukupni broj bodova po ECTS sustavu	Prije promjene	90	Poslije promjene	90
9. Odluka Fakultetskoga vijeća o prihvatanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)				
10. Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)				
11. Opseg izmjena i dopuna studijskoga programa	Broj bodova po ECTS sustavu nepromijenjenoga dijela programa:	90		
	Broj bodova po ECTS sustavu promijenjenoga dijela programa:	0		
12. Procjena postotka izmjena i promjena studijskoga programa	manje od 20% <input checked="" type="checkbox"/>	više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/>	više od 40% <input type="checkbox"/>	
13. Znanstveno / umjetničko područje / polje kojem pripada predloženi studijski program	Interdisciplinarno područje znanosti			
14. Datum reakreditacije	13. prosinca 2011. – Dopusnica			
15. Redni broj izmjena i dopuna nakon reakreditacije				



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 1. Opis izmjena i dopuna studijskoga programa unutar obvezatne jezgre

Što se mijenja/što se nadopunjuje Naziv predmeta	Broj bodova po ECTS prije promjene	Broj bodova po ECTS poslije promjene	Broj bodova po ECTS predmeta koji se mijenja (razlika u broju bodova)	Obrazloženje promjene (npr. izbačen predmet, dodan predmet, zamijenjen predmet, novi izborni/obvezni, ... ne navoditi unapređenje nastave)	
				Prije promjene	Poslije promjene
Tjelesna kultura i šport 1	0	0	0	Nositeljica: Irena Bagarić Šifra ISVU: 51821	Nositelj: <b>Lucijan Šupljika Gabelica</b> Šifra ISVU: <b>165536</b> Do promjene nositelja i šifre je došlo zbog zapošljavanja novoga nastavnika za predmet koji je do sada izvodila vanjska suradnica. Ova je promjena u skladu s preporukom Povjerenstva za reakreditaciju studijskih programa u svrhu poboljšanja kvalitete studiranja i jačanja HS-a novim zaposlenicima.
Tjelesna kultura i šport 2	0	0	0	Nositeljica: Irena Bagarić Šifra ISVU: 51865	Nositelj: <b>Lucijan Šupljika Gabelica</b> Šifra ISVU: <b>165537</b> Do promjene nositelja i šifre je došlo zbog zapošljavanja novoga



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					nastavnika za predmet koji je do sada izvodila vanjska suradnica. Ova je promjena u skladu s preporukom Povjerenstva za reakreditaciju studijskih programa u svrhu poboljšanja kvalitete studiranja i jačanja HS-a novim zaposlenicima.
Tjelesna kultura i šport 3	0	0	0	-	<b>Novi obvezni predmet: Tjelesna kultura i šport 3</b>  Novi obvezni predmet uveden je kako bi se ispunila obveza visokih učilišta za izvođenjem tjelesnog na prvoj i drugoj godini svih preddiplomskih studija.
Tjelesna kultura i šport 4	0	0	0	-	<b>Novi obvezni predmet: Tjelesna kultura i šport 4</b>  Novi obvezni predmet uveden je kako bi se ispunila obveza visokih učilišta za izvođenjem tjelesnog na prvoj i drugoj godini svih preddiplomskih studija.
Akademski engleski	4	4	0	1. Izvođač seminara: Nina Vukadin 2. Izvodi se u semestrima: 1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>Promjena suradnika bez drugih promjena</b> 1. Izvođač seminara: <b>Siniša Prekrtić</b> 2. Izvodi se u semestrima: <b>1, 2, 3, 4</b>
Akademski njemački	4	4	0	1. Izvodi se u semestrima: 1, 2, 3, 4,	1. Izvodi se u semestrima: <b>2, 4, 6</b>





Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

				5, 6	
Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi	5	5	0	1. Nositelj: Stipe Kutleša	<b>Promjena nositelja bez drugih promjena</b> 1. Nositelj: <b>Snježana Paušek-Baždar</b>  (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika	5	5	0	1. Izvođač seminara: Anela Mateljak	<b>Promjena suradnika bez drugih promjena</b> 1. Izvođač seminara: <b>Matijas Baković</b>
Hrvatska etnologija	5	5	0	Nositelj: Jadranka Grbić	<b>Promjena nositelja bez drugih promjena</b> Nositelj: <b>Marinko Vuković</b> (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Hrvatska književnost romantizma i realizma	5	5	0	–	<b>Promjena suradnika bez drugih promjena</b> 1. Izvođač seminara: <b>Josipa Dragičević</b>
Hrvatska književnost srednjovjekovlja	5	5	0	1. Nositelj: Antonija Zaradija Kiš 2. –	<b>Promjena nositelja i suradnika bez drugih promjena</b> 1. Nositelj: <b>Viktoria Franić Tomić</b> 2. Izvođač seminara: <b>Anela Mateljak Popić</b> (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					raspodjele kolegija)
Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća	5	5	0	1. Nositelj: Ivana Jukić	<b>Promjena nositelja bez drugih promjena</b> Nositelj: <b>Valerija Macan Lukavečki</b> (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka	5	5	0	1. Nositelj: Ante Birin	<b>Promjena nositelja bez drugih promjena</b> Nositelj: <b>Irena Benyovsky Latin</b>
Hrvatska likovna umjetnost	4	4	0	1. Nositelj: Diana Vukičević-Samaržija	<b>Promjena nositelja bez drugih promjena</b> Nositelj: <b>Jasna Jeličić-Radonić</b> (Promjena zbog ravnomjernije raspodjele kolegija)
Hrvatsko arheološko nasljeđe	4	4	0	1. Nositelj: Mladen Tomorad	<b>Promjena nositelja bez drugih promjena</b> Nositelj: <b>Jasna Jeličić-Radonić</b>
Informatički praktikum	2	2	0	Stari naziv: Informatički praktikum	Zamijenjen novim obveznim predmetom: <b>Akadska pismenost</b>
Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)	3	3	0	1. Izvođač seminara: Anela Mateljak ( Seminar )	<b>Promjena suradnika bez drugih promjena</b> 1: Izvođač seminara: <b>Ivana Klinčić</b>
Povijest hrvatskoga standardnoga jezika	5	5	0	1. Nositelj: Branka Tafra 2. –	<b>Promjena nositelja bez drugih promjena</b>



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					1. Nositelj: <b>Mario Grčević</b> 2. Izvođač seminara: <b>Matijas Baković</b>
Sintaksa hrvatskoga jezika	5	5	0	1. Nositelji : Doc. dr. sc. Davor Piskač, Doc. Tamara Gazdić- Alerić	<b>Promjena nositelja i suradnika bez drugih promjena</b> 1. Nositelj: <b>izv. prof. dr. sc. Mario Grčević</b> Izvođač seminara: <b>Matijas Baković</b>
Uvod u studij hrvatske kulture	5	5	0	1. Naslov: Uvod u studij hrvatske kulture 2. Šifra: 37442 3. Nositelj: Stanislav Tuksar	<b>Promjena nositelja i naziva predmeta bez drugih promjena</b> 1. Naslov: <b>Uvod u kroatologiju</b> 2. Šifra: <b>144284</b> 3. Nositelj: <b>Davor Piskač</b>  Promjena nositelja i naziva zbog strukovno prikladnijeg termina bez promjene ishoda, sadržaja i ciljeva učenja.

Tablica 2. A Opis novog predmeta

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.1. Nositelj predmeta	Lucijan Šupljika Gabelica, pred	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 3.	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	0
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250
1.5. Status predmeta	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
<b>2. OPIS PREDMETA</b>			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa 3 je usvajanje novih i unapređenje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Educiranje studenata o važnosti redovitog kretanja, osnovama fizioloških promjena do kojih dolazi tijekom bavljenja športskom aktivnosti te osnovama nutricionizma i zdrave prehrane.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisana 2. godina redovnog studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<i>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 3., studenti će moći:</i> 1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života 2. Koristiti stečena napredna motorička znanja i vještine pojedine kineziološke aktivnosti 3. Razviti samodisciplinu prema redovitom bavljenju nekom športskom aktivnošću 4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanica između učenja, tijekom slobodnog vremena) 5. Sudjelovati aktivno u timskom radu 6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću. 7. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<i>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 3. studenti će moći:</i> 1. Demonstrirati i objasniti pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti 3. Demonstrirati i objasniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost 4. Demonstrirati više specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama 6. Demonstrirati i objasniti vježbe snage i izdržljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja 7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelesnog vježbanja. 8. Upravljati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.5. Sadržaj predmeta	<p>9. Primjenjivati stečena znanja u svakodnevnom životu.</p> <p><u>Teme TKS 3</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usvajanje složenog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost</li> <li>2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</li> <li>3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološku aktivnosti</li> <li>4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</li> <li>5. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</li> <li>6. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</li> <li>7. Usvajanje vježbi u svrhu povećanja aerobnih sposobnosti</li> <li>8. Usavršavanje pojedinog športa</li> <li>9. Usvajanje vježbi u svrhu hipertrofije velikih mišićnih skupina</li> <li>10. Usvajanje vježbi u svrhu razvoja brzine i eksplozivnosti</li> <li>11. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa</li> <li>12. Primjena kružnog i staničnog oblika treninga u trenažnom procesu</li> <li>13. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti</li> <li>14. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</li> <li>15. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</li> </ol>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> <b>terenska nastava</b>	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> <b>multimedija i mreža</b> <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	<p>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	
--	--

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lucijan Šupljika Gabelica, pred	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 4.	1.7 Broj bodova po ECTS sustavu	0
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.5. Status predmeta	obavezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
<b>2. OPIS PREDMETA</b>			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa 4. je usvajanje novih i unapređenje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unapređenje zdravlja i radne sposobnosti. Educiranje studenata o važnosti redovitog kretanja, osnovama fizioloških promjena do kojih dolazi tijekom bavljenja športskom aktivnosti te osnovama nutricionizma i zdrave prehrane.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisana 2. godina redovnog studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 4, studenti će moći:</u> 1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života 2. Koristiti stečena napredna motorička znanja i vještine pojedine kineziološke aktivnosti 3. Razviti samodisciplinu prema redovitom bavljenju nekom športskom aktivnošću 4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanika između učenja, tijekom slobodnog vremena) 5. Sudjelovati aktivno u timskom radu 6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navika i navika bavljenja športskom aktivnošću. 7. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 4, studenti će moći:</u> 1. Demonstrirati i objasniti pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti 3. Demonstrirati i objasniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost 4. Demonstrirati više specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost 5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama 6. Demonstrirati i objasniti vježbe snage i izdržljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja 7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelesnog vježbanja. 8. Upravljati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima 9. Primjenjivati stečena znanja u svakodnevnom životu.		
2.5. Sadržaj predmeta	<u>Teme TKS 4:</u> 1. Utvrđivanje naprednih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti 4. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>5. Usavršavanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti          6. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti          7. Usavršavanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda          8. Usavršavanje vježbi za povećanje mišićne hipertrofije          9. Usavršavanje vježbi za razvoj agilnosti          10. Usavršavanje pojedinog športa          11. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti          12. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti          13. Usavršavanje vježbi u svrhu povećanja aerobnih sposobnosti          14. Usavršavanje pojedinog športa          15. Strukturiranje treninga s obzirom na usmjerenost razvoja određenih motoričkih sposobnosti.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> <b>terenska nastava</b>			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> <b>multimedija i mreža</b> <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Pismeni ispit	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)									

Tablica 2. A Opis novog predmeta





## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Janović, doc. dr. sc. Dario Pavić	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv predmeta	<b>Akadska pismenost</b>	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS)	2.0
1.3. Suradnici	Dr. sc. Ivana Klinčić, dr. dc. Petra Košutar, mag. nov. Anđelka Raguž	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15 + 30 + 0 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	300-350
1.5. Status predmeta	Obvezan na svim preddiplomskim studijskim programima Hrvatskih studija	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	20%
2. OPIS PREDMETA			
2.10. i predmeta	Ciljev	Usvajanje temeljnih standarda akademskog pisanja: logičkih, stilističkih, pravopisno-gramatičkih, grafičkih, bibliografskih, etičkih	
2.11. za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Uvjeti	Gimnazijska razina pismenosti na hrvatskom jeziku	
2.12. i učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Ishod	1. primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih); 2. pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka; 3. čitati s razumijevanjem i kritički analizirati tekstove; 4. izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku	
2.13. vani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Očekivani ishodi	1. pretraživati bibliografske i druge izvore i samostalno odabrati relevantnu građu za pisanje akademskog rada 2. praviti bilješke, služiti se priručnicima, internetskim izvorima i drugim pomoćnim istraživačkim sredstvima 3. poznavati i primjenjivati temeljne bibliografske norme akademskog pisanja 4. samostalno napisati akademski tekst (pisanu zadaću, seminarski ili završni rad) primjenom standardnih postupaka i normi akademskog pisanja (logičkih, pravopisnih, gramatičkih, stilskih, bibliografskih, grafičkih, etičkih) 5. uočiti i ispraviti pogreške i nedostatke u vlastitom i tuđem akademskom tekstu	
2.14. aj predmeta	Sadržaj	1. Uvod u kolegij: način izvođenja nastave i provjere znanja/vještina; uvjeti dobivanja potpisa i ocjene; načini ponašanja i komunikacije na kolegiju.	



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Usmeno i pismeno izražavanje; vrste i funkcije teksta; akademski tekstovi, akademska zajednica i akademska komunikacija; tradicija akademskog pisanja i kritičkog mišljenja; ciljevi, svrhe i vrste akademskih tekstova; norme i postupci u akademskom pisanju.</li> <li>3. Makrorazina akademskog teksta: tema (naslov) i razdioba teme (sadržaj); istraživačko pitanje (problem) i glavna tvrdnja (teza); svrha uvoda i način pisanja uvoda.</li> <li>4. Makrorazina akademskog teksta: razrada teme; poglavlja, odjeljci, odlomci; svrha zaključka i način pisanja zaključka; svrha sažetka i način pisanja sažetka; ključne riječi.</li> <li>5. Mikrorazina akademskog teksta: obilježja akademskog jezika i stila (normiranost, stilska neobilježnost, jednostavnost, jasnoća, konciznost, preciznost); prisutnost autora u tekstu; tehnički termini; kratice.</li> <li>6. Mikrorazina akademskog teksta: struktura i dužina rečenica; povezivanje rečenica u odlomke i odlomaka u odjeljke; vrste i funkcije odlomaka; tekstni konektori i modifikatori; izražavanje tvrdnji i uspostavljanje veze među tvrdnjama; zauzimanje stava, uspoređivanje i suprotstavljanje stavova.</li> <li>7. Logički postupci i norme u akademskom pisanju: definicija, klasifikacija, argumentacija; strategije argumentacije; valjani i nevaljani argumenti; analiza i interpretacija teksta; navođenje primjera; pozivanje na evidenciju i pozivanje na autoritet; kvalitativna i kvantitativna evidencija; tablični prikazi; slike i audiovizualna građa.</li> <li>8. Bibliografski postupci i norme u akademskom pisanju: navođenje (citiranje) i otkrivanje izvora (referiranje); priprema i isticanje citata; načini otkrivanja izvora; problem plagiranja i etički zahtjevi akademskog teksta; etički kodeks znanstvene i akademske zajednice.</li> <li>9. Bibliografski postupci i norme u akademskom pisanju: sažimanje i prepričavanje (parafraza); svrha i način prepričavanja tuđih riječi i misli; funkcija bilježaka (»fusnota«).</li> <li>10. Bibliografski postupci i norme u akademskom pisanju: vrste izvora, načini upućivanja na izvore i navođenje izvora (primarni i sekundarni izvori, najčešće vrste izvora, izvori s više autora i izvori bez autora, internetski izvori, neobjavljeni i drugi atipični izvori); sastavljanje bibliografije/popisa izvora.</li> <li>11. Postupci koji prethode pisanju akademskog rada: istraživanje, pretraga bibliografskih i drugih izvora, sastavljanje radne bibliografije, čitanje literature i pravljenje bilježaka, evaluacija građe, nacrt strukture i plan rada; postupci nakon završetka pisanja teksta: preuređivanje, korektura i lektura; grafičko oblikovanje; izbjegavanje plagiranja.</li> <li>12. Utvrđivanje gradiva i vježbe.</li> <li>13. Utvrđivanje gradiva i vježbe.</li> <li>14. Utvrđivanje gradiva i vježbe.</li> <li>15. Utvrđivanje gradiva i vježbe.</li> </ol>				
2.15. izvođenja nastave:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Vrste</p> <input type="checkbox"/> predavanja  <input type="checkbox"/> seminari i radionice  <input type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> on line u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje         </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)         </td> </tr> </table>	<p>Vrste</p> <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
<p>Vrste</p> <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; vertical-align: top;">2.16. ari:</td> <td style="width: 30%; vertical-align: top;">Koment</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="vertical-align: top;">Dio nastave odvija se putem e-kolegija: <a href="http://moodle.srce.hr/2014-2015">moodle.srce.hr/2014-2015</a> (Akademska pismenost)</td> </tr> </table>	2.16. ari:	Koment	Dio nastave odvija se putem e-kolegija: <a href="http://moodle.srce.hr/2014-2015">moodle.srce.hr/2014-2015</a> (Akademska pismenost)	
2.16. ari:	Koment				
Dio nastave odvija se putem e-kolegija: <a href="http://moodle.srce.hr/2014-2015">moodle.srce.hr/2014-2015</a> (Akademska pismenost)					



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<input type="checkbox"/> terenska nastava									
2.17. ze studenata	Obve	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ redovito pohađanje i praćenje nastave</li> <li>▪ redovito pisanje vježbi i ispravaka</li> <li>▪ redoviti dolazak na konzultacije</li> </ul>								
2.18. nje rada studenata	Praće	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
		Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
		Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE
		Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
			DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Janović, T. (2014.) »Akademska pismenost«, nastavni materijal (prezentacija), 1 – 4, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu.							0	DA	
	Janović, T. (2013.) <i>Citiranje, parafraziranje i upućivanje na izvore u akademskim tekstovima</i> , nastavni materijal (skripta), Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, <a href="http://www.hrstud.unizg.hr/images/50014183/Citiranje_parafraziranje_i_upucivanje_na_izvor_e_s_kripta.pdf">http://www.hrstud.unizg.hr/images/50014183/Citiranje_parafraziranje_i_upucivanje_na_izvor_e_s_kripta.pdf</a>							0	DA	
2.12. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Fowler, R. H., Aaron, J.E. (2011.) <i>The Little, Brown Handbook</i>, 12. izdanje, New York: Pearson Longman [poglavlja 1–4; 8–10; 17–26; 37–39; 44–45; 48–51].</p> <p><i>Guide for the Harvard Style of Referencing</i> (2012.) 4. izdanje, Cambridge &amp; Chelmsford: Anglia Ruskin Universtiy, <a href="http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm">http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm</a> .</p> <p>Opačić, N. (2011.) <i>Reci mi to kratko i jasno: Hrvatski za normalne ljude</i>, Zagreb: Novi Liber.</p> <p>Oraić Tolić, D. (2011.) <i>Akademsko pismo</i>, Zagreb: Naklada Ljevak (str. 113–120; 164–165; 172–173; 183–185; 195–197; 200–216; 225–231; 248–256; 260–262; 264–265; 270–275; 293–295; 340–342; 354–369; 373–377; 383–385; 396–407; 410–424; 439–449; 469–472; 497–505; 639–650; 654–661).</p> <p>Jozić, Ž. (ur.) (2013.) <i>Hrvatski pravopis</i>, Zagreb: Instut za jezik i jezikoslovlje, <a href="http://pravopis.hr/">http://pravopis.hr/</a></p> <p>Sekulić, D (2010.) <i>Neformalna logika</i>, skripta, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu [1. dio: str. 1–4 i 8–19; 2. dio: str. 1–8; 3. dio, 5. dio: str. 1–7; 6. dio: str. 7–10 i 23].</p> <p><i>The Chicago Manual of Style</i> (2010.) 16. izdanje, Chicago: The University of Chicago, <a href="http://www.chicagomanualofstyle.org">http://www.chicagomanualofstyle.org</a> .</p>									



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.1. Nositelj predmeta	Irena Bagarić, v.pred, Lucijan Šupljika Gabelica, pred	Lucijan Šupljika Gabelica, pred
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 1	Tjelesna kultura i šport 1
1.3. Suradnici		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	preddiplomski
1.5. Status predmeta	obavezan	obavezan
1.6. Godina studija	1.	1.
1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	0	0
1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30	0+30+0+0=30
1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	250	250
1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	R1	R1 e- zadaće ( teorijske informacije o zdravlju, prehrani i vježbanju )
2. OPIS PREDMETA		
2.1. Ciljevi predmeta	Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja športom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i športom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Primijeniti vještine timskog rada u športu.</li><li>2. Analizirati i prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu.</li><li>3. Promicati zdrav i športski stil života.</li><li>4. Brinuti o osobnom zdravlju.</li><li>5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu....).</li></ol>	<p><b><u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 1, studenti će moći:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života</li><li>2. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju</li><li>3. Primijeniti dio osnovnih kinezioloških i praktičnih motorička znanja pojedine kineziološke aktivnosti</li><li>4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, tijekom slobodnog vremena)</li><li>5. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja</li></ol>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10)	Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio,	<p><b><u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 1, studenti će moći:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti</li></ol>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

ishoda učenja)	istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama športske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih športskih aktivnosti, pratiti i razumjeti šport i fair play.	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Izraziti neka osnovna pravila pojedine kineziološke aktivnosti</li><li>3. Objasniti važnost zagrijavanja u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti</li><li>4. Objasniti važnost istezanja u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti</li><li>5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama</li><li>6. Objasniti osnove o utjecaju redovitog vježbanja na zdravlje</li><li>7. Objasniti osnovne termine pojedine kineziološke aktivnosti</li><li>8. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje ili natjecanje</li></ol>
2.5. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sukladno Planu i programu TZK odobrenom od Senata Sveučilišta u Zagrebu, primjenjujemo nastavne sadržaje sukladno materijalnim uvjetima rada koje nam omogućava Uprava Hrvatskih studija, a uz obveznu nastavu TZK studenti redovito biraju sudjelovati u športskim natjecanjima u organizaciji Ureda za šport Sveučilišta u Zagrebu. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture.</li><li>2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</li><li>3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</li><li>4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</li><li>5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</li><li>6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</li><li>7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</li><li>8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</li><li>9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</li><li>10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</li></ol>	<p><u>Teme TKS 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Usvajanje kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost</li><li>2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</li><li>3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološke aktivnosti</li><li>4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</li><li>5. Primjena pomoćnih i elementarnih igara u procesu učenja pojedine kineziološke aktivnosti</li><li>6. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda</li><li>7. Usavršavanje pojedinog športa</li></ol>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.          12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.          13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.          14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.          15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</p>	<p>8. Usvajanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja          9. Usvajanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva          10. Organiziranje i provođenje pojedine kineziološke aktivnosti          11. Usvajanje vježbi za promjenu morfološkog statusa          12. Usvajanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava          13. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog športa          14. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti          15. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga u trenažnom procesu</p>																		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja  <input type="checkbox"/> seminari i radionice  <input type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> on line u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje  <input type="checkbox"/> <b>terenska nastava</b></p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input type="checkbox"/> <b>multimedija i mreža</b>  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja  <input type="checkbox"/> seminari i radionice  <input type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> on line u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje  <input type="checkbox"/> <b>terenska nastava</b></p> <p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input type="checkbox"/> <b>multimedija i mreža</b>  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>																	
<p>2.7. Komentari</p>																				
<p>2.8. Obaveze studenata</p>	<p><b>Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.</b></p> <p><b>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.</b></p>																			
<p>2.9. Praćenje rada studenata</p>	<table border="1"> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Projekt</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Pismeni ispit</td> <td>DA</td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Istraživanje</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Usmeni ispit</td> <td>DA</td> <td>NE</td> </tr> </table>		Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE												
Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE												



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0					Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	<b>Naslov</b>	<b>Dostupnost u knjižnici</b>			<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>			<b>Naslov</b>	<b>Dostupnost u knjižnici</b>			<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>						

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.3. Nositelj predmeta	Irena Bagarić, v.pred, Lucijan Šupljika Gabelica, pred	Lucijan Šupljika Gabelica, pred
1.4. Naziv predmeta	Tjelesna kultura i šport 2.	Tjelesna kultura i šport 2.
1.4. Suradnici		
1.5. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	preddiplomski	preddiplomski
1.6. Status predmeta	obavezan	obavezan
1.7. Godina studija	1.	1.
1.8. Broj bodova po ECTS sustavu	0	0
1.9. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+30+0+0=30	0+30+0+0=30





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.10. Očekivani broj studenata na predmetu	250	250
1.11. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	R1	R1 e- zadaće ( teorijske informacije o zdravlju, prehrani i vježbanju )
<b>2. OPIS PREDMETA</b>		
2.6. Ciljevi predmeta	Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja športom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju	Cilj predmeta Tjelesne kulture i športa je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i športom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.
2.7. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.	Upisan redovni studij na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.
2.8. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Primijeniti vještine timskog rada u športu.</li><li>2. Analizirati i prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu.</li><li>3. Promicati zdrav i športski stil života.</li><li>4. Brinuti o osobnom zdravlju.</li><li>5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanika između učenja, na poslu.....).</li></ol>	<p><b><u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 2, studenti će moći:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života</li><li>2. Razviti sposobnosti i osobine koje doprinose uspješnijem studiranju i kasnijem učinkovitim obavljanju poziva</li><li>3. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i</li></ol>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<p>naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti</p> <p>4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena</p> <p>5. Sudjelovati aktivno u timskom radu</p> <p>6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja športskom aktivnošću.</p>
<p>2.9. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama športske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih športskih aktivnosti, pratiti i razumjeti šport i fair play.</p>	<p><u>Nakon izvršenih svih obveza iz predmeta TKS 2, studenti će moći:</u></p> <p>1. Pokazati pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</p> <p>2. Prikazati tehničke i/ili taktičke elemente pojedine kineziološke aktivnosti</p> <p>3. Primijeniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost</p> <p>4. Demonstrirati nekoliko osnovnih i specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost</p> <p>5. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama</p> <p>6. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja</p> <p>7. Preporučiti kolegama kineziološke aktivnosti i objasniti dobrobit tjelovježbe</p> <p>8. Upravljeti procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima</p>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<b>9. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje i/ili natjecanje</b>
2.10. predmeta	Sadržaj <b>1. Sukladno Planu i programu TZK odobrenom od Senata Sveučilišta u Zagrebu, primjenjujemo nastavne sadržaje sukladno materijalnim uvjetima rada koje nam omogućava Uprava Hrvatskih studija, a uz obveznu nastavu TZK studenti redovito biraju sudjelovati u športskim natjecanjima u organizaciji Ureda za šport Sveučilišta u Zagrebu. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture.</b> <b>2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b> <b>13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih</b>	<b><u>Teme TKS 2</u></b> <b>1. Usvajanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost</b> <b>2. Utvrđivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</b> <b>3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</b> <b>4. Primjena novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti u svrhu samostalnog redovitog vježbanja</b> <b>5. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda</b> <b>6. Unaprjeđivanje elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</b> <b>7. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja</b> <b>8. Usavršavanje pojedinog športa</b> <b>9. Upravljanje procesom pojedine igre/kineziološke aktivnosti</b> <b>10. Osnovne karakteristike različitih kinezioloških aktivnosti</b> <b>11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa</b> <b>12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava</b>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>aktivnosti.  <b>14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b>  <b>15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.</b></p>						<p><b>13. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga</b>  <b>14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva</b>  <b>15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu</b></p>											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> <b>terenska nastava</b>			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> <b>multimedija i mreža</b> <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> <b>vježbe</b> <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> <b>terenska nastava</b>			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> <b>multimedija i mreža</b> <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)								
2.7. Komentari																		
2.8. Obaveze studenata	<p><b>Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.</b></p>						<p><b>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na barem 80% od ukupnog broja sati nastave (ispričnice se ne uvažavaju). Na nastavu su obavezni dolaziti na vrijeme s primjerenom i čistom športskom opremom, te se pridržavati ostalih propisanih pravila i obaveza predmeta.</b></p>											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	D A	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	D A	NE	Pohađanje nastave	D A	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	D A	NE
	Ekperimentalni i rad	D A	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	D A	NE	Ekperimentalni i rad	D A	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	D A	NE
	Esej	D A	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	D A	NE	Esej	D A	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	D A	NE
	Kolokviji	D A	NE	Seminarski i rad	DA	NE	(ostalo upisati)	D A	NE	Kolokviji	D A	NE	Seminarski i rad	DA	NE	(ostalo upisati)	D A	NE
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0					Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	0	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u	<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u</b>		<b>Dostupnost</b>		<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u</b>		<b>Dostupnost</b>							





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	37456	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća		4	30	15	0	0	5.0
	37431	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka		1	30	15	0	0	5.0
	37464	Hrvatska likovna umjetnost		5	15	15	0	0	4.0
	37462	Hrvatsko arheološko nasljeđe		5	15	15	0	0	4.0
	37469	Povijest hrvatskoga kazališta		5	30	0	0	0	5.0
	37466	Povijest hrvatskoga standardnoga jezika		6	30	15	0	0	5.0
	37447	Sintaksa hrvatskoga jezika		3	30	15	0	0	5.0
	51821	Tjelesna kultura i šport 1		1	0	0	30	0	0.0
	51865	Tjelesna kultura i šport 2		2	0	0	30	0	0.0
	<b>37442</b>	<b>Uvod u studij hrvatske kulture</b>		1	15	15	0	0	5.0
	38774	Završni rad		6	0	0	0	0	5.0
Ukupno obvezni predmeti:									93
izborni	<b>TEMELJNI ZAJEDNIČKI PREDMET</b>								
	<b>1888</b> min. 5 - max. 5 ECTS	45831	<b>Informatički praktikum</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	0	0	30	0	2
		85296	Osnove hrvatske jezične kulture	1, 2, 3, 4, 5, 6	15	15	0	0	3
	<b>3503</b> min. 4 - max. 4 ECTS	45642	<b>Akademski engleski (ili)</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6</b>	0	60	0	0	4
		45829	<b>Akademski njemački</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6</b>	0	60	0	0	4
Ukupno izborni predmeti:									9

Tablica 4. Plan studijskog programa nakon izmjena i dopuna (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

\*Prema potrebi kopirati tablicu.

\*Prema potrebi dodati retke u tablici.



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

\* Otisnuti sa **BOLD** sve što je izmijenjeno ili novo

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS
				P	S	V	T	
	46221	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi	6	15	15	0	0	5.0
	37434	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika	2	30	15	0	0	5.0
	37458	Hrvatska etnologija	4	15	15	0	0	5.0
	46220	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture	5	30	0	0	0	5.0
	37452	Hrvatska književnost moderne i postmoderne	4	30	15	0	0	5.0
	37436	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja	2	30	15	0	0	5.0
	37450	Hrvatska književnost romantizma i realizma	3	30	15	0	0	5.0
	45641	Hrvatska književnost srednjovjekovlja	1	15	15	0	0	5.0
	37435	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća	2	30	15	0	0	5.0
	37448	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća	3	30	15	0	0	5.0
	37456	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća	4	30	15	0	0	5.0
	37431	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka	1	30	15	0	0	5.0
	37464	Hrvatska likovna umjetnost	5	15	15	0	0	4.0
	37462	Hrvatsko arheološko nasljeđe	5	15	15	0	0	4.0
	37469	Povijest hrvatskoga kazališta	5	30	0	0	0	5.0
	37466	Povijest hrvatskoga standardnoga jezika	6	30	15	0	0	5.0
	37447	Sintaksa hrvatskoga jezika	3	30	15	0	0	5.0
	165536	Tjelesna kultura i šport 1	1	0	0	30	0	0.0
	165537	Tjelesna kultura i šport 2	2	0	0	30	0	0.0
		<b>Tjelesna kultura i šport 3</b>	3	0	0	30	0	0.0



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

		<b>Tjelesna kultura i šport 4</b>		4	0	0	30	0	0.0
	<b>144284</b>	<b>Uvod u kroatologiju</b>		1	15	15	0	0	5.0
	38774	Završni rad		6	0	0	0	0	5.0
	Ukupno obvezni predmeti:								93.0
		<b>TEMELJNI ZAJEDNIČKI PREDMET</b>							
	<b>1888</b>	129992	<b>Akademski pismenost</b>	2, 4, 6	15	0	30	0	2
	min. 5 - max. 5 ECTS	85296	Osnove hrvatske jezične kulture	1, 3, 5	15	15	0	0	3
	<b>3503</b>	45642	<b>Akademski engleski</b>	<b>1, 2, 3, 4</b>	0	60	0	0	4
	min. 4 - max. 4 ECTS	45829	<b>Akademski njemački</b>	<b>2, 4, 6</b>	0	60	0	0	4
izborni									
	Ukupno izborni predmeti:								9





Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Anđelka Raguž, mag. nov.
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Praktikum metode istraživanja masovne komunikacije Tehnike u odnosima s javnošću Akademska pismenost
Suradnici na predmetu	Akademska pismenost
<b>1. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
1.1. Adresa	Zagreb, 10040-Orlečka 10
1.2. E-mail adresa	araguz@hrstud.hr
1.3. Osobna mrežna stranica	/
1.4. Godina rođenja	1987.
1.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	336652
1.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
1.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Magistra novinarstva, 12. listopada 2011. Znanstvena novakinja/asistentica, 15. listopada 2012.
1.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti/Informacijske i komunikacijske znanosti/Komunikologija
<b>2. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
2.1. Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
2.2. Godina zaposlenja	2012.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstvena novakinja u suradničkom zvanju asistentice
2.4. Područje rada	Kvantitativne metode u istraživanju, akademsko pisanje, primjena alata i tehnika u odnosima s javnošću
2.5. Funkcija	Asistentica
<b>3. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
3.1. Zvanje	Magistra novinarstva
3.2. Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	12. listopada 2011.
<b>4. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
4.1. Godine	
4.2. Mjesta	
4.3. Ustanove	
4.4. Područja usavršavanja	
<b>5. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik
5.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski jezik-(4) Njemački jezik-(3)
<b>6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
6.1. Ranije iskustvo u	



## Sveučilište u Zagrebu

nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
6.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Ciboci, Lana; Jakopović, Hrvoje; Opačak, Suzana; Raguž, Anđelka; Skelin, Petra.</p> <p>Djeca u dnevnim novinama : Analiza izvještavanja o djeci u 2010. // Djeca medija : Od marginalizacije do senzacije / Ciboci, Lana ; Kanižaj, Igor ; Labaš, Danijel (ur.). Zagreb : Matica hrvatska, 2011. Str. 103-167.</p> <p>Raguž, Anđelka. Djeca u očima novinara: od selekcije do objave u Glasu Slavonije 2010. // Djeca medija: od marginalizacije do senzacije / Ciboci, Lana ; Kanižaj, Igor ; Labaš, Danijel (ur.). Zagreb : Matica hrvatska, 2011. Str. 189-207.</p>
6.3. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>Peran, Suzana; Raguž, Anđelka. Medijska pismenost-obrazovanje studenata i svijest o vlastitoj odgovornosti. // Nova prisutnost : časopis za intelektualna i duhovna pitanja. 14 (2016) , 3; 379-392 (članak, znanstveni).</p> <p>Beluhan, Matej; Kovačić, Silvija; Raguž, Anđelka. Izveštavanje hrvatskih dnevnih novina o predsjedničkim kandidatima tijekom predizborne kampanje 2014./2015.. // Medijska istraživanja. 21 (2015) , 2; 79-107 (članak, znanstveni).</p> <p>Jergović, Blanka; Raguž, Anđelka. Koliko je znanost važna tema u hrvatskim dnevnim novinama? Analiza napisa objavljenih 2012. godine u Jutarnjem listu, Večernjem listu, Slobodnoj Dalmaciji i Novom listu. // Medijske studije. 5 (2014.) , 10; 36-50 (članak, znanstveni).</p>
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.5. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet	<p>Od lipnja 2015. - Suradnica na multidisciplinarnom znanstvenom istraživanju <i>Obitelj u suvremenom</i></p>



## Sveučilište u Zagrebu

godina (najviše 5 projekata)	<i>medijskom okruženju</i> , Odjela za komunikologiju Hrvatskih studija, Sveučilište u Zagrebu. Od listopada 2012. - Znanstvena novakinja u suradničkom zvanju asistentice na znanstvenoistraživačkom projektu <i>Znanstvena komunikacija: uloga znanstvene zajednice i izrada kurikuluma</i> (226-0000000-3523) na Odjelu za komunikologiju Hrvatskih studija, Sveučilište u Zagrebu.
<b>7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Akademski pismenost (2012): 3,57 (11) (2105): 3,50 (2)  Praktikum metode istraživanja masovne komunikacije (2014): 2,75 (4) Tehnike u odnosima s javnošću (2014): 4,00 (8) (2015): 2,58 (23)
<b>8. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>	
Obranjena tema doktorskog rada: „Uloga suvremenih medija u životu hrvatske obitelji“. <i>Poslijediplomski doktorski studij informacijskih i komunikacijskih znanosti</i> , Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet (2016).	
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>	
Zagreb, 12. listopada 2017.	



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Matijas Baković
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (Seminar) Jezik i kultura Hrvata u BiH Povijest hrvatskoga standardnoga jezika Sintaksa hrvatskoga jezika
Suradnici na predmetu	Izv. prof. dr. sc. Mario Grčević (Nositelj)
<b>7. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
7.1. Adresa	1.Trnava 98, Zagreb
7.2. E-mail adresa	matbakovic@hrstud.hr
7.3. Osobna mrežna stranica	–
7.4. Godina rođenja	1979.
7.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	363992
7.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
7.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Naslovno suradničko zvanje asistenta, 2017.
7.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti, polje kroatologija
<b>8. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
8.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
8.2. Godina zaposlenja	2017.
8.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
8.4. Područje rada	Hrvatski standardni jezik, povijest hrvatskoga standardnoga jezika, hrvatski jezik u BiH
8.5. Funkcija	Asistent
<b>9. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
9.1. Zvanje	Diplomirani kroatolog i profesor povijesti
9.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
9.3. Mjesto	Zagreb
9.4. Nadnevak	18.12.2007.
<b>10. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
10.1. Godine	–
10.2. Mjesta	–
10.3. Ustanove	–
10.4. Područja usavršavanja	–
<b>11. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
11.1. Materinski jezik	Hrvatski
11.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (3)
<b>12. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	



## Sveučilište u Zagrebu

12.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
12.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	-
12.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	2015. Status hrvatskoga jezika na mrežnim stranicama službenih institucija u BiH od 2011. do 2014. godine. U: <i>Međunarodna znanstvena konferencija „Identiteti – kulture – jezici: Identitetska i kulturna raznolikost BiH i europske perspektive jednoga podijeljenog društva“</i> , zbornik radova, sv. 1., Mostar, str. 391-400. 2011. Hrvatski jezik na službenim mrežnim stranicama bosanskohercegovačkih državnih institucija, <i>Jezik</i> (Zagreb), 58 (2011), 5, str. 185-191. 2011. Pokušaj grafijske reforme Đure Augustinovića. <i>Fluminensia</i> (Rijeka), 23 (2011), 1, str. 39-52. 2010. Upotreba diakritičkih znakova u hrvatskom latiničnom pismu. <i>Riječ</i> (Rijeka), 16 (2010), 1, str. 47-56.
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	–
6.6. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.6. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	–
7.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
<b>8. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
8.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
8.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	4,29

## 9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)



Sveučilište u Zagrebu

—
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b> Zagreb, 13. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Josipa Dragičević
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska književnost romantizma i realizma (Seminar)
Suradnici na predmetu	Prof. dr. sc. Tihomil Maštrović (Nositelj)
<b>13. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
13.1. Adresa	HAZU, Opatička 18, Zagreb
13.2. E-mail adresa	jdragicevic@hazu.hr
13.3. Osobna mrežna stranica	–
13.4. Godina rođenja	1978.
13.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	302435
13.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 18.09.2017.
13.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
13.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija
<b>14. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
14.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe
14.2. Godina zaposlenja	2008.
14.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorantica
14.4. Područje rada	Znanost o književnosti
14.5. Funkcija	–
<b>15. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
15.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
15.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
15.3. Mjesto	Zagreb
15.4. Nadnevak	15.06.2015.
<b>16. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
16.1. Godine	–
16.2. Mjesta	–
16.3. Ustanove	–
16.4. Područja usavršavanja	–
<b>17. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
17.1. Materinski jezik	Hrvatski
17.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski
<b>18. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
18.1. Ranije iskustvo u	–



Sveučilište u Zagrebu

nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
18.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
18.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	2016. Šurminovi prinosi poznavanju Ljudevita Gaja. U: Tihomil Maštrović (ur.), <i>Zbornik o Đuri Šurminu</i> . Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu et al., str. 81-96. 2016. Nepoznata Ivka Kralj (1856. – 1942.): U povodu 160. godišnjice rođenja. <i>Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe</i> (Zagreb), 18 (2016), 33, str. 87-92. 2016. 'Titanski i oslobođeni Ja' – Poezija Milke Pogačić. U: Lada Čale Feldman, Anita Dremel, Renata Jambrešić Kirin, Maša Grdešić i Lidija Dujić (ur.), <i>Crveni ocean: Prakse, taktike i strategije rodnog otpora, Radovi sa znanstvenog skupa Marija Jurić Zagorka – život, djelo, naslijeđe / Prakse, taktike i strategije rodnog otpora održanog 20. – 21. studenog 2015. u sklopu devetih Dana Marije Jurić Zagorke</i> . Zagreb: Centar za ženske studije, str. 91-99. 2015. Barčev Bijeg od knjige. U: Tihomil Maštrović (ur.), <i>Zbornik o Antunu Barcu: Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Zagreb / Crikvenica, 24. – 26. travnja 2014</i> . Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu et al., str. 275-296. 2012. Žene i slavenska ideja u hrvatskoj preporodnoj ideologiji. U: Senahid Halilović (ur.), <i>Bosanskohercegovački slavistički kongres I: Zbornik radova: Književnost: Knjiga 2</i> . Sarajevo: Slavistički komitet, str. 217-225.
6.7. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	–
6.8. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.7. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2008–. <i>Hrvatski književni povjesničari</i> . Hrvatski studiji; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Suradnica na projektu. 2011–2015. <i>Kritička obrada i objavljivanje rukopisa arhivske zbirke Odsjeka za etnologiju HAZU</i> . Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Članica komisije za kritičku obradu i objavljivanje rukopisa arhivske zbirke Odsjeka za etnologiju HAZU. 2010–2011. <i>Projekt eLektire</i> . Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta; Bulaja naklada. Suradnica na projektu. 2008. <i>Leksikon hrvatske književnosti – Djela</i> . Školska





## Sveučilište u Zagrebu

	knjiga. Suradnica na projektu.
8.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
<b>9. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
9.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
9.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	2016/17: 4,39

### 10. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

U Zagrebu, 20. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Izv. prof. dr. sc. Mario Grčević
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (Nositelj) Hrvatski jezik u 19. stoljeću (Nositelj) Jezik i kultura Hrvata u BiH (Nositelj) Osnove hrvatske jezične kulture (Nositelj) Osnove hrvatske jezične kulture (Nositelj) Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (Nositelj) Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (Nositelj) Sintaksa hrvatskoga jezika (Nositelj) Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću (Nositelj) Metodika nastave hrvatskoga jezika (Nositelj) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	Marina Čubrić, prof.
<b>19. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
19.1. Adresa	Kamenarka 28 H, Zagreb
19.2. E-mail adresa	mgrcevic@hrstud.hr
19.3. Osobna mrežna stranica	–
19.4. Godina rođenja	1969.
19.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	261803
19.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	–
19.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 20.02.2013.
19.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Filologija, kroatistika
<b>20. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
20.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
20.2. Godina zaposlenja	2006.
20.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
20.4. Područje rada	Normativistika hrvatskoga jezika, povijest hrvatskoga standardnoga jezika
20.5. Funkcija	Pročelnik Hrvatskih studija
<b>21. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
21.1. Zvanje	Doktor znanosti, dr. sc.
21.2. Ustanova	Sveučilište u Mannheimu
21.3. Mjesto	Mannheim, SR Njemačka
21.4. Nadnevak	02.12.2005.
<b>22. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
22.1. Godine	–
22.2. Mjesta	–



## Sveučilište u Zagrebu

22.3. Ustanove	–
22.4. Područja usavršavanja	–
<b>23. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
23.1. Materinski jezik	Hrvatski
23.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Njemački (4), engleski (2), slovački (2)
<b>24. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
24.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p><i>Povijest hrvatskoga standardnoga jezika.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, 2006.–2009.</p> <p><i>Hrvatski jezik u 19. stoljeću.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, preddiplomski studij kroatologije, od 2006./07. do danas.</p> <p><i>Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću.</i> Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu, diplomski studij kroatologije, od 2013./14. do danas.</p>
24.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
24.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2014. Vanjskopolitički utjecaji na hrvatski književnojezični razvoj u drugoj polovici XIX. stoljeća. <i>Jezik</i> 1-2 (42-67), 3 (94-106), 4-5 (174-183) (2014). Dorađena i proširena inačica istoga članka u: Ivan Šestak (ur.), <i>Od Mure do mora, od Save do Seine: Spomen-zbornik patru Vladimiru Horvatu SJ.</i> Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, 2015, str. 353-404.</p> <p>2014. Prinos Petra Guberine kroatistici: Contribution of Petar Guberina to Croatia. U: Adinda Dulčić (ur.), <i>Aktualnost Guberinine misli u stoljeću uma: Znanstveno-stručna monografija VIII. Međunarodnog simpozija verbotonalnog sistem (svibanj 2014.): Actuality of Guberina's thought in the century of mind. Scientific and professional monograph of the VIIIth International Symposium of the Verbotonal System (May 2014).</i> Zagreb: SUVAG, 2014, str. 75-97.</p> <p>2011. Jezik Marina Držića prema jeziku Biblije Bartola Kašića i Dubrovačkoga misala. <i>Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>, 56 (2011), str. 23-49.</p> <p>2011. Posebnosti Ančičeva slovopisa. U: Pavao Knezović i Marinko Šišak (ur.), <i>Zbornik o Ivanu Ančiću: Zbornik radova sa znanstvenoga skupa "Fra Ivan Ančić Dumljanin, 1624.-1685." Tomislavgrad, 13.-15. svibnja 2010.</i> Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2011, str. 303-320.</p>
6.9. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.10. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.8. a) Stručni, znanstveni i	



## Sveučilište u Zagrebu

umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
9.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>10. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
10.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Nagrada HAZU, 1999.
10.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Anketa provedena 2013/14 na 2 predmeta: Osnove hrvatske jezične kulture 4,04 Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika 3,94 Studomat: Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (4,22 2011/2012, 5,00 2010/2011) Tvorba riječi u hrvatskom jeziku (4,48 2011/2012) Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (4,68 2010/2011) Hrvatska jezikoslovna normativistika XX. stoljeća (3,5 2014/15)

### 11. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 18. 10. 2017.  
Mario Grčević



## Sveučilište u Zagrebu

Titula, ime i prezime nositelja	<b>Doc. dr. sc. Tomislav Janović</b>
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	Akademski pismenost (Nositelj) Explaining Social Behavior (Nositelj) Metafizika 1 (Nositelj) Odnosi s medijima (Nositelj) Praktična etika [Etika] (Nositelj) Retorika (Nositelj) Diplomski rad (Terenske vježbe) Društveno ponašanje i komunikacija (Nositelj) Filozofija komunikacije (Nositelj) Filozofija uma i kognitivna znanost (Nositelj) Filozofski problemi kozmologije i astrobiologije [Filozofija znanosti] (Nositelj) Diplomski rad (Seminari) Istraživački projekt (Seminari)
Sunositelji predmeta	
Suradnici na predmetu	
<b>1. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
1.1. Adresa	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu Borongajska cesta 83d, 10000 Zagreb
1.2. Telefon	(01) 245 7660
1.3. E-mail adresa	<a href="mailto:tjanovic@hrstud.hr">tjanovic@hrstud.hr</a>
1.4. Osobna vebna stranica	<a href="http://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/tomislav.janovic">http://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/tomislav.janovic</a>
1.5. Godina rođenja	1961.
1.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	200806
1.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
1.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docent (studen 2009.)
1.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, Filozofija
<b>2. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
2.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
2.2. Datum zaposlenja	veljača 2011.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docent
2.4. Područje rada	filozofija uma, filozofija znanosti, etika, komunikacija
2.5. Funkcija	pročelnik Odjela za filozofiju
<b>3. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
3.1. Zvanje	doktor filozofije
3.2. Ustanova	Sveučilište Johannes Gutenberg Mainz
3.3. Mjesto	Mainz, Njemačka
3.4. Nadnevak	kolovoz 2006.
<b>4. PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
4.1. Godina	



## Sveučilište u Zagrebu

4.2. Mjesto	
4.3. Ustanova	
4.4. Područje usavršavanja	
<b>5. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
5.1. Materinski jezik	hrvatski
5.2. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski (5)
5.3. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački (4)
5.4. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski, latinski (2)
<b>6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Filozofija uma i kognitivna znanost</b>, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija, poslijediplomska razina, 2009.–2012.</li><li>• <b>Uvod u filozofiju uma</b>, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija, preddiplomska razina, 2006./2007.</li><li>• <b>Filozofija percepcije</b>, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija, preddiplomska razina, 2007./2008.</li><li>• <b>Filozofija znanosti II (Filozofija društvenih znanosti)</b>, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija, diplomatska razina, 2010.–2015.</li><li>• <b>Filozofija komunikacije</b>, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija i studijski program Komunikologija, diplomatska razina, 2010./2011. i 2013.–2016.</li><li>• <b>Self-Deception</b>, kolegij na engleskom jeziku, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Studijski program Filozofija, diplomatska i poslijediplomska razina, 2013./2014.</li></ul>
6.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. Stručni, znanstvenih i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pećnjak, Davor; Janović, Tomislav: <i>Prema dualizmu</i>, Zagreb: IBIS grafika [u tisku]</li><li>• Janović, Tomislav: „Martin Zadrarin <i>alias</i> Ivan Blund: (Ne)poznati srednjovjekovni spis o duši i njezinim moćima“, <i>Croatica Christiana Periodica</i>, sv. 37 (71) 2013: 171-191</li><li>• Janović, Tomislav: „Other Minds, Empathy, and Interstellar Communication“, u: D. Vakoch (ur.) <i>Extraterrestrial Altruism: Evolution and Ethics in the Cosmos</i>, Berlin–Heidelberg– New York: Springer, 2014: 169–189</li><li>• Pećnjak, Davor; Janović, Tomislav: „Nefunkcionalnost funkcionalizma“, u: M. Hudoletnjak Grgić, D. Pećnjak i F. Grgić (ur.) <i>Aspekti uma</i>, Godišnjak za filozofiju, Zagreb: Institut za filozofiju, 2011: 1–18</li></ul>



## Sveučilište u Zagrebu

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Janović, Tomislav: „Damir Mladić: <i>Um, svijest i qualia</i>, Klanjec: HZKD, 2007, 317 str.“, <i>Prolegomena</i>, sv. 9 (2), 2010: 321-325</li></ul>
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
6.5. Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<b>Free Will, Causality and Luck</b> , Institut za filozofiju, projekt Hrvatske zaklade za znanost (2014. – )
6.6. U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	<ul style="list-style-type: none"><li>• predbolonjski diplomski studij filozofije i komparativne književnosti nastavničkog smjera (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1981.–1986.)</li><li>• preko 15 godina predavačkog iskustva na preddiplomskim, diplomskim i poslijediplomskim studijskim programima</li></ul>
<b>7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbliži predmetu iz naslova (provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Filozofija uma i kognitivna znanost</i> (2014./2015.) – prosj. ocjena: 3,00 (1/8)</li><li>• <i>Filozofija uma i kognitivna znanost</i> (2012/2013.) – pros. ocjena: 4,40 (1/11)</li><li>• <i>Filozofija uma i kognitivna znanost</i> (2011/2012.) – pros. ocjena: 4,05 (2/21)</li><li>• <i>Filozofija komunikacije</i> (2014./2015.) – prosječna ocjena: 4,05 (5/14)</li></ul>
<b>8. KOMPETENCIJE SURADNIKA</b>	
Navesti kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	

## 9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

--

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:



Sveučilište u Zagrebu

Zagreb, 15. studenog 2015.





Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Ivana Klinčić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Akadska pismenost (Lektorske vježbe) Osnove hrvatske jezične kulture (Vježbe) Hrvatski glagolizam (Seminari) Hrvatski jezik u 19. stoljeću (Seminari) Osnove hrvatske jezične kulture (Seminari) Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (Seminari) Hrvatska jezikoslovna normativistika u 20. stoljeću (Seminari) Kajkavska književnojezična baština (Seminari)
Suradnici na predmetu	Izv. prof. dr. sc. Mario Grčević (Nositelj)
<b>25. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
25.1. Adresa	Krešimirov trg 18, Zagreb
25.2. E-mail adresa	iklincic@hrstud.hr
25.3. Osobna mrežna stranica	<a href="https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/ivana.klincic">https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/ivana.klincic</a>
25.4. Godina rođenja	1975.
25.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	252963
25.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 27.02.2013.
25.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
25.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno područje humanističke znanosti, polje filologija
<b>26. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
26.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
26.2. Godina zaposlenja	2017.
26.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorantica
26.4. Područje rada	Povijest hrvatskoga jezika, povijest jezikoslovlja, hrvatska jezikoslovna normativistika, hrvatski kajkavski književni jezik
26.5. Funkcija	–
<b>27. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
27.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
27.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
27.3. Mjesto	Zagreb
27.4. Nadnevak	25.10.2010.
<b>28. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
28.1. Godine	1. 2016. 2. 2013.
28.2. Mjesta	1. Zagreb 2. Zagreb
28.3. Ustanove	1. Pučko otvoreno učilište Algebra



Sveučilište u Zagrebu

	2. Sveučilišni računski centar SRCE
28.4. Područja usavršavanja	1. Voditeljica izradbe i provedbe projekata financiranih sredstvima iz EU-fondova 2. Europska računalna diploma ECDL sil. 5.0
<b>29. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
29.1. Materinski jezik	Hrvatski
29.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (4)
<b>30. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
30.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
30.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
30.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2015. Utjecaj kajkavske jezične tradicije na jezik Vjekoslava Babukića. <i>Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi</i>, 4 (2015), str. 59-70.</p> <p>2015. Svakidašnja jadikovka Tina Ujevića, patnika, pjesnika i proroka, uz njezinu 100. obljetnicu. <i>Forum: mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>, 77 (2015), 10-12, str. 1178-1196, suautor Vladimir Horvat.</p> <p>2015. Od Mure do mora i od Save do Seine. Bio-bibliografski zapis uz 80. rođendan patra Vladimira Horvata SJ. Od Mure do mora, od Save do Seine. U: Ivan Šestak (ur.), <i>Spomen-zbornik patru Vladimiru Horvatu SJ za njegov 80. rođendan</i>. Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, str. 17-41, suautor Ivan Šestak.</p> <p>2014. Miroslav Krleža u Rječniku stranih riječi. <i>Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> (Zagreb), 40 (2014), 2, 533-550.</p> <p>2011. Opis tvorbe komparativa u gramatikama hrvatskoga kajkavskog književnog jezika. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 37 (2011), 2, str. 423-442.</p>
6.11. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2016. Belostenec i enigma zagubljene zbirke pjesama o sv. Pavlu Pustinjaku. <i>Filologija</i> (Zagreb), 67 (2016), str. 49-64, suautor Vladimir Horvat.</p> <p>2016. Kongruentna (sročna) dvojina u kajkavskom književnom jeziku 16., 17. i 18. stoljeća. <i>Kaj: časopis za književnost, umjetnost i kulturu</i> (Zagreb) 39 (2016), 1-2, str. 29-36, suautor Boris Kuzmić.</p> <p>2012. Opis brojevnih riječi u gramatikama hrvatskoga kajkavskog književnog jezika. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 38 (2012), 1, str. 87-115.</p> <p>2012. O prijedlozima u jezičnim priručnicima kajkavskoga književnog jezika. <i>Peti hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010.</i> Rijeka: Filozofski fakultet, str. 127-135.</p>



## Sveučilište u Zagrebu

	2012. Tvorba riječi s brojevnim značenjem u hrvatskom kajkavskom književnom jeziku. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i> , 38 (2012), 2, str. 327-355.
6.12. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.9. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2015–2016. <i>Leksikografska obradba i interpretacija korpusa Rječnika hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Voditeljica projekta. Projekt financiran sredstvima EU. 2013–2016. <i>Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Suradnica na projektu. 2002–2013. <i>Tekstologija hrvatske pisane baštine</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Znanstvena novakinja na projektu. 1996–2009. <i>Stoljeća hrvatske književnosti</i> . Matica hrvatska. Redaktor, lektor, autor rječnika djela i tumača.
10.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
<b>11. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
11.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
11.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	–

## 12. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

–

### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 16. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Petra Košutar
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Akadska pismenost (Lektorske vježbe) Nasljeđa drugih kultura u hrvatskoj kulturi (Predavanja) Uvod u znanstveno-istraživački rad (Predavanja) Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika (Seminar)
Suradnici na predmetu	Doc. dr. sc. Tomislav Janović (Nositelj) Dr. sc. Ivana Klinčić (Vježbe)
<b>31. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
31.1. Adresa	Zvonimira Rogoza 6, Zagreb
31.2. E-mail adresa	pkosutar@hrstud.hr
31.3. Osobna mrežna stranica	–
31.4. Godina rođenja	1982.
31.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	302191
31.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, studeni 2013.
31.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
31.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti, polje kroatologija
<b>32. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
32.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
32.2. Godina zaposlenja	2008.
32.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorandica
32.4. Područje rada	Povijest jezika, gramatologija
32.5. Funkcija	–
<b>33. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
33.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
33.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
33.3. Mjesto	Zagreb
33.4. Nadnevak	13.05.2013.
<b>34. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
34.1. Godine	1. 2009. 2. 2009.
34.2. Mjesta	1. Brno, Češka 2. Heidelberg, Njemačka
34.3. Ustanove	1. Masarykovo sveučilište u Brnu 2. Slavistički institut u Heidelbergu
34.4. Područja usavršavanja	1. Dvotjedni intenzivni tečaj češkoga jezika. 2. Tromjesečno studijsko istraživanje za disertaciju ( <i>Hrvatsko jezikoslovlje 18. stoljeća u sudonosu s europskim</i> ); držanje



## Sveučilište u Zagrebu

	znanstvenih vježbi <i>Jeziik medija u Hrvatskoj</i> studentima kroatistike na Sveučilištu u Heidelbergu.
<b>35. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
35.1. Materinski jezik	Hrvatski
35.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (4), njemački jezik (3), francuski i češki jezik (pasivno), latinski jezik (osnove gramatike)
<b>36. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
36.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
36.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
36.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2012. Leksikografske odrednice u hrvatskim rječnicima u 18. stoljeću u kontekstu europske leksikografije. U: Senahid Halilović (ur.), <i>Bosanskohercegovački slavistički kongres: zbornik radova, knjiga 1</i>. Sarajevo: Slavistički komitet, str. 407-416.</p> <p>2012. Homonimija i polisemija u hrvatskim rječnicima 18. stoljeća i europski uzori. U: Pavao Knezović i Marko Jerković (ur.), <i>Zbornik o Mati Zoričiću</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 347-364.</p> <p>2009. Primjer kulturnoga utjecaja – riječi stranoga podrijetla u Lovre Šitovića. U: Pavao Knezović (ur.), <i>Zbornik o Lovri Šitoviću</i>. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, str. 155-171, suautor Šime Demo.</p> <p>2009. Rječotvorni modeli u hrvatskom jeziku. <i>Suvremena lingvistika</i> (Zagreb), 67 (2009), str. 87-107, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2008. Razgraničavanje jezičnih entiteta na osnovi modela (ne)identičnosti. <i>Studia z Filologij Polskiej i Słowiańskiej</i>, 43 (2008), str. 177–206, suautorica Branka Tafra.</p>
6.13. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2017. Dijakronijski pogled na franjevački pravopis. U: <i>Zbornik radova sa znanstvenoga skupa "Matija Divković i kultura pisane riječi franjevaca Bosne Srebrene"</i>. Zagreb – Sarajevo, u tisku.</p> <p>2015. Slavonski jezični priručnici 18. stoljeća u europskom kontekstu. <i>Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi</i> (Požega), 4 (2015), str. 88-104.</p> <p>2012. Novoštokavska obilježja hrvatskoga književnoga jezika u 17. stoljeću. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>. Zagreb: Hrvatski studiji, str. 39-52, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2012. Andrija Torkvat Brlić između dviju književnojezičnih koncepcija. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>. Zagreb: Hrvatski studiji, str. 184-201, suautorica Branka Tafra.</p> <p>2012. Nova periodizacija povijesti hrvatskoga književnoga jezika. U: <i>Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja</i>.</p>



## Sveučilište u Zagrebu

	Zagreb: Hrvatski studiji, str. 413-429, suautorica Branka Tafra.
6.14. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.10. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2013–2014. <i>Europski poticaji hrvatskomu jezikoslovlju u 18. i 19. stoljeću</i> . Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu. Suradnica na projektu. 2008–2013. <i>Hrvatska književnojezična baština od 16. do 19. stoljeća u suodnosu s europskom</i> . Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu. Znanstvena novakinja na projektu.
11.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
<b>12. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
12.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
12.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	<i>Uvod u znanstvenoistraživački rad</i> , 2015/16: 4,88. <i>Leksikologija i leksikografija hrvatskoga jezika</i> , 2012/13: 4,90.

### 13. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

–

### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 23. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(za nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Valerija Macan Lukavečki
Predmet/predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	sveučilišni preddiplomski  Humanistika u informacijskom dobu (Predavanja) Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (Seminari) Sakralna građevina u srednjem vijeku (Seminari)  sveučilišni diplomski  Arhivistika za povjesničare (Seminari) Odnos Crkve i države (Seminari)
Suradnici na predmetu	
<b>37. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
37.1. Adresa	Borongajska cesta 83D, 10000 Zagreb
37.2. E-mail adresa	<a href="mailto:vmacan@hrstud.hr">vmacan@hrstud.hr</a>
37.3. Osobna mrežna stranica	
37.4. Godina rođenja	1977.
37.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	311301
37.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši asistent – 2011.
37.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši asistent – 2011.
37.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, polje povijesti
<b>38. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
38.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
38.2. Godina zaposlenja	2014. ?
38.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Viši asistent
38.4. Područje rada	
38.5. Funkcija	
<b>39. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
39.1. Zvanje	
39.2. Ustanova	Facoltà di Storia Ecclesiastica e Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana
39.3. Mjesto	Rim
39.4. Nadnevak	2009.
<b>40. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
40.1. Godine	Od ak. godine 2002./2003. na poslijediplomskom studiju na Pontificia Università Gregoriana u Rimu gdje je stekla stupanj
40.2. Mjesta	



## Sveučilište u Zagrebu

40.3. Ustanove	licence na Facoltà di Storia Ecclesiastica te diplomu na Corso Superiore per i Beni Culturali della Chiesa na temu: Gli Ignudi e i Medaglioni della Volta della Cappella Sistina (hrv.: Ignudi i medaljoni na svodu Sikstinske kapele) pod vodstvom prof. dr. Heinricha W. Pfeiffera. Oba smjera završila je 2005. godine.
40.4. Područja usavršavanja	
<b>41. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
41.1. Materinski jezik	Hrvatski jezik
41.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Talijanski jezik – izvrsno
<b>42. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
42.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
42.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
42.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	Obnova crkvenih građevina na području današnje Sisačke biskupije nakon Domovinskog rata // Antiquam fidem. Radovi sa znanstvenoga skupa Sisak, 3.-5. prosinca 2010. / Tepert, Darko / Jurić, Spomenka (ur.). Zagreb: Glas Koncila, 2011. str. 441-456 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)  Povijesni pregled na prijelomna razdoblja Bogoslovske smotre // Bogoslovska smotra, vol. 81 (2011), No. 1 Travanj 2011.; 29-50 (članak, znanstveni)
6.15. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.16. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.11. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
12.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>13. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
13.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad/umjetnički rad	
13.2. Rezultati studentske ankete provedene u	





## Sveučilište u Zagrebu

posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	
<b>14. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>	
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>	



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Dr. sc. Anela Mateljak Popić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (Seminari) Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (Seminari) Pregled povijesti hrvatske književnosti (Seminari) Pregled povijesti svjetske književnosti (Seminari)
Suradnici na predmetu	Doc. dr. sc. Viktorija Franić Tomić (Nositelj)
<b>43. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
43.1. Adresa	Borongajska cesta 83d, Zagreb
43.2. E-mail adresa	amateljak@hrstud.hr
43.3. Osobna mrežna stranica	–
43.4. Godina rođenja	1980.
43.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	300986
43.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	–
43.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
43.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	–
<b>44. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
44.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
44.2. Godina zaposlenja	2008.
44.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorantica
44.4. Područje rada	Nastava, skupovi, znanstvena, studijska, stručna, nastavna usavršavanja, publikacije
44.5. Funkcija	–
<b>45. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
45.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
45.2. Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu
45.3. Mjesto	Zagreb
45.4. Nadnevak	27.11.2013.
<b>46. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
46.1. Godine	2009.
46.2. Mjesta	Heidelberg, Njemačka
46.3. Ustanove	Slavisches Institut
46.4. Područja usavršavanja	Voditelj projekta "Hrvatsko-njemačka književna prožimanja u 18. stoljeću", odobrenim u sklopu "Izobrazbe doktoranda, program Stipendije za doktorande" Nacionalne zaklade za znanost, visoko školstvo i tehnologijski razvoj RH
<b>47. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	



## Sveučilište u Zagrebu

47.1. Materinski jezik	Hrvatski
47.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (5), njemački (3-4), latinski (3)
<b>48. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
48.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
48.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
48.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<a href="https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=300986">https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=300986</a>
6.17. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<a href="https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=300986">https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=300986</a>
6.18. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	–
6.12. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	–
13.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	–
<b>14. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
14.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
14.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Redovito anketiranje kvalitete nastave koje provodi Sveučilište u Zagrebu, odnosno Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, uz visoke rezultate.

<b>15. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>	
–	



Sveučilište u Zagrebu

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 24. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska likovna umjetnost (Nositelj) Hrvatsko arheološko nasljeđe (Nositelj) Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (Nositelj) Spomenička baština kao povijesni izvor (Nositelj) Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske (Nositelj) Regionalno i univerzalno u hrvatskoj umjetnosti (Nositelj)
Suradnici na predmetu	
<b>49. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
49.1. Adresa	Split, Mandalinski put 30
49.2. E-mail adresa	jjelicicr@hrstud.hr
49.3. Osobna mrežna stranica	
49.4. Godina rođenja	1952
49.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	16362
49.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju 24. 2. 2012.
49.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju 24. 2. 2012.
49.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	za područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
<b>50. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
50.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji
50.2. Godina zaposlenja	2017.
50.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
50.4. Područje rada	
50.5. Funkcija	
<b>51. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
51.1. Zvanje	Redoviti profesor u trajnom zvanju
51.2. Ustanova	Filozofski fakultet u Splitu
51.3. Mjesto	
51.4. Nadnevak	
<b>52. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
52.1. Godine	
52.2. Mjesta	
52.3. Ustanove	
52.4. Područja usavršavanja	
<b>53. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
53.1. Materinski jezik	hrvatski
53.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, talijanski, francuski, grčki



Sveučilište u Zagrebu

54. KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
54.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Umjetnička akademija u Splitu, Filozofski fakultet u Splitu Prediplomski, diplomski i doktorski studijski programi
54.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije
54.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	H. Göricke Lukić, J. Jeličić Radonić, I. Mirnik, Faros – grčki, grčko-ilirski i rimski novac, III, (u tisku) - J. Jeličić Radonić, M. Katić, Faros – osnivanje antičkog grada I, 2015. - Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije, Split, 2014. - Gata, Crkva Justinijanova doba, Split 1994, 7-186. - Ranokršćanske dvojne crkve u Starom Gradu na Hvaru, Split 1994, 7-101.
6.19. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	J. Jeličić Radonić, M. Katić, Faros – osnivanje antičkog grada I, 2015. - Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije, Split, 2014. - Votivni darovi iz salonitanskih hramova, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 43, Split 2016., 5-27. - The Cult of Dionysus or Liber – Votive Monuments in Salona, Cult and Romani Votive Monuments in the Roman Provinces, Proceeding of the 13th International Colloquium on Roman Provincial Art, Bucurest, Alba Iulia, Constanta, 27th of May – 3rd of June 2013, Corpus Signorum Imperii Romani, ed. Cristina –Georgeta Alexandrescu, Cluj – Napoca 2015., str. 23-32. - Salona – Metropolis of the Roman Province of Dalmatia and Its Cultural Environment in the Light of Recent Research, Renate Johanna Pillinger (Hrsg.), Neue Forschungen zum Frühen Christentum in den Balkanländern, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Archäologische Forschungen, Band 26, Wien 2015, 78-81, T. 26-37. - Martiri salonitanskog amfiteatra, <i>Splitska hagiografska</i>



## Sveučilište u Zagrebu

	<i>baština: povijest, legenda, tekst, Zbornik radova s međunarodnog simpozija održanog od 26. do 27. rujna 2011. u Splitu, Književni krug Split, 2014., 221-229.</i>
6.20. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.13. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
14.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>15. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
15.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Godine 1985. dobila Listopadsko priznanje za primjeren višegodišnji rad na zaštiti spomenika kulture, a posebno na istraživanju i prezentaciji lokaliteta u Gatima, od Skupštine općine Omiš. God. 1996. dobila osobnu nagradu na postignute izvanredne rezultate na arheološkim istraživanjima ranokršćanskog sklopa crkve sv. Ivana, istraživanjima ostataka zidina Farosa, te za postavu i ostvarenje izložbe „Pharos – Antički Stari Grad“, od Općine Stari Grad. Godine 2016. primila je godišnju nagradu za znanost „Kruno Prijatelj“ koju dodjeljuje Slobodna Dalmacija. Iste godine je primila i godišnju nagradu „Ivan Filipović“, Ministarstva znanosti i obrazovanja za promicanje pedagoške teorije i prakse – autorski tim. Godine 2017. primila je godišnju nagradu „Vicko Andrić“, Ministarstva kulture za konzervatorsko-restauratorske radove na crkvi sv. Ivana u Starom Gradu.
15.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

## 16. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)



Sveučilište u Zagrebu

<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>
Zagreb,





Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Lucijan Šupljika Gabelica, mag. cin., pred.
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Tjelesna kultura i šport 1, Tjelesna kultura i šport 2, Tjelesna kultura i šport 3, Tjelesna kultura i šport 4
Suradnici na predmetu	
<b>55. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
55.1. Adresa	Nova cesta 111, Zagreb
55.2. E-mail adresa	<a href="mailto:lucijan.s.g@gmail.com">lucijan.s.g@gmail.com</a> <a href="mailto:lsupljika@hrstud.hr">lsupljika@hrstud.hr</a>
55.3. Osobna mrežna stranica	
55.4. Godina rođenja	7.4.1989.
55.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
55.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
55.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	predavač, 13.9. 2017.
55.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	kineziologija
<b>56. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
56.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
56.2. Godina zaposlenja	2017.
56.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
56.4. Područje rada	kineziologija
56.5. Funkcija	nositelj kolegija, nastavnik
<b>57. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
57.1. Zvanje	magistar kineziologije
57.2. Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu
57.3. Mjesto	Zagreb
57.4. Nadnevak	7.10.2013.
<b>58. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
58.1. Godine	
58.2. Mjesta	
58.3. Ustanove	
58.4. Područja usavršavanja	
<b>59. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
59.1. Materinski jezik	Hrvatski
59.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, Njemački
<b>60. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
60.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta	



## Sveučilište u Zagrebu

(navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
60.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
60.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Šupljika Gabelica L. (2013) . Elementi programiranja treninga u bodybuildingu. Kondicijski trening, 11(2), 43-53.</p> <p>Šupljika Gabelica L. (2014) . Primjer programa treninga bodybuildera u pripremanom periodu. Kondicijski trening, 12(1), 32-44.</p> <p>Šupljika Gabelica L. (2017) . Kinesio tape, pomoć pri oporavku ili modni dodatak? Zbornik radova Kondicijska priprema sportaša 2017. 237-240.</p> <p>Lukenda Ž, Zvonarek N, Milanović M, Šupljika Gabelica L. Bilić D. (2017). Sustav potpisivanja studenata na kolegiju Tjelesne i zdravstvene kulture Fakulteta strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. 26. Ljetna škola kineziologa, zbornik radova. 325-329.</p>
6.21. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	
6.22. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.14. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
15.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	
<b>16. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
16.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
16.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	4,85

## 17. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)



Sveučilište u Zagrebu

<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>
Zagreb, 9.10.2017., Lucijan Šupljika Gabelica v.r.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Snježana Paušek Baždar (Nositelj)
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi
Suradnici na predmetu	–
<b>61. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
61.1. Adresa	Trg. Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb
61.2. E-mail adresa	spbazdar@hazu.hr
61.3. Osobna mrežna stranica	<a href="http://info.hazu.hr/hr/clanovi_akademije/osobne_stranice/s_p_bazdar/s_p_bazdar_biografija/">http://info.hazu.hr/hr/clanovi_akademije/osobne_stranice/s_p_bazdar/s_p_bazdar_biografija/</a>
61.4. Godina rođenja	1950.
61.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	35225
61.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, 2009.
61.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redovita profesorica u trajnom zvanju, 2014.
61.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, povijest
<b>62. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
62.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
62.2. Godina zaposlenja	1974.
62.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstvena savjetnica
62.4. Područje rada	Povijest kemije, povijest egzaktnih znanosti, suodnos filozofije i prirodnih znanosti
62.5. Funkcija	–
<b>63. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
63.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
63.2. Ustanova	Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilište u Zagrebu
63.3. Mjesto	Zagreb
63.4. Nadnevak	1991.
<b>64. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
64.1. Godine	
64.2. Mjesta	
64.3. Ustanove	
64.4. Područja usavršavanja	
<b>65. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
65.1. Materinski jezik	Hrvatski
65.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (3), francuski (4), latinski (3)
<b>66. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	



## Sveučilište u Zagrebu

66.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p><i>Povijest kemije</i>. Odjel za kemiju Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku.</p> <p><i>Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata</i>. Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu.</p> <p><i>Povijest kemije</i>. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilište u Zagrebu.</p>
66.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
66.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>1996. The Natural-philosophical Views of Hermann of Dalmatia on the Harmony of Planets and Nature of Matter. <i>Studia historiae philosophiae Croaticae</i> (Zagreb), 3 (1996), str. 61-68.</p> <p>1994. <i>Flogistonska teorija u Hrvata</i>. Zagreb: Birotisak – HAZU.</p> <p>1993. Natural Scientific Views of Frane Petrić. <i>Studia historiae philosophiae Croaticae</i> (Zagreb), 2 (1993), str. 175-187.</p> <p>1982. Les idées de Bošković sur la chimie. <i>Ruđer Bošković: Annales del' Institut Français de Zagreb</i> (Zagreb), 3 (1982), str. 126-151.</p> <p>1978. Josip Franjo Domin kao pneumatski kemičar. U: <i>Zbornik radova prvog simpozija iz povijesti znanosti</i>. Zagreb: Hrvatsko prirodoslovno društvo, str. 83-91.</p>
6.23. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2017. <i>Hrvatski alkemičari tijekom stoljeća</i>. Zagreb: Školska knjiga – HAZU.</p> <p>2016. Srećko Bošnjaković, utemeljitelj prvog privatnog javnog kemijsko-analitičkog zavoda u Zagrebu, Srećko Bošnjaković [1865. – 1907.], znanstvenik i poduzetnik. <i>Rasprave i građa za povijest znanosti</i> (Zagreb), 16 (2016), 5, str. 45-64, suautor Vanja Flegar.</p> <p>2016. Alkemijski pokusi kraljice Barbare Celjske (1381.–1451.). <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> (Zagreb) sv. 42 (2016), 2, str. 271-282.</p> <p>2016. Jakov Franjo Tkalec i hrvatske mineralne vode. <i>Prirodoslovlje, Odjel za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske</i> (Zagreb), 16 (2016), 1-2, str. 111-124.</p> <p>2015. Narav i uloga kamena mudraca u djelu Pretiosa margarita novella Petra Bona. <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> (Zagreb), 41 (2015), 2.</p>
6.24. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.15. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	<p>2015–. <i>Hrvatska filozofija i znanost od 12. do 20. stoljeća</i>. Institut za filozofiju. Suradnica na projektu.</p> <p>2011–2015. <i>Odnos prirodne filozofije i alkemije u renesansi u Hrvata</i>. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Voditeljica projekta.</p> <p>1995–2012. <i>Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata</i>. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Suradnica na projektu.</p>
16.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	



## Sveučilište u Zagrebu

17. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
17.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
17.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

  

18. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

  

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
23. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA  
(nositelja predmeta)**

Titula, ime i prezime nastavnika	dr. sc. Davor Piskač
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	History of Croatian Culture (Nositelj) Uvod u kroatologiju (Nositelj) Biblioterapija u nastavi književnosti (Nositelj) Interpretacija književnoga teksta (Nositelj) Pregled povijesti hrvatske književnosti (Nositelj) Pregled povijesti svjetske književnosti (Nositelj) Teorija književnosti (Nositelj) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	
<b>67. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
67.1. Adresa	Borongajska 83 d
67.2. E-mail adresa	dpiskac@hrstud.hr
67.3. Osobna mrežna stranica	
67.4. Godina rođenja	1968.
67.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	256754
67.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
67.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docent
67.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Teorija i povijest književnosti
<b>68. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
68.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
68.2. Godina zaposlenja	2008.
68.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
68.4. Područje rada	
68.5. Funkcija	
<b>69. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
69.1. Zvanje	docent
69.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
69.3. Mjesto	Zagreb
69.4. Nadnevak	30.11. 2009.
<b>70. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
70.1. Godine	2012-2017
70.2. Mjesta	Toronto
70.3. Ustanove	University of Toronto
70.4. Područja usavršavanja	kulturni studiji
<b>71. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
71.1. Materinski jezik	hrvatski



Sveučilište u Zagrebu

71.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, njemački, češki i mađarski
<b>72. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
72.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Interpretacija književnoga teksta, kroatologija, diplomski studij Teorija književnosti, kroatologija, diplomski studij
72.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Kako napisati esej na državnoj maturi, Alfa, 2010.
72.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	- Sudjelovanje komunikacije u nastajanju suvremenih mitova, <a href="#">Narodna umjetnost. hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</a> , 48(2011)2, Zagreb.UDK 316.77:29 1. Supstitucija motiva biblijske etičnosti motivima junaštva u hrvatskoj usmenoj književnosti, <i>Religija i tolerancija</i> , 7(2009)12, Novi Sad. UDK: 821.163.42.09:398 2. Literarni doprinosi inkluziji, <i>Revija za rehabilitacijska istraživanja</i> , (2013)49. (rad objavljen u koautorstvu s kolegicom Vjekoslavom Jurdana) UDK 376.1 3. Podkulturalni kodovi zbirke pjesama Jačke Mate Meršića Miloradića, <i>Context, Review for Comparative Literature and Cultural Research</i> (2011)9, 259-271 UDK316.723(436):821.163.42(436.3)-1.09 4. National Identifiers of Croatian Immigrants, <i>Toronto Slavic Quoterly</i> 5. Pripovjedne prakse i multikulturalizam, <i>Tabula, Zbornik radova</i> , 2015,
6.25. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	1. Interkulturalni kontekst putopisa Po Makedoniji Frana Tućana, Međunarodni makedonski skup 2008, 2010, Skopje, str 669-683 UDK 821.163.42-992 2. Hrvatski nacionalni identitet i Europska unija, <i>Slavia Meridionalis</i> , (2012)12, Varšava, str. 159-170. (rad objavljen u koautorstvu s kolegicom dr. sc. Andrejom Sršen) ISSN 1233-6173 3. 4. Boja u pjesništvu hrvatskog ekspresionizma, <i>Kroatologija</i> , 2012. (rad u koautorstvu s kolegicom Tihanom Pšenko) 4. National Identifiers of Croatian Immigrants, <i>Toronto Slavic Quoterly</i> 5. Pripovjedne prakse i multikulturalizam, <i>Tabula, Zbornik radova</i> , 2015, (ISBN 987-953-7320-20-1)
6.26. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	1. Literarni doprinosi inkluziji, <i>Revija za rehabilitacijska istraživanja</i> , (2013)49. (rad objavljen u koautorstvu s kolegicom Vjekoslavom Jurdana) UDK 376.1
6.16. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5	Biblioterapijske kompetencije u nastavi književnosti





## Sveučilište u Zagrebu

projekata)	
17.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	Biblioterapijske kompetencije u nastavi književnosti Interkulturalne kompetencije u nastavi
<b>18. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
18.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
18.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	Ankete provedene 2015. Teorija književnosti, prosječna ocjena 4,9 Interpretacija književnog teksta 4,9

<b>19. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>
Zagreb, 10.10. 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Marinko Vuković
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska etnologija (Nositelj) Diplomski rad
Suradnici na predmetu	
<b>73. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
73.1. Adresa	Strossmayerov trg 2, Zagreb
73.2. E-mail adresa	mvukovic@hazu.hr
73.3. Osobna mrežna stranica	–
73.4. Godina rođenja	1971.
73.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	326673
73.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 2012.
73.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 2014.
73.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Etnologija, kulturna antropologija
<b>74. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
74.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
74.2. Godina zaposlenja	2011.
74.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstveni suradnik
74.4. Područje rada	Etnologija
74.5. Funkcija	Upravitelj
<b>75. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
75.1. Zvanje	Doktor znanosti, dr. sc.
75.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
75.3. Mjesto	Zagreb
75.4. Nadnevak	17.03.2010.
<b>76. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
76.1. Godine	1. 2011. 2. 2013.
76.2. Mjesta	1. Uhersko Hradište, Češka 2. Sofija, Bugarska
76.3. Ustanove	1. Slovenske muzeum 2. Bugarska akademija nauka
76.4. Područja usavršavanja	1. Etnički, subetnički, lokalni identitet 2. Etnički, subetnički, lokalni identitet
<b>77. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
77.1. Materinski jezik	Hrvatski
77.2. Strani jezici i poznavanje	Engleski, njemački



Sveučilište u Zagrebu

jezika	
<b>78. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
78.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
78.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
78.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>2012. The Influence of Migrations and Contact with Others on the Origin of the Name of the Croatian Sub-Ethnic Group Šokci. U: Petko Hristov (ur.), <i>Migration and Identity – Historical, Cultural and Linguistic Dimensions of Mobility in the Balkans</i>. Sofija: Paradigma, str. 192-205.</p> <p>2011. Pogled na međudnos baštine, kulture i identiteta. <i>Arhivski vjesnik</i> (Zagreb), 54 (2011), str. 97-113.</p> <p>2010. Pučka pobožnost u svetištu Blažene djevice Marije u nebo uznesene, u Kloštru kod Kobaša. <i>Etnološka istraživanja</i> (Zagreb), 15 (2010), 15, str. 285-310.</p> <p>2009. Podatci iz Stališa duša kao izvor za etnološko istraživanje obiteljskog života Krivopučana. U: Milana Černelić, Marijeta Rajković i Tihana Rubić (ur.), <i>Živjeti na Krivom Putu: Etnološka monografija o Primorskim Bunjevcima: Sv. II</i>. Zagreb: FF-press, str. 57-76, suautorica Tihana Rubić.</p> <p>2003. Gospodarenje i život seljačke obiteljske zadruge Vuković iz Kuta (druga polovina XIX. i prva polovina XX. stoljeća). <i>Glasnik arhiva Slavonije i Baranje</i> (Osijek), 7 (2003), str. 95-111.</p>
6.27. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>2017. Lovretićevo Otok – izvor za proučavanje identiteta seoskih zajednica. U: Dražen Živić (ur.), <i>Zbornik 150 godina rođenja Josipa Lovretića</i>. Vukovar: Institut Ivo Pilar – Podružnica Vukovar.</p> <p>2016. <i>Opis sela Klakarja: graditeljstvo, pukućstvo, sprave i oruđa početkom 20. stoljeća</i>. Zagreb – Klakar: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Općina Klakar, 807 str., suautor Luka Lukić.</p> <p>2015. Etnolingvistički pogled na Klakar početkom 20. stoljeća. <i>Fluminensia</i> (Rijeka), 27 (2015), str. 71-87, suautorica Irena Miloš.</p> <p>2014. Fragmenti bunjevačkih kulturnih elemenata u slavonskoj Posavini kod migranata iz Like i Korduna. U: M. Černelić, M. Rajković, J. Grbić Jakopović, T. Rubić, M. Dronjić i M. Gotal (ur.), <i>Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu</i>. Zagreb: FF press, str. 311-327.</p> <p>2013. Způsoby hlídání domácích zvířat v oblasti východního Chorvatska. U: Petr Číhal (ur.), <i>Zoomorfní tematika v lidové tradici 18</i>. Uherske Hradište: Slováké muzeum v Uherském Hradišti, str. 174-182.</p>
6.28. Stručni i znanstveni radovi	–



## Sveučilište u Zagrebu

iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.17. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2010–2015. <i>Identitet i etnogeneza primorskih Bunjevaca</i> . Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu. Suradnik na projektu. 2010–2015. <i>Kulturni i jezični kontekst kao odrednice za stvaranje identiteta</i> . Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu. Suradnik na projektu.
18.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	2012–. <i>Objavljivanje etnografskih monografija s područja Hrvatske i Bosne i Hercegovine</i> . Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odjela za etnologiju. Suradnik na projektu.
<b>19. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
19.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
19.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najsličniji predmetu iz naslova	–

### 20. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

Objavio 2 knjige, 25 znanstveno-stručnih radova, dvadesetak znanstvenih i stručnih skupova, mentor završnih i diplomskih radova (3), povjerenstva za obrane završnih, diplomskih i doktorskih radova (10).

### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

20. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nositelja	Siniša Prekratić, mag. philol. angl.
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	<u>Akademski engleski</u> (Seminari)
Sunositelji predmeta	Odsjek za komunikologiju
Suradnici na predmetu	
<b>1. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
1.1. Adresa	10 000 Zagreb
1.2. Telefon	
1.3. E-mail adresa	<u>sprekrati@hrstud.hr</u>
1.4. Osobna vebna stranica	-
1.5. Godina rođenja	
1.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
1.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
1.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Predavač, - 27. svibnja 2009.
1.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, Komunikologija
<b>2. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
2.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji
2.2. Datum zaposlenja	2.ožujka 2005.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Predavač, Provjera predavanja
2.4. Područje rada	<b>Engleski jezik</b>
2.5. Funkcija	
<b>3. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
3.1. Zvanje	Predavač,
3.2. Ustanova	Sveučilište u Zagrebu - Hrvatski studiji
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	
<b>4. PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
4.1. Godina	
4.2. Mjesto	
4.3. Ustanova	
4.4. Područje usavršavanja	
<b>5. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2	Engleski 4



## Sveučilište u Zagrebu

(dovoljno) do 5 (izvrsno)	
<b>6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
6.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. Stručni, znanstvenih i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
6.5. Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
6.6. U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Tijekom studija na Filozofskom fakultetu
<b>7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova (provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	
<b>8. KOMPETENCIJE SURADNIKA</b>	
Navesti kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Irena Benyovsky Latin
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (Nositelj)
Sunositelji predmeta	
Suradnici na predmetu	
<b>1. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
1.1. Adresa	Opatička 10 , Zagreb
1.2. Telefon	
1.3. E-mail adresa	<a href="mailto:ibenyovsk@hrstud.hr">ibenyovsk@hrstud.hr</a>
1.4. Osobna vebna stranica	
1.5. Godina rođenja	1970
1.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	219806
1.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik 11.01.2012.
1.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	od 2012. u zvanju izvanredne profesorice
1.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	znanstveno područje humanističkih znanosti – polje povijest
<b>2. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
2.1. Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu - Hrvatski studiji
2.2. Datum zaposlenja	1.4.2010.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni Profesor
2.4. Područje rada	Povijest
2.5. Funkcija	
<b>3. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
3.1. Zvanje	doktor znanosti (povijest)
3.2. Ustanova	Sveučilište u Zagrebu - Filozofski fakultet
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	10.11.2002.
<b>4. PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
4.1. Godina	1999.
4.2. Mjesto	Stanford (SAD)
4.3. Ustanova	Odsjeku za Srednjovjekovne studije sveučilišta Stanford (SAD)
4.4. Područje usavršavanja	Srednjovjekovnu povijest
<b>5. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezik i poznavanje	engleski (5)



## Sveučilište u Zagrebu

jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
5.3. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski (4)
5.4. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački (2)
<b>6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Kao vanjski suradnik predaje na Odsjecima za povijest Filozofskog fakulteta i Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (na kolegijima vezanim uz hrvatsku srednjovjekovnu povijest i urbanu povijest), te na poslijediplomskim programima Odjeka za povijest Hrvatskih Studija i Studija "Povijest stanovništva" Sveučilišta u Dubrovniku (od 2012. u zvanju izvanredne profesorice).
6.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Knjige općinskih nekretnina i najмова Dubrovnika (13.-18. st.) I. II, u suautorstvu s Dankom Zelićem (2007).  "Trogir u katastru Franje I." (2005), "Srednjovjekovni Trogir. Prostor i društvo" (2009) i "
6.3. Stručni, znanstvenih i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1.) Benyovsky Latin, Irena; Begonja, Sandra. Nekretnine u notarskim dokumentima 13. stoljeća: primjeri dalmatinskih gradova (Zadra, Šibenika, Trogira, Splita i Dubrovnika). // Povijesni prilozi. 51 (2016) , 51; 7-39 (članak, znanstveni); 2.) Benyovsky Latin, Irena, The Venetian impact on urban change in Dalmatian towns in the first half of the fifteenth century. // Acta Histriae. 22 (2014) , 3; 2-44 (članak, znanstveni);  3.) Benyovsky Latin, Irena; Ledić, Stipe. The estate of the Volcassio family in medieval Dubrovnik. // Dubrovnik Annals. 18 (2014) ; 7-45 (članak, znanstveni) 4.) Benyovsky Latin, Irena; Ledić, Stipe, Posjed obitelji Volcassio u srednjovjekovnom Dubrovniku. // Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. 51 (2013) , 1; 17-60 (članak, znanstveni). 5) Benyovsky, Irena, Interventi sul piano urbanistico di Trau durante i primi decenni del dominio Veneto (1420-1450). // Atti - Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. Classe di scienze morali, lettere ed arti. 161 (2002/2003) ; 981-1016 (članak, znanstveni).
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Od 2009. glavna je urednica časopisa Povijesni prilozi.
6.5. Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili	Od 2007. voditeljica je projekta "Grad hrvatskog srednjovjekovlja: Društvene strukture, topografija, urbani život" te suradnica na projektu "Hrvatski istočnojadranski





## Sveučilište u Zagrebu

u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	prostor i Mletačka Republika u ranom novom vijeku” (voditeljica dr. Lovorka Čoralić).
6.6. U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Tijekom studija na Filozofskom fakultetu
<b>7.</b>	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova (provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	-
<b>8. KOMPETENCIJE SURADNIKA</b>	
Navesti kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Doc. dr. sc. Dario Pavić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	<b>sveučilišni preddiplomski</b> Akademska pismenost (Nositelj) Uvod u znanstveni rad (Nositelj) Završni rad (Seminari)  <b>sveučilišni diplomski</b> Demografija (Nositelj) Kvantitativne metode istraživanja (Nositelj) Diplomski rad (Seminari)
Suradnici na predmetu	
<b>1. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
1.1. Adresa	Antuna Branka Šimića 3, 44000 Sisak
1.2. E-mail adresa	<a href="mailto:dpavic@hrstud.hr">dpavic@hrstud.hr</a>
1.3. Osobna mrežna stranica	
1.4. Godina rođenja	1977
1.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	273121
1.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 16. siječnja 2015.
1.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 13. siječnja 2016.
1.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje (polja demografija i sociologija)
<b>2. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
2.1. Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji
2.2. Godina zaposlenja	2004
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docent
2.4. Područje rada	Znanost i visoko obrazovanje
2.5. Funkcija	Zaposlenik
<b>3. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
3.1. Zvanje	Doktor prirodnih znanosti, polje biologija
3.2. Ustanova	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	17. prosinca 2010.
<b>4. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
4.1. Godine	2012.
4.2. Mjesta	SAD
4.3. Ustanove	University of California Berkeley
4.4. Područja usavršavanja	Demografija
<b>5. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezici i poznavanje	Engleski (izvršno), talijanski (osnovno), francuski (osnovno)



## Sveučilište u Zagrebu

jezika	
<b>6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Uvod u znanstveni rad, studij sociologije, preddiplomski studij
6.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>Pavić, D (2015). Secular Trends and Geographical Variations in Sex Ratio at Birth, <i>Early Human Development</i>, 91 (12): 811-815.</p> <p>Pavić, D. (2014). Trend i čimbenici izvanbračnih rođenja u Hrvatskoj od 1998. do 2012. godine, <i>Revija za sociologiju</i>, 44(2): 139-162.</p> <p>Pavić, D. (2014). Sex ratio in Croatia: update, <i>Collegium antropologicum</i>, 38(2): 559-563.</p> <p>Pavić, D. (2014). Dinamika fertiliteta etničkih skupina u Hrvatskoj od 1998. do 2012, <i>Migracijske i etničke teme</i>, 30(1): 67-93.</p> <p>Pavić, D. (2013). Natalitet etničkih skupina u Hrvatskoj od 1998. do 2008. godine, <i>Migracijske i etničke teme</i>, 29(1): 39-62.</p>
6.29. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>Pavić, D (2015). Secular Trends and Geographical Variations in Sex Ratio at Birth, <i>Early Human Development</i>, 91 (12): 811-815.</p> <p>Pavić, D. (2014). Trend i čimbenici izvanbračnih rođenja u Hrvatskoj od 1998. do 2012. godine, <i>Revija za sociologiju</i>, 44(2): 139-162.</p> <p>Pavić, D. (2014). Sex ratio in Croatia: update, <i>Collegium antropologicum</i>, 38(2): 559-563.</p> <p>Pavić, D. (2014). Dinamika fertiliteta etničkih skupina u Hrvatskoj od 1998. do 2012, <i>Migracijske i etničke teme</i>, 30(1): 67-93.</p> <p>Pavić, D. (2013). Natalitet etničkih skupina u Hrvatskoj od 1998. do 2008. godine, <i>Migracijske i etničke teme</i>, 29(1): 39-62.</p>
6.30. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave	



## Sveučilište u Zagrebu

(najviše 5 radova)	
6.18. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	
19.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	Evolucijski naturalizam i problem moralnog znanja, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
<b>20. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
20.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Priznanje Pročelnika Hrvatskih studija za rad visoke međunarodne vidljivosti za god.2015.
20.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	4.80



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 3 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih  
programa preddiplomskih, diplomskih, integriranih  
preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija  
(2016.)



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 3 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih  
programa preddiplomskih, diplomskih, integriranih  
preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija  
(2016.)