



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
HRVATSKI STUDIJI  
STUDIA CROATICA

Temeljem članka 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15), članka 20. stavka 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj 45/09), članaka 12. i 13. Pravilnika o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokoga obrazovanja, izvođenje studijskoga programa i reakreditaciju visokih učilišta (Narodne novine, broj 24/10), članka 67. Statuta Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. ožujka 2016.), članka 3. stavka 2. Pravilnika o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Zagrebu od 18. srpnja 2008., članka 22. stavka 2. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016., preporuka za poboljšanje kvalitete broj 1 i 2 Izvješća stručnoga povjerenstva o reakreditaciji Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu iz travnja 2014., točaka 3.2., 4.2. i 4.3. Akreditacijske preporuke Agencije za znanost i visoko obrazovanje od 27. listopada 2014. (klasa 602-04/13-04/0047, ur. broj 355-02-04-14-7), Pisma očekivanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa od 12. prosinca 2014. (klasa UP/I-602-04/14-13/00043, ur. broj 533-20-14-0002), Preporuka Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija od 16. siječnja 2017., Odluke o promjeni statusa Sveučilišnoga centra *Hrvatski studiji* u Sveučilišni odjel *Hrvatski studiji* (klasa 602-04/16-29/2, ur. broj 380-020/173-17-15), koju je Senat Sveučilišta u Zagrebu donio 17. siječnja 2017., članka 30. retka 8. Pravilnika o ustroju i djelovanju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 1. listopada 2008.) i članaka 4. i 5. Pravilnika o preddiplomskim i diplomskim studijima Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (pročišćeni tekst od 20. listopada 2015.), koji se primjenjuje sukladno Odluci Znanstveno-nastavnoga vijeća Hrvatskih studija od 30. siječnja 2017. (klasa 640-01/2-17-0002, ur. broj 380-1/1-17-002), na prijedlog Radne skupine za izradbu prijedloga reformiranoga studija filozofije i Povjerenstva za reformu i izradbu studijskih programa Hrvatskih studija, privremeno Znanstveno-nastavno vijeće Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu na 1. sjednici u XXVI. akademskoj godini održanoj 26. listopada 2017. donijelo je

#### ODLUKU

- I. Donose se manje izmjene i dopune, do 20 %, studijskoga programa znanstvenoga smjera jednopredmetnoga dvogodišnjega diplomskoga sveučilišnoga studija filozofije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, oznake studijskoga programa 1725, studentskoga opterećenja 120 bodova prema Europskom sustavu za prijenos i prikupljanje bodova, u tekstu prema obrascima 3 i 7, koji su sastavni dio ove Odluke.
- II. Ova se Odluka upućuje Odboru za upravljanje kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu na procjenu i vrjednovanje.



## Obrazloženje

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu nositelj su i izvoditelj znanstvenoga smjera jednopredmetnoga diplomskoga sveučilišnoga studija filozofije temeljem bezuvjetne trajne dopusnice Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00917, ur. broj 533-07-11-0004, od 13. prosinca 2011.

Člankom 18. Pravilnika o postupku vrjednovanja studijskih programa sveučilišnih preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih te stručnih studija Sveučilišta u Zagrebu od 19. svibnja 2016. propisano je da manje izmjene i dopune studijskoga programa znače sadržajne promjene programa do 20 %, koje ne mijenjaju bitno studijski program, završne kompetencije studenata i njihove kvalifikacije (stručni profil); odnosno da predmeti u ukupnom iznosu od 80 % ECTS-bodova cjelokupnoga programa ne smiju biti promijenjeni s obzirom na broj bodova po ECTS-sustavu i učidbena postignuća predmeta.

Stručno vijeće znanstveno-nastavne sastavnice Sveučilišta u Zagrebu prihvatilo je prijedlog Radne skupine i Povjerenstva te je, radi ispunjavanja Akreditacijskih preporuka, Pisma očekivanja i Preporukâ Odbora za provedbu postupka rješavanja pravnoga statusa, znanstveno-nastavnoga profila i ustroja Hrvatskih studija, odlučilo kao u izrjeci.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 640-01/17-2/0010

Ur. broj: 380-1/1-17-016



Pročelnik

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
HRVATSKI STUDIJ  
STUDIA CROATICA**

Pročelnikova izjava da je Tablica 3. Obrasca 7. znanstvenoga smjera jednopredmetnoga dvogodišnjega diplomskoga sveučilišnoga studija filozofije ispunjena prema dobivenoj dopusnici/upisniku ili Potvrdi Ministarstva znanosti i obrazovanja RH nakon provedene reakreditacije

Izjavljujem da su podatci navedeni u Obrascu 7. Tablici 3. *Plan studijskoga programa prema dopusnici*, navedeni prema vrjedećoj dopusnici Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, klasa UP/I-602-04/05-16/00917, ur. broj 533-07-11-0004, od 13. prosinca 2011. izdanoj Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

U Zagrebu, 26. listopada 2017.

Klasa: 030-02/17-2/0003

Ur. broj: 380-1/1-17-002



**Pročelnik**

**izv. prof. dr. sc. Mario Grčević**





REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu Borongajska cesta 83d, 10000 Zagreb	
Datum upisa: 19.12.2011 9:49:42	
Klasifikacijska oznaka <b>UP1 602 - 04 / 11 - 2 / 6</b>	
Urudžbeni broj <b>533 - 1 / 1 - 11 - 2</b>	Priloga -

KLASA: UP/I-602-04/05-16/00917

URBROJ: 533-07-11-0004

Zagreb, 13. prosinca 2011.

Na temelju odredaba članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 45/09) te članka 96. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 47/09), u povodu zahtjeva Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a po prethodno pribavljenome mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, po ovlasti državna tajnica dr. sc. Ivana Mrkonjić izdaje

#### DOPUSNICU

1. **Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Borongajska 83d, za izvođenje diplomskoga sveučilišnog studija *Filozofija (jednopedmetni)*; smjerovi: znanstveni, nastavnički.**
2. Studij traje dvije godine.
3. Završetkom studija stječe se 120 ECTS bodova.
4. Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.

#### Obrazloženje

Ministar znanosti, obrazovanja i športa izdao je na temelju Zaključka Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje s 19. sjednice, koja je održana 20. lipnja 2005. godine i na temelju odredbe članka 51. stavka 4. točke 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, br. 123/03, 105/04 i 174/05), Dopusnicu (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00917, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine) Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje diplomskoga sveučilišnog studija *Filozofija (dvopedmetni)*, uz uvjet da navedeno visoko učilište u razdoblju od pet godina ravnomjerno zapošljava nastavnike do potrebnog broja i o tome jedanput godišnje izvještava ministra.

Sukladno odredbi članka 27. stavka 1. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu dostavili su dokumentaciju o zapošljavanju kvalificiranog nastavnog osoblja s odgovarajućom znanstvenom i stručnom kvalifikacijom za razdoblje od 2006. do 2011. godine.

Nakon provedenog postupka vrednovanja, navedeno tijelo utvrdilo je da Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu u cjelini ispunjavaju uvjet propisan odredbom članka 51. stavka 4. točke 2.



Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.

Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje donijelo je na svojoj 84. sjednici, koja je održana dana 9. studenoga 2011. godine, Zaključak (Klasa: 003-08/11-09/0005, Ur. br.: 355-02-01-11-8, od 30. studenoga 2011. godine), kojim je preporučilo ministru znanosti, obrazovanja i športa izdavanje dopusnice Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje diplomskoga sveučilišnoga studija *Filozofija (jednopedmetni)*; smjerovi: *znanstveni, nastavnički*, u sjedištu visokog učilišta. Studij traje dvije godine i njegovim se završetkom stječe 120 ECTS bodova.

Ovom dopusnicom stavlja se izvan snage dopusnica uz uvjet, prethodno izdana Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu za izvođenje diplomskoga sveučilišnoga studija *Filozofija (dvojedmetni)* (KLASA: UP/I-602-04/05-16/00917, URBROJ: 533-07-05-0002, od 21. lipnja 2005. godine).

Sukladno mišljenju Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje, a na temelju odredbe članka 27. stavka 1. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju, riješeno je kao u izreci.

#### **Uputa o pravnom lijeku**

Ovo rješenje konačno je u upravnom postupku.

Protiv ovoga upravnog akta nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u Zagrebu. Upravni spor pokreće se tužbom koja se podnosi u roku od 30 dana od dana dostave ovoga upravnog akta.

Tužba se predaje neposredno Upravnom sudu ili mu se šalje preporučenom poštom



#### **Dostaviti:**

1. Sveučilište u Zagrebu, Trg maršala Tita 14, Zagreb
2. Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, Borongajska 83d, Zagreb
3. Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje, Donje Svetice 38, Zagreb
4. Pismohrana.





Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU I IZMJENAMA I DOPUNAMA				
1. Naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij <i>Filozofija (Jednopedmetni - znanstveni smjer)</i>			
2. Nositelj studijskoga programa	Sveučilišni odjel Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu			
3. Partnerske ustanove	-			
4. Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>		
5. Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>	
6. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični <input checked="" type="checkbox"/>	Mješoviti (klasični + <i>on line</i> ) <input type="checkbox"/>	<i>On line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/>	
6.1. Radi li se o	<input checked="" type="checkbox"/> Jedinственom / jednodisciplinarnome (jednopedmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Studiju u kombinaciji s drugim studijem / dvodisciplinarnome (dvpredmetnome) studiju <input type="checkbox"/> Interdisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Kombinaciji studija više disciplina / multidisciplinarnome studiju <input type="checkbox"/> Programu u razvoju			
7. Akademski / stručni naziv po završetku studija	Magistar/magistra filozofije			
8. Ukupni broj bodova po ECTS sustavu	Prije promjene	120	Poslije promjene	120
9. Odluka Fakultetskoga vijeća o prihvaćanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)				
10. Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)				
11. Opseg izmjena i dopuna studijskoga programa	Broj bodova po ECTS sustavu nepromijenjenoga dijela programa:	120		
	Broj bodova po ECTS sustavu promijenjenoga dijela programa:	4 (izborni predmeti)		
12. Procjena postotka izmjena i promjena studijskoga programa	manje od 20% <input checked="" type="checkbox"/> više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/> više od 40% <input type="checkbox"/>			
13. Znanstveno / umjetničko područje / polje kojem pripada predloženi studijski program	Humanističko područje znanosti/ Polje Filozofija			
14. Datum reakreditacije	13. prosinca 2011. (Dopusnica)			
15. Redni broj izmjena i dopuna nakon reakreditacije	-			



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 1. Opis izmjena i dopuna studijskoga programa unutar obvezatne jezgre

Što se mijenja / što se nadopunjuje Naziv predmeta	Broj bodova po ECTS sustavu prije promjene	Broj bodova po ECTS sustavu poslije promjene	Broj bodova po ECTS sustavu predmeta koji se mijenja (npr. 0, -3, +2, -1...)	Obrazloženje promjene (npr. izbačen predmet, dodan predmet, zamijenjen predmet, novi izborni / obvezni, ... ne navoditi unapređenje nastave)	
				Prije promjene	Poslije promjene
Politička i pravna filozofija	5	5	0	Nositelj Josip Talanga. Predmet je obvezni kolegij.	Nositelj <b>Mislav Kukoč</b> . Promjena nositelja zbog odlaska prijašnjeg nositelja bez promjene sadržaja, ciljeva, ishoda i kompetencija. Predmet je obvezni kolegij.
Etika 2	4	4	0	Nositelj Tomislav Bracanović, seminarski oblik nastave. Predmet je obvezni kolegij. Broj nastavnih sati: 0P/2S/0V.	Nositelj <b>Mislav Kukoč</b> . Promjena zbog ravnomjernije raspodjele nastavnog opterećenja. Predmet je obvezni kolegij. Promjena broja nastavnih sati: <b>2P/0S/0V</b> . Prilagodba zbog ravnomjernijeg izvođenja nastave.
Filozofija uma i kognitivna znanost	5	5	0	Predmet je zamijenjen. Stari naziv kolegija je: Filozofija uma i kognitivna znanost, nositelj Tomislav Janović. Predmet je obvezni kolegij.	Novi naziv: <b>Hrvatska filozofska baština u europskom kontekstu</b> , nositelj <b>Ivica Martinović</b> . <b>Promjena naziva i prilagodba sadržaja obveznog predmeta</b> . Promjena je napravljena u skladu s preporukama za poboljšanje kvalitete stručnoga povjerenstva o



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					reakreditaciji Hrvatskih studija. Između ostalog, preporukama se predlaže fokusiranje na razvoj prepoznatljivog identiteta Hrvatskih studija. Predmet je obvezni kolegij.
Logika 3	6	6	0	Nositelj Srećko Kovač. Predmet je izborni kolegij.	Nositelj <b>Davor Lauc</b> . Prethodni nositelj više nije vanjski suradnik. Promjena nositelja bez promjene sadržaja, ciljeva, ishoda i kompetencija. Predmet je izborni kolegij.
Povijest hrvatske filozofije	4	4	0	Predmet je zamijenjen. Stari naziv kolegija je: Povijest Hrvatske filozofije, nositeljica Erna Banić-Pajnić. Broj sati 2P/0S/0V. Predmet je izborni kolegij.	Novi naziv: <b>Ljubav i ljepota u djelima hrvatskih renesansnih filozofa</b> , nositelj <b>Ivica Martinović</b> . Promjena zbog odlaska prijašnjeg nositelja. <b>Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta</b> . Promjena je napravljena u skladu s preporukama za poboljšanje kvalitete stručnoga povjerenstva o reakreditaciji Hrvatskih studija. Između ostalog, preporukama se predlaže fokusiranje na razvoj prepoznatljivog identiteta Hrvatskih studija. Broj sati <b>1P/1S/0V</b> . Prilagodba nastavnog opterećenja čime se predmet usklađuje s drugim izbornim kolegijima. Predmet je izborni kolegij.
Filozofija znanosti 2	4	4	0	Predmet je zamijenjen. Stari naziv kolegija je: Filozofija znanosti 2, nositelj Tomislav Janović. Predmet je obvezni izborni kolegij.	Novi naziv: <b>Problemi utilitarizma</b> , nositelj <b>Tomislav Bracanović</b> . Promjena zbog ravnomjernije raspodjele nastavnog opterećenja. <b>Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta</b> .





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					Predmet je izborni kolegij.
Problem slobode volje	4	4	0	Predmet je zamijenjen. Stari naziv kolegija je: Problem slobode volje, nositelj Davor Pećnjak. Predmet je izborni kolegij.	Novi naziv: <b>Filozofija globalizacije</b> , nositelj <b>Mislav Kukoč</b> . Zamjena izbornog kolegija radi proširenja ponude i osuvremenjivana programa te unaprijeđenja izlaznih stručnih kompetencija na diplomskom studiju. <b>Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta</b> . Predmet je izborni kolegij.
Filozofska hermeneutika	5	5	0	Predmet je zamijenjen. Stari naziv kolegija je: Filozofska hermeneutika, nositelj Ivan Kordić. Predmet je izborni kolegij.	Novi naziv: <b>Bioetika</b> , nositelj <b>Mislav Kukoč</b> . Zamjena izbornog kolegija radi proširenja ponude i osuvremenjivana programa te unaprijeđenja izlaznih stručnih kompetencija na diplomskom studiju. <b>Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta</b> . Predmet je izborni kolegij.
Emocije i intelekt kod Spinoze	5	5	0	Izborni predmet je zamijenjen, nositeljica Marie-Elise Zovko. Predmet je izborni kolegij. Broj nastavnih sati: 2P/0S/0V.	Novi naziv: <b>Filozofija egzistencije u hrvatskoj i svjetskoj književnosti i filmu u hrvatskoj i svjetskoj književnosti i filmu</b> , nositelj <b>Mislav Kukoč</b> . <b>Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta</b> . Promjena je napravljena u skladu s preporukama za poboljšanje kvalitete stručnoga povjerenstva o reakreditaciji Hrvatskih studija. Između ostalog, preporukama se predlaže fokusiranje na razvoj prepoznatljivog identiteta Hrvatskih



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

					studija. Prilagodba broja nastavnih sati: 1P/1S/0V čime se predmet usklađuje s ostalim izbornim predmetima. Predmet je izborni kolegij.
Helenistička filozofija	5	5	0	Izborni predmet je zamijenjen, nositelj Pavel Gregorić. Predmet je izborni kolegij.	Novi naziv: <b>Definicije u filozofiji umjetnosti</b> , nositelj <b>Zdravko Radman</b> . Zamjena izbornog kolegija radi proširenja ponude i osuvremenjivanja programa te unaprijeđenja izlaznih stručnih kompetencija na diplomskom studiju. <b>Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta.</b>
Klasični modeli političke filozofije	4	4	0	Nositelj Josip Talanga. Predmet je izborni kolegij.	Promjena nositelja zbog odlaska prethodnog nositelja bez promjene sadržaja, ciljeva, ishoda i kompetencija. Nositelj <b>Mislav Kukoč</b> . Predmet je izborni kolegij.
Hume, Istraživanje o ljudskom razumu	5	5	0	Izborni predmet je zamijenjen, nositelj Pavel Gregorić. Predmet je izborni kolegij. Broj nastavnih sati: 2P/0S/0V.	Novi naziv: <b>Poetika Frane Petrića</b> , nositelj <b>Ivica Martinović</b> . <b>Promjena naziva i prilagodba sadržaja izbornoga predmeta.</b> Promjena je napravljena u skladu s preporukama za poboljšanje kvalitete stručnoga povjerenstva o reakreditaciji Hrvatskih studija. Između ostalog, preporukama se predlaže fokusiranje na razvoj prepoznatljivog identiteta Hrvatskih studija. Prilagodba broja nastavnih sati: 1P/1S/0V čime se predmet usklađuje s ostalim izbornim predmetima. Predmet je izborni kolegij.



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Giambattista Vico o pjesničkoj mudrosti	0	4	+4	Nema izbornog predmeta.	Novi izborni predmet: <b>Giambattista Vico o pjesničkoj mudrosti</b> , nositeljica <b>Snježana Paušek-Baždar</b> . Uvođenje izbornog kolegija radi proširenja ponude i unaprijeđenja izlaznih stručnih kompetencija na diplomskom studiju. Predmet je izborni kolegij.
---	---	---	----	-------------------------	--

Tablica 2. A Opis novog predmeta

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Snježana Paušek-Baždar	1.6. Godina studija	1., 2.
1.2. Naziv predmeta	Giambattista Vico o pjesničkoj mudrosti	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici	Dr. sc. Željka Metesi Deronjić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s mišlju Giambattista Vica (Napulj, 1668. – 1744.), talijanskog filozofa, polihistora, profesora retorike na Sveučilištu u Napulju s posebnim naglaskom na njegovu ideju vječne idealne povijesti u kojoj pjesništvo biva viđeno kao prvi oblik mudrosti, izvor pobožnosti, temelj čovječanstva i civilizacije.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan diplomski studij.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Izložiti osnovne misli Vicove filozofije;		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

pridonosi	2. Prepoznati originalne elemente njegove filozofije povijesti.								
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno položenog predmeta studenti će moći: 1. Identificirati temeljna načela Vicove filozofije; 2. Izložiti Vicovu teoriju mita 3. Povezati njegovu tezu o pjesnicima kao tumačima božanskog govora, stvarateljima i graditeljima religije s utemeljenjem civilizacije i moralnih vrлина; 4. Prosuditi mjesto i značenje Vicove misli u okviru povijesti filozofije.								
2.5. Sadržaj predmeta	1. Uvodno predavanje – upoznavanje sa sadržajem kolegija, načinom rada i ispitnom literaturom 2. Dosadašnja istraživanja G. Vica u Hrvatskoj i inozemstvu 3. Vicova kritika racionalizma 4. Vicovi inauguralni govori 5. Vicovi latinski spisi <i>De nostri temporis studiorum ratione</i> i <i>De antiquissima Italorum sapientia</i> ; načelo <i>verum ipsum factum</i> ; <i>De mente heroica</i> 6. <i>Autobiografija</i> 7. <i>Nova znanost</i> 8. Ideja »vječne idealne povijesti« pojmljene kao povijest ljudskih ideja; tri razdoblja svijeta 9. Nastanak i položaj pjesništva u sklopu povijesti ljudskih ideja 10. Čuđenje, mašta, mit, metafora 11. Izmišljanje, stvaranje, <i>ingegno</i> 12. Pjesništvo i filozofija 13. Vico o Homeru 14. Vicov polemički spis <i>Vici vindiciae</i> 15. Zaključak								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Prisustvovanje predavanjima i sudjelovanje u raspravama o izloženim temama. Priprema i izlaganje eseja. Polaganje završnoga ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Giambattista Vico, <i>Načela nove znanosti: o zajedničkoj prirodi nacija</i> , prevele s talijanskog Tatjana Vujasinović-Roić, Sanja Roić, Zagreb, Naprijed, 1982.						1	ne
	Giambattista Vico, <i>Autobiografija</i> , priredila Sanja Roić, preveli Sanja Roić, Darko Novaković, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1993.						0	ne
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Sanja Roić, <i>Giambattista Vico: književnost, retorika, poetika</i> , Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo, 1990. Sanja Roić, <i>Filozof u zrcalu</i> , Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo, 1996. Giuseppe Mazzotta, <i>The New Map of the World: The Poetic Philosophy of Giambattista Vico</i> , Princeton, Princeton University Press, 1999. Joseph Mali, <i>The Rehabilitation of Myth: Vico's »New Science«</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2002.							

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Bracanović	Prof. dr. sc. Mislav Kukoč
1.2. Naziv predmeta	Etika 2	Etika 2
1.3. Suradnici	Dr. sc. Lovorka Mađarević	Dr. sc. Željka Metesi Deronjić
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	diplomski	diplomski
1.5. Status predmeta	obvezni	obvezni
1.6. Godina studija	1.	1.
1.7. Broj bodova po	4	4



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

ECTS sustavu		
1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0+0+30+0	30+0+0+0
1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15	10
1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1	1
<b>2. OPIS PREDMETA</b>		
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studentice i studente s glavnim metaetičkim teorijama te načinima metaetičkog rasuđivanja i argumentacije. Rad u kolegiju sastojat će se od uvodnog predavanja, studentskih seminarskih izlaganja i provjera znanja (kolokvija). U uvodnom predavanju pružit će se pregled osnovnih stajališta suvremene metaetike, dok će seminarska izlaganja biti posvećena sljedećim temama: moralni realizam, moralni antirealizam (nekognitivizam), problem moralnog znanja i moralnog opažanja, razlika između vrijednosnih i činjeničnih vjerovanja, deskriptivno i evaluativno značenje, redukcionizam u etici, relativizam, utilitarizam, kvazirealizam, partikularizam, internalizam i eksternalizam, slabost volje i moralna slabost.	Upoznavanje s temeljnim etičkim pojmovima i kategorijama utemeljenima u antičkoj filozofiji, kao priprema za studij novije i suvremene etike. Upoznavanje s temama i problemima srednjovjekovne kršćanske, novije i suvremene etike te komparativna analiza najvažnijih etičkih pojmova.
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan diplomski studij.	Upisan diplomski studij.
2.3. Ishodi učenja na	Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći:	Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći:



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

razini programa kojima predmet pridonosi	(1) objasniti mjesto i važnost metaetike u kontekstu suvremene filozofije; (2) primijeniti znanja iz metaetike prilikom kritičke procjene sadržaja predmeta srodne tematike (primijenjene etike, političke filozofije); (3) integrirati kritički model mišljenja tipičan za metaetičke rasprave u opću filozofsku sposobnost kritičkog mišljenja.	(1) objasniti mjesto i važnost etike u kontekstu povijesti filozofije; (2) primijeniti znanja iz etike prilikom kritičke procjene sadržaja predmeta srodne tematike (socijalne, pravne i političke filozofije); (3) integrirati kritički model mišljenja tipičan za etičke rasprave u opću filozofsku sposobnost kritičkog mišljenja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Identificirati i nabrojati ključna djela i autore suvremene metaetike 2. Prikazati i pojasniti osnovne teorije i pojmove suvremene metaetike 3. Usporediti i interpretirati suprotstavljena metaetička stajališta 4. Analizirati i samostalno čitati metaetičku literaturu 5. Procijeniti i kritizirati i opravdati pojedina metaetička stajališta	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Identificirati i nabrojati ključna djela i autore iz područja etike 2. Prikazati i pojasniti osnovne teorije i pojmove suvremene etike 3. Usporediti i interpretirati suprotstavljena etička stajališta 4. Analizirati i samostalno čitati etičku literaturu 5. Procijeniti i kritizirati i opravdati pojedina etička stajališta 6. Pojasniti razliku i odnos morala i etike 7. Kritički raspravljati o glavnim etičkim problemima, pravcima i školama 8. Poznavati glavne autore i njihova glavna djela, etičke pojmove, probleme i škole
2.5. Sadržaj predmeta	1. Uvodno predavanje: osnovni problemi i stajališta suvremene metaetike 2. Spor između moralnog realizma i nekognitivizma: problem moralne istine, moralnog opravdanja, moralnog opažanja i moralne stvarnosti 3. Osnovne teze moralnog nekognitivizma 4. Osnovne teze moralnog nekognitivizma 5. Osnovne teze moralnog realizma 6. Osnovne teze moralnog realizma 7. Analogija između vrijednosti i sekundarnih kvaliteta 8. Kolokvij 9. Moralni realizam i ideja znanstvenog poimanja stvarnosti 10. Moralna motivacija: internalističko i eksternalističko tumačenje 11. Amoralizam, zloba i slabost volje u metaetičkom kontekstu 12. Kulturni relativizam kao izazov moralnom realizmu 13. Utilitarizam i teorija idealnog promatrača 14. Moralni partikularizam i uloga načela u moralnom rasuđivanju 15. Kolokvij	1. Plan i program; ispitna literatura 2. Počeci helenske etike - etika u književnosti 3. Sofisti i moralni relativizam 4. Sokratova intelektualistička etika. Sokratovci 5. Platonov etički idealizam 6. Aristotelova etika 7. Helenističko-rimska etika 8. Srednjovjekovna etika 9. Etika britanskog utilitarizma 10. Etika francuskog prosvjetiteljstva 11. Kantova etika dužnosti: temeljni pojmovi 12. Kantova etika: zlatno pravilo i kategorički imperativ 13. Kantova etika : praktičko postuliranje slobode, Boga i besmrtnosti duše 14. Etika klasičnog njemačkog idealizma 15. Suvremene etičke koncepcije
2.6. Vrste izvođenja	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.7. Komentari																				
2.8. Obaveze studenata	Pohađanje i aktivnost na nastavi te izlaganje seminarskoga rada.										Pohađanje i aktivnost na nastavi te usmeni ispit.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE		
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati	DA	NE	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati	DA	NE		
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE		
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4					Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4			
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	<b>Naslov</b>	<b>Dostupnost u knjižnici</b>			<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>			<b>Naslov</b>	<b>Dostupnost u knjižnici</b>			<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>								
	D. McNaughton, Moralni pogled: uvod u etiku, prev. T. Bracanović (Hrvatski studiji, Zagreb 2010)	5			ne			Nikomahova etika, Aristotel	8			ne								
	B. Berčić, Realizam, relativizam, tolerancija (Kulturni dom Rijeka, Rijeka 1995), poglavlja ?Moralni realizam?	2			ne			Kritika praktičkoga uma, Kant, Immanuel	3			ne								





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	(str. 3-50) i ?Moralni relativizam? (str. 51-71).					
2.11. Dopunska literatura	<p>G. Sayre-McCord, (ur.), Essays on Moral Realism (Cornell University Press, Ithaca and London 1988), tekstovi: Ayer (str. 27-40), Mackie (str. 95-118), Harman (str. 119-126), McDowell (str. 166-180), Boyd (str. 181-228) i Sturgeon (str. 229-255).</p> <p>E. Baccarini, Moralna spoznaja (Izdavački centar Rijeka, Rijeka 2007); A. Miller, An Introduction to Contemporary Metaethics (Polity Press, Cambridge 2003);</p> <p>D. Copp (ur.), The Oxford Handbook of Ethical Theory (Oxford University Press, Oxford 2006);</p> <p>J. Jacobs, Dimensions of Moral Theory: An Introduction to Metaethics and Moral Psychology (Blackwell 2002);</p> <p>A. Fisher / S. Kirchin (ur.), Arguing About Metaethics (Routledge, London and New York 2006).</p>					<p>I.Čehok, I.Koprek (ur.) Etika – priručnik jedne discipline  Mihajlo N. Đurić, Historija helenske etike  Platon: <i>Država</i>  Aurelije Augustin: <i>O slobodi volje</i>  Immanuel Kant: <i>Zasnivanje metafizike čudoređa</i>  G. W. F. Hegel: <i>Fenomenologija duha</i>  G. W. F. Hegel: <i>Osnovne crte filozofije prava</i>  Friedrich Nietzsche: <i>S onu stranu dobra i zla</i>  Max Weber, <i>Protestantska etika i duh kapitalizma</i>  Hans Küng: <i>Svjetski ethos za svjetsku politiku</i>  Hans Küng: <i>Svjetski ethos za svjetsko gospodarstvo</i>  Peter Singer: <i>Jedan svijet - etika globalizacije</i>  Friedrich Jodl: <i>Istorija etike kao filozofske nauke I-II</i>  Milan Kangrga: <i>Etika – osnovni problem i pravci</i>  Alasdair MacIntyre: <i>A Short History of Ethics</i>  Ernst Tugendhat: <i>Predavanja o etici</i>  Robert Spaemann: <i>Osnovni moralni pojmovi</i>  Otfried Höffe: <i>Lexikon der Ethik</i></p>



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

--	--	--

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.3. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Janović	Izv. prof. dr. sc. Ivica Martinović
1.4. Naziv predmeta	Filozofija uma i kognitivna znanost	Hrvatska filozofska baština u europskom kontekstu
1.4. Suradnici	Doc. dr. sc. Davor Pećnjak	-
1.5. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	diplomski	diplomski
1.6. Status predmeta	obvezni	obvezni
1.7. Godina studija	2.	2.
1.8. Broj bodova po ECTS sustavu	5	5
1.9. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0+0	30+0+0+0
1.10. Očekivani broj studenata na predmetu	15	10
1.11. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1	1
2. OPIS PREDMETA		
2.6. Ciljevi predmeta	Dati povijesni pregled glavnih tema, problema, pojmova i teorija filozofije uma: od Platona i Aristotela do Descartesa, od Descartesa do Rylea te od Rylea do naših dana. Prikazati glavna stajališta o odnosu uma prema tijelu te najvažnijih vrlina i slabosti tih stajališta. Izložiti konceptualne osnove i empirijska postignuća kognitivne znanosti i evolucijske psihologije. Kroz rad na izvornim tekstovima i kroz nastavne aktivnosti unaprijediti vještinu filozofske analize i	Ponuditi studentima pristupe i metodologije koje će ih osposobiti za zauzimanje stavova o djelima hrvatskih filozofa (Quellenforschung, recepcija, genologija, poredbena filozofija, razlikovanje filozofija-prirodne znanosti, razlikovanje filozofija-teologija).



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	argumentacije u pisanom i usmenom obliku.	
2.7. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisana 2. godina diplomskoga studija.	Upisana 2. godina diplomskoga studija. Predmeti iz povijesti filozofije na dodiplomskom studiju.
2.8. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sažeto prikazati i kritički analizirati jednostavnije filozofske tekstove. Analizirati i kritički evaluirati filozofske stavove, teorije i argumente u usmenom i pisanom obliku; prepoznati slabosti pojedinih argumenata i teorijskih pozicija. Izložiti, obrazložiti i braniti vlastite stavove i argumente u usmenom i pisanom obliku. Uočiti konceptualnu i metodološku povezanost filozofije uma i kognitivne znanosti s drugim filozofskim disciplinama, kako tradicionalnim (ontologijom, epistemologijom, logikom) tako i novijim (filozofijom jezika i filozofijom znanosti). Primijeniti teorije, pojmove i tehničke termine filozofije uma i kognitivne znanosti u drugim područjima filozofije, ali i u drugim disciplinama humanističkih i društvenih znanosti.	Sažeto prikazati i kritički analizirati jednostavnije filozofske tekstove. Analizirati i kritički evaluirati filozofske stavove, teorije i argumente u usmenom i pisanom obliku; prepoznati slabosti pojedinih argumenata i teorijskih pozicija. Izložiti, obrazložiti i braniti vlastite stavove i argumente u usmenom i pisanom obliku. Uočiti konceptualnu i metodološku povezanost hrvatske filozofske baštine s drugim kontemporanim filozofskim orijentacijama i pravcima. Primijeniti teorije, pojmove i termine iz hrvatske filozofske baštine na druga područja filozofije i kulture. Razlikovati stavove hrvatskih filozofa od stavova suvremenika (kao rezultata komparativnog proučavanja), filozofski i prirodnoznanstveni pristup i zaključak te filozofski i teološki pristup i zaključak.
2.9. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Koristiti se temeljnim teorijskim vokabularom filozofije uma i kognitivne znanosti 2. Analizirati jednostavnije tekstove iz filozofije uma i kognitivne znanosti i sažeto prikazati njihove glavne probleme i argumente 3. Procijeniti glavne teorije i argumente filozofije uma i kognitivne znanosti; identificirati slabosti pojedinih teorijskih pozicija i pravaca argumentacije 4. Navesti najvažnija konceptualna i empirijska dostignuća suvremenih istraživanja mozga/uma. 5. Prepoznati relevantnost temeljnih pitanja filozofije uma za empirijske discipline koje se bave ljudskim mentalnim životom ili njegovim vanjskim manifestacijama (npr. psihologiju, neuroznanost, lingvistiku itd.). 6. Primijeniti naučene pojmove i logičko-analitičke metode u provedbi jednostavnijeg istraživačkog zadatka iz filozofije uma	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Koristiti se temeljnim teorijskim vokabularom iz hrvatske filozofske baštine te opisati razvoj hrvatskoga filozofskog nazivlja 2. Analizirati tekstove hrvatske filozofije, odrediti žanr filozofskoga djela te navesti filozofska vrela na koja se oslonio pojedini hrvatski filozof 3. Procijeniti glavne teorije i argumente vodećih hrvatskih filozofa te europsku recepciju djela nekog hrvatskog filozofa 4. Navesti najvažnija konceptualna dostignuća vodećih hrvatskih filozofa 5. Prepoznati relevantnost temeljnih pitanja iz hrvatske filozofske baštine 6. Primijeniti naučene pojmove i metode iz povijesti hrvatske filozofije na analizu hrvatske kulture
2.10. Sadržaj predmeta	Sadr 1. Dogovor o načinu rada, provjere znanja i uvjetima dobivanja potpisa i ocjene	1. Herman Dalmatin 2. Rana renesansa: od Stojkovića do Dragišića



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p>2. Filozofija uma, njezin predmet, metode i povijesni razvoj; um/duh/duša, mentalna stanja i njihov ontološki status; pučka i znanstvena psihologija</p> <p>3. Antička i srednjovjekovna filozofija uma: idealizam, materijalizam, hilemorfizam</p> <p>4. Kartezijanski (interakcionistički) dualizam</p> <p>5. Postdekartovska filozofija uma: dualizam bez interakcije (paralelizam, okazionalizam, epifenomenalizam), subjektivni i transcendentalni idealizam, prosvjetiteljski materijalizam</p> <p>6. Psihološki i filozofski behaviorizam; Ryleova metafora duh u stroju</p> <p>7. Teorija psihofizičkog identiteta</p> <p>8. Pismena provjera znanja (prvi kolokvij)</p> <p>9. Funkcionalizam</p> <p>10. Instrumentalizam i eliminativizam</p> <p>11. Nerazriješena pitanja fizikalističke koncepcije uma: intencionalnost i subjektivnost iskustva</p> <p>12. Nerazriješena pitanja fizikalističke koncepcije uma: kvalitativni aspekt iskustva (problem qualia); eksplanatorni jaz i problemi svijesti</p> <p>13. Reprezentacijska teorija uma, transcendentalna dedukcija i kognitivna znanost</p> <p>14. Modularna teorija uma, evolucijska psihologija i neuroznanost</p> <p>15. Pismena provjera znanja (drugi kolokvij)</p>	<p>3. Kasna renesansa: od Marulića do Vlačića</p> <p>4. Filozofi protestanti 16. stoljeća</p> <p>5. Kasna renesansa: od Petrića do Vrančića</p> <p>6. Sedamnaesto stoljeće: od de Dominisa do Rogačića</p> <p>7. Osamnaesto stoljeće: Baglivi, Lipšić, Zanchi</p> <p>8. Bošković</p> <p>9. Hrvatski boškovićevci od 1773. do 1834.</p> <p>10. Filozofija na latinskom i talijanskom jeziku u 19. stoljeću</p> <p>11. Filozofija na hrvatskom jeziku u austrougarskom razdoblju (1874.-1918.)</p> <p>12. Filozofija između dva svjetska rata</p> <p>13. Filozofija tijekom 2. svjetskog rata</p> <p>14. Filozofija nakon 2. svjetskog rata</p> <p>Filozofija u Republici Hrvatskoj (nakon 1990.)</p>																								
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</td> <td><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> vježbe</td> <td><input type="checkbox"/> laboratorij</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> on line u cijelosti</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</td> <td><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> terenska nastava</td> <td></td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<input type="checkbox"/> terenska nastava		<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</td> <td><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> vježbe</td> <td><input type="checkbox"/> laboratorij</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> on line u cijelosti</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</td> <td><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> terenska nastava</td> <td></td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci																									
<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža																									
<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij																									
<input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad																									
<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)																									
<input type="checkbox"/> terenska nastava																										
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci																									
<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža																									
<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij																									
<input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad																									
<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)																									
<input type="checkbox"/> terenska nastava																										
<p>2.7. Komentari</p>																										
<p>2.8. Obaveze studenata</p>	<p>Pohađanje i aktivnost na nastavi, referat na odabranu temu te pismeni i usmeni ispit.</p>	<p>Pohađanje i aktivnost na nastavi, samostalni istraživački rad te usmeni ispit.</p>																								



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	Ekperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5					Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	<b>Naslov</b>	<b>Dostupnost u knjižnici</b>			<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>			<b>Naslov</b>	<b>Dostupnost u knjižnici</b>			<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>						
	Berčić, Boran: Um, u: D. Pečnjak (ur.) Godišnjak za filozofiju, Zagreb: Institut za filozofiju, 2005., str.133-216.	0			online			Martinović, I.: Žanrovi hrvatske filozofske baštine od 15. do 18. st., Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2011.	0			e-udž.						
	Heil, John: Philosophy of Mind: A Contemporary Introduction, New York i London: Routledge, 2004.	1			ne			Martinović, I.: Boškovićeveci na hrvatskim filozofskim učilištima, u: Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, vol.34., No.1-2 (67-68), 2008.	0			e-članak						
	Janović, Tomislav: Aktualno stanje kognitivnih znanosti?, Treći	0			online			Marko Antun de Dominis vs. Faust Vrančić, u: Prilozi za istraživanje	0			e-članak						



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	program hrvatskog radija, 48, 1995: 16-23.			hrvatske filozofske baštine, vol 42., No.2 (84), 2017.		
	Nagel, Thomas: Što sve to znači? Vrlo kratak uvod u filozofiju, Zagreb: Kruzak, 2002. [poglavlja 3 i 4]	4	ne			
	Pečnjak, Davor: Uvod u filozofiju uma, skripta, Zagreb: Hrvatski studiji, 2007.	0	repozitorij			
	Ryle, Gilbert: The Concept of Mind, London, 1949. (neobjavljen hrvatski prijevod: Pojam uma) [pogl. 1 i 2]	0	ne			
	Warburton, Nigel: Filozofija: Osnove, Zagreb: Kruzak, 1999. [poglavlje 6]	1	ne			
2.11. Dopunska literatura	1. Izvorni tekstovi  a) klasici - Platon: Fedon, Zagreb: Naklada Jurčić, 1996./2010. - Aristotel: O duši, u: O duši; Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed, 1987. [knjiga. I i II] - Descartes, Rene: Meditacije o prvoj filozofiji (1641.), Zagreb: Centar za kulturnu djelatnost, 1975. [pogl. II i VI] - Leibniz, Gottfried Wilhelm: Rasprava o metafizici (1686.), u: Izabrani filozofski spisi, Zagreb: Naprijed, 1980. - Locke, John: An Essay Concerning Human Understanding (1690.), <a href="http://www.gutenberg.org/ebooks/10616">http://www.gutenberg.org/ebooks/10616</a> (srpski prijevod: Ogled o ljudskom razumu, Beograd: Kultura, 1962.) [knjiga II, pogl. 1 i 27]			F. Zenko (ur.); Starija hrvatska filozofija; Školska knjiga, Zagreb, 1997.  F. Zenko (ur.); Novija hrvatska filozofija; Školska knjiga, Zagreb, 1995.		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p>- Hume, David: A Treatise of Human Nature (1739-40.), <a href="http://www.gutenberg.org/ebooks/4705">http://www.gutenberg.org/ebooks/4705</a> (srpski prijevod: Rasprava o ljudskoj prirodi, Sarajevo: Veselin Masleša, 1983.) [knjiga I, prvi dio]</p> <p>- Hume, David: O besmrtnosti duše (1783.), u: Božičević, Vanda: Filozofija britanskog empirizma, Hrestomatija filozofije, sv. 4, Zagreb: Školska knjiga, 1996.</p> <p>- La Mettrie, Julien Offray: "Čovjek stroj" (1748.), u: Čovjek stroj, Rasprava o duši, Čovjek biljka, Zagreb: ArtTresor, 2004. [str. 167-254].</p> <p>b) Suvremeni autori</p> <p>- Ryle, Gilbert: The Concept of Mind, London, 1949. (neobjavljeni hrvatski prijevod: Pojam uma) [pogl. 1 i 2]</p> <p>- Smart, J.J.C.: "Sensations and Brain Processes", The Philosophical Review, 68 (2), 1959: 141-156, <a href="http://www.ffch.usp.br/df/opessoa/Smart-1959.pdf">www.ffch.usp.br/df/opessoa/Smart-1959.pdf</a> (hrv. prijevod: "Osjeti i procesi u mozgu", <a href="http://petar.ffdi.hr/mind/44-2.html">http://petar.ffdi.hr/mind/44-2.html</a> )</p> <p>- Fodor, Jerry: "The Mind-Body Problem", Scientific American, 244, 1981: 114-25, <a href="http://philosophy.ucsd.edu/faculty/rarneson/Courses/fodorphil1.pdf">http://philosophy.ucsd.edu/faculty/rarneson/Courses/fodorphil1.pdf</a> (hrv. prijevod: "Problem duha i tijela", u: N. Mišćević i N. Smokrović (ur.), Računala, mozak i ljudski um, Rijeka: Hrvatski kulturni dom, 2001: 63-84)</p> <p>- Block, Ned, "What is Functionalism", u: The Encyclopedia of Philosophy Supplement, Macmillan, 1996., <a href="http://www.nyu.edu/gsas/dept/philo/faculty/block/papers/functionalis m.pdf">http://www.nyu.edu/gsas/dept/philo/faculty/block/papers/functionalis m.pdf</a></p> <p>- Churchland, Patricia: "Reduction and the Mind-Body Problem", u: Neurophilosophy - Toward a Unified Science of the Mind-Brain, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1986. (hrvatski prijevod: "Redukcija i problem duha i tijela", <a href="http://petar.ffdi.hr/mind/2-1.html">http://petar.ffdi.hr/mind/2-1.html</a> )</p> <p>- Chalmers, David: "Facing Up the Problem of Consciousness", Journal of Consciousness Studies, 2 (3), 1995: 200-19, <a href="http://consc.net/papers/facing.html">http://consc.net/papers/facing.html</a> (hrv. prijevod: "Suočavanje s problemom svijesti", Treći program hrvatskog radija, 55-56, 1999: 214-226)</p>	
--	---	--



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p>- Searle, John: "The Mind-Body Problem", u: Minds, Brains and Science, London: Penguin, 1984. (hrv. prijevod: "Problem duha i tijela", <a href="http://petar.ffdi.hr/mind/2-5.html">http://petar.ffdi.hr/mind/2-5.html</a> )</p> <p>- Searle, John: "Minds, Brains, and Programs", Behavioral and Brain Sciences, 3 (3) 1980: 417-457 (hrvatski prijevod: "Umovi, mozgovi i programi", u: N. Mišćević i N. Smokrović (ur.), Računala, mozak i ljudski um, Rijeka: Hrvatski kulturni dom, 2001: 109-124)</p> <p>- Jackson, Frank: "Epiphenomenal Qualia", Philosophical Quarterly, 32, 1982: 127-36, <a href="http://instruct.westvalley.edu/lafave/epiphenomenal_qualia.html">http://instruct.westvalley.edu/lafave/epiphenomenal_qualia.html</a> (hrvatski prijevod: "Epifenomenalna qualia", <a href="http://petar.ffdi.hr/mind/2-2.html">http://petar.ffdi.hr/mind/2-2.html</a> )</p> <p>- Nagel, Thomas: "What is it Like to Be a Bat", The Philosophical Review, 83, 1974: 435-450, <a href="http://consc.net/online/1.2a">http://consc.net/online/1.2a</a> (hrv. prijevod: "Kako je to biti šišmiš?", <a href="http://petar.ffdi.hr/mind/2-4.html">http://petar.ffdi.hr/mind/2-4.html</a> )</p> <p>2. Kratki pregledni ili uvodni tekstovi za početnike</p> <p>- Nagel, Thomas: Što sve to znači? Vrlo kratak uvod u filozofiju, Zagreb: Kruzak, 2002. [poglavlja 3 i 4]</p> <p>- Warburton, Nigel: Filozofija: Osnove, Zagreb: Kruzak, 1999. [poglavlje 6]</p> <p>3. Uvodi u filozofiju uma</p> <p>- Braddon-Mitchell, David; Jackson, Frank: Philosophy of Mind and Cognition: An Introduction, 2.. izdanje, Oxford: Wiley-Blackwell, 2006.</p> <p>- Crane, Tim: Elements of Mind: Introduction to the Philosophy of Mind, Oxford: Oxford University Press, 2001.</p> <p>- Heil, John: Philosophy of Mind: A Contemporary Introduction, New York i London: Routledge, 2004.</p> <p>- Curruthers, Peter: The Nature of the Mind: An Introduction, New York i London: Routledge, 2004.</p> <p>4. Uvodni i pregledni tekstovi hrvatskih autora</p> <p>- Berčić, Boran: "Um", u: D. Pečnjak (ur.) Godišnjak za filozofiju, Zagreb: Institut za filozofiju, 2005., str.133-216.</p>	
--	---	--





**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Janović, Tomislav: "Aktualno stanje kognitivnih znanosti", Treći program hrvatskog radija, 48, 1995: 16-23.</li><li>- Mladić, Damir: Um, svijest i qualia, Klanjec: HZKD, 2007. [str. 19-143]</li><li>- Pečnjak, Davor: Uvod u filozofiju uma, skripta, Zagreb: Hrvatski studiji, 2007. <a href="http://www.hrstud.hr/index.php?option=com_content&amp;task=blogcategory&amp;id=91&amp;Itemid=192">http://www.hrstud.hr/index.php?option=com_content&amp;task=blogcategory&amp;id=91&amp;Itemid=192</a></li><li>- Pečnjak, Davor, Janović, Tomislav: "Nefunkcionalnost funkcionalizma", u: M. Hudoletnjak Grgić, D. Pečnjak i F. Grgić (ur.) Aspekti uma (Godišnjak za filozofiju), Zagreb: Institut za filozofiju, 2011: 1-18.</li><li>- Sesardić, Neven: Fizikalizam, Beograd: SSOS, 1984.</li></ul> <p>5. Antologije tekstova s uvodima</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Block, Ned; Flanagan, Owen; Güzeldere, Güven (ur.): The Nature of Consciousness: Philosophical Debates, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1997.</li><li>- Chalmers, David (ur.): Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings, Oxford - New York: Oxford University Press, 2003.</li><li>- Heil, John (ur.): Philosophy of Mind: A Guide and Anthology, Oxford: Oxford University Press, 2004.</li><li>- McLaughlin, Brian (ur.): The Oxford Handbook of Philosophy of Mind, Oxford - New York: Oxford University Press, 2009.</li><li>.</li></ul> <p>6. Enciklopedije</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fieser, James; Dowden, Bradley (ur.): Internet Encyclopedia of Philosophy, IEP, Knoxville, Tn: University of Tennessee, 2011., <a href="http://www.iep.utm.edu/">http://www.iep.utm.edu/</a></li><li>- Nani, Marco; Marraffa, Massimo (ur.): A Field Guide to the Philosophy of Mind, Rim: Sveučilište u Rimu, 1998-2002., <a href="http://host.uniroma3.it/progetti/kant/field/">http://host.uniroma3.it/progetti/kant/field/</a></li><li>- Wilson, Robert A.; Keil Frank S. (ur.): The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences, Cambridge, Mass: MIT Press, 1999., <a href="http://cognet.mit.edu/MITECS/login.html">http://cognet.mit.edu/MITECS/login.html</a></li></ul>	
--	---	--



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p>- Zalta, Edward N. (ur.): The Stanford Encyclopedia of Philosophy, Stanford, CA: Metaphysics Research Lab, Center for the Study of Language and Information, 2011., <a href="http://plato.stanford.edu/">http://plato.stanford.edu/</a></p> <p>7. Pomoćna literatura za klasike</p> <p>- Božičević, Vanda: Filozofija britanskog empirizma, Hrestomatija filozofije, sv. 4, Zagreb: Školska knjiga, 1996.</p> <p>- Flanagan, Owen: "Minds and Bodies: René Descartes and the Possibility of a Science of the Mind", u: The Science of the Mind, 2. izdanje, Cambridge: MIT Press, 1991: 1-22.</p> <p>- Irwin, Terence: "Soul and Body", u: Classical Philosophy, Oxford: Oxford University Press, 1999: 206-224.</p>	
--	---	--

**Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen**

<b>1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE</b>		
	<b>Prije promjene</b>	<b>Poslije promjene</b>
1.5. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić	Izv. prof. dr. sc. Ivica Martinović
1.6. Naziv predmeta	Povijest hrvatske filozofije	Ljubav i ljepota u djelima hrvatskih renesansnih filozofa
1.5. Suradnici	-	Dr. sc. Željka Metesi Deronjić
1.6. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	diplomski	diplomski
1.7. Status predmeta	izborni	izborni
1.8. Godina studija	1. ili 2.	1. ili 2.
1.9. Broj bodova po ECTS sustavu	4	4
1.10. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0+0	15+0+15+0
1.11. Očekivani broj studenata na predmetu	15	10
1.12. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1	1
<b>2. OPIS PREDMETA</b>		
2.11. Ciljevi	Ciljevi su predmeta: (a) upoznati studente i studentice s	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim koncepcijama



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

predmeta	najznačajnijim predstavnicima hrvatske filozofije i s problemima kojima su se oni bavili, (b) uputiti ih u konceptualna i metodološka načela i probleme hrvatske filozofske historiografije, (c) svratiti im pozornost na mjesto pojedinačnih hrvatskih filozofa u okviru opće povijesti filozofije, te (d) upoznati ih s odabranim kraćim tekstovima najvažnijih hrvatskih filozofa.	ljubavi, i njezina nerazdvojna para – ljepote, hrvatskih renesansnih filozofa Frane Petrića, Nikole Vitova Gučetića i Mihe Monaldija; svratiti im pozornost na mjesto i značenje njihovih ideja u kontekstu brojnih talijanskih renesansnih traktata o ljubavi i ljepoti; potaknuti konstruktivnu raspravu o pojmovima ljubavi i ljepote.
2.12. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan diplomski studij.	Upisan diplomski studij.
2.13. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon položenog ispita, studentice i studenti će moći: (1) dodatno razviti sposobnost povijesnog pristupa filozofskim problemima; (2) koristiti djela hrvatskih filozofa radi ilustracije nekih filozofskih problema i njihovih mogućih rješenja; (3) objasniti važnost proučavanja filozofije radi razumijevanja područja poput povijesti znanosti ili povijesti književnosti.	Nakon položenog ispita, studentice i studenti će moći: (1) razviti sposobnost različitih pristupa filozofskim problemima u filozofskim i književnim tekstovima (2) koristiti djela hrvatskih filozofa radi ilustracije nekih filozofskih problema i njihovih mogućih rješenja (3) objasniti važnost proučavanja filozofije radi razumijevanja područja poput povijesti književnosti.
2.14. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Opisati osnovne pristupe i metodološka načela povijesti hrvatske filozofije 2. Identificirati najvažnije predstavnike starije i novije hrvatske filozofije i nabrojati njihove najvažnije spise 3. Prikazati najvažnije teze pojedinih hrvatskih filozofa 4. Prikazati hrvatsku filozofiju u kontekstu povijesti svjetske filozofije 5. Prepoznati i ukazati na opću povijesnu i kulturnu relevantnost pojedinih hrvatskih filozofa	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Opisati osnovne pristupe i metodološka načela hrvatskih renesansnih filozofa 2. Identificirati najvažnije predstavnike renesansne hrvatske filozofije i nabrojati njihove najvažnije spise 3. Prikazati najvažnije teze pojedinih hrvatskih renesansnih filozofa 4. Prikazati hrvatsku renesansnu filozofiju u kontekstu povijesti svjetske filozofije 5. Prepoznati i ukazati na opću povijesnu i kulturnu relevantnost pojedinih hrvatskih renesansnih filozofa
2.15. Sadržaj predmeta	1. Uvod: koncepcije povijesti hrvatske filozofije (2+0) 2. Starija hrvatska filozofija: pregled (2+0) 3. Herman Dalmatin (1+1) 4. Matija Vlačić Ilirik (1+1) 5. Frane Petrić (1+1) 6. Nikola Vitov Gučetić (1+1) 7. Ruđer Bošković (1+1)	1. Uvodno upoznavanje sa sadržajem, ciljevima predmeta i literaturom 2. Platon 3. Marsilio Ficino 4. Prozni komentari ljubavnih stihova (Dante, Lorenzo de' Medici, Girolamo Benivieni, Giovanni Pico della Mirandola,



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	8. Kolokvij 9. Novija hrvatska filozofija: pregled (2+0) 10. Franjo Marković (1+1) 11. Gjuro Arnold (1+1) 12. Albert Bazala (1+1) 13. Vuk-Pavlović (1+1) 14. Vladimir Filipović (1+1) 15. Kolokvij	Pompeo della Barba, Giordano Bruno) 5. Traktati o ljubavi (Leone Ebreo, Pietro Bembo, Mario Equicola, Sperone Speroni, Tullia d'Aragona, Annibale Romei) 6. Petrićev komentar ljubavnih soneta L. Contilea 7. Petrićeva <i>Ljubavna filozofija</i> 8. <i>Philautia</i> 9. Petrićev <i>Dijalog o poljupcu</i> 10. Nikola Vitov Gučetić ( <i>Dijalog o ljepoti</i> ) 11. Nikola Vitov Gučetić ( <i>Dijalog o ljubavi</i> ) 12. Miho Monaldi ( <i>Irene ili o ljepoti</i> ) 13. Žena u renesansi 14. Ljubav i ljubomora 15. Zaključak																																																																																										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)																																																																																										
2.7. Komentari																																																																																												
2.8. Obaveze studenata	Pohađanje i aktivnost na nastavi, kolokviji, referat i usmeni ispit.	Pohađanje i aktivnost na nastavi, seminarski rad i usmeni ispit.																																																																																										
2.9. Praćenje rada studenata	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Pohađanje nastave</th> <th>D A</th> <th>NE</th> <th>Projekt</th> <th>DA</th> <th>NE</th> <th>Pismeni ispit</th> <th>DA</th> <th>NE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Istraživanje</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Usmeni ispit</td> <td>DA</td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Referat</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>ostalo upisati)</td> <td>DA</td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td>Kolokviji</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Seminarski rad</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>(ostalo upisati)</td> <td>DA</td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>Praktični rad</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)</td> <td>4</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Pohađanje nastave	D A	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Pohađanje nastave</th> <th>D A</th> <th>NE</th> <th>Projekt</th> <th>DA</th> <th>NE</th> <th>Pismeni ispit</th> <th>DA</th> <th>NE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Istraživanje</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Usmeni ispit</td> <td>DA</td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Referat</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>ostalo upisati)</td> <td>DA</td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td>Kolokviji</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Seminarski rad</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>(ostalo upisati)</td> <td>DA</td> <td>NE</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>Praktični rad</td> <td>DA</td> <td>NE</td> <td>Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)</td> <td>4</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Pohađanje nastave	D A	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE	Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
Pohađanje nastave	D A	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE																																																																																				
Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE																																																																																				
Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE																																																																																				
Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE																																																																																				
			Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4																																																																																					
Pohađanje nastave	D A	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE																																																																																				
Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE																																																																																				
Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	DA	NE																																																																																				
Kolokviji	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE																																																																																				
			Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4																																																																																					



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	F. Zenko (ur.); Starija hrvatska filozofija; Školska knjiga, Zagreb (1997)	2	ne	Erna Banić-Pajnić, "Renesansni traktati o ljubavi (Marsilio Ficino-Nikola Vitov Gučetić)", Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 38/1 (2012), str. 35-64.	0	Web stranica Instituta za filozofiju
	F. Zenko (ur.); Novija hrvatska filozofija; Školska knjiga, Zagreb (1995)	2	ne	Nikola Vitov Gučetić, Dialogo della bellezza/Dijalog o ljepoti; Dialogo d'Amore/Dijalog o ljubavi, priredila Ljerka Schiffler, prevela s talijanskog Natka Badurina, Matica hrvatska, Zagreb, 2008.	1	ne
				Franjo Jelašić, Miho Monaldi: Irena iliti o ljepoti: rasprava odobrena od povjerenstva strogih ispita Mudroslovnog fakulteta, Zagreb, Dionička tiskara, 1909.	0	ne



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.11. Dopunska literatura	-	<p>John Charles Nelson, Renaissance Theory of Love. The context of Giordano Bruno's Eroici furori, Columbia University Press, New York, 1958.</p> <p>Erna Banić-Pajnić, "Marsilio Ficino and Franciscus Patricius on Love", in: Tomáš Nejeschleba, Paul Richard Blum (eds.), Francesco Patrizi Philosopher of the Renaissance, Proceedings from The Centre for Renaissance Texts Conference, 24-26 April 2014, CRT, Olomouc, 2015, str. 213-231.</p> <p>Ljerka Schiffler, "Renesansno umijeće dijaloga: Miho Monaldi, Raspra o ljepoti", Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 51-52 (2000), str. 147-164.</p>
---------------------------	---	--

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		
	Prije promjene	Poslije promjene
1.7. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tomislav Janović	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Bracanović
1.8. NNaziv predmeta	Filozofija znanosti 2	Problemi utilitarizma
1.6. Suradnici	-	-
1.7. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	diplomski	diplomski
1.8. Status predmeta	obvezni izborni	izborni
1.9. GGodina studija	1. ili 2.	1. ili 2.
1.10. Broj bodova po ECTS sustavu	4	4
1.11. Način izvođenja nastave	0+0+30+0	0+0+30+0



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

(broj sati P + V + S + e-učenje)		
1.12. Očekivani broj studenata na predmetu	15	10
1.13. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1	1
<b>2. OPIS PREDMETA</b>		
2.16. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"><li>- ukazati na posebnost predmeta, ciljeva i metoda društvenih znanosti;</li><li>- izložiti osnovne elemente znanstvenog objašnjenja, s osobitim obzirom na objašnjenje društvenih fenomena;</li><li>- rasvijetliti vezu između individualne i kolektivne razine objašnjenja u društvenim znanostima;</li><li>- predstaviti uzročne mehanizme kolektivnog ponašanje i društvenih promjena</li></ul>	Cilj je predmeta uvesti studente u niz standardnih problema utilitarističke etike. Teme koje će biti obrađene u okviru predmeta su (1) Rawlsova rana obrana utilitarizma pomoću razlikovanja opravdanja prakse i opravdanja posebnog postupka koji potpada pod tu praksu, (2) Brandtova argumentacija za utilitarizam pravila, (3) Smartova kritika utilitarizma pravila i obrana utilitarizma postupaka, (4) Hareova zamisao dvorazinskog utilitarizma, (5) de Lazari-Radek i Singer: oživljavanje (izvorno Sidgwickove) zamisli "ezoteričnog" utilitarizma, (6) McCloskeyev prigovor utilitarizmu na osnovi "pravednosti", (7) Williamsov prigovor utilitarizmu na osnovi "integriteta", "otuđenja" i "negativne odgovornosti" te (8) prigovor utilitarizmu S. Wolf na osnovi "moralnih svetaca".
2.17. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan diplomski studij.	Upisan diplomski studij.
2.18. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"><li>- razumjeti i primijeniti filozofske pojmove i tehničke termine</li><li>- sažeto prikazati i kritički analizirati jednostavnije filozofske tekstove</li><li>- analizirati i evaluirati argumente, teorije i istraživačke programe u usmenom i pisanom obliku; prepoznati slabosti pojedinih argumenata i teorijskih pozicija</li><li>- izraziti, izložiti i obrazložiti vlastite stavove i argumente, u usmenom i pisanom</li></ul>	Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) razlikovati utilitaristički pristup od drugih klasičnih pristupa moralnim problemima i pitanjima; (2) primijeniti utilitaristička oruđa moralnog



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p>obliku - primijeniti naučene pojmove i metode u provedbi jednostavnijih istraživačkih zadataka</p>	<p>rasuđivanja na niz dilema iz stvarnoga života; (3) prepoznati pretpostavke koje utilitaristička teorija dijeli sa specifičnim teorijama unutar drugih filozofskih disciplina (poput političke filozofije, primijenjene etike i metaetike); (4) uključiti specifično utilitaristički model rasuđivanja u opću filozofsku sposobnost kritičkog mišljenja.</p>
<p>2.19. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>- razumjeti i primijeniti standardni vokabular društvenih znanosti - prepoznati i evaluirati različite pristupe tumačenju i objašnjenju društvenih fenomena - kritički analizirati jednostavnije tekstove iz područja društvenih znanosti i filozofije društvenih znanosti - primijeniti naučene pojmove i metode u provedbi jednostavnijih istraživačkih zadataka u području filozofije i metodologije društvenih znanosti</p>	<p>Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) klasificirati najutjecajnije verzije utilitarizma 20. stoljeća i njihove predstavnike; (2) analizirati raznolikost utilitarističkih tumačenja praksi poput držanja obećanja i kažnjavanja; (3) objasniti napetost između utilitarizma pravila i utilitarizma postupaka, kao i razliku između intuitivne i kritičke razine moralnog mišljenja; (4) ilustrirati relevantnost ljudskog integriteta i osobnih odnosa za rasprave o utilitarizmu; (5) procijeniti osnovne kritike upućene pojedinim utilitarističkim teorijama, kao i utilitarističke odgovore na njih.</p>
<p>2.20. Sadržaj predmeta</p>	<p>1. Uvod u kolegij; dogovor o načinu rada, provjere znanja i uvjetima dobivanja potpisa i ocjene 2. Znanost, podjela znanosti, ciljevi znanosti, specifičnost društvenih znanosti. Objašnjenje i razumijevanje 3. Uzročno i teleološko objašnjenje. Vrste teleološkog objašnjenja: funkcionalno i intencionalno. Tri stajališta u objašnjenju ponašanja (Dennett) 4. Ponašanje, djelovanje, odluke, izbori. Pučka psihologija i objašnjenje djelovanja u terminima vjerovanja, želja i mogućnosti. Praktični silogizam 5. Glavni elementi znanstvenog objašnjenja: pojam, definicija, klasifikacija, varijabla, opažanje, mjerenje, hipoteza, generalizacija, zakon, teorija, metoda 6. Explanans i explanandum u društvenim znanostima. Događaji i činjenice. Struktura objašnjenja u društvenim znanostima. Mikro- i makro-razina objašnjenja društvenih fenomena</p>	<p>[1] Uvodno predavanje (I) [2] Uvodno predavanje (II) [3] Rawls: Dva shvaćanja pravila [4] Brandt: Za uvjerljivi oblik utilitarizma [5] McCloskey: Neutilitarističko shvaćanje kazne [6] Smart: Utilitarizam postupaka i pravila, mjesto za pravila u utilitarizmu postupaka [7] Smart: Utilitarianizam i pravednost [8] Kolokvij 1 [9] Williams: Negativna odgovornost, udaljeni učinci, integritet [10] Wolf: Moralni sveci</p>





**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p>7. Objašnjenje putem mehanizama. Zakoni i mehanizmi. Grupe i grupno djelovanje. Ontološki status grupa. Metodološki individualizam I metodološki holizam. Znanstvena redukcija i ontološki naturalizam (monizam)              8. Kratkovidnost i dalekovidnost. Sebičnost i altruizam              9. Teorija racionalnog izbora. Teorija igara ili teorija međuzavisnog odlučivanja. Najjednostavniji modeli teorije igara              10. Racionalnost i iracionalnost. Individualna i kolektivna racionalnost. Kolektivno djelovanje. Zatvorenikova dilema s više osoba              11. Mehanizam neintendiranih posljedica. Pojam prirodnog stanja, problem suradnje i problem koordinacije interesa. Prešutna koordinacija i dogovor kao dva načina izbjegavanja sukoba (usklađivanja pojedinačnih interesa)              12. Problem kolektivnog djelovanja: decentralizirana i centralizirana koordinacija. Uloga nagrada i kazni. Država, vlasništvo i upravljanje zajedničkim dobrima              13. Društvene norme, organizacije i institucije kao oblici motivacije I koordinacije pojedinačnih djelovanja              14. Objašnjenje društvenih promjena. Prirodna i društvena evolucija.              15. Historicizam i naturalizam. Postoje li zakoni društvenih promjena?</p>										<p>[11] Hare: Moralni sukobi              [12] Hare: Arhanđeo i proleter              [13] de Lazari-Radek i Singer: Tajnost u konsekvencijalizmu i obrana ezoteričnog morala              [14] Opća rasprava              [15] Kolokvij 2</p>																
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja  <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice  <input type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> on line u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje  <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>					<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>					<p><input type="checkbox"/> predavanja  <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice  <input type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> on line u cijelosti  <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje  <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>			<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>													
<p>2.7. Komentari</p>																											
<p>2.8. Obaveze studenata</p>	<p>Pohađanje i aktivnost na nastavi, kolokviji i referat.</p>										<p>Pohađanje i aktivnost na nastavi, kolokviji i referat.</p>																
<p>2.9. Praćenje rada studenata</p>	<p>Pohađanje nastave</p>		<p><b>DA</b></p>	<p>NE</p>	<p>Projekt</p>		<p>DA</p>	<p><b>NE</b></p>	<p>Pismeni ispit</p>	<p><b>D</b></p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>N</b></p>	<p>E</p>	<p>Pohađanje nastave</p>		<p><b>D</b></p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>NE</b></p>	<p>Projekt</p>	<p>D</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>NE</b></p>	<p>Pismeni ispit</p>	<p>D</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>N</b></p>	<p>E</p>
<p>Eksperimentalni rad</p>		<p>DA</p>	<p><b>NE</b></p>	<p>Istraživanje</p>		<p>DA</p>	<p><b>NE</b></p>	<p>Usmeni ispit</p>	<p>D</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>N</b></p>	<p>E</p>	<p>Eksperimentalni rad</p>		<p>D</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>NE</b></p>	<p>Istraživanje</p>	<p>D</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>NE</b></p>	<p>Usmeni ispit</p>	<p>D</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>N</b></p>	<p>E</p>	
<p>Esej</p>		<p>DA</p>	<p><b>NE</b></p>	<p>Referat</p>		<p><b>D</b></p>	<p><b>A</b></p>	<p>NE</p>	<p>ostalo upisati</p>	<p>D</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>N</b></p>	<p>E</p>	<p>Esej</p>		<p>D</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>NE</b></p>	<p>Referat</p>	<p><b>D</b></p>	<p><b>A</b></p>	<p>NE</p>	<p>ostalo upisati</p>	<p>D</p>	<p><b>A</b></p>	<p><b>N</b></p>	<p>E</p>
<p>Kolokviji</p>		<p><b>DA</b></p>	<p>NE</p>	<p>Seminari</p>		<p>DA</p>	<p><b>NE</b></p>			<p>D</p>	<p><b>N</b></p>	<p>Kolokviji</p>		<p><b>D</b></p>	<p>NE</p>	<p>Semina</p>	<p>D</p>	<p><b>NE</b></p>			<p>D</p>	<p><b>N</b></p>					



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

				arski rad			(ostal o upisat i)	A	E		A		arski rad	A		(ostal o upisat i)	A	E
				Praktič ni rad			DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukup no)		4		Praktič ni rad	DA		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukup no)	4
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	<b>Naslov</b>	<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	<b>Naslov</b>	<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>												
	Coleman, J. S.: Foundations of Social Theory, Cambridge, Mass., & London, The Belknap Press, 1990. [str. 1-6]	0	online	Rawls, J. 1955. "Two concepts of rules", <i>The Philosophical Review</i> 64(1): 3-32.	1	pdf												
	Hoover, K.; Donovan, T.: The Elements of Social Scientific Thinking, 10. izdanje, Boston: Wadsworth, 2011. [poglavlja 1-2]	0	online	Brandt, R. B. 2003. "Toward a credible form of utilitarianism", in M. D. Bayles (ed.), <i>Contemporary Utilitarianism</i> (Anchor Books: Garden City, New York), pp. 143-186.	1	pdf												
	Elster, J.: Uvod u društvene znanosti: Matice i vijci za objašnjenje složenih društvenih	4	ne	Hare, R. M.	1	pdf												



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	pojava, Zagreb: Jesenski & Turk, 1999. [poglavlja 1-6, 8, 10-13, 15]			1981. "Moral conflicts" and "The archangel and the prole", in R. M. Hare, <i>Moral Thinking: Its Levels, Method, and Point</i> (Oxford University Press: Oxford), pp. 25-64.		
	Janović, T.: "Filozofija znanosti", u: K. Krkač (ur.) Uvod u filozofiju, Zagreb: MATE i ZŠEM, 2009, str. 81-101	0	ne	McCloskey, H. J. 1968. "A non-utilitarian approach to punishment", in M. D. Bayles (ed.), <i>Contemporary Utilitarianism</i> (Anchor Books: Garden City, New York), pp. 239-259.	1	pdf
	Janović, T.: Filozofija društvenih znanosti, power-point-prezentacija, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2011.	0	repozitorij	J. J. C. Smart, 1973. "Act-utilitarianism and rule-utilitarianism", "The place of	1	pdf



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

				rules in act- utilitarianism” and “Utilitarianism and justice”, in J. J. C. Smart and B. Williams, <i>Utilitarianism: For and Against</i> (Cambridge University Press: Cambridge), 9- 11, 42-57, 67- 74.		
	Osborne, M.J.: An Introduction to Game Theory, Oxford: Oxford University Press, 2009, <a href="http://www.economics.utoronto.ca/osborne/igt/index.html">http://www.economics.utoronto.ca/osborne/igt/index.html</a> [str. 11-20]	0	online	Williams, B. 1973. “Negative responsibility: and two examples”, “Two kinds of a remoter effect” and “Integrity”, in J. J. C. Smart and B. Williams, <i>Utilitarianism: For and Against</i> (Cambridge University Press: Cambridge), pp.	1	pdf



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

				93-118.		
	Ostrom, E.: Upravljanje zajedničkim dobrima: evolucija institucija za kolektivno djelovanje, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2006. [str. 1-25]	0	ne	Wolf, S. 1982. "Moral Saints", <i>The Journal of Philosophy</i> 79(8): 419-439. de Lazari-Radek, K. and Singer, P. 2010. "Secrecy in consequentialism: a defence of esoteric morality", <i>Ratio</i> XXII: 34-58.	1	pdf
	Popper, K.: Bijeda historicizma, Kruzak, Zagreb, 1996. [str. 15-64; 124-162]	3	ne			
	Schelling, T.: Strategija sukoba, Zagreb: Masmedia-Poslovni dnevnik [prvo i treće poglavlje]	0	ne			
	von Wright, G.H.: Objašnjenje i razumevanje, Beograd: Nolit, 1975. [prvo poglavlje. 1.1-1.7 i 1.10; treće poglavlje: 3.1-3.4, 3.9-3.10; četvrto poglavlje]	0	ne			
2.11. Dopunska literatura	Elster, J.: Explaining Social Behavior: More Nuts and Bolts for the Social Sciences, Cambridge, Mass.: Cambridge University Press, Cambridge, 2007. Martin, M., McIntire, L.C. (ur.): Readings in the Philosophy of Social Science, Cambridge, Mass.: MIT, 2003. Popper, K.: Otvoreno društvo i njegovi neprijatelji, Zagreb: Kruzak, 1996. Searle, J.: "Intentionalistic Explanations in the Social Sciences", <i>Philosophy of the Social Sciences</i> , 21, 1991: 332-344.			Scarre, G. 1996. <i>Utilitarianism</i> (Routledge: London / New York). Darwall, S. (ed.), <i>Consequentialism</i> (Blackwell: Oxford)		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
		Prije promjene	Poslije promjene
1.9. Nositelj predmeta		Doc. dr. sc. Davor Pećnjak	Prof. dr. sc. Mislav Kukoč
1.10. predmeta	Naziv	Problem slobode volje	Filozofija globalizacije
1.7. Suradnici		-	Dr. sc. Željka Deronjić Metesi
1.8. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)		diplomski	diplomski
1.9. Status predmeta		izborni	izborni
1.10. studija	Godina	1. ili 2.	1. ili 2.
1.11. bodova po ECTS sustavu	Broj	4	4
1.12. izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	Način	15+0+15+0	15+0+15+0
1.13. ni broj studenata na predmetu	Očekiva	15	10
1.14. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)		1	1
2. OPIS PREDMETA			
2.21. predmeta	Ciljevi	Cilj ovog kolegija jest upoznavanje studenata sa filozofskom analizom pojma slobode volje, slobode djelatnosti, determinizma i s tim povezanim problemom odgovornosti. Studenti bi trebali usvojiti razumijevanje nekoliko najvažnijih argumenata i filozofskih teorija o slobodi volje i slobodi djelovanja te implikacijama koje slijede kada se govori o odgovornosti za učinjena (ili nečinjena) djela.	Promišljanje biti globalizacije, njene geneze i povijesnog razvoja u kontekstu zapadnoeuropske filozofijske tradicije. Konceptualna analiza globalizacije, te kritičko razmatranje različitih definicija i pristupa globalizaciji, te različitih njezinih dimenzija.
2.22. za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Uvjeti	Upisan diplomski studij.	Upisan diplomski studij.



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.23. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će biti osposobljeni: 1. razumjeti, vrednovati i tumačiti teorije i argumente koji se rabe u raspravi o slobodi volje 2. dalje razvijati svoje opće sposobnosti filozofske analize; 3. primijeniti metode analize i specifična znanja u novim situacijama.	Studenti će moći: 1. prepoznati aspekte i dimenzije globalizacije te analizirati strukturu i povijest globalizacije 2. usporediti različite pristupe globalizaciji i kritički prosuđivati globalizaciju 21. st. 3. povezati teorijska znanja s rješavanjem praktičnih globalizacijskih problema i procesa te predvidjeti mogućnost humanizacije
2.24. Očekiva ni ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Studenti će biti osposobljeni: 1. Znati sve relevantne argumente o problemu slobode volje 2. Samostalno prosuđivati pozicije u raspravi o slobodi volje i moralne odgovornosti 3. Razumjeti teorije i pojmove kao što su kompatibilizam, inkompatibilizam, determinizam, libertarijanizam, princip alternativne mogućnosti, djelovateljsko uzročni libertarijanizam, događajno uzročni libertarijanizam 4. Komparirati teorije i argumente u problemu slobode volje i moralne odgovornosti 5. Dovoditi problem slobode volje u vezu s drugim područjima filozofije i znanosti koji su nekim svojim dijelom povezani s ovim problemom.	Studenti će moći: - razumjeti i identificirati fenomen, problem i proces globalizacije; - konceptualizirati i diferencirati različite dimenzije zamršenih i složenih globalizacijskih procesa i problema; - prepoznati različite pristupe globalizaciji; - dati odgovarajuću prosudbu normativnih aspekata globalizacije; - Kritički raspravljati o glavnim problemima globalizacije : - primijeniti poznavanje teorijskih aspekata globalizacije na rješenje različitih praktičkih problema globalizacijskih utjecaja u suvremenom društvenom, političkom, kulturnom i gospodarskom životu, - prepoznati i prokazati socijalne zamke što proizlaze iz ideologije aktualna neo-liberalnog globalizma koju promiču korporacije i diktat neograničena tržišta.
2.25. Sadržaj predmeta	1. Uvod 2. Intuicije o slobodi volje 3. Argumenti za inkompatibilizam I 4. Argumenti za inkompatibilizam II 5. Prigovori argumentima za inkompatibilizam 6. Argumenti za kompatibilizam I 7. Argumenti za kompatibilizam II 8. Prigovori argumentima za kompatibilizam 2 sata; 9. Kolokvij 10. Libertarijanske teorije slobode volje I	1. Plan i program; ispitna literatura 2. Gnoseologijsko-metodologijski aspekti i dimenzije globalizacije : multidimensionalnost, interdisciplinarnost, transdisciplinarnost i pluriperspektivizam globalizacije. Definicije globalizacije 3. Konceptualna analiza globalizacije : globalizacija, mondijalizacija, globalizam, univerzalizam, kozmopolitizam, internacionalizam, globalizacija 4. Pojam svijeta u filozofiji 5. Povijest 'globalizacije' - globalizacija u filozofiji povijesti 6. Globalizacija i nove teorijske paradigme 7. Struktura globalizacije



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	11.Libertarijanske teorije slobode volje II 12.Čvrsti determinizam 13. Moralna odgovornost I 14. Moralna odgovornost II 15.Kolokvij						8. Ekonomska globalizacija / globalizacija ekonomije 9. Politička globalizacija / globalizacija politike : Globalizacija, nacionalna država i problem suvereniteta. 10. Demokracija i globalizacija 11. Socijalni aspekti globalizacije 12. Globalizacija kulture : religija i globalizacija 13. Antiglobalistički pokreti i tendencije 14. Kriza neoliberalne globalizacije 15. Globalizacija 21. st. : mogućnosti humanizacije											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)								
2.7. Komentari																		
2.8. Obaveze studenata	Pohađanje i aktivnost na nastavi, kolokviji te usmeni ispit.						Pohađanje i aktivnost na nastavi, redovito vođenje dnevnika čitanja te usmeni ispit.											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>D</b> <b>A</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	DA	<b>NE</b>	Pohađanje nastave	<b>D</b> <b>A</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	DA	<b>NE</b>
	Ekperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	<b>D</b> <b>A</b>	NE	Ekperimentalni rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	<b>D</b> <b>A</b>	NE
	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	ostalo upisati)	DA	<b>NE</b>	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	Dnevnik čitanja	<b>D</b> <b>A</b>	NE
	Kolokviji	<b>D</b> <b>A</b>	NE	Seminarski rad	DA	<b>NE</b>	(ostalo upisati)	DA	<b>NE</b>	Kolokviji	DA	<b>NE</b>	Seminarski rad	DA	<b>NE</b>	(ostalo upisati)	DA	<b>NE</b>
				Praktični rad	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4					Praktični rad	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>							





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Waddell Ekstrom, L.(2000): <i>Free Will: A Philosophical Study</i> , Boulder, Westview Press.	1	Da	Kukoč, Mislav (ur. / Ed.) (2011) <i>Filozofija i globalizacija / Philosophy and Globalization</i> , Hrvatsko filozofsko društvo / Croatian Philosophical Society, Zagreb	0	online	
2.11. Dopunska literatura	Campbell, J. K. (2011): <i>Free Will</i> , Cambridge, Polity Press; Van Inwagen, P.(1983): <i>An Essay on Free Will</i> , Oxford, Oxford University Press; Kane, R. (ed.)(2002): <i>The Oxford Handbook of Free Will</i> , Oxford, Oxford University Press.			Beck, Ulrich (2003) <i>Što je globalizacija? Zablude globalizma – odgovori na globalizaciju</i> . Zagreb: Vizura.  Beck, Ulrich (2004) <i>Moć protiv moći u doba globalizacije: Nova svjetskopolitička ekonomija</i> . Zagreb: Školska knjiga.  Friedman, Thomas L. (2010) <i>Svijet je ravna ploča : Globalizirani svijet u 21. stoljeću</i> . Zagreb: Algoritam  Kiely, Ray (2005) <i>Empire in the Age of Globalization: US Hegemony and Neoliberal Disorder</i> . London: Pluto Press  Küng, Hans (2007) <i>Svjetski ethos za svjetsku politiku</i> . Zagreb: Intercon.  Küng, Hans (2007) <i>Svjetski ethos za svjetsko gospodarstvo</i> . Zagreb: Intercon.  Nancy, Jean-Luc (2004) <i>Stvaranje svijeta ili mondijalizacija</i> ,			



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<p>Zagreb: Jesenski i Turk</p> <p>Robertson, Roland (1992) <i>Globalization: Social Theory and Global Culture</i>. London: Sage</p> <p>Rupert, Mark (2000) <i>Ideologies of Globalization: Contending visions of a New World Order</i>. London &amp; New York: Routledge</p> <p>Scholte, Jan Aart (2000) <i>Globalization: a critical introduction</i>. New York: Palgrave.</p> <p>Singer, Peter (2005) <i>Jedan svijet: etika globalizacije</i>. Zagreb: Ibis grafika</p> <p>Stiglitz, Joseph (2004) <i>Globalizacija i dvojbe koje izaziva</i>. Zagreb: Algoritam</p> <p>Šimac, Neven (2001) <i>Izazovi i zamke globalizacije</i>. Zagreb: Udruga za demokratsko društvo – HKD Napredak</p> <p>Beck, Ulrich &amp; Grande, Edgar (2006) <i>Kozmopolitska Europa: Društvo i politika u drugoj moderni</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Castells, Manuel (2000) <i>Uspon umreženog društva</i>. Zagreb: Golden marketing.</p> <p>Castells, Manuel (2002) <i>Moć identiteta</i> Zagreb: Golden marketing.</p> <p>Chossudovsky, Michel (2008) <i>Globalizacija bijede i novi svjetski poredak</i>. Zagreb: Prometej</p> <p>Fukuyama, Francis (1994) <i>Kraj povijesti i posljednji čovjek</i>, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada</p>
--	--	--



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<p>Giddens, Anthony (2005) <i>Odbjegli svijet: Kako globalizacija određuje naše živote</i>. Zagreb: Klub studenata sociologije Diskrepancija – Naklada Jesenski i Turk.</p> <p>Huntington, Samuel P. (1996) <i>The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order</i>. New York: Simon &amp; Schuster.</p> <p>Hardt, Michael; Negri, Antonio (2003) <i>Imperij</i>, Zagreb: Arkzin – Multimedijalni institut</p> <p>Kukoč, Mislav (2006) „Democracy and Neo-liberal Globalization“, <i>Synthesis philosophica</i>, 42, vol. 21 fasc. 2, pp. 373-383.</p> <p>Marx, Karl – Engels, Friedrich (1998) <i>Komunistički manifest</i> (predgovor: S. Žižek: Bauk još uvijek kruži!). Zagreb: Arkzin</p> <p>Milardović, Anđelko (2004) <i>Pod globalnim šešišrom: Društva i države u tranziciji i globalizaciji</i>. Zagreb: Centar za politološka istraživanja.</p>
--	--	--



## OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
		Prije promjene	Poslije promjene
1.11. predmeta	Nositelj	Prof. dr. sc. Ivan Kordić	Prof. dr. sc. Mislav Kukoč
1.12. predmeta	Naziv	Filozofska hermeneutika	Bioetika
1.8. Suradnici		-	Dr. sc. Željka Deronjić Metesi
1.9. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)		diplomski	diplomski
1.10. predmeta	Status	izborni	izborni
1.11. studija	Godina	1. ili 2.	1. ili 2.
1.12. bodova po ECTS sustavu	Broj	5	5
1.13. izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	Način	15+0+15+0	15+0+15+0
1.14. ni broj studenata na predmetu	Očekivani broj studenata na predmetu	15	10
1.15. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)		1	1
2. OPIS PREDMETA			
2.26. predmeta	Ciljevi	Filozofska hermeneutika je univerzalna filozofija, koja svojom fenomenološkom metodom želi razumjeti ono što jest, pa je na neki način preuzela ulogu, koju je kroz povijest zapadne misli imala osobito metafizika. Samim tim ona stavlja u pitanje suvremene forme pozitivizma, scijentizma, logisticizma i naturalizma, koje se danas posebno zrcale u jednostranom analitičkom diskursu i njegovoj potrebi da potisne sve druge oblike i mogućnosti filozofiranja.	Uvid u tekovine bioetičke misli, zasnovane na interdisciplinarnom proučavanju bioetičkih fenomena kroz različite perspektive promatranja i analize



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

		Stoga se u ovom kolegiju studentima na osnovi predavanja i još više na osnovi razgovora s nastavnikom želi pružiti prilika da naslute bit i smisao filozofijskog razumijevanja onoga što jest u svojoj njegovoj višeslojnosti, raznolikosti, dohvatljivosti i tajnovitosti.	
2.27.	Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan diplomski studij.	Upisan diplomski studij.
2.28.	Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će biti osposobljeni (1) prepoznati povijesnu dimenziju mnogih filozofskih problema i pitanja te (2) primijeniti znanja stečena u okviru predmeta – posebice hermeneutička načela tumačenja tekstova – u bavljenju drugim filozofskim disciplinama (poput metafizike i estetike).	Sposobnost kritičkog pristupa bioetički relevantnim problemima koja biva temeljem za stvaranje informiranih i savjesnih stavova.
2.29.	Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Nabrojati elementarne pretpostavke korektnog razumijevanja tekstova 2. Identificirati temeljne crte povijesti hermeneutike 3. Prepoznati različitost mogućnosti razumijevanja stvarnosti 4. Razlikovati tradicionalnu od aktualne hermeneutike 5. Ocijeniti univerzalnost filozofske hermeneutike 6. Razlikovati filozofsku hermeneutiku od drugih suvremenih filozofskih disciplina	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Nabrojati elementarne pretpostavke korektnog razumijevanja bioetičkih tekstova 2. Identificirati temeljne crte povijesti i razvoja bioetike 3. Prepoznati različitost mogućnosti razumijevanja bioetičkih problema 4. Razlikovati tradicionalnu etiku od aktualne bioetike 5. Ocijeniti multiperspektivnost u sagledavanju bioetičkih problema 6. Razlikovati bioetiku kao filozofsku disciplinu od drugih suvremenih filozofskih disciplina
2.30.	Sadržaj predmeta	1. Uvod u kolegij 2. Pojam hermeneutike 3. Hermeneutika kroz povijest 4. Pitanje značenja suvremene hermeneutike 5. Hermeneutika kao univerzalna filozofija 6. Heideggerov Bitak i vrijeme 7. Heideggerovo poimanje hermeneutike 8. Heideggerova destrukcija metafizike 9. Razumijevanje tekstova i tradicije 10. Gadamerova Istina i metoda	1. Uvodno predavanje, dogovor o obvezama 2. Uvod u disciplinu 3. Povijest, utjecaji i otkrića 4. Metodološko razgraničenje između bioetike i drugih disciplina (prvenstveno etike) 5. Pregled dominantnih pravaca u bioetici 6. Analiza reprezentativnih tekstova 7. Predavanja i diskusije o konkretnim problemima 8. Različiti pravci u analizi i argumentaciji 9. Integrativna bioetika kao specifični način promišljanja



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	11. Novost Gadamerove hermeneutike 12. Hermeneutika i teorija društva 13. Habermasova kritika Heideggera i Gadamera 14. Odjeci hermeneutike kod francuskih postmodernista 15. Završna rasprava						bioetičkih problema (i bioetike same) 10. Diskusije temeljene na konkretnoj analizi tekstova i fenomena 11. Pregled sadašnjeg stanja u disciplini 12. Prikaz ekspanzivnih potencijala bioetike danas 13. Prikaz ekspanzivnih potencijala bioetike u budućnosti 14. Prikaz ekspanzivnih potencijala bioetike i ukorijenjenost upravo u Hrvatskoj 15. Završna razmatranja i diskusije											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)								
2.7. Komentari																		
2.8. Obaveze studenata	Pohađanje i aktivnost na nastavi te usmeni ispit.						Pohađanje i aktivnost na nastavi te usmeni ispit.											
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<b>D</b> <b>A</b>	NE	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	DA	<b>N</b> <b>E</b>	Pohađanje nastave	<b>D</b> <b>A</b>	NE	Projekt	DA	<b>N</b> <b>E</b>	Pismeni ispit	DA	<b>N</b> <b>E</b>
	Ekperimentalni i rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>	Ekperimentalni i rad	DA	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>N</b> <b>E</b>	Usmeni ispit	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>
	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	ostalo upisati)	DA	<b>N</b> <b>E</b>	Esej	DA	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>N</b> <b>E</b>	ostalo upisati)	DA	<b>N</b> <b>E</b>
	Kolokviji	DA	<b>NE</b>	Seminarski i rad	DA	<b>NE</b>	(ostalo upisati)	DA	<b>N</b> <b>E</b>	Kolokviji	DA	<b>NE</b>	Seminarski i rad	DA	<b>N</b> <b>E</b>	(ostalo upisati)	DA	<b>N</b> <b>E</b>
				Praktični rad	DA	<b>NE</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5					Praktični rad	DA	<b>N</b> <b>E</b>	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>							
	J. Zovko (ur.)		2		ne		Ante Čović, <i>Etika i</i>		1		ne							



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	(2005). Klasici hermeneutike, Hegelovo društvo, Zadar			<i>bioetika</i> , Pergamena, Zagreb, 2004.		
	H.-G. Gadamer (2002). Čitanka, Matica hrvatska: Zagreb	1	ne	Mislav Kukoč (ur.), <i>Društvena istraživanja</i> (23-24), Institut za primijenjena društvena istraživanja, Zagreb, 1996.	0	ne
	H.-G. Gadamer (1978). Istina i metoda, Veselin Masleša: Sarajevo	1	ne			
	M. Heidegger (1988). Bitak i vrijeme, Naprijed: Zagreb	1	ne			
	R. Thurnher (2004). Hermeneutička fenomenologija kao angažman, Matica hrvatska: Zagreb	0	ne			
2.11. Dopunska literatura	-			Nada Gosić, <i>Bioetika in vivo</i> , Pergamena, Zagreb, 2005. Iva Rinčić Legra, <i>Bioetika i odgovornost u genetici</i> , Pergamena, Zagreb, 2007. Ante Čović, Nada Gosić, Luka Tomašević (ur.), <i>Od nove medicinske etike do integrativne bioetike</i> , Pergamena, Zagreb,		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<p>2009.</p> <p>Lidija Gajski, <i>Lijekovi ili priča o obmani</i>, Pergamena, Zagreb, 2009.</p> <p>Valerije Vrček, <i>GMO između prisile i otpora</i>, Pergamena, Zagreb, 2010.</p> <p>Aleksandra Frković, <i>Medicina i bioetika</i>, Pergamena, Zagreb, 2010.</p> <p>Nada Gosić, <i>Bioetičke perspektive</i>, Pergamena, Zagreb, 2011.</p> <p>Iva Rinčić, Amir Muzur, <i>Fritz Jahr i rađanje europske bioetike</i>, Pergamena, Zagreb, 2012.</p> <p>Van Rensselaer Potter, <i>Bioetika – most prema budućnosti</i>, MFRI/HBD/ISCB, Rijeka, 2007.</p> <p>Van Rensselaer Potter, <i>Global Bioethics</i>, Michigan State University Press, Michigan, 1988.</p> <p>Peter Singer, <i>Oslobođenje životinja</i>, Kruzak, Zagreb, 2003.</p> <p>Peter Singer, A. M. Viens (ed.), <i>The Cambridge Textbook of Bioethics</i>, Cambridge University Press, New York, 2008.</p> <p>Bonnie Steinbock, <i>The Oxford Handbook of Bioethics</i>, Oxford University Press, New York, 2007.</p> <p>Tonći Matulić, <i>Bioetika</i>, Glas Koncila, Zagreb, 2001.</p> <p>Velimir Valjan, <i>Bioetika</i>, Svjetlo riječi, Sarajevo – Zagreb, 2004.</p> <p>Velimir Valjan (ur.), <i>Integrativna bioetika i izazovi suvremene</i></p>
--	--	--





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<p><i>civilizacije</i>, Bioetičko društvo u BiH, Sarajevo, 2007.</p> <p>Tomislav Krznar, <i>Znanje i destrukcija</i>, Pergamena, Zagreb, 2011.</p> <p>Tomislav Krznar, <i>Čovjek i priroda – prilog određivanju odnosa</i>, Pergamena, Zagreb, 2013.</p> <p>Marko Tokić, <i>Život, zdravlje i liječništvo u Platonovoj filozofiji</i>, Pergamena, Zagreb, 2013.</p> <p>Friedrich Nietzsche, <i>Uz genealogiju morala</i>, AGM, Zagreb, 2004.</p> <p>Jacob Dahl Rendtorff, Peter Kemp (ed.), <i>Basic Ethical Principles in European Bioethics and Biolaw</i>, Vol. I – Autonomy, Dignity, Integrity and Vulnerability, Center for Ethics and Law &amp; Institut Borja de Bioetica, Barcelona, 2000.</p> <p>Jacob Dahl Rendtorff, Peter Kemp (ed.), <i>Basic Ethical Principles in European Bioethics and Biolaw</i>, Vol. II – Partner's Research, Center for Ethics and Law &amp; Institut Borja de Bioetica, Barcelona, 2000.</p> <p>Amir Muzur, Hans-Martin Sass (ed.), <i>Fritz Jahr and the Foundations of Global Bioethics, The Future of Integrative Bioethics</i>, LIT, Berlin, 2012.</p> <p>Max Horkheimer, Theodor Adorno, <i>Dijalektika prosvjetiteljstva</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1974.</p> <p>Hans Küng, <i>Projekt svjetski etos</i>, Lito-karton, Osijek, 2003.</p> <p>Søren Kierkegaard, <i>Bolest na smrt</i>, Mladost, Beograd, 1974.</p>
--	--	---



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<p>Književna djela:</p> <p>J. M. Coetzee, <i>Život životinja</i>, AGM, Zagreb, 2004.</p> <p>Jean-Dominique Bauby, <i>Skafander i leptir</i>, Pergamena, Zagreb, 1997.</p> <p>George Orwell, <i>1984</i>, Školska knjiga, 2001.</p> <p>Aldous Huxley, <i>Divni novi svijet</i>, August Cesarec, Zagreb, 1980.</p> <p>Joseph Conrad, <i>Srce tame</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1999.</p> <p>Milan Kundera, <i>Nepodnošljiva lakoća postojanja</i>, MeandarMedia, Zagreb, 2012.</p> <p>Herman Melville, <i>Moby Dick</i>, Školska knjiga, 1999.</p> <p>Franz Kafka, <i>Preobražaj</i>, Školska knjiga, 1985.</p> <p>Fjodor Dostojevski, <i>Braća Karamazovi</i>, Naprijed, Zagreb, 1965.</p> <p>Jean-Paul Sartre, <i>Mučnina</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1980. (prijevod Tina Ujevića)</p> <p>Gabriel Garcia Marquez, <i>Zla kob</i>, Globus, Zagreb, 1985.</p> <p>Ernest Hemingway, <i>Starac i more</i>, Globus, Zagreb, 2004.</p> <p>Albert Camus, <i>Mit o Sizifu</i>, Matica hrvatska, 1998.</p> <p>Vladimir Nabokov, <i>Lolita</i>, Globus, Zagreb, 2004.</p> <p>Bertolt Brecht, „Kavkaski krug kredom“, u: <i>Dramski tekstovi</i>, 3.</p>
--	--	--



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<p>svezak, Omladinski kulturni centar, Zagreb, 1989.</p> <p>Filmovi:</p> <p><i>Metropolis</i>, F. Lang, 1927.</p> <p><i>An Andalusian Dog</i>, L. Bunuel, S. Dali, 1929.</p> <p><i>The Seventh Seal</i>, I. Bergman, 1957.</p> <p><i>The Bad Sleep Well</i>, A. Kurosawa, 1960.</p> <p><i>The Birds</i>, A. Hitchcock, 1963.</p> <p><i>Dr. Strangelove</i>, S. Kubrick, 1964.</p> <p><i>Alphaville</i>, J. Godart, 1965.</p> <p><i>Persona</i>, I. Bergman, 1966.</p> <p><i>Soylent Green</i>, R. Fleischer, 1973.</p> <p><i>Eraserhead</i>, D. Lynch, 1977.</p> <p><i>Blade Runner</i>, R. Scott, 1982.</p> <p><i>The Draughtsman's Contract</i>, P. Greenaway, 1982.</p> <p><i>Dekalog (I-X)</i>, K. Kieslowski, 1988.</p> <p><i>12 Monkeys</i>, T. Gilliam, 1995.</p> <p><i>Ghost in the Shell</i>, M. Oshii, 1995.</p> <p><i>Gattaca</i>, A. Nicol, 1997.</p>
--	--	---



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

		<p><i>A.I., Artificial Intelligence</i>, S. Spielberg, 2001.</p> <p><i>Dogville &amp; Manderlay</i>, L. von Trier, 2003. &amp; 2005.</p> <p><i>The Sea Inside</i>, A. Amenabar, 2004.</p> <p><i>Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i>, M. Gondry, 2004.</p> <p><i>The Diving Bell and the Butterfly</i>, J. Schnabel, 2007.</p> <p><i>4 Months, 3 Weeks and 2 Days</i>, C. Mungiu, 2007.</p> <p><i>My Sister's Keeper</i>, N. Cassavetes, 2009.</p> <p><i>Love</i>, M. Haneke, 2012.</p> <p><i>The Sleeping Beauty</i>, M. Bellochio, 2012.</p>
--	--	---



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

**Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen**

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE		Prije promjene	Poslije promjene
1.13. predmeta	Nositelj	Doc. dr. sc. Marie-Elise Zovko	Prof. dr. sc. Mislav Kukoč
1.14. predmeta	Naziv	Emocije i intelekt kod Spinoze	Filozofija egzistencije u hrvatskoj i svjetskoj književnosti i filmu
1.9. Suradnici		-	Marko Kardum, prof.
1.10. program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Studijski	diplomski	diplomski
1.11. predmeta	Status	izborni	izborni
1.12. studija	Godina	1. ili 2.	1. ili 2.
1.13. po ECTS sustavu	Broj bodova	5	5
1.14. izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	Način	30+0+0+0	15+0+15+0
1.15. broj studenata na predmetu	Očekivani	15	10
1.16. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)		1	1
<b>2. OPIS PREDMETA</b>			
2.31. predmeta	Ciljevi	Nema dostupnih podataka.	Cilj je predmeta upoznati studentice i studente s različitim koncepcijama filozofije egzistencije počevši od filozofa koji se smatraju začetnicima, poput Nietzschea i Kierkegaarda, preko Heideggera i Jaspersa pa do samog egzistencijalizma kao pravca predvođenog Sartreom i Camusom. Također, razjasnit će se različiti dosezi te sličnosti i različitosti navedenih koncepcija, a to se prije



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		svega odnosi na preokupaciju bliskim temama s jedne strane te uspostavu nove ontologije kod Heideggera i suprotstavljenost esencije i egzistencije u egzistencijalizmu. Sve navedeno korelirat će se s književnim i filmskim praksama u kojima se filozofija egzistencijalizma pojavljuje, a to se prije svega odnosi na hrvatsku književnost i film. S tim u skladu analizirat će se književna djela i filmovi u kojima studentice i studenti mogu prepoznati teme i probleme filozofije egzistencije.
2.32. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan diplomski studij.	Upisan diplomski studij.
2.33. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nema dostupnih podataka.	Nakon uspješno položenog ispita, studenti će moći: 1. Diferencirati različite koncepcije filozofije egzistencije; 2. Protumačiti utjecaj filozofije egzistencije na književnost i film, a naročito hrvatsku književnost i hrvatski film; 3. Primijeniti različita tumačenja i probleme filozofije egzistencije na konkretnim primjerima te samostalno analizirati slične primjere; 4. Usporediti primjere iz hrvatske književnosti i filma sa sličnim primjerima te ih vrednovati u kontekstu svjetske književnosti i i filma općenito.
2.34. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nema dostupnih podataka.	Nakon uspješno savladanog predmeta studenti će moći: 1. Navesti predstavnike različitih koncepcija filozofije egzistencijalizma; 2. Prikazati osnovne argumente i probleme različitih koncepcija filozofije egzistencije; 3. Usporediti i povezati utjecaje filozofije egzistencije u hrvatskoj i svjetskoj književnosti i filmu; 4. Promatrati i staviti u odnos konkretne primjere



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

			<p>filozofije egzistencije u hrvatskoj i svjetskoj književnosti i filmu;</p> <p>5. Identificirati različitost filozofije egzistencijalizma u odnosu na klasična prirodnoznanstvena i etička tumačenja čovjeka;</p> <p>6. Vrednovati različite pozicije u filozofiji egzistencije</p>	
a. predmeta	Sadržaj	Nema dostupnih podataka.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje, upoznavanje sa sadržajem kolegija, načinom rada i ispitnom literaturom</li> <li>2. Pozicije i predstavnici u filozofiji egzistencije</li> <li>3. Nietzsche i nihilizam</li> <li>4. Kierkegaard: subjektivizam, smisao i istina</li> <li>5. Heidegger: autentična egzistencija</li> <li>6. Egzistencijalizam – egzistencija i esencija</li> <li>7. Egzistencijalizam - apsurd</li> <li>8. Egzistencijalizam i marksizam</li> <li>9. Analiza primjera 1: A. Camus: <i>Stranac</i>, E. Ionesco: <i>Čelava pjevačica</i>, F. M. Dostojevski: <i>Zločin i kazna</i></li> <li>10. Analiza primjera 2: I. Bergman: <i>Sedmi pečat</i></li> <li>11. Analiza primjera 3: D. Johnson, C. Kaufman: <i>Anomalisa</i></li> <li>12. Analiza primjera 4: M. Krleža: <i>Povratak Filipa Latinovicza</i>, S. Novak: <i>Mirisi, zlato i tamjan</i>, V. Desnica: <i>Proljeća Ivana Galeba</i></li> <li>13. Analiza primjera 5: R. Marinković: <i>Kiklop</i>, P. Šegedin: <i>Djeca božja</i>, A. Šoljan: <i>Kratki izlet</i></li> <li>14. Analiza primjera 6: A. Babaja: <i>Izgubljeni zavičaj</i></li> <li>15. Završna rasprava</li> </ol>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
2.7. Komentari				
2.8. Obaveze studenata	Nema dostupnih podataka.		Prisustvovanje predavanjima, analiza tekstova i filmova te sudjelovanje u raspravama o izloženim temama.	



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

										Pisanje seminarskog rada kao preduvjeta pristupanju završnom ispitu. Polaganje završnoga ispita.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	D A	N E	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	D A	N E	Pohađanje nastave	D A	N E	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	D A	N E
	Ekperimentalni rad	D A	N E	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	D A	N E	Ekperimentalni rad	D A	N E	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	D A	N E
	Esej	D A	N E	Referat	DA	NE	ostalo upisati)	D A	N E	Esej	D A	N E	Referat	DA	NE	Analize filmova i tekstova, provjere čitanja	D A	N E
	Kolokviji	D A	N E	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	D A	N E	Kolokviji	D A	N E	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	D A	N E
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5					Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>		<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>							
	Nema dostupnih podataka.						Nietzsche, F., <i>Tako je govorio Zaratustra</i> , Mladost, Zagreb, 1976., odabrani dijelovi		1		ne							
							Kierkegaard, S., <i>Strah i drhtanje</i> , Verbum, Split, 2000., odabrani dijelovi		0		ne							
							Heidegger, M., <i>Bitak i vrijeme</i> , Naprijed, Zagreb, 1985., odabrani		1		ne							





OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

				djelovi		
				Sartre, J. P., <i>Egzistencijalizam je humanizam</i> , Veselin Masleša, Sarajevo, 1964.	0	pdf
				Sartre, J. P., Bitak i ništo: ogled iz fenomenološke ontologije, Demetra, Zagreb, 2006., odabrani dijelovi	0	ne
				Camus, A., <i>Mit o Sizifu</i> , Matica hrvatska, zagreb, 1998.	1	ne
2.11. Dopunska literatura				<p>Crowell, Steven, "Existentialism", <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> (Spring 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.), na: <a href="https://plato.stanford.edu/cgi-bin/encyclopedia/archinfo.cgi?entry=existentialism">https://plato.stanford.edu/cgi-bin/encyclopedia/archinfo.cgi?entry=existentialism</a>, pristup 17. listopada 2017.</p> <p>Burnham, D. i Papandreopoulos, G., "Existentialism", na: <a href="http://www.iep.utm.edu/existent/">http://www.iep.utm.edu/existent/</a>, pristup 17. listopada 2017.</p> <p>Marcel, G.,. <i>The Philosophy of Existentialism</i>, New York: Citadel Press, 1968.</p> <p>Dalmatin, A., <i>Egzistencijalistički roman u hrvatskoj književnosti</i>, Matica hrvatska, Dubrovnik, 2011.</p> <p>Fell, J., <i>Heidegger and Sartre: An Essay on Being and Place</i>, New York: Columbia University Press, 1979.</p> <p>Cooper, D., <i>Existentialism</i>, Oxford: Blackwell, 1999.</p>		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

		<p>Književna djela za analizu: Camus, A., <i>Stranac</i>, Globus media, Zagreb, 2004. Camus, A., <i>Mit o Sizifu</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1998. Daoud, K., <i>Mersault, protuistraga</i>, Fraktura, Zagreb, 2017. Ionesco, E., <i>Čelava pjevačica</i>, Sys print, Zagreb, 2000. Ionesco, E., <i>Stolice</i>, Sys print, Zagreb, 2000. Kafka, F., <i>Preobražaj</i>, Narodna knjiga, Beograd, 1979. Kafka, F., <i>Proces</i>, Liber, Zagreb, 1980. Dostojevski, F. M., <i>Zločin i kazna</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2003. Sartre, J. P. <i>Mučnina</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1980. Krlježa, M., <i>Povratak Filipa Latinovicza</i>, Novi liber, Zagreb, 2013. Novak, S., <i>Mirisi, zlato i tamjan</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1997. Desnica, V., <i>Proljeća Ivana Galeba</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1980. Šegedin, P., <i>Djeca božja</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1977. Šegedin, P., <i>Crni smiješak</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2008. Marinković, R., <i>Kiklop</i>, školska knjiga, Zagreb, 2008. Šoljan, A., <i>Kratki izlet</i>, Mozaik knjiga, Zagreb, 2010.</p> <p>Filmovi za analizu: Murnau, F.W., <i>The Last Laugh</i>, 1924. Chaplin, C., <i>Modern Times</i>, 1936. Kurosawa, A., <i>Ikiru</i>, 1952. Bergman, I., <i>The Seventh Seal</i>, 1957. Bergman, I. <i>Wild Strawberries</i>, 1957. Wells, O., <i>The Trial</i>, 1962. Cohen, J., Cohen, E., <i>The Big Lebowski</i>, 1998. D. Johnson, C. Kaufman: <i>Anomalisa</i>, 2015. Babaja, A., <i>Izgubljeni zavičaj</i>, 1980. Babaja, A. <i>Kamenita vrata</i>, 1992. Bezinović, I., <i>Kratki izlet</i>, 2017.</p>
--	--	---



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

--	--	--

Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
		Prije promjene	Poslije promjene
1.15. predmeta	Nositelj	Izv. prof. dr. sc. Pavel Gregorić	Prof. dr. sc. Zdavko Radman
1.16. predmeta	Naziv	Helenistička filozofija	Definicije u filozofiji umjetnosti
1.10.	Suradnici	-	Marko Kardum, prof.
1.11. program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Studijski	diplomski	diplomski
1.12. predmeta	Status	izborni	izborni
1.13.	Godina studija	1. ili 2.	1. ili 2.
1.14. ECTS sustavu	Broj bodova po	5	5
1.15. izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	Način	15+0+15+0	15+0+15+0
1.16. studenata na predmetu	Očekivani broj	15	10
1.17. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)		1	1
2. OPIS PREDMETA			
b. predmeta	Ciljevi	Cilj ovoga kolegija je upoznati studente s glavnim problemima i stajalištima vodećih filozofskih škola u razdoblju helenizma: stoičke, epikurovske i skeptičke.	Cilj predmeta je upoznati studentice i studente s pomakom od estetike kao klasične filozofske discipline prema filozofiji umjetnosti te ukazati na problem mogućnosti i potrebe da



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

		Pristup će biti uglavnom problemski, s naglaskom na središnje filozofske pojmove i postavke u etici, psihologiji, epistemologiji i filozofiji prirode.	se umjetnost definira. Također, cilj je prikazati kako su se formirale neke tradicionalne definicije i koji su klasični argumenti koji ih obaraju te kao nužnost uvode suvremenije definicije. Osvrnuti se na argumente za i protiv nekih od suvremenih definicija te, u konačnici, potaknuti studente na primjenu nekih od definicija na pojedine umjetničke predmete.
c.	Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan diplomski studij.	Upisan diplomski studij.
d.	Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	znati iznijeti osnovna filozofska gledišta triju helenističkih škola - znati objasniti koji su raniji filozofi i na koje načine utjecali na helenističke škole - znati objasniti važnost helenističke filozofije za kasniju povijest filozofije (osobito na filozofe ranog novog vijeka) - moći navesti sličnosti i razlike pojedinih stavova helenističkih filozofa i nekih modernih gledišta u filozofiji i znanosti - znati kako provesti analizu filozofskih argumenata - znati kako kritički pročitati filozofske tekstove	Nakon uspješno položenog ispita, studenti će moći: 1. Prikazati razliku između klasične estetike i filozofije umjetnosti; 2. Opravdati i prosuditi o potrebi i mogućnosti definiranja umjetnosti; 3. Diferencirati i klasificirati različite tradicionalne i suvremene definicije; 4. Koristiti različite definicije pri tumačenju pojedinih umjetnička djela.
e.	Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	znati pobrojati glavne zastupnike helenističkih škola, njihova osnovna učenja i djela - znati definirati glavne filozofske termine i probleme koje su uveli helenistički filozofi - znati objasniti temeljne prijepore među helenističkim školama u svim glavnim granama filozofije - moći objasniti zašto je helenistička filozofija zapostavljena u povijesti filozofije i zašto to nije opravdano	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Izvesti i predvidjeti glavne argumente skepticizma spram mogućnosti i potrebe definiranja umjetnosti; 2. Usporediti i predložiti argumente za definiranje umjetnosti; 3. Prikazati tradicionalne i suvremene definicije i njihove predstavnike; 4. Postaviti protuprimjere za pojedine definicije; 5. Usporediti sličnosti i razlike između pojedinih definicija; 6. Promatrati i protumačiti pojedina umjetnička djela u skladu s nekom od definicija.
a.	Sadržaj predmeta	1. Epikurovska etika: ugoda i <i>ataraxia</i> 2. Stoička etika: <i>oikeiōsis</i> , dužnosti, vrline	1. Uvodno predavanje, upoznavanje sa sadržajem kolegija, načinom rada i ispitnom literaturom



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p>3. Stoička etika: odgovornost, emocije, politika          4. Epikurovska fizika: atomi, praznina, odmak          5. Stoička fizika: <i>pneuma</i> i determinizam          6. Teologija i religija u stoika i epikurovaca          7. Epikurovska psihologija: duša, dijelovi duše, dosnos prema tijelu          8. Stoička psihologija: duša, pristanak, <i>hēgēmonikon</i>          9. Epikurovska epistemologija: percepcija i kriterij istine          10. Stoička epistemologija: kataleptički utisak i kriterij istine          11. Stoička logika ili filozofija jezika (stoička ili epikurovska)          12. Antički i moderni skepticizam: vrste i karakteristike          13. Skeptički ciljevi i strategije          14. Skeptički modusi          15. Osvrt</p>	<p>2. Od estetike prema filozofiji umjetnosti          3. Skepticizam spram definiranja umjetnosti          4. Tradicionalne definicije – ekspresivne definicije          5. Tradicionalne definicije – formalne definicije          6. Tradicionalne definicije – reprezentacijske definicije          7. Kolokvij          8. Suvremene definicije - konvencionalizam          9. Suvremene definicije – historijske definicije          10. Suvremene definicije - institucionalizam          11. Suvremene definicije – Institucionalna teorija umjetnosti          12. Suvremene definicije – A. Danto, esencijalizam i relacionizam          13. Suvremene definicije – funkcionalističke definicije          14. Kolokvij          15. Završna rasprava</p>																																																																																						
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja  <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice  <input type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> on line u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje  <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja  <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice  <input type="checkbox"/> vježbe  <input type="checkbox"/> on line u cijelosti  <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje  <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci  <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  <input type="checkbox"/> laboratorij  <input type="checkbox"/> mentorski rad  <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>																																																																																				
<p>2.7. Komentari</p>																																																																																								
<p>2.8. Obaveze studenata</p>	<p>Pohađanje nastave i aktivnost, referat, nenajavljeni testovi, dnevnik čitanja i pismeni ispit.</p>		<p>Prisustvovanje predavanjima i sudjelovanje u raspravama o izloženim temama.          Priprema, analiza primjera i pravovremena predaja analiza kao uvjet za kolokvij.          Polaganje kolokvija i/ili polaganje završnoga ispita.</p>																																																																																					
<p>2.9. Praćenje rada studenata</p>	<table border="1"> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td><b>D</b> <b>A</b></td> <td><b>N</b> <b>E</b></td> <td>Projekt</td> <td>DA</td> <td><b>NE</b></td> <td>Pismeni ispit</td> <td><b>D</b> <b>A</b></td> <td><b>N</b> <b>E</b></td> <td>Pohađanje nastave</td> <td><b>D</b> <b>A</b></td> <td><b>NE</b></td> <td>Projekt</td> <td>DA</td> <td><b>NE</b></td> <td>Pismeni ispit</td> <td><b>D</b> <b>A</b></td> <td><b>N</b> <b>E</b></td> </tr> <tr> <td>Eksplozivni rad</td> <td>D A</td> <td><b>N</b> <b>E</b></td> <td>Istraživanje</td> <td>DA</td> <td><b>NE</b></td> <td>Usmeni ispit</td> <td>D A</td> <td><b>N</b> <b>E</b></td> <td>Eksplozivni rad</td> <td>D A</td> <td><b>NE</b></td> <td>Istraživanje</td> <td>DA</td> <td><b>NE</b></td> <td>Usmeni ispit</td> <td>D A</td> <td><b>N</b> <b>E</b></td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td>D A</td> <td><b>N</b> <b>E</b></td> <td>Referat</td> <td><b>D</b> <b>A</b></td> <td>NE</td> <td>Čitanje tekstova</td> <td><b>D</b> <b>A</b></td> <td><b>N</b> <b>E</b></td> <td>Esej</td> <td>D A</td> <td><b>NE</b></td> <td>Referat</td> <td>DA</td> <td><b>NE</b></td> <td>Analiza primjera</td> <td><b>D</b> <b>A</b></td> <td><b>N</b> <b>E</b></td> </tr> <tr> <td>Kolokviji</td> <td>D</td> <td><b>N</b></td> <td>Seminars</td> <td>DA</td> <td><b>NE</b></td> <td>Test</td> <td><b>D</b></td> <td>N</td> <td>Kolokviji</td> <td><b>D</b></td> <td>NE</td> <td>Seminars</td> <td><b>D</b></td> <td>NE</td> <td>(ostalo)</td> <td>D</td> <td><b>N</b></td> </tr> </table>																Pohađanje nastave	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>	Pohađanje nastave	<b>D</b> <b>A</b>	<b>NE</b>	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>	Eksplozivni rad	D A	<b>N</b> <b>E</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	D A	<b>N</b> <b>E</b>	Eksplozivni rad	D A	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	D A	<b>N</b> <b>E</b>	Esej	D A	<b>N</b> <b>E</b>	Referat	<b>D</b> <b>A</b>	NE	Čitanje tekstova	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>	Esej	D A	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	Analiza primjera	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>	Kolokviji	D	<b>N</b>	Seminars	DA	<b>NE</b>	Test	<b>D</b>	N	Kolokviji	<b>D</b>	NE	Seminars	<b>D</b>	NE	(ostalo)	D	<b>N</b>
Pohađanje nastave	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>	Pohađanje nastave	<b>D</b> <b>A</b>	<b>NE</b>	Projekt	DA	<b>NE</b>	Pismeni ispit	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>																																																																							
Eksplozivni rad	D A	<b>N</b> <b>E</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	D A	<b>N</b> <b>E</b>	Eksplozivni rad	D A	<b>NE</b>	Istraživanje	DA	<b>NE</b>	Usmeni ispit	D A	<b>N</b> <b>E</b>																																																																							
Esej	D A	<b>N</b> <b>E</b>	Referat	<b>D</b> <b>A</b>	NE	Čitanje tekstova	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>	Esej	D A	<b>NE</b>	Referat	DA	<b>NE</b>	Analiza primjera	<b>D</b> <b>A</b>	<b>N</b> <b>E</b>																																																																							
Kolokviji	D	<b>N</b>	Seminars	DA	<b>NE</b>	Test	<b>D</b>	N	Kolokviji	<b>D</b>	NE	Seminars	<b>D</b>	NE	(ostalo)	D	<b>N</b>																																																																							



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	A E ki rad			Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	A E			Praktični rad	A	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	<b>Naslov</b>	<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	<b>Naslov</b>	<b>Dostupnost u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>												
	[1] Long, A. A. i Sedley, D., <i>The Hellenistic Philosophers</i> , sv. 1, Cambridge, 1987. (izbor)	0	pdf	Adajian, Thomas, 2005, "On the Prototype Theory of Concepts and the Definition of Art," <i>Journal of Aesthetics and Art Criticism</i> , 63: 231–236.	0	e-članak												
	[2] Gregorić, P., Grgić, F. i Hudoletnjak Grgić, M. (ur.), <i>Helenistička filozofija: Epikurovci, stoici, skeptici</i> , Zagreb, 2005.	1	pdf	Carroll, Noel, 1993, "Historical Narratives and the Philosophy of Art", <i>The Journal of Aesthetics and Art Criticism</i> , 51(3):313–26.	0	e-članak												
	[3] Epikur, <i>Poslanica Herodotu i Poslanica Menekeju</i> , preveo M. Đurić,	1	pdf	Carroll, Noel, 2004, "Non-Perceptual Aesthetic Properties." <i>British Journal of</i>	0	e-članak												



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Beograd, 1959.			<i>Aesthetics</i> , 44: 413–423.		
	[4] Lukrecije, <i>O prirodi</i> , preveo M. Tepeš, MH, Zagreb, <sup>1</sup> 1952; Kruzak, Zagreb, <sup>2</sup> 2010.	2	pdf	Platon, <i>Država</i> , Naklada Juričić, Zagreb, 2004., odabrani dijelovi	10	ne
	[5] Epiktet, <i>Priručnik</i> , priredio P. Gregorić, KruZak, Zagreb, 2006.	1	pdf	Kant, I., <i>Kritika moći suđenja</i> , Naprijed, Zagreb, 1976., odabrani dijelovi	1	ne
	[6] Sekst Empirik, <i>Obrisi pironizma</i> , priredio F. Grgić, KruZak, Zagreb, 2009. (izbor)	1	pdf	Danto, A. C., <i>Preobražaj svakidašnjeg</i> , Kruzak, Zagreb, 1997., odabrani dijelovi	3	ne
				Matravers, Derek, 2000, "The Institutional Theory: A Protean Creature," <i>British Journal of Aesthetics</i> , 40: 242–250	0	e-članak
				Lopes, D.M., 2008, "Nobody Needs a Theory of Art" <i>Journal of Philosophy</i> , 105: 109–127.	0	e-članak
2.11. Dopunska literatura	Algra, K. et. al. (ur.), <i>The Cambridge History of Hellenistic</i>			Adajian, Thomas, "The Definition of Art", <i>The Stanford</i>		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

	<p><i>Philosophy</i>, Cambridge, 1999.          Warren, J. (ur.), <i>The Cambridge Companion to Epicureanism</i>, Cambridge, 2009.          Inwood, B. (ur.), <i>The Cambridge Companion to the Stoics</i>, Cambridge, 2003.          Bett, R. (ur.), <i>The Cambridge Companion to Ancient Scepticism</i>, Cambridge, 2010.</p>	<p><i>Encyclopedia of Philosophy</i> (Summer 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.) na: <a href="https://plato.stanford.edu/entries/art-definition/#TraDef">https://plato.stanford.edu/entries/art-definition/#TraDef</a>          Bond, E. J., 1975, "The Essential Nature of Art." <i>American Philosophical Quarterly</i>, 12: 177–183.          Carroll, Noel (ed.), 2000, <i>Theories of Art Today</i>, Madison: University of Wisconsin Press.          Davis, S. 1997, "First Art and Art's Definition," <i>Southern Journal of Philosophy</i>, 35: 19–34          Kristeller, Paul, 1951, "The Modern System of the Arts," <i>Journal of the History of Ideas</i>, 12: 496–527.          Cohen, Ted, 1973, "Aesthetic/Non-aesthetic and the concept of taste: a critique of Sibley's position", <i>Theoria</i>, 39(1–3): 113–152.          Stecker, Robert, 2005, <i>Aesthetics and the Philosophy of Art</i>, Lanham, MD: Rowman and Littlefield</p>
--	--	---

**Tablica 2. B Opis predmeta koji je nadopunjen i / ili izmijenjen**

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
		Prije promjene	Poslije promjene
1.17.	Nositelj	Izv. prof. dr. sc. Pavel Gregorić	Izv. prof. dr. sc. Ivica Martinović
1.18.	Naziv	Hume, Istraživanje o ljudskom razumu	Poetika Frane Petrića
1.11.	Suradnici	-	Dr. sc. Željka Metesi deronjić
1.12.	Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani, stručni)	diplomski	diplomski
1.13.	Status	izborni	izborni
1.14.	Godina studija	1. ili 2.	1. ili 2.
1.15.	Broj bodova po	5	5





**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

ECTS sustavu			
1.16.	Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+0+0+0	15+0+15+0
1.17.	Očekivani broj studenata na predmetu	15	10
1.18.	Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1	1
<b>2. OPIS PREDMETA</b>			
b.	Ciljevi predmeta	Nema dostupnih podataka.	Predmet pruža uvid u Petrićevu pjesničku teoriju od njegova najranijeg spisa <i>Lettura sopra il sonetto del Petrarca La gola, e 'l sonno</i> (Čitanje Petrarkina soneta Ždrijelo i san, 1553.) i <i>Discorso della diversità de i furori poetici</i> (Govor o različitosti pjesničkih zanosa, 1553.) do zrelog djela <i>Della poetica</i> (1586. – 1588.). U okviru nastavnog plana razmatra se značenje Platona i renesansnog platonizma za Cresaninovu poetiku, objašnjavaju se razlozi Petrićeve kritike Aristotelove poetike, a s posebnom se pozornošću sagledavaju originalni elementi Petrićeva učenja o pjesničkom umijeću.
c.	Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan diplomski studij.	Upisan diplomski studij.
d.	Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nema dostupnih podataka.	Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći: 1. Protumačiti renesansne koncepcije i poimanja umjetnosti; 2. Usporediti renesansno i antičko shvaćanje umjetnosti; 3. Vrednovati umjetničke tekstove s obzirom na prikazane teorijske postavke
e.	Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	Nema dostupnih podataka.	Nakon uspješno položenog predmeta studenti će: 1. Izložiti osnovne točke Petrićeve poetike; 2. Izvesti i klasificirati ključne elemente Petrićeve pjesničke teorije kojima pokazuje novost u odnosu na tadašnje rasprave oko pitanja pjesništva;



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

										3. Prikazati pregled renesansnih rasprava o pjesničkoj umjetnosti; 4. Razlučiti ključne kategorije Petrićeve poetike; 5. Formulirati argumente kojima se Petrić udaljuje od brojnih poetičkih teorija svoga vremena.								
f. predmeta	Sadržaj	Nema dostupnih podataka.								1. Renesansno poimanje umjetnosti 2. Platon 3. Aristotel 4. Renesansne poetike 5. Petrićeva rana poetička gledišta 6. Petrićeva zrela poetička misao ( <i>Della poetica</i> ) 7. <i>Historijska dekada</i> 8. <i>Disputativna dekada</i> 9. <i>Dekada o čudesnom</i> 10. <i>Plastička dekada</i> 11. <i>Dogmatska univerzalna dekada</i> 12. <i>Dekada o svetom pjesništvu</i> 13. <i>Dekada o polusvetom pjesništvu</i> 14. Polemika između Petrića i Torquata Tassa 15. Zaključak								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)														
2.7. Komentari																		
2.8. Obaveze studenata	Nema dostupnih podataka.								Prisustvovanje predavanjima i sudjelovanje u raspravama o izloženim temama. Priprema i izlaganje eseja. Polaganje završnoga ispita.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	D A	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni i ispit	D A	N E	Pohađanje nastave	D A	N E	Projekt	DA	N E	Pismeni i ispit	D A	N E
	Eksperimenta lni rad	D A	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	D A	N E	Eksperimenta lni rad	D A	N E	Istraživanje	DA	N E	Usmeni ispit	D A	N E
	Esej	D	NE	Referat	DA	NE	ostalo	D	N	Esej	D	N	Referat	DA	N	ostalo	D	N



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	A			D			E			A			D			E					
	Kolokviji	D	NE	Seminarski rad	DA	NE	upisati (ostalo upisati)	D	N	E	Kolokviji	D	N	E	Seminarski rad	D	N	E			
				Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5						Praktični rad	DA	N	E	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	5		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način) koja se uvodi ili koja se ukida	<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u knjižnici</b>			<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>			<b>Naslov</b>		<b>Dostupnost u knjižnici</b>			<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>							
	Nema dostupnih podataka.								Frane Petrić, <i>Deset dijaloga o retorici</i> , dvojez. izd., prev. M. Maras, Pula–Rijeka, 1983.		1			ne							
									Ljerka Schiffler, <i>Frane Petrić o pjesničkom umijeću. Izabrani tekstovi</i> , prev. K. Milačić, S. Roić, Zagreb, Institut za filozofiju, 2007.		2			ne							
									Lina Bolzoni, »Poetika Frane Petrića: pjesnička iskustva i enciklopedijski poticaji«, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, 45–46, 1997, str. 47–53.		0			pdf							



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH  
I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.11. Dopunska literatura		<p>Ljerka Schiffler, <i>Frane Petrić/Franciscus Patricius. Od škole mišljenja do slobode mišljenja</i>, Zagreb, Institut za filozofiju, 1997.</p> <p>Ljerka Schiffler, »Petrićevo kritičko čitanje Petrarkina soneta Ždrijelo i san«, u: Ljerka Schiffler, <i>Iz hrvatske filozofske baštine</i>, Odjel za povijest Centra za povijesne znanosti u Zagrebu, 1980, str. 121–135.</p> <p>Sanja Roić, »Frane Petrić komentator Petrarke«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i>, 41–42/1–2 (1995), str. 25–35.</p> <p>Ivan Lozica, »O Petrićevoj poetici«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i>, 11–12/1–2 (1980), str. 189–232.</p>
---------------------------	--	--



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 3. Plan studijskoga programa prema dopusnici/ upisniku ili Potvrdi Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH nakon provedene reakreditacije ili dopisu Odbora za upravljanje kvalitetom SuZg (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu	
				P	S	V	T		
OBVEZNI PREDMETI	53883	Filozofija znanosti 1	1.	2	0	0	0	5	
	53880	Metafizika 2	1.	0	2	0	0	4	
	53882	Politička i pravna filozofija	1.	2	0	0	0	5	
	53887	Epistemologija 2	2.	0	2	0	0	4	
	53888	Etika 2	2.	0	2	0	0	4	
	53893	<b>Filozofija uma i kognitivna znanost</b>	3.	2	0	0	0	5	
	53897	Metodologija znanstvenog rada	3.	1	1	0	0	1	
	53899	Diplomski rad	4.	0	0	0	0	20	
<b>Ukupno obvezni predmeti:</b>								<b>48</b>	
IZBORNI PREDMETI	4402 min. 40 - max. 45 ECTS	<b>IZBORNI U STRUCI</b>							
		85410	Filozofija biologije	1. - 4.	1	1	0	0	4
		79385	Filozofija religije	1. - 4.	1	1	0	0	5
		53894	<b>Filozofija znanosti 2</b>	1. - 4.	0	2	0	0	4
		79384	<b>Filozofska hermeneutika</b>	1. - 4.	1	1	0	0	5
		85413	<b>Hume, Istraživanje o ljudskom razumu</b>	1. - 4.	2	0	0	0	5
		57127	<b>Problem slobode volje</b>	1. - 4.	1	1	0	0	4
		85414	<b>Emocije i intelekt kod Spinoze</b>	1. - 4.	2	0	0	0	5
83529	<b>Helenistička filozofija</b>	1. - 4.	1	1	0	0	5		



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

		57130	Klasični modeli političke filozofije	1. - 4.	1	1	0	0	4	
		53885	Logika 3	1. - 4.	2	1	0	0	6	
		82400	<b>Povijest hrvatske filozofije</b>	1. - 4.	2	0	0	0	4	
	<b>4389</b> min. 40 - max. 50 ECTS	<b>IZBORNI UNUTAR STRUKE I/ILI IZVAN STRUKE</b>								
		<i>Predmeti izborni u struci i/ili predmeti nastavničkog modula</i>			1 - 4					
<b>Ukupno izborni predmeti:</b>									<b>80</b>	

Tablica 4. Plan studijskog programa nakon izmjena i dopuna (P- predavanje, S – seminar, V – vježbe, T – terenska nastava)

STATUS PREDMETA	ŠIFRA PREDMETA	NAZIV PREDMETA	Od n do x semestra	UKUPNO SATI				Broj bodova po ECTS sustavu
				P	S	V	T	
<b>OBVEZNI PREDMETI</b>	53883	Filozofija znanosti 1	1.	2	0	0	0	5
	53880	Metafizika 2	1.	0	2	0	0	4
	53882	Politička i pravna filozofija	1.	2	0	0	0	5
	53887	Epistemologija 2	2.	0	2	0	0	4
	53888	<b>Etika 2</b>	2.	<b>2</b>	<b>0</b>	0	0	4
	novi	<b>Hrvatska filozofska baština u europskom kontekstu</b>	3.	2	0	0	0	5
	53897	Metodologija znanstvenog rada	3.	1	1	0	0	1
	53899	Diplomski rad	4.	0	0	0	0	20
<b>Ukupno obvezni predmeti:</b>								<b>48</b>
	<b>4402</b>	<b>IZBORNI U STRUCI</b>						



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija 2016.

**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

<b>IZBORNI PREDMETI</b>	min. 40 - max. 45 ECTS	85410	Filozofija biologije	1. - 4.	1	1	0	0	4
		79385	Filozofija religije	1. - 4.	1	1	0	0	5
		178331	<b>Bioetika</b>	1. - 4.	1	1	0	0	5
		novi	<b>Poetika Frane Petrića</b>	1. - 4.	2	0	0	0	5
		176935	<b>Filozofija globalizacije</b>	1. - 4.	1	1	0	0	4
		novi	<b>Filozofija egzistencije u hrvatskoj i svjetskoj književnosti i filmu</b>	1. - 4.	1	1	0	0	5
		novi	<b>Definicije u filozofiji umjetnosti</b>	1. - 4.	1	1	0	0	5
		57130	Klasični modeli političke filozofije	1. - 4.	1	1	0	0	4
		53885	Logika 3	1. - 4.	2	1	0	0	6
		176971	<b>Ljubav i ljepota u djelima hrvatskih renesansnih filozofa</b>	1.-4.	1	1	0	0	4
		173450	<b>Problemi utilitarizma</b>	1. - 4.	0	2	0	0	4
		novi	<b>Giambattista Vico o pjesničkoj mudrosti</b>	1. - 4.	1	1	0	0	4
	<b>4389</b>	<b>IZBORNI UNUTAR STRUKE I/ILI IZVAN STRUKE</b>							
min. 40 - max. 50 ECTS	<i>Predmeti izborni u struci i/ili predmeti nastavničkog modula</i>	1 - 4							
<b>Ukupno izborni predmeti:</b>									<b>80</b>



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nositelja	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Bracanović
Predmet koji predaje u predloženom studijskom programu	Etika 1, Osnovni problemi filozofije, Theories of Human Nature [History of Philosophy], Završni rad, Filozofija biologije [Filozofija znanosti], Filozofija znanosti 1, Metodologija znanstvenog rada, Problemi utilitarizma [Etika]
Sunositelji predmeta	
Suradnici na predmetu	
<b>1. OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU</b>	
1.1. Adresa	Korčulanska 1, 10 000 Zagreb
1.2. Telefon	091 534 2563
1.3. E-mail adresa	tbracanovic@hrstud.hr
1.4. Osobna vebna stranica	<a href="https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/tomislav.bracanovic">https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/tomislav.bracanovic</a>
1.5. Godina rođenja	1973.
1.6. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	254355
1.7. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 11. 07. 2013.
1.8. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 25. 09. 2013.
1.9. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, Filozofija
<b>2. PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
2.1. Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu – Hrvatski studiji, Odsjek za filozofiju
2.2. Datum zaposlenja	2001.
2.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
2.4. Područje rada	Etika, primijenjena etika, filozofija znanosti, filozofija biologije
2.5. Funkcija	
<b>3. PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
3.1. Zvanje	Doktor znanosti
3.2. Ustanova	Sveučilište u Zagrebu – Hrvatski studiji
3.3. Mjesto	Zagreb
3.4. Nadnevak	2005.
<b>4. PODACI O USAVRŠAVANJU</b>	
4.1. Godina	2003.
4.2. Mjesto	Altenberg, Austria
4.3. Ustanova	Konrad Lorenz Institute for Evolution and Cognition
4.4. Područje usavršavanja	Filozofija biologije
<b>5. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	





## Sveučilište u Zagrebu

5.1. Materinski jezik	Hrvatski
5.2. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
5.3. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački (4)
5.4. Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
<b>6. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
6.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Etika 1, Praktična etika (Preddiplomski studij filozofije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu), Filozofija znanosti, Filozofija biologije, Applied Philosophy, Moralno poboljšanje (Diplomski studij filozofije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu).
6.2. Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
6.3. Stručni, znanstvenih i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Sex reassignment surgery and enhancement", <i>Journal of Medicine and Philosophy</i> 42(1), 2017: 86–102.</li> <li>• "Against culturally sensitive bioethics", <i>Medicine, Health Care and Philosophy</i> 16(4), 2013: 647–652.</li> <li>• "Mating intelligence, moral virtues, and methodological vices", u: Henk de Regt, Samir Okasha i Stephan Hartmann (ur.), <i>EPSA Philosophy of Science: Amsterdam 2009</i>, Springer: Dordrecht, Heidelberg, London, New York 2012, str. 13–22.</li> <li>• "Parental licensing meets evolutionary psychology", <i>Ethical Perspectives</i> 19(2), 2012: 207–234.</li> <li>• "From integrative bioethics to pseudoscience", <i>Developing World Bioethics</i> 12(3), 2012: 148–156.</li> </ul>
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
6.5. Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	<p>2017–2019. Suradnik znanstvenog projekta <i>Artificial Intelligence and Biotechnology of Moral Enhancement: Ethical Aspects</i> (Odjel za filozofiju I, Filozofski fakultet, Sveučilište u Granadi, Španjolska), uz financijsku potporu Vlade Španjolske.</p> <p>2013–2014. <i>Rodni identitet i etika kirurške promjene spola</i>, kratkoročno istraživanje uz financijsku potporu Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>2008–2013. Voditelj znanstvenog projekta <i>Evolucijski naturalizam i problem moralnog znanja</i> (Sveučilište u Zagrebu – Hrvatski studiji),</p>



## Sveučilište u Zagrebu

	uz financijsku potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.
6.6. U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Diplomski studij filozofije i kroatologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (1992-1998).
<b>7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Nagrada Hrvatskih studija za objavljeni rad visoke međunarodne vidljivosti (2014).
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova (provoditelj ankete, prosječna ocjena, napomena o ljestvici i nastavnom predmetu)	Sveučilište u Zagrebu: Studentsko vrednovanje rada nastavnika na kolegiju – Anketni list za procjenu nastavnika (V4), ocjene 1-5:  Etika 1 (2016), prosječna ocjena: 5,00 Etika 1 (2015), prosječna ocjena: 4,48 Moralno poboljšanje (2015), prosječna ocjena: 4,86 Filozofija znanosti (2015), prosječna ocjena: 4,70 Filozofija znanosti (2014), prosječna ocjena: 4,90 Filozofija biologije (2014), prosječna ocjena: 4,80 Etika 1 (2012), prosječna ocjena: 4,98 Praktična etika (2012), prosječna ocjena: 5,00 Applied Philosophy (2012), prosječna ocjena: 5,00
<b>8. KOMPETENCIJE SURADNIKA</b>	
Navesti kompetencije suradnika na predmetu (ako je potrebno) koje su komplementarne kompetencijama nositelja, a važne su za područje predmeta	
<b>9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)</b>	
<b>MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:</b>	
Zagreb, 24. 10. 2017. , Tomislav Bracanović, v.r.	



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Zdravko Radman
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Filozofija kulture, Filozofija jezika
Suradnici na predmetu	
<b>10. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
10.1. Adresa	Kalabarovo vrelo 15
10.2. E-mail adresa	radman@ifzg.hr
10.3. Osobna mrežna stranica	<a href="http://www.ifzg.hr/zradman">www.ifzg.hr/zradman</a>
10.4. Godina rođenja	1951
10.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	39696
10.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik; 2005
10.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor; 2012
10.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Filozofija
<b>11. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
11.1. Ustanova zaposlenja	Institut za filozofiju, Zagreb
11.2. Godina zaposlenja	1976
11.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Istraživač
11.4. Područje rada	Filozofija
11.5. Funkcija	
<b>12. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
12.1. Zvanje	Profesor
12.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
12.3. Mjesto	Zagreb
12.4. Nadnevak	1975
<b>13. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
13.1. Godine	1987-1989; 1999-2000; 2008; 2014
13.2. Mjesta	Konstanz; Berkeley; Canberra; Marseille
13.3. Ustanove	Sveučilište Konstanz; UC Berkeley; ANU; IMeRA
13.4. Područja usavršavanja	Filozofija jezika, filozofija umjetnosti, filozofija uma
<b>14. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
14.1. Materinski jezik	Hrvatski
14.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski, njemački, francuski
<b>15. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
15.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv)	Estetika (Filozofski f. Sveučilišta u Splitu; dodiplomska i poslijediplomska nastava)



## Sveučilište u Zagrebu

predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Spoznaja i kontekstu filozofije uma (JEKON, Sveučilište u Zagrebu) Epistemologija (Hrvatsko studiji)
15.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
15.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	Radman, Z. (Ed.) Before Consciousness: In Search of the Fundamentals of Mind, Imprint Academic, 2017.  Radman, Z. (Ed.) The Hand, an Organ of the Mind: What the Manual Tells the Mental, MIT Press, 2013.  Radman, Z. (Ed.) Knowing without Thinking: Mind, Action, Cognition, and the Phenomenon of the Background, Palgrave Macmillan, 2012.  Radman, Z. <i>Metaphors: Figures of the Mind</i> , Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 1997; Springer softcover, 2010.  Radman, Z. (ed.), <i>From a Metaphorical Point of View: A Multidisciplinary Approach to the Cognitive Content of Metaphor</i> , Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1995. 2 <sup>nd</sup> edition, 2015.
6.3. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	Radman, Z. There is No Pure Consciousness and No Innocent Unconscious, in Radman, Z. (ed.), <i>Before Consciousness: In Search of the Fundamentals of Mind</i> , Imprint Academic, 2017.  Radman, Z. 'Context of Commonality' or Why Sharing is More than Attending, <i>Synthesis philosophica</i> , (58) Vol. 29/2, 2014: 209-216.  Radman, Z. On Displacement of Agency: The Mind Hand-Made, in: Z. Radman, ed. <i>The Hand: An Organ of the Mind: What the Manual Tells the Mental</i> , MIT Press, 2013.  Radman, Z. The Background: An Embodied Reason of Coping in the World, <i>Investigaciones Fenomenológicas, Razón y vida. La responsabilidad de la Filosofía</i> , Monographico, 4/1, 2103: 281-296. e-ISSN: 1885-1088.  Radman, Z. The Background: A Tool of Potentiality, in: Z. Radman, ed., <i>Knowing without Thinking: Mind, Action, Cognition, and the Phenomenon of the Background</i> , 2012, 224-242.
6.4. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	



## Sveučilište u Zagrebu

6.5. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	The Autonomous Mind, HRZZ (2014-2015)
6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	Body, Brain and Beauty (francuski, engleski, kineski); Foreword to Before Consciousness (francuski, s komentarom).
<b>7. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
7.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	Godišnja nagrada za znanstvenu izvrsnost Instituta za filozofiju, 2014.
7.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

### 8. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zabreb, 29.10.2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Mislav Kukoč
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Povijest socijalnih teorija, Filozofija povijesti, Povijest hrvatske filozofije, Racionalizam i empirizam, Socijalna filozofija, Bioetika, Etika 2: obvezni seminar, Filozofija globalizacije, Ljubav i ljepota u djelima hrvatskih renesansnih filozofa, Metodika nastave filozofije, Politička i pravna filozofija
Suradnici na predmetu	
<b>16. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
16.1. Adresa	Rokova 17, 21000 Split
16.2. E-mail adresa	mkukoc@ffst.hr
16.3. Osobna mrežna stranica	www.ffst.hr
16.4. Godina rođenja	1952.
16.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	079173
16.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 8. 6. 2010.
16.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju, 02. 12. 2015.
16.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filozofija
<b>17. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
17.1. Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
17.2. Godina zaposlenja	01. 04. 2009.
17.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor u trajnom zvanju
17.4. Područje rada	Socijalna filozofija, filozofija povijesti, etika, bioetika, socijalne teorije, religiologija, teorija globalizacije, nove teorijske paradigme
17.5. Funkcija	Pročelnik Odsjeka za filozofiju, Voditelj Sveučilišnoga poslijediplomskog doktorskog studija humanističkih znanosti i voditelj modula Filozofija
<b>18. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
18.1. Zvanje	Dr. sc. društvenih, humanističkih i teoloških znanosti iz područja filozofije
18.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
18.3. Mjesto	Zagreb
18.4. Nadnevak	23. 06. 1994
<b>19. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
19.1. Godine	1994.
19.2. Mjesta	Washington DC
19.3. Ustanove	Woodrow Wilson International Centre for Scholars
19.4. Područja usavršavanja	Socijalna filozofija, postkomunizam i multikulturalizam
<b>20. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	



## Sveučilište u Zagrebu

20.1. Materinski jezik	hrvatski
20.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski (izvrsno), njemački (vrlo dobro)
<b>21. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
21.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	<p>Naziv predmeta: <i>Socijalna filozofija, Filozofija povijesti, Etika, Bioetika, Povijest socijalnih teorija, Filozofija tehnike, Filozofija globalizacije</i> Studijski program: <i>Filozofija</i>, Filozofski fakultet u Splitu; <i>Filozofija, Sociologija</i>, Hrvatski studiji, Sveučilište u Zagrebu Razina studijskog programa: Sveučilišni integrirani studij, Sveučilišni preddiplomski i diplomski studij</p> <p>Naziv predmeta: <i>Kultura u međunarodnim odnosima</i>, Studijski program: <i>Kultura i društvo</i>, Odjel sociologije, Sveučilište u Zadru Razina studijskog programa: <i>Sveučilišni poslijediplomski studij</i></p> <p>Naziv predmeta: <i>Suvremena hrvatska filozofija – Hrvatska filozofija prakse, Filozofija Mediterana, Filozofija svijeta i globalizacija, Hrvatske filozofske škole – Mediteranski korijeni filozofije</i>, Studijski program: <i>Poslijediplomski doktorski sveučilišni studij Humanističke znanosti</i>, Filozofski fakultet u Splitu, Razina studijskog programa: Poslijediplomski doktorski sveučilišni studij</p> <p>Naziv predmeta: <i>Integrativna bioetika: Bioetika u Hrvatskoj</i> Studijski program: <i>Medicina i pravo</i>, Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu Razina studijskog programa: Poslijediplomski specijalistički sveučilišni studij</p>
21.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	<p>Mislav Kukoč: <b>Usud otuđenja</b>. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 1988. 160 str.</p> <p>Mislav Kukoč: <b>Enigma postkomunizma</b>. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 1997. 239 str.</p> <p>Mislav Kukoč: <b>Kritika eshatologijskog uma: problem otuđenja i hrvatska filozofija prakse</b>. Zagreb: Kruzak 1998. - 311 str.</p> <p><b>Ukraine &amp; Croatia: Problems of Postcommunist Societies</b> / edited by Mislav Kukoč &amp; Volodymyr Polokhalo. - Zagreb : Ministry of Culture Republic of Croatia, Croatian Commission for UNESCO, 1997. - 160 pp.</p> <p><b>Filozofija Mediterana</b> / uredio: Mislav Kukoč. – Zagreb : Hrvatsko filozofsko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2009. 471 str.</p> <p><b>Filozofija i globalizacija / Philosophy and Globalization</b> / uredio: Mislav Kukoč. – Zagreb : Hrvatsko filozofsko društvo, 2011. 495 str.</p> <p><b>Mediteranski korijeni filozofije</b> / uredili: Mislav Kukoč i Marita Brčić Kuljiš. – Zagreb – Split : Hrvatsko filozofsko društvo. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2016. 383 str.</p>



## Sveučilište u Zagrebu

<p>21.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. KUKOČ, Mislav <b>Usud otuđenja</b> / Mislav Kukoč.- Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 1988. 160 str.; 21 cm. - (Biblioteka Filozofska istraživanja; knj. 7) Bibliografija: str. 141-145 i uz tekst. - Zusammenfassung. - Kazala. ISBN 86-81173-09-x</li><li>2. KUKOČ, Mislav, <b>Enigma postkomunizma</b> /Mislav Kukoč.- Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 1997. 239 str.; 21 cm. - (Biblioteka Filozofska istraživanja; knj. 76) Bibliografija: str. 221-230 i uz tekst. - Summary. - Kazalo imena. ISBN 953-164-018-1 94776</li><li>3. KUKOČ, Mislav, <b>Kritika eshatologijskog uma: problem otuđenja i hrvatska filozofija prakse</b> /Mislav Kukoč.- Zagreb: Kruzak 1998. - 311 str.; 23 cm. Bibliografija: str. 297-306 i uz tekst. - Kazalo imena. ISBN 953-6463-10-5 980330044</li><li>4. KUKOČ, Mislav, Between Nationalism and Multiculturalism: Central Europe in the Post- Communist Period, in: Nada Švob-Đokić (Ed.): <i>The Cultural Identity of Central Europe</i>, <b>Culturelink</b>, Zagreb, 1997, pp. 89-94. ISBN 953-6096-10-2</li><li>5. KUKOČ, Mislav, Postcommunism and Multiculturalism, in: <b>Ukraine &amp; Croatia: Problems of Postcommunist Societies</b> / edited by Mislav Kukoč &amp; Volodymyr Polokhalo. - Zagreb : Ministry of Culture Republic of Croatia, Croatian Commission for UNESCO, 1997. - pp.53-63. ; 24 cm. - (MOST : Management of Social Transformation / UNESCO) Bibliografija uz tekst. ISBN 953-6240-19-X</li></ol>
<p>6.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mislav Kukoč: Development of integrative bioethics in the Mediterranean area of South-East Europe, <i>Medicine, Health Care and Philosophy</i>. Springer. Published online: 07 February 2012. <a href="http://www.springerlink.com/content/h642442792jx6825/fulltext.pdf">http://www.springerlink.com/content/h642442792jx6825/fulltext.pdf</a>. Printed: 01 November 2012. <i>Medicine, Health Care and Philosophy</i>. Springer Netherlands, Vol. 15, Issue 4, 2012, pp. 453-460. Lit. 33. Abstract. ISSN 1386-7423 DOI 10.1007/s11019-012-9381-0</li><li>2. Mislav Kukoč: Religion in the Trap of Globalization. In: <i>The Dialectics of the Religious and the Secular. Studies on the Future of Religion</i> / Ed. by Michael R. Ott. – Leiden - Boston: Brill, 2014. – pp. 184-193.</li><li>3. Mislav Kukoč: Secularism and Religious Revivalism in the Age of Globalization. In: <i>Sālik-i-Hikmat (The Wayfarer of Wisdom). Essays in Honour of professor Gholamreza Aavani</i> / Ed. by Shahin Aawani. –Tehran: Iranian Institute of Philosophy and Iranian Philosophical Society, 2014. –pp. 83-93.</li><li>4. Mislav Kukoč: Mediteransko mišljenje Alberta Camusa i filozofija povijesti, <i>Filozofska istraživanja</i>, 35/2015 , br. 137 (1) ; str. 53-65. Abstract. ISSN 0351-4706 Ponovo objavljeno u: <i>Mediteranski korijeni filozofije</i> / uredili: Mislav Kukoč i Marita Brčić Kuljiš. – Zagreb – Split : Hrvatsko filozofsko društvo. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2016. str. 341-356. ISBN 978-953-164-186-9</li><li>5. Mislav Kukoč: Das Phantom Öffentlichkeit in der</li></ol>





Sveučilište u Zagrebu

	<p>globalen Demokratie. In: <i>Demokratie und Öffentlichkeit : Geschichte – Wendel – Bedeutung</i>. S. 123 – 132 / Herausgegeben von <u>Henning Ottmann</u> und Pavo Barišić. – Baden-Baden: Nomos, 2016. 156 S. ISBN 978-3-8487-3303-3</p> <p>6. Mislav Kukoč: The Clash of Civilizations in the Age of Contemporary Globalization. In: / A. S. Zapesotzky (ed.) <i>Contemporary Global Challenges and National Interests : the 16<sup>th</sup> International Likhachov Scientific Conference, May 19-21, 2016</i>. St. Petersburg: St. Petersburg University of the Humanities and Social Sciences, 2016; pp. 67-70. ISBN 978-5-7621-0885-0 Pevedeno na ruski: Мислав Кукоч: Столкновение цивилизаций в эпоху современной глобализации. У: А. С. Запесоцкий (ред.) <i>Современные глобальные вызовы и национальные интересы</i> Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2016; с. 144-148. ISBN 978-5-7621-0874-4</p>
a. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.6. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	Hrvatski identitet i multikulturalnost Mediterana u doba globalizacije, voditelj: Mislav Kukoč, MZOS
7.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	Mislav Kukoč (istraživač na projektu) Philosophical Anchors of Democracy. Međunarodni project institucionalne suradnje Ludwig-Maximilian-Universität München I Sveučilišta u Splitu uz potporu Zaklade Alexander von Humboldt. Voditelji: Pavo Barišić i Henning Ottmann.
<b>8. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
8.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	<p><i>Nagrada za znanost</i> Sveučilišta u Splitu za dosadašnji znanstveni doprinos u području humanističkih znanosti, 6. travnja 2017.</p> <p><i>Honor Member of Kosovo Philosophical Association</i>, Priština, 17. XI. 2016.</p> <p>Stipendija IREX za studijski boravak u SAD.</p> <p>Stipendija Woodrow Wilson International Centre for Scholars, Washington, D.C.</p> <p>Inter-University Centre, Dubrovnik awards a Certificate of Appreciation to Mislav Kukoč for support and contributions to the continuing Development of its agenda and academic programmes, Dubrovnik, 25 April 2006.</p> <p>Zahvalnica za razvoj studijskih programa i kvalitetan rad sa studentima visoke škole prof. dr. sc. Mislavu Kukoču, Visoka škola za poslovanje i upravljanje, s pravom javnosti, "Baltazar Adam Krčelić", Zaprešić, 30. svibnja 2009.</p> <p>Povelja Hrvatskog filozofskog društva "prof. dr. sc. Mislavu Kukoču za znatan osobni doprinos u stvaranju, razvoju i promicanju znanstvenokulturne manifestacije Dani Frane Petrića", 9. rujna 2011.</p>



## Sveučilište u Zagrebu

8.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	Studentske ocjene 2012-2017 Socijalna filozofija = 4,2 Filozofija povijesti = 4,2 Etika I. = 4,2 Etika II. = 4,3 Filozofija globalizacije = 4,5 Ukupno = 4,3
---	--

### 9. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

--

### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Split, 5. lipnja 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Izv. prof. dr. sc. Davor Lauc
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	<b>Sveučilišni preddiplomski</b> Logika 1 (Nositelj) Logika 2 (Nositelj) <b>Sveučilišni diplomski</b> Logika 3 (Nositelj)
Suradnici na predmetu	Odsjek za filozofiju
<b>22. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
22.1. Adresa	Zagreb
22.2. E-mail adresa	dlauc@ffzg.hr
22.3. Osobna mrežna stranica	
22.4. Godina rođenja	1971. Osijek
22.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	157212
22.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
22.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor
22.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Filozofija
<b>23. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
23.1. Ustanova zaposlenja	
23.2. Godina zaposlenja	2000.
23.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstveni savjetnik u trajnom zvanju
23.4. Područje rada	Logika
23.5. Funkcija	
<b>24. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
24.1. Zvanje	Izvanredni profesor
24.2. Ustanova	Odsjek za filozofiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
24.3. Mjesto	Zagreb
24.4. Nadnevak	2004..
<b>25. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
25.1. Godine	
25.2. Mjesta	
25.3. Ustanove	
25.4. Područja usavršavanja	
<b>26. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
26.1. Materinski jezik	Hrvatski
26.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski, njemački,
<b>27. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	



## Sveučilište u Zagrebu

<p>27.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)</p>	<p>Od 2000. godine izabran je u zvanje asistenta na Katedri za logiku na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Doktorirao je 2004. godine iz polja logike s disertacijom pod naslovom <i>Problem logičkog zaključivanja o promjenama i djelovanjima</i>, nakon čega je izabran u zvanje višeg asistenta. Od 1995. do 2004. godine višekratno je boravio na stručnom usavršavanju iz područja logike (Barcelona, Prag, Aix en Provance, Birmingham, Helsinki, Standford). Tijekom studija bio je demonstrator, nakon diplomiranja sudjelovao je u izvođenju kolegija, te je samostalno vodio nastavu iz više predmeta.</p>
<p>27.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta</p>	
<p>27.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)</p>	<p>28. Lauc, D., <i>Elementi simboličke logike</i>. Element, Zagreb 2004. 29. Boras, D./Mikelić, N./Lauc, D., Leksička flektivna baza podataka hrvatskih imena i prezimena. Tuđman, Miroslav (ur.), <i>Modeli znanja i obrada prirodnoga jezika</i>. Zavod za informacijske studije, Filozofski fakultet, Zagreb 2003, str. 219-237. 30. Lauc, D., Logička analiza pojma relevantnosti. Tuđman, M. (ur.), <i>Modeli znanja i obrada prirodnog jezika</i>. Zavod za informacijske studije, Zagreb 2003. 31. Biruš, I./Marcikić, M./Lauc, D./Džijan, S./Lauc, G., How High Should Paternity Index Be for Reliable Identification of War Victims by DNA Typing?. <i>Croatian Medical Journal</i> 44, 2003, str. 322-326</p>
<p>6.6. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)</p>	<p>eer, Z./Džijan, S./Lauc, D./Csete, K./Lauc, G., Current Methods for Statistical and Logical Estimation of Significance of Genetic Matches Might Not Always be Appropriate. <i>Periodicum biologorum</i> 106, 2004, str. 169-172.</p> <p>Ristov, S./Lauc, D., A System for Compacting Phonebook Database. Budin, L./Lužar-Stiffler, V./ Bekić, Z./Hljuz Dobrić, V. (ur.), <i>Proceedings of the 25th International Conference on Information Technology Interfaces, ITI 2003</i>. SRCE University Computing Centre, University of Zagreb, 2003, str. 155-159.</p> <p>Dovedan, Z./Lauc, D./Lazić, N., Development of Programming Languages Paradigms over the last 25 years. Moring, C./Christiansen, A./Kann-Rasmussen, N. (ur.), <i>BOBCATSSS proceedings, 6th International Symposium</i>. Royal School of Lybrary and Information Science, Budapest 1998, str. 359-363.</p> <p>Lauc, D./Lauc, T./Boras, D./Ristov, S., Developing text retrieval system using robust morphological parsing. Kalpić, D./Hljuz-Dobrić, V. (ur.), <i>Proceedings of 20th International Conference on Information Technology Interfaces, ITI '98</i>. SRCE, Zagreb 1998, str. 61-65.</p> <p>Tuđman, M./Žubrinić, T./Boras, D./Lauc, D., Punctuation and Connecting Words in Croatian Text-Segmentation Model. Kalpić, D.</p>



## Sveučilište u Zagrebu

	<p>(ur.), <i>Proceedings of the 18th International Conference on Information Technology Interfaces, ITI 1996</i>, str. 97-104.</p> <p>Žubrinić, T./Lauc, D./Manucci, M., Croatian Word Tagging System – SOLAH. Kalpić, D. (ur.), <i>Proceedings of the 18th International Conference on Information Technology Interfaces, ITI. SRCE, Pula 1996</i>, str. 97-104.</p> <p>Lauc, D./Boras, D., Hipertekst i pretraživanje informacija u društveno-humanističkim znanostima – primjer pravnih propisa. Andrijašević, M. (ur.), <i>Jezik i Komunikacija. HDPL, Zagreb 1997</i>, str. 70-78.</p>
6.7. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.7. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	Od 1999. godine znanstveni je novak na projektu <i>Fregeova filozofija matematike</i> .
8.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	.
<b>9. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
9.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
9.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

### 10. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Izv. prof. dr. sc. Davor Lauc, v.r.

Zagreb, 25. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Prof. dr. sc. Snježana Paušek Baždar (Nositelj)
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi
Suradnici na predmetu	–
<b>32. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
32.1. Adresa	Trg. Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb
32.2. E-mail adresa	spbazdar@hazu.hr
32.3. Osobna mrežna stranica	<a href="http://info.hazu.hr/hr/clanovi_akademije/osobne_stranice/s_p_bazdar/s_p_bazdar_biografija/">http://info.hazu.hr/hr/clanovi_akademije/osobne_stranice/s_p_bazdar/s_p_bazdar_biografija/</a>
32.4. Godina rođenja	1950.
32.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	35225
32.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, 2009.
32.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redovita profesorica u trajnom zvanju, 2014.
32.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, povijest
<b>33. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
33.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
33.2. Godina zaposlenja	1974.
33.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstvena savjetnica
33.4. Područje rada	Povijest kemije, povijest egzaktnih znanosti, suodnos filozofije i prirodnih znanosti
33.5. Funkcija	–
<b>34. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
34.1. Zvanje	Doktorica znanosti, dr. sc.
34.2. Ustanova	Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilište u Zagrebu
34.3. Mjesto	Zagreb
34.4. Nadnevak	1991.
<b>35. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
35.1. Godine	
35.2. Mjesta	
35.3. Ustanove	
35.4. Područja usavršavanja	
<b>36. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
36.1. Materinski jezik	Hrvatski
36.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski (3), francuski (4), latinski (3)
<b>37. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
37.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu	<i>Povijest kemije</i> . Odjel za kemiju Sveučilišta J. J. Strossmayer u



## Sveučilište u Zagrebu

sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	Osijeku. <i>Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata</i> . Hrvatski studiji Sveučilište u Zagrebu. <i>Povijest kemije</i> . Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilište u Zagrebu.
37.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
37.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	1996. The Natural-philosophical Views of Hermann of Dalmatia on the Harmony of Planets and Nature of Matter. <i>Studia historiae philosophiae Croaticae</i> (Zagreb), 3 (1996), str. 61-68. 1994. <i>Flogistonska teorija u Hrvata</i> . Zagreb: Birotisak – HAZU. 1993. Natural Scientific Views of Frane Petrić. <i>Studia historiae philosophiae Croaticae</i> (Zagreb), 2 (1993), str. 175-187. 1982. Les idées de Bošković sur la chimie. <i>Ruđer Bošković: Annales del' Institut Français de Zagreb</i> (Zagreb), 3 (1982), str. 126-151. 1978. Josip Franjo Domin kao pneumatski kemičar. U: <i>Zbornik radova prvog simpozija iz povijesti znanosti</i> . Zagreb: Hrvatsko prirodoslovno društvo, str. 83-91.
6.8. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	2017. <i>Hrvatski alkemičari tijekom stoljeća</i> . Zagreb: Školska knjiga – HAZU. 2016. Srećko Bošnjaković, utemeljitelj prvog privatnog javnog kemijsko-analičkog zavoda u Zagrebu, Srećko Bošnjaković [1865. – 1907.], znanstvenik i poduzetnik. <i>Rasprave i građa za povijest znanosti</i> (Zagreb), 16 (2016), 5, str. 45-64, suautor Vanja Flegar. 2016. Alkemijski pokusi kraljice Barbare Celjske (1381.–1451.). <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> (Zagreb) sv. 42 (2016), 2, str. 271-282. 2016. Jakov Franjo Tkalec i hrvatske mineralne vode. <i>Prirodoslovlje, Odjel za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske</i> (Zagreb), 16 (2016), 1-2, str. 111-124. 2015. Narav i uloga kamena mudraca u djelu Pretiosa margarita novella Petra Bona. <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> (Zagreb), 41 (2015), 2.
6.9. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.8. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2015–. <i>Hrvatska filozofija i znanost od 12. do 20. stoljeća</i> . Institut za filozofiju. Suradnica na projektu. 2011–2015. <i>Odnos prirodne filozofije i alkemije u renesansi u Hrvata</i> . Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Voditeljica projekta. 1995–2012. <i>Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata</i> . Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Suradnica na projektu.
9.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	



## Sveučilište u Zagrebu

10. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA	
10.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	
10.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

  

11. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

  

MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:
23. listopada 2017., Snježana Paušek Baždar, v.r.





Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Izv. prof. dr. sc. Ivica Martinović
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Strategije neformalnog zaključivanja – kritičko mišljenje
Suradnici na predmetu	
<b>38. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
38.1. Adresa	Kralja Tomislava 4, 20000 Dubrovnik
38.2. E-mail adresa	ivicamartinovic082@gmail.com
38.3. Osobna mrežna stranica	ifzg.hr/djelatnici/martinovicivica
38.4. Godina rođenja	1950.
38.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	157212
38.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik u trajnom zvanju (28.11.2011.) Zasluzni znanstvenik (23.3.2016)
38.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Naslovni izvanredni profesor (17.6.2010)
38.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Filozofija
<b>39. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
39.1. Ustanova zaposlenja	Umirovljen 31. 12. 2015. U Institutu za filozofiju
39.2. Godina zaposlenja	1991.
39.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Znanstveni savjetnik u trajnom zvanju
39.4. Područje rada	hrvatska filozofija, osobito Bošković, Petrić i de Dominis
39.5. Funkcija	voditelj projekta, ravnatelj Instituta (2006-2012)
<b>40. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
40.1. Zvanje	Dr. sc.
40.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
40.3. Mjesto	Zagreb
40.4. Nadnevak	7.6.1993.
<b>41. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
41.1. Godine	
41.2. Mjesta	
41.3. Ustanove	
41.4. Područja usavršavanja	
<b>42. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
42.1. Materinski jezik	Hrvatski
42.2. Strani jezici i poznavanje jezika	engleski, latinski, njemački, talijanski – u istraživačke svrhe
<b>43. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
43.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv)	Matematička logika, FFDI na dodiplomskom studiju filozofije



## Sveučilište u Zagrebu

predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	
43.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
43.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5 radova)	<p>»Recepcija Boškovićeve prirodne filozofije u Parizu«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 39 (2013), pp. 53–241.</p> <p>»Doprinos Stanka Hondla istraživanju Boškovićeve djela«, <i>Rasprave i građa za povijest znanosti</i> 14 (Zagreb: HAZU, 2014), pp. 117–172.</p> <p>»Korespondencija Ivana Supeka i Miroslava Krleže 1954. godine«, <i>Rasprave i građa za povijest znanosti</i> 15 (2015), pp. 151–195.</p> <p>»The Concept of the <i>Infiniti mysteria</i> in Bošković's Geometrical Investigations«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 41/1 (2015), pp. 61- 90.</p> <p>»Filozofske teme u Dragišićevu djelu <i>De natura angelica</i>«, u: Erna Banić-Pajnić, Bruno Ćurko, Mihaela Girardi-Karšulin i Ivica Martinović (ur.), <i>Juraj Dragišić – život i djela</i> (Zagreb: Institut za filozofiju, 2016), pp. 103-172.</p>
6.10. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	<p>»Juraj Dragišić o pojmu mjesta u Dubrovniku godine 1498.«, <i>Prirodoslovlje</i> 15 (2015), pp. 3–24.</p> <p>»Marko Antun de Dominis vs. Faust Vrančić: od <i>Logike</i> (1608) do <i>Nove logike</i> (1616)«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 42 (2016), pp. 293-330.</p> <p>Marcus Antonius de Dominis, »Contra logicam Fausti Verantii«, priredio Ivica Martinović, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 42 (2016), pp. 455-488.</p> <p>Faustus Verantius, »Logica suis ipsius instrumentis formata (1608)«, priredio Ivica Martinović, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 42 (2016), pp. 185-249.</p>
6.11. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.9. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	Projekti o Boškoviću 1991-2011
10.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	Zbog funkcije u Hrvatskoj zakladi za znanost nije prijavljivao projekte.
<b>11. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
11.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad /	Nagrada Dubrovnika 2011. Nagrada Dubrovačko-neretvanske županije 2012.



## Sveučilište u Zagrebu

umjetnički rad	
11.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	

### 12. Dodatne zamjedbe (nije obvezno)

--

#### MJESTO, NADNEVAK I POTPIS NOSITELJA:

Zagreb, 25. listopada 2017.



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Marko Kardum, prof.
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Praktične vježbe predmetne metodike (filozofija), Korelacijske vježbe iz predmetne metodike nastave (filozofija), Filozofija odgoja
Suradnici na predmetu	
<b>44. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
44.1. Adresa	Plješivička 8, 10 000 Zagreb
44.2. E-mail adresa	mkardum@hrstud.hr
44.3. Osobna mrežna stranica	<a href="https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/marko.kardum">https://www.hrstud.unizg.hr/djelatnik/marko.kardum</a>
44.4. Godina rođenja	1983.
44.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	363922
44.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	-
44.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	-
44.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	-
<b>45. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
45.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
45.2. Godina zaposlenja	2017.
45.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
45.4. Područje rada	Filozofija
45.5. Funkcija	Suradnik u nastavi
<b>46. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
46.1. Zvanje	Profesor filozofije i hrvatskog jezika i književnosti
46.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
46.3. Mjesto	Zagreb, Hrvatska
46.4. Nadnevak	31. siječnja 2011.
<b>47. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
47.1. Godine	
47.2. Mjesta	
47.3. Ustanove	
47.4. Područja usavršavanja	
<b>48. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
48.1. Materinski jezik	Hrvatski
48.2. Strani jezici i poznavanje jezika	Engleski izvrsno, njemački dobro
<b>49. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
49.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	-
49.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	-
49.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz područja predmeta (najviše 5	1. „Umjetnost kao samorefleksija. Od Hegelova kraja povijesti do Dantoova kraja umjetnosti“, <i>Filozofska istraživanja</i> 34 (2015), 3; 427-443



Sveučilište u Zagrebu

radova)	2. „Granice političkog i ideološkog u vizualnoj kulturi“, <i>Ethnologica Dalmatica</i> 20 (2013), 1; 105-124 3. Marksizam kao negacija socijalnog darvinizma“, <i>Čemu: časopis studenata filozofije IX</i> (2010), 18/19; 30-43 4. „Nasilje nad ljepotom: Estetika i pojam umjetnosti (A. C. Danto)“, <i>Čemu: časopis studenata filozofije Čemu: časopis studenata filozofije VIII</i> (2009), 16/17; 189-192 5. „Znanost o slici: Discipline, teme, metode (Klaus Sachs-Hombach)“, <i>Čemu: časopis studenata filozofije VIII</i> (2009), 16/17; 207-210
6.12. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	1. „Umjetnost kao samorefleksija. Od Hegelova kraja povijesti do Dantoova kraja umjetnosti“, <i>Filozofska istraživanja</i> 34 (2015), 3; 427-443 2. „Granice političkog i ideološkog u vizualnoj kulturi“, <i>Ethnologica Dalmatica</i> 20 (2013), 1; 105-124 3. „Estetska terminologija (P. Finci)“, <i>Filozofska istraživanja</i> 36 (2016), 1; 168-171 4. „Film kao medij filozofskog mišljenja (LJ. Prica)“, <i>Hrvatski filmski ljetopis</i> , predano i prihvaćeno za objavljivanje
6.13. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	-
6.10. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	-
11.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	-
<b>12. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
12.1. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	-
12.2. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližnji predmetu iz naslova	-



Sveučilište u Zagrebu

**ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA**  
(za svakog nositelja i suradnika na predmetu)

Titula, ime i prezime nastavnika	Željka Metesi Deronjić
Predmet / predmeti koji predaje u predloženom studijskom programu	Ljubav i ljepota u djelima hrvatskih renesansnih filozofa; Socijalna filozofija; Povijest hrvatske filozofije; Filozofija povijesti; Etika 2 (obvezni seminar), Bioetika, Filozofija globalizacije
Suradnici na predmetu	–
<b>50. OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU</b>	
50.1. Adresa	Lipovečka 18, 10000 Zagreb
50.2. E-mail adresa	zmeteside@hrstud.hr
50.3. Osobna mrežna stranica	-
50.4. Godina rođenja	10. srpnja 1980.
50.5. Matični broj iz Upisnika znanstvenika	286114
50.6. Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 8. srpnja 2014.
50.7. Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	–
50.8. Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno područje: humanističke znanosti; polje: filozofija
<b>51. PODATCI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU</b>	
51.1. Ustanova zaposlenja	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
51.2. Godina zaposlenja	2017.
51.3. Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorandica
51.4. Područje rada	Estetika, poetika, hrvatska filozofija, filozofija povijesti, etika
51.5. Funkcija	
<b>52. PODATCI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj</b>	
52.1. Zvanje	Doktorica znanosti
52.2. Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
52.3. Mjesto	Zagreb
52.4. Nadnevak	13. siječnja 2013.
<b>53. PODATCI O USAVRŠAVANJU</b>	
53.1. Godine	–
53.2. Mjesta	–
53.3. Ustanove	–
53.4. Područja usavršavanja	–
<b>54. MATERINSKI I STRANI JEZICI</b>	
54.1. Materinski jezik	hrvatski
54.2. Strani jezici i poznavanje jezika	talijanski (B2), engleski (B2)
<b>55. KOMPETENCIJE ZA PREDMET</b>	
55.1. Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi / izvodio i razinu studijskoga programa)	–
55.2. Autorstvo sveučilišnih / fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	–
55.3. a) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni iz	»Rana Vuk-Pavlovićeva gledišta o ulozi estetike i umjetnosti u odgoju <i>ličnosti</i> «, <i>Metodički ogledi</i> 23 (2016) 2, str. 55–67;



## Sveučilište u Zagrebu

područja predmeta (najviše 5 radova)	»Filozofija u pjesništvu Pavla Vuk-Pavlovića«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 42/2 (84) (2016), str. 421–452; »Divotno u estetici Franje Markovića«, u: <i>Filozofijsko djelo Franje pl. Markovića. Zbornik radova</i> , priredio Stipe Kutleša, Zagreb, Matica hrvatska, 2016, str. 45–56; »Poimanje ljepote i ljubavi u stihovima Frana Krste Frankopana«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 39/2 (2013), str. 487–518; »Frane Petrić i Emanuele Tesauro o cilju pjesništva«, <i>Filozofska istraživanja</i> 29/2 (2009), str. 311–324.
6.14. b) Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 radova)	»Rana Vuk-Pavlovićeva gledišta o ulozi estetike i umjetnosti u odgoju ličnosti«, <i>Metodički ogledi</i> 23 (2016) 2, str. 55–67; »Filozofija u pjesništvu Pavla Vuk-Pavlovića«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 42/2 (84) (2016), str. 421–452; »Divotno u estetici Franje Markovića«, u: <i>Filozofijsko djelo Franje pl. Markovića. Zbornik radova</i> , priredio Stipe Kutleša, Zagreb, Matica hrvatska, 2016, str. 45–56; »Poimanje ljepote i ljubavi u stihovima Frana Krste Frankopana«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 39/2 (2013), str. 487–518; »Metafizički pristup Petrićevu razumijevanju povijesti«, prikaz knjige Stjepana Špoljarića, <i>Ars historica Frane Petrića</i> (Zagreb, 2012), <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 39/2 (2013), str. 605–610.
6.15. Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave (najviše 5 radova)	
6.11. a) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta (najviše 5 projekata)	2014. – suradnica na projektu »Hrvatska filozofija i znanost u europskom kontekstu od 12. do 20. stoljeća« (voditeljica: prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić), Institut za filozofiju, Zagreb; 2010. – 2011. znanstvena novakinja na projektu »Boškovićeva <i>Theoria philosophiae naturalis</i> i hrvatske filozofske tradicije« (voditelj prof. dr. sc. Ivica Martinović), Institut za filozofiju, Zagreb; 2006. – 2010. znanstvena novakinja na projektu »Hrvatska filozofija u europskom obzoru (16. – 19. st.)« (voditeljica prof. dr. sc. Ljerka Schiffler), Institut za filozofiju, Zagreb
12.5. b) Stručni, znanstveni i umjetnički projekti koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 projekata)	2014. – suradnica na projektu »Hrvatska filozofija i znanost u europskom kontekstu od 12. do 20. stoljeća« (voditeljica: prof. dr. sc. Erna Banić-Pajnić), Institut za filozofiju, Zagreb
<b>13. PRIZNANJA I NAGRADE, STUDENTSKA ANKETA</b>	
12.3. Priznanja i nagrade za nastavni ili znanstveni rad / umjetnički rad	–
12.4. Rezultati studentske ankete provedene u posljednjih pet godina za predmet najbližiji predmetu iz naslova	–
Zagreb 15.10.2017., Željka Metesi Deronjić, v.r.	