

Uvod u povijesnu znanost

Pitanja za pismeni ispit

(M. Gross, Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja)

1. Na koji način Aristotel definira i klasificira *historiju*?
2. O kojem ratu pripovijeda Herodot iz Halikarnasa?
3. Koja su dva temeljna sredstva spoznaje prisutna u Tukididovom djelu i koje on smatra pouzdanijim?
4. Na koja se povijesna razdoblja najviše odnosi pojam *historia sui temporis*?
5. Tko je napisao djelo *Komentari o Galskom ratu*?
6. Tko je autor i koje su glavne odlike djela *Kako se piše historija*?
7. Koja je starozavjetna podloga kršćanskoj periodizaciji povijesti?
8. Koji je historiografski doprinos Bede Venerabilisa?
9. Za koje je razdoblje karakteristično bavljenje djelima značajnih i velikih ličnosti kao nositelja razuma?
10. Koje su osnovne značajke Machiavellijevog shvaćanja povijesti?
11. Tko je bio i po čemu je značajan Jean Mabillon?
12. Što je historija prema *pironističkom* shvaćanju?
13. Koja je osnovna podjela ljudskog znanja prema Francisu Baconu?
14. S obzirom na razvoj povijesne znanosti, po čemu je značajan Francois Arouet Voltaire?
15. U kojem je stoljeću živio i koje je najpoznatije djelo Edwarda Gibbona?
16. Koja su tri velika razdoblja povijesti za Giambattista Vica?
17. Koja je svrha povijesti za Johanna Gottfrieda Herdera?
18. Što se opisuje pojmom *historizam*?
19. Koji stav Leopold von Ranke zauzima prema germanskim, romanskim i slavenskim narodima?
20. Navedite tri povjesničara, sljedbenika Rankeovog njemačkog historizma.
21. Koji je stav Jakoba Burckhardta o državi i kulturi?
22. Koje ga teoretičara društva povezujemo s materijalističkim shvaćanjem povijesti?
23. Kako na povijest gleda Jules Michelet?
24. Tko je autor knjige *O demokraciji u Americi*?
25. Koji je bio prvi historijski časopis i kada se i gdje počinje izdavati?
26. Pojasnite stav Augustea Comtea o historiji i znanosti.
27. Koja su tri povjesničara najpoznatiji predstavnici francuske pozitivističke škole?
28. Tko je zaslužan za osnivanje *Društva za jugoslavensku povestnicu i starine*?
29. Kako Vjekoslav Klaić definira historiju?
30. Kako Ferdo Šišić definira historiju?
31. Koje su znanstvene metode historije, kao duhovne znanosti, prema Wilhelmu Diltheyu?
32. Kako Wilhelm Windelband dijeli empirijske znanosti i u okviru kojih se nalazi historija?
33. Što su i čemu služe „idealni tipovi“ kako ih je postavio Max Weber?
34. Koje su zadaće *nove historije* Henrija Berra?
35. Tko su prvi urednici časopisa *Annales d'histoire économique et sociale*?
36. Koga povezujemo uz izreku o *historiji, kćeri svoga vremena*?

37. Kako Oswald Spengler tumači povijesni tijek kulture?
38. Tko su pokretači povijesti prema Arnoldu Toynbeeju?
39. Tko je autor djela *Teorija i historija historiografije*?
40. Koje razine povijesti razlikuje Fernand Braudel u svojoj „totalnoj“ historiji?
41. Što je *serijalna historija*?
42. Koji je francuski povjesničar poznat po statističkim istraživanjima podataka iz župnih matica?
43. Koji je francuski povjesničar poznat po svojim istraživanjima srednjovjekovnih seoskih sredina?
44. Kojim temama utječe Jacques Le Goff nakon istraživanja mentaliteta i dugotrajnih struktura?
45. Koji je povjesničar preteča istraživanja historije tijela?
46. Navedite dva najznačajnija predstavnika bielefeldske škole.
47. Pojasnite razliku pojmova *socijalna historija* i *historija društva* kod Erica Hobsbawma.
48. Koji je američki povjesničar najpoznatiji predstavnik *historije odozdo*?
49. Kako Clifford Geertz definira kulturu?
50. Tko je autor djela *Povratak Martina Guerre*?
51. Na koji način Claude Levi-Strauss shvaća mit?
52. Koji je odnos književnosti i historije za Rolanda Barthesa?
53. Tko je autor djela *Historija ludila u doba klasicizma*?
54. Koji je odnos teksta i konteksta za Dominicka La Capru i Haydena Whitea?
55. Navedite tri američke povjesničarke, praktičarke „nove“ kulturne historije feminističkog smjera.